



АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

# АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА

УНИВЕРЗИТЕТ МБ



АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

Резултати научно истраживачког односно уметничко-истраживачког рада у последњих пет година.

Име и презиме	Резултати (2015/2021)
Доц. мр Миле, В, Кулачић	<p><b>САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ</b> 2014. Самостална изложба „ Михаил Миле Кулачић - Уља , пастели , акварели , цртежи „ – Народни музеј Зрењанин 2019. Заказана за новембар у Београду и децембар у Панчеву .</p> <p>2014. Предавање : "Прича о акварелу"– Народни музеј Зрењанин</p> <p><b>Учешће на међународној изложби</b> 2017. Сверуски и међународни VII коломенски пленер „М.Абакумова“ Коломна Русија Под покровитељством министарства културе Руске федерације , са групном изложбом . 2016. Сверуски и међународни VI коломенски пленер „М.Абакумова“ Коломна Русија , са групном изложбом .</p> <p><b>ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ</b> 2018. Изазов ликовне фигурације - Омаж Паји Јовановићу - Галеријана Вршац 2017. Групна изложба Професора и асистената АКС-а Инђија 2015 Врбас, Ликовна галерија Културног центра, <i>Изложба колектива Академије класичног сликарства</i></p> <p><b>НАГРАДЕ И ОТКУПИ</b> 2017. Откуп Музеја Војводине - Портрет Маре Малагурски -2016. Прва награда за цртеж „Урош Кнежевић“ ликовна колонија у Ср. Карловцима</p> <p><b>ПРОЈЕКТИ</b> 2018. Пројекат АКС-а одобрен од Покрајинског секретаријата за високо образовање и научноистраживачку делатност. 2019. Пројекат АКС-а одобрен од Покрајинског секретаријата за високо образовање и научноистраживачку делатност.</p>
Проф. др Драган, М, Матриновић	<p>2019. Изложба УЛУ „Еснаф“, Галерија „Лазар Возаревић“, Сремска Митровица. 2018. Изложба УЛУ „Еснаф“ галерија “Еђшег“ у Новом Саду 2018. Самостална изложба „Востани Србије“, Галерија „Лазар Возаревић“, Сремска Митровица. 2018. Самостална изложба „Востани Србије“, Руски дом, Београд. 2017. Изложба УЛУ „Еснаф“ галерија “Лазар Возаревић“ у</p>



АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

# АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА

УНИВЕРЗИТЕТ МБ



АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

	<p>Сремској Митровици 2016. Изложба УЛУ „Еснаф“ галерија “Лазар Возаревић“ у Сремској Митровици 2015. Изложба УЛУ „Еснаф“ галерија “Лазар Возаревић“ у Сремској Митровици</p>
Доц. Дамјан, Д, Мартиновић	<p>2015. Самостална изложба слика - Галерија Музеја у Пријепољу</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2019. Изложба УЛУ „Еснаф“ галерија “Лазар Возаревић“ у Сремској Митровици</li> <li>• 2018. Изложба УЛУ „Еснаф“ галерија “Еђшег“ у Новом Саду</li> <li>• 2017. Изложба УЛУ „Еснаф“ галерија “Лазар Возаревић“ у Сремској Митровици</li> <li>• 2016. Изложба УЛУ „Еснаф“ галерија “Лазар Возаревић“ у Сремској Митровици</li> <li>• 2015. Изложба УЛУ „Еснаф“ галерија “Лазар Возаревић“ у Сремској Митровици</li> <li>• 2014. Изложба УЛУ „Еснаф“ галерија “Лазар Возаревић“ у Сремској Митровици</li> </ul> <p>2019. Мурал у оквиру пројекта „Змај над змајевима“ финансираног од Покрајинског секретаријата за високо образовање и научно истраживачку делатност 2018. Мурал Нинка Ковачевића - Културно Образовног Центра - Богатић 2017. Пројекат "Дигитални процес као катализатор метармофозе класичног у савремено"</p>
Доц. ма Милан, Б, Нешић	<p><b>САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ</b> 2017 Нови Сад, СКЦ „Фабрика“, <i>Вишак смисла/ слике</i> 2016 Нови Сад, Ликовни салон Културног центра, <i>Слике</i> 2016 Београд, Улична галерија, <i>Без излаза/ цртежи</i> 2015 Нови Сад, Галерија „Шок задруга“, <i>Пластични проблеми</i></p> <p><b>ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ</b> 2017 Нови Сад, Музеј савремене уметности Војводине, (Дис)континуитети: Савремена уметност у Војводини 2017 Београд, Галерија 73, „Погледи“ 2016 Солун, Thessaloniki Art Fair 2016 Беч, Marx Halle, International Art Fair, Viennacontemporary „In focus – Ex YU and Albania“ 2016 Сомбор, Галерија савремене уметности, „Терминал“ 2016 Лос Анђелес, Herman Miller Showroom, <i>Слике</i> 2015 Врбас, Ликовна галерија Културног центра, <i>Изложба колектива Академије класичног сликарства</i> 2014 Београд, Галерија „New Moment“, <i>Одличан 5-</i> 2014 Нови Сад, Галерија „Мали ликовни салон“, <i>Годишња</i></p>



АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

# АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА

УНИВЕРЗИТЕТ МБ



АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

	<p><i>изложба центра за графику</i></p> <p><b>ПРОЈЕКТИ</b> 2017. (01.09 – 25.11) Руководилац пројекта „Дигитални процес као катализатор метаморфозе класичног у савремено“, одобреног од Покрајинског секретаријата за високо образовање и научноистраживачку делатност. 2018. Учесник у пројекту „Змај над змајевима“, одобреног од Покрајинског секретаријата за високо образовање и научноистраживачку делатност. 2019. Руководилац пројекта „Цртајмо срцем 2019“, одобреног од Покрајинског секретаријата за високо образовање и научноистраживачку делатност.</p> <p><b>ОТКУПИ</b> 2017 Откуп Филозофског факултета у Новом Саду одобрено од Министарства културе Р Србије.</p>
Доц. мр Ана, С, Пејдић	<p>2018. Шабац, галерија Културни центар, “27. изложба малог формата”</p> <p>2018. Шабац, Галерија Културни центар, “25. изложба цртежа”</p> <p>2019. Шабац, Народни музеј Шабац, “62. октобарски салон”</p>
Доц. др Небојша Лазић	<p>2019. Самостална изложба „Радови на папиру“ Приједор Колективна изложба „Арт линк“, Галерија „Биг“, Дортмунд</p>
Доц. Јелена, Н, Секулић	<p>2018. Члан стручног жирија Галерије” Лазар Возаревић”</p> <p>2018. Стручни жири 19. Смотре ликовних уметника аматера Војводине</p> <p>2018. Изложба међународне ликовне колоније „Пигмалион“, НЛБ Банка Београд</p> <p>2018. Мурал у оквиру пројекта „Змај над змајевима“ финансиран од покрајинског секретаријата за високо образовање и Универзитета Едуцонс</p> <p>8. априла - 9. маја 2019. самостална изложба слика "Зоо окрет у портрет" Галерија "Лазар Возаревић"</p> <p>Децембар 2018. координатор пројекта "Змај над змајевима" финансираног од стране Покрајинског секретаријата за високо образовање и научно-истраживачку делатност у Новом Саду.</p> <p>Колективна изложба УЛУ "Еснаф" 3.9.2019. Галерија Лазар</p>



АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

# АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА

УНИВЕРЗИТЕТ МБ



АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

	Возаревић" у Сремској Митровици.
Доц. мр Ненад, Р, Станковић	2018. Метафизичка истраживања галерија СКЦ Нови Београд – Београд 2018. Микро и макро свет галерија Луцида Београд 2018. Метаморфозе кроз поетску фантастику културни центар кућа Краља Петра Београд Међународна изложба Пигмалион колоније у Рајским конацима галерија НЛБ банке Београд 2018. Београдски салон кућа Ђуре Јакшић Београд 2018. Мајска изложба Новобеоградских уметника Нови Београд Награда 25. Београдског салона бронзана плакета Пројекат Змај над змајевима Сремска Каменица 2018.
Доц. ма Иван, В, Цањар	2018 Велика Плана, Галерија центра за културу „Масука“, Пролећни салон 2018, 2017 Инђија, Галерија куће Војиновића, групна изложба наставног особља Академије класичног сликарства Универзитета Едуконс. 2017 Нови Сад, Галерија СУЛУВ, групна изложба нових чланова СУЛУВа. 2015 Врбас, Ликобна галерија Културног центра, групна изложба наставног особља Академије класичног сликарства Универзитета Едуконс.
Проф. мр Васа, Е, Доловачки	2014. Васа Доловачки, самостална изложба, слике и цртежи, Галерија културног центра Вршац 2014. Васа Доловачки, групна изложба, слике, Центар за културу Ковин 2014. Васа Доловачки, групна изложба, слике, Галерија савремене уметности Панчево 2014. Васа Доловачки, групна изложба, слике, Галерија „Виноградарева кућа“ Топола 2014. Васа Доловачки, групна изложба, слике, Галерија Петар Лубарда Анрдићград 2015. Васа Доловачки, самостална изложба, слике и цртежи, Центар за културу Смедерево 2015. Васа Доловачки, самостална изложба, слике и цртежи, Народни музеј Ужице  2015. Васа Доловачки, самостална изложба, слике и цртежи, Галерија „Арт“ Крагујевац 2015. Васа Доловачки, групна изложба, слике, Центар за културу Ковин 2015. Васа Доловачки, групна изложба, слике, Галерија савремене уметности Панчево 2015. Васа Доловачки, групна изложба, слике, Галерија „Виноградарева кућа“ Топола



АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

# АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА

УНИВЕРЗИТЕТ МБ



АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

2015. Васа Доловачки, групна изложба, слике, Галерија Петар Лубарда Анрдићград  
2015. Васа Доловачки, групна изложба, слике, Галерија „Милена Павловић Барили“ Пожаревац  
2015. Васа Доловачки, награда на бијеналу „У светлости Милене“, Музеј Милене Павловић Барили, Пожаревац  
2016. Васа Доловачки, самостална изложба, слике и цртежи, Галерија савремене уметности Пожаревац  
2016. Васа Доловачки, групна изложба, слике, Галерија савремене уметности Панчево  
2016. Васа Доловачки, групна изложба, слике, Галерија Петар Лубарда Анрдићград  
  
2016. Васа Доловачки, групна изложба, слике, Галерија „Виноградарева кућа“ Топола  
2016. Васа Доловачки, групна изложба, слике, Бели двор Београд  
2017. Васа Доловачки, самостална изложба, слике и цртежи, Галерија „Лазар Возаревић“ Сремска Митровица  
2017. изашла из штампе Антологија српског сликарства друге половине XX века и почетком XXI века са текстовима: Ђорђе Кадичевић, Сreto Бошњак, Сава Степанов, др Станислав Живковић, Никола Кусовац, Дејан Ђорић, Драган Јовановић Данилов са 270 страна великог формата у тврдом повезу  
2017. Љуба Поповић, Васа Доловачки, самостална изложба, слике и цртежи, Градска галерија Ужице  
2017. Васа Доловачки, Милан Милетић, Горан Митровић, самостална изложба, слике и цртежи, Галерија „Париски круг“ Београд  
2017. Васа Доловачки, самостална изложба, слике и цртежи, Галерија „Галеријана“, Вршац  
2017. Васа Доловачки, групна изложба, слике, Јесењи салон, Галерија Савремене уметности Панчево  
2018. изашла из штампе монографија ПИГМАЛИОН 2017 са текстовима: Снежана Петровић, Драган Јовановић Данилов, Горазд Чук, са 240 страна великог формата у тврдом повезу.  
2018. Васа Доловачки, Награда Скупштине града Београда „Момо Капор“ за сликарство  
2018. Самостална изложба САГА ИЗ РАВНИЦЕ поводом манифестације Дани музеја, Народни музеј Бела Црква.  
2018. Групна изложба ФАНТАСТИКА-сећање на Љубу Поповића, галерија ПАРИСКИ КРУГ Београд.  
2018. Групна изложба ИЗАЗОВИ ЛИКОВНЕ ФИГУРАЦИЈЕ-омаж Паји Јовановићу, ГАЛЕРИЈАНА, Вршац  
2018. Групна изложба поводом манифестације УМЕТНОСТ И ВИНО,



АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

## АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА

УНИВЕРЗИТЕТ МБ



АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

	<p>Виноградарева кућа, Оплепац-Топола. 2018. Самостална изложба у галерији „Париски круг“, Београд 2018. Излазак из штампе нове монографије великог формата, тврдог повеза са омотом, на 224 стране, 181. репродукцијом слика и цртежа и текстовима: Срете Бошњака (историчара уметности и ликовног критичара), Драгана Јовановића Данилова (историчара уметности, ликовног критичара и књижевника) и Дејана Ђорића (историчара уметности и ликовног критичара). 2019. Самостална изложба слика у галерији Центра за културу и туризам у Младеновцу.</p>
<p>Доц. Александар, М, Цвијетиновић</p>	<p><b>2015.</b> - Пројекат конзерваторско -рестаураторских радова на копијама фресака, за потребе изложбе: „Србија земља фресака“ у Прокупљу, 2015.  - Пројекат конзерваторско -рестаураторских радова на копијама фресака, за потребе изложбе: „Детаљи живописа града Призрена, Богородице Љевишке“ у Ужицу, 2015.  - Пројекат конзерваторско - рестаураторских радови на копијама фресака за потребе изложбе: „Уметност Рашке школе“ у Културном центру, Врбас, 2015.  - Пројекат конзерваторско -рестаураторских радова на фресакама великог формата за потребе изложбе: „Освит ренесансе – Нова слика света на српским фрескама 14. века“ у згради Генералног секретаријата председника Републике Србије, 2015.  - Пројекат конзерваторско -рестаураторских радова на слици "Кнез Михајло Обреновић" аутора Милисав Марковића на захтев Народног музеја из Неготина, 2015.  - Пројекат конзерваторско рестаураторских радова за потребе изложбе: „Србија земља фресака“ у Музеју рударства и металургије у Бору, 2015.</p> <p><b>2016.</b> - Пројекат конзерваторско - рестаураторских радова на фресакама из Збирке Галерије фресака за потребе изложбе" Свети Сава српски" у Музеју Историје србије у Београд, 2016.  - Пројекат конзерваторско рестаураторских радова на слици “Бабакај“ аутора Ђорђа Крстића, из Збирке Народног музеја - Збирка српског сликарства XVIII и XIX века за потребе сталне поставке у Народног музеју у Београду, 2016.</p>





АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

## АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА

УНИВЕРЗИТЕТ МБ



АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

	<p>- Пројекат конзерваторско - рестаураторских радова на иконама из цркве Александра Невског у Београду, носилац Пројекта, 2016/17.</p> <p><b>2017.</b></p> <p>- Александар Цвијетиновић (2017), Пројекат конзерваторско - рестаураторских радова на фагментима фресака малог формата за потребе изложбе: „Детаљи живописа катедрале града Призрена, Богородице Љевшике“ у Културном центру Србије у Паризу, носилац Пројекта Народни музеј у Београду, 2017.</p> <p>- Пројекат конзерваторско -рестаураторских радова на копијама фресака, за потребе изложбе: „Српско уметничко наслеђе на Косову и Метохији“ у Галерији САНУ , носилац Пројекта Галерија САНУ у Београду, 2017.</p> <p>- Конзерваторско рестаураторски радови на слици “ <i>Портрет малог Душана</i>“ , аутора Новака Радонића из Збирке Народног музеја - Збирка српског сликарства XVIII и XIX века за потребе сталне поставке у Народном музеју у Београду, 2017.</p> <p>- Пројекат конзерваторско рестаураторских радова на слици “<i>Под јабуком</i>“ аутора Ђорђа Крстића, из Збирке Народног музеја - Збирка српског сликарства XVIII и XIX века за потребе сталне поставке у Народном музеју у Београду, 2017.</p> <p><b>2018.</b></p> <p>- Пројекат конзерваторско рестаураторских радова на слици " <i>генарал Ранко Алимпић</i>" аутора Стеве Годоровића, из Збирке Народног музеја - Збирка српског сликарства XVIII и XIX века за потребе сталне поставке у Народном музеју у Београду, 2018/19.</p> <p>- Пројекат конзерваторско рестаураторских радова на иконама из ризнице Православне Епархије Нишке, носилац Пројекта, 2018/19.</p> <p><b>2019.</b></p> <p>- Пројекат конзерваторско рестаураторских радова на слици “<i>Распеће</i>“ , аутора Јакова Орфелина , за потребе сталне поставке у Народном музеју у Београду, 2019.</p> <p>- Пројекат конзерваторско рестаураторски радови на слици “<i>Оплакивање Христа</i>“, аутора Јована Стајића - Тошковића , за потребе сталне поставке у Народном музеју у Београду, 2019.</p> <p>- Учесник у Пројекту " <i>Змај над Змајевима</i>" , 2019.</p> <p>- Пројекат конзерваторско рестаураторских радова за слици великог формата " <i>Крунисање Цара Душана</i>" , аутора Паје Јовановића, координатор Пројекта, 2019/20</p>
Доц. Владимир, М, Товић	Милан Гачић, портрет у рељефу, бронза, Житни трг 32, Сремска Митровица, Србија (5. новембар 2014). Наручилац: Завод за



АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

## АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА

УНИВЕРЗИТЕТ МБ



АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

	<p>заштиту споменика културе Сремска Митровица, Србија.</p> <p>Кућа Војновића, Инђија, Србија, 3 – 15. новембар 2017, изложба предавача Академије класичног сликарства.</p> <p>Миленко Бобић, биста, бронза, природна величина, Градски парк, Сремска Митровица, Србија (13. децембар 2018). Наручилац: Удружење за културу живљења „Око“, Сремска Митровица, Србија.</p>
<p>Проф. др Јасна Ј, Јованов</p>	<p>2017.</p> <p>-М 23 (2017) Jasna Jovanov, „Dragan Aleksić, a képzőművészeti kritikus (1901–1958)“, <i>Helikon</i>, A Magyar tudományos akadémia bölcsészettudományi kutatóközpont irodalomtudományi intézetének folyóirata, 2011/7/1, god. LXIII, Budapest, 73–81. HU ISSN 0017 – 999X</p> <p>- М 34 (2017) Jasna Jovanov, „Lokalno i univerzalno kod Petra Lubarde“, Naučni skup posvećen Petru Lubardi (1907 – 1974), knjiga abstrakta, Spomen-zbirka Pavla Beljanskog, Novi Sad, 12, 13. ISBN 978-86-87073-93-7.</p> <p>- М 42 (2017) Јасна Јованов, „Уметници академици – некад и сад“, у: <i>Уметници академици из колекције Павла Бељанског</i> (ур. Јелена Кнежевић), Медија центар „Одбрана“, Београд, 5-16. ISBN 978-86-335-0556-7</p> <p>- М 36 (2017) Уређивање зборника: <i>Naučni skup posvećen Petru Lubardi (1907 – 1974)</i>, Кућа legata, Beograd. ISBN 978-86-80740-05-8</p> <p>- М 31 (2017) Jasna Jovanov, „Lokalno i univerzalno kod Petra Lubarde“, Naučni skup posvećen Petru Lubardi (1907 – 1974), zbornik radova, Кућа legata, Beograd, 66–72. UDC 75.044; 75.045; 75.071.1 Lubarda P.</p> <p>- М 63 (2017) Јасна Јованов, „Значење етнографских мотива у сликарству Данице Јовановић“, <i>Зборник радова са међународног саветовања „Елите у Великом рату“</i>, Архив Војводине, Нови Сад, 528-541. ISBN 978-86-80017-44-0.</p> <p>- М 48 (2017) Јасна Јованов (прир.), <i>Драган Алексић – ликовне критике</i>, Народна библиотека Србије: Београд; Спомен-збирка Павла Бељанског, Нови Сад. ISBN 978-86-7035-394-7 (НБС)</p> <p>-М 42 (2017) Јасна Јованов, „Ликовни критичар Драган Алексић (1901–1958)“, у: Јасна Јованов (прир.), <i>Драган Алексић – ликовне критике</i>, Народна библиотека Србије: Београд; Спомен-збирка Павла Бељанског, Нови Сад, 9–41. ISBN 978-86-7035-394-7 (НБС).</p> <p>2018.</p> <p>- М 14 (2018) Jasna Jovanov, “Dragan Aleksić kao kritički tumač likovnosti”, U: <i>Imago, imagination, imaginabile; Zbornik u cast Zvonka Makovića</i> (ed. Dragan Damjanović, Lovorka Magaš</p>





АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

УНИВЕРЗИТЕТ МБ



АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

Bilandžić), Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb 2018,  
331–339. ISBN 9 789531 75402  
- М 49 (2018) Миодраг Кујунџић, *На јавном каналу – ТВ критике*  
(ур. Јасна Јованов, Светислав Јованов), РТС издаваштво, Београд-  
Градска библиотека, Нови Сад, 2018. ISBN 9778-8-195-153-4