|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Поље уметности – Ликовне и примењене уметности** | | | | | |
| Ред. бр. | | **РЕДОВНИ ПРОФЕСОР** | | | |
| **УСЛОВИ ПРЕМА ПРАВИЛНИКУ УНИВЕРЗИТЕТА** | | | **Остварено** | | **Испуњава услов** |
| **Општи услови** | | Испуњени услови за избор у ванредног професора  У звање редовног професора из поља уметности може бити изабрано и лице које има високо образовање мастер академских студија и уметничка дела која представљају и изузетна уметничка дела која су значајно утицала на развој културе и уметности |  | |  |
| **1. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ** | | | | | |
| **1.1. РЕЗУЛТАТИ УМЕТНИЧКОГ РАДА** | | | | | |
| **Обавезни услови** | 9 репрезентативних референци у ужој уметничкој области у којој се бира, најмање 3 различите категорије од избора у претходно звање (пожељно је да се бар једна од ових референци односи на објављена теоријска или уџбеничка дела) | |  |  | |
| Најмање 70 бодова ЛП10, ЛП20, ЛП30, ЛП40, ЛП50, ЛП60 и ЛП70 после избора у звање доцента. Кандидат подноси на конкурс 30 самосталних радова из уже уметничке области из које конкурише | |  |  | |
| **1.2. РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ** | | | | | |
| **Обавезни услови** | За кандидате који су у радном односу на факултетима у саставу Универзитета - Позитивна оцена педагошког рада на основу оцене факултетске комисије за квалитет наставе (обавезна позитивна оцена добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода) | |  | |  |
| За кандидатe који се први пут бирају у звање наставника и први пут заснивају радни однос на факултетима у саставу Универзитета - Позитивна оцена приступног предавања из уже уметничке области за коју је расписан конкурс и за коју се кандидат бира | |  | |  |
| **1.3. РЕЗУЛАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ УМЕТНИЧКО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА** | | | | | |
| **Обавезни услови** | Менторство 6 завршних радова на мастер академским (или дипломским) студијама, или чланство у комисији одбрањеног завршног рада на мастер студијама (или дипломским) или именовање за ментора или члана комисије за пријаву или за оцену и одбрану докторске дисертације/докторског уметничког пројекта или две репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира | |  | |  |
| **ИСПУЊЕН УСЛОВ за ОБАВЕЗНЕ елеменТЕ ДА □ НЕ □** | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ** (обавезна два елемента из три изборне групе) | | | |
| **2.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС** | | | |
|  | Руковођење/учешће на уметничком пројекту |  |  |
| **2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ** | | | |
|  | Чланство у националним или међународним стручним, струковним или културним организацијама или институцијама |  |  |
| Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета |  |  |
| Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника |  |  |
| Израде професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката |  |  |
| Учешће у уређивању националних и међународних часописа |  |  |
| Учешће у организационим одборима скупова |  |  |
| Међународне награде и признања за уметнички допринос |  |  |
| **2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ, КУЛТУРНИМ И УМЕТНИЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ** | | | |
|  | Учешће у програмима размене наставника и студената |  |  |
| Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у иностранству |  |  |
| Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са другим факултетима у земљи |  |  |
| Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са иностраним факултетима |  |  |
| **ИСПУЊЕН УСЛОВ за изборне елеменТЕ ДА □ НЕ □** | | | |
|  | | | |
| **КАНДИДАТ ИСПУЊАВА УСЛОВЕ ЗА ИЗБОР ДА □ НЕ □** | | | |