

Стандард 1. Структура студијског програма

Студијски програм садржи елементе утврђене законом (који се детаљно исказују у одговарајућим стандардима)

1.1 Студијски програм Мастер академске студије (МАС) Класично сликарство има следеће елементе:

а) **Назив и циљеви студијског програма:** МАС Класично сликарство.

Циљ програма који траје две године (четири семестра) је постизање високоспецијализованих академских вештина из области ликовних уметности, усавршавање сликарских вештина и унапређење професионалних компетенција у домену ликовних уметности, уметничких теорија, наука о уметности и ликовне педагогије, стечених током Основних академских студија. Овај студијски програм представља основу за наставак усавршавања на докторским уметничким или интердисциплинарним студијама.

Општи циљеви овог студијског програма су у функцији развоја заокружених, глобално релевантних професионалних компетенција у области ликовних уметности, и обухватају:

- Ликовно, техничко и теоријско припремање мастер ликовног уметника за самосталан рад и руковођење тимским креативним радом у области савремених ликовних уметности,
- Развој иновативности и практичних вештина у третману различитих ликовних појава, у осмишљавању, припреми, реализацији и презентацији сложених ликовних пројеката,
- Проширивање и продубљивање знања о историји и теорији уметности, и о савременој уметничкој феноменологији,
- Усложњавање критичког приступа савременој уметности култури,
- Развој професионалне етике и друштвене одговорности,
- Унапређење уметничког стваралаштва и развој науке о уметности.

Циљеви МАС Класично сликарство су:

Развој компетенција и академских вештина у области класичног сликарства коришћењем традиционалних и савремених метода и технолошких поступака;

Разрада кључних проблема у настанку слике као што су техничко-технолошка динамика из које се формирају феномени слике, манифестују различита значења и успостављају уметничке и поетичке вредности ликовног дела.

б) врста студија и исход процеса учења у складу са законом који утврђује национални оквир квалификација:

Мастер академске студије трају 2 године, 4 семестара, 120 ЕСПБ. – видети Стандард 4.

Исход процеса учења (образовања) је самостална уметничка личност аутентичног концепта, са усвојеним практичним и теоријским знањима из области сликарства, као и проширеним знањима о токовима у савременој уметности код нас и у свету. Овако образован уметник је овладао методологијом уметничко–истраживачког рада и способан је за руковођење интердисциплинарним истраживачким и уметничким тимовима, као и за организовање различитих облика активности и да учествује у раду установа културе. Завршетком овог програма, студент стиче и формалне компетенције за посао мастер ликовног уметника са способностима: за уметнички и стваралачки рад из уже научне области класично сликарство; да користе савремене концепте, средства, технике и методе за чин настанка уметничког дела; развој критичког мишљења у области ликовне уметности; оспособљавање за разумевање кључних питања у области ликовне уметности; оспособљавање за тимски рад, кооперативност и адекватну комуникацију; стицање вештина преношења знања, као и оспособљавање за процесе перманенте едукације и образовања у области ликовне уметности.

в) стручни, академски, научни односно уметнички назив;

Академски назив који се стиче по завршетку овог студијског програма је Мастер ликовни уметник (маст. лик. умет.), са ближим одређењем у додатку дипломе.

г) услов за упис на студијски програм;

Услови за упис на студијски програм су: завршене одговарајуће Основне академске студије са најмање 180 ЕСПБ и положен пријемни испит. Пријемни испит подразумева проверу кандидата на основу приложеног портфолиа (6 реализованих радова из уже уметничке области и 10 цртежа). Пријемни испит одвија се у форми разговора са кандидатом током кога је кандидат дужан да Комисији представи досадашњи рад и одговара на питања чланова комисије. Кандидат може да освоји максимално 100 бодова, од којих се пријемни испит максимално може вредновати до 80 бодова, а успех постигнут на Основним академским студијама до 20 бодова. Услови и критеријуми за упис кандидата на Мастер академске студије утврђен је Правилником о критеријумима и поступку избора кандидата за упис на Мастер академске студије.

Ближи услови за упис, као и поступак уписа на студијски програм дефинисани су Статутом Академије класичног сликарства и Правилником о упису на студије.

ђ) листа обавезних и изборних студијских подручја, односно предмета, са оквирним садржајем, дата је табелама:

Листа обавезних и изборних предмета, са оквирним садржајем дати су у табели [Табела 5.1а.](#)

е) начин извођења студија и потребно време за извођење појединих врста студија;

Градиво предмета из уметничке и теоријско-уметничке групе, излаже се кроз предавања, демонстрацију, теоријску анализу, дијалог и коректуру, а на предметима из друштвено – хуманистичке групе, уз коришћење одговарајућих дидактичких средстава.

Групна настава је предвиђена за предавања и вежбе на предметима из уметничке и теоријско-уметничке групе предмета, а колективна настава за предавања и вежбе на предметима друштвено-хуманистичке групе, које студенти овог програма похађају као заједнички вид наставе са студентима студијских програма из поља ликовне уметности АКС.

Настава се изводи континуирано две године, током 4 семестара и према утврђеном наставном плану и програму. Школска година је подељена на два семестра, од којих сваки траје 15 недеља.

ж) бодовна вредност сваког предмета исказана у складу са европским системом преноса бодова (ЕСПБ);

Курикулум студијског програма МАС Класично сликарство заснива се на јединственим европским нормативима и стандардима предвиђеним Болоњском декларацијом. Мастер академске студије су двогодишње и реализују се у оквиру 4 семестара (120 ЕСПБ).

Кроз књигу предмета која је дата у прилогу, су дати: назив предмета; број ЕСПБ бодова; статус предмета; предуслови за упис појединих предмета; циљ предмета; исходи - компетенције; оквирни садржај; обавезе студента, које се реализују кроз активну наставу и самостални рад студента у оквиру предиспитних активности и испита и њихово вредновање; начин извођења наставе; провера знања, оцењивање и начин полагања испита; основна и допунска литература.

з) бодовна вредност Завршног (Мастер) рада на МАС исказана у ЕСПБ бодовима и износи 9-ЕСПБ: [Табела 5.1а.](#)

и. предуслови за упис појединих предмета или групе предмета;

Предуслови за упис појединих предмета дати су у [Табели 5.1а](#) Услов за сваки предмет појединачно и [Табела 5.2](#) Распоред предмета по семестрима и годинама <https://aks.mbuniverzitet.edu.rs/osnovne-akademске-studije/>.

ј) начин избора предмета из других студијских програма:

У структури студијског програма МАС Класично сликарство изборни предмети чине 30% у односу на укупан број ЕСПБ бодова. Листа изборних предмета садржи уметничке и теоријско-уметничке предмете са студијских програма [Табела 5.3](#). Начин избора предмета из других студијских програма и услови за прелазак са других студијских програма у оквиру истих или сродних студијских програма, утврђен је на основу следећих критеријума: усклађивање садржаја и циљева студијских програма врши се под условима подударности програма од 80%; упоређивање вредности и обима програма врши се на основу оптерећења израженог кроз вредност ЕСПБ бодова; упоређивање укупног оптерећења лица које подноси захтев за промену студијског програма у оквиру истих или сродних студијских предмета. На основу ових критеријума узима се у обзир број недељних часова, предавања, вежби и др.

к) услове за прелазак са других студијских програма у оквиру истих или сродних области студија:

Студент може прећи на овај студијски програм са других студијских програма исте или сродних области, ако има положене испите који одговарају овом студијском програму и ако је остварио потребан број ЕСПБ бодова за упис на одговарајућу годину. Одлуку о сродности области доноси Научно уметничко веће, на предлог Комисије коју именује Декан или НУВ.

л) друга питања од значаја за извођење студијског програма:

Завршетком студија студијског програма МАС Класично сликарство стиче се 120 ЕСПБ бодова. Студије се изводе на српском језику.

Наставним планом утврђују се наставни предмети по научним, односно стручним областима, њихов распоред по годинама студија и семестрима, седмични и годишњи/семестрални број часова наставе и трајање студија. Обавезе студента предвиђају осим полагања предиспитних и испитних обавеза, и израду скица, семинарских радова, рад на уметничком истраживању, као и излагачку активност. Сваком предмету додељен је одређени број бодова, у складу са проценом оптерећења студента.

Студијски програм се реализује кроз предавања (п) и вежбе (в), израду и одбрану мастер рада.

1.2. Обим студија се изражава бројем ЕСПБ бодова.

г) Мастер академске студије Класично сликарство имају 120 ЕСПБ бодова.

ј) Мање измене и допуне студијског програма, за који је високошколска установа добила дозволу за рад, не сматрају се новим студијским програмом и врше се у складу са Законом, члан 52.

Мање измене СП су оне којима се суштински не мења структура студијских програма а којима се обезбеђује квалитетна и несметана реализација студијског програма. На пример: измена појединих наставних јединица; измена литературе; увођење нових изборних предмета; ангажовање нових наставника уколико за тим постоји потреба на годишњем нивоу; избор у виша звања.

1.3. Мастер рад ЕСПБ бодови:

а) На студијским програмима: [Мастер академске студије Класично сликарство предвиђен је Завршни \(мастер\) рад који се вреднује са 9 ЕСПБ.](#)

Стандард 2. Сврха студијског програма

Студијски програм има јасно дефинисану сврху и улогу у образовном систему, доступну јавности.

1.1. Сврха студијског програма МАС Класично сликарство је образовање и оспособљавање студената за бављење уметничким послом кроз професију ликовног уметника у области сликарства. Лице које је завршило Мастер академске студије у трајању четири семестра, две година, у вредности најмање 120 ЕСПБ стиче диплому са називом: Мастер ликовни

уметник (маст. лик. умет.), са ближим одређењем у додатку дипломе. Сврха студијског програма МАС Академије класичног сликарства је пружање квалитетног и свеобухватног образовања за професију мастер ликовног уметника.

Након стицања дипломе, студент је оспособљен да изводи сложене ликовне пројекте у различитим сликарским техникама и материјалима коришћењем савремених изражајних средстава; оспособљен је да примењује и повезује стечена знања, обједињује различите аспекте сопственог истраживачког рада, и претвара га у јасан уметнички опус; стекао је додатне компетенције за праћење и примену новина из ликовне уметности; оспособљен је за реализацију самосталне изложбе и унапређивање свих савремених концепата излагања и јавног презентовања свог рада; оспособљен је да истражује савремену уметност, културу и свет у којем живи и ствара; стекао је самосталност у раду и развио критичку свест и остварио могућност за даље образовање на докторским уметничким студијама.

Сврха студијског програма МАС Академије класичног сликарства је:

- Образовање Мастер ликовног уметника у пољу ликовних уметности, кроз усвајање теоријских и практичних знања из целокупне ликовне културне баштине, као и савладавање ликовног језика, самосталним ликовним изражавањем, и формирање индивидуалног уметничког израза.
- Стварање високо профилисаних Мастер ликовних уметника који су активни учесници на савременој ликовној сцени, аналитични, креативни, и спремни да анализирају и вреднују различите концепте, моделе и принципе ликовних уметности, као и да су способни за истраживања на пољу ликовних уметности.
- Разумевање потреба сталних иновација и унапређење квалитета у свим фазама процеса настанка и унапређења квалитета уметничког дела.
- Оспособљеност за вођење сложених уметничких пројеката, самосталних истраживања и трагања за новим уметничким делима.
- Оспособљеност за примену стечених знања у пракси, етичких стандарда, доносе и примењују одређене пословне одлуке и да креирају квалитетне уметничке услуге и дела.

Комбинацијом наставе из уметничких и теоријско-уметничких предмета са предметима који припадају друштвено-хуманистичком пољу, програм успоставља квалитетну основу за даљи интелектуални и уметнички развој студента, као и за формално усавршавање на докторским студијама у Србији и у иностранству.

Студијски програм МАС Класично сликарство пројектован је тако да обезбеђује стицање компетенција које су друштвено оправдане, вишеструко корисне и применљиве у области сликарства, и потпуно је у складу са основним задацима и циљевима Академије класичног сликарства као и са европским стандардима високог образовања.

Реализацијом овако конципираног студијског програма школују се студенти на Мастер академским студијама из области Класичног сликарства и стичу компетентност у оквирима и стандардима прописаним Правилником о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма, Националног савета за високо образовање.

Реализацијом овог студијског програма Академија класичног сликарства даје допринос основним циљевима Стратегије развоја образовања у Србији, између осталог кроз активности да се уметнички рад, наука, образовање и друге делатности у Републици Србији придружују заједничком Европском простору са циљем да Србија постане конкурентан чинилац укупних

уметничких и развојних стремљења које следи у култури Европа.

Допринос АКС јесте и подршка Стратешким приоритетима развоја културе Републике Србије, кроз првенствено очување и развој укупног уметничког потенцијала и општег фонда знања, као важних чинилаца укључивања Србије у Европске интеграционе процесе. У том контексту Академија класичног сликарства је обезбедила људске и материјалне ресурсе за развој научно-уметничког рада у области ликовне уметности, планира уметничке пројекте из области ликовне уметности који ће бити предложени за финансирање по датим програмима ЕУ из области ликовне уметности.

Студијски програм МАС Класично сликарство заснован је на пракси домаћих и међународних високообразовних институција, прати све новине у области образовања као што су стандарди Болоњског процеса, као и правце високог образовања у Републици Србији. Студијски програм је конципиран да задовољи високе стандарде квалитета образовног система у Републици, а такође и да буде у складу са захтевима стицања неопходних знања из Класичног сликарства у европским и светским размерама.

Академија класичног сликарства је настојала да током акредитације студијског програма МАС Класичног сликарства поред адаптације на нови систем образовања стави и у функцију поређења са сличним програмима признатих европских Академија уметности ради постизања високог степена подударности што гарантује лакше препознавање наших диплома у јединственом европском образовном простору и већу мобилност студената.

Реализацијом студијског програма формираће се образовани ликовни уметник који поседује знања упоредива са знањима својих колега у европским и светским оквирима и који ће допринети повећању конкурентности на тржишту знања из области ликовне уметности не само у Републици Србији већ и у ширем окружењу.

2.2. Сврха студијског програма МАС Класично сликарство је у складу са задацима Академије класичног сликарства и прилагођена је савременим естетским и креативним уметничким стремљењима, и прилагођена је савременим потребама и захтевима који се у савременој уметности данашњице постављају ликовним уметницима. Студијски програм обезбеђује стицање компетенција које су друштвено оправдане и корисне, како за индивидуални уметнички развој, тако и за културно уметнички развој целог друштва.

2.3. Сврха студијског програма јесте и оспособљавање студената за наставак студија на Докторским академским студијама.

Стандард 3. Циљеви студијског програма

Студијски програм има јасно дефинисане циљеве.

3.1. Студијски програм МАС Класично сликарство има јасно дефинисане циљеве засноване на принципима Болоњске декларације и потребама развоја нашег друштва. Циљ Академије класичног сликарства УМБ је да оствари висок квалитет процеса студија и квалитет знања свршених студената у складу са принципима познатих међународних високообразовних институција.

Основни циљеви студијског програма МАС Класично сликарство су постизање компетенција и академских вештина из области ликовних уметности и стицање знања Мастер ликовни уметник. Студент се припрема за даље професионално усавршавање на докторским студијама из области ликовне уметности или интердисциплинарних наука, уз јачање свести о значају перманентног

образовања.

Конкретни циљеви овог студијског програма су:

а) Општи циљеви овог студијског програма су у функцији развоја заокружених, глобално релевантних професионалних компетенција у области ликовних уметности, и обухватају:

- Ликовно, техничко и теоријско припремање стручњака за самосталан рад и руковођење тимским креативним радом у области савремених ликовних уметности,
- Развој иновативности и практичних вештина у третману различитих ликовних појава, у осмишљавању, припреми, реализацији и презентацији сложених ликовних пројеката,
- Проширивање и продубљивање знања о историји и теорији уметности, и о савременој уметничкој феноменологији,
- Усложњавање критичког приступа савременој уметности култури,
- Развој професионалне етике и друштвене одговорности,
- Унапређење уметничког стваралаштва и развој науке о уметности.
- Оспособљеност Мастер ликовног уметника за самосталан и тимски уметнички рад и сарадњу;
- Развој способности мастер ликовног уметника за сарадње са уметничким, друштвеним окружењем у домаћим и међународним оквирима;
- Оспособљеност мастер ликовног уметника за професионално етичко поступање у области ликовне уметности.

б) Посебни циљеви Мастер академског студијског програма Класично сликарство су:

- Развој компетенција и академских вештина у области сликарства коришћењем традиционалних и савремених метода и технолошких поступака;
- Разрада кључних проблема у настанку слике као што су техничко-технолошка динамика из које се формирају феномени слике, манифестују различита значења и успостављају уметничке и поетичке вредности ликовног дела.
- Потпуно разумевање процеса уметничког стваралачког рада, способност вредновања уметничког дела, те извођења једноставних уметничких анализа и закључака у области ликовне уметности;

ц) Специфични циљеви МАС Класично сликарство (образовање стручњака са високим степеном професионалног, теоријског и практичног знања итд.):

- Оспособљеност да примене стечена знања из односа с јавношћу, да разумеју улогу и значај односа с јавношћу за област ликовне уметности.
- Оспособљеност Мастер ликовних уметника за интердисциплинарно повезивања основних знања из ликовне уметности са различитим областима и њихова практична примене;
- Праћења и практичне примене новина у области ликовне уметности;
- Потпуна припрељеност Мастер ликовних уметника на стални развој вештина и способности у употреби знања из области ликовне уметности.

Циљ студијског програма МАС Класично сликарство јесте и да обезбеди одговарајућа знања која ће омогућити мобилност кандидата у националном и међународном миљеу. Усклађеним наставним планом и програмом Академије класичног сликарства, са плановима и програмима институција из земаља Европске уније, студентима се пружа могућност несметаног наставка школовања у иностранству.

Посебан циљ овог студијског програма јесте развијање свести студената за перманентним образовањем, наставак на мастер студије и образовање током целог живота.

3.2. Циљеви студијског програма МАС Класично сликарство су у складу са основним

циљевима Академије класичног сликарства. Академија класичног сликарства у остваривању основних задатака и циљева врши планирање:

- процеса наставе на свим степенима студија,
- уметничко-истраживачког рада,
- међународне сарадње Академије класичног сликарства,
- доношења општих аката,
- финансијског пословања,
- организовања изложби и научних скупова, и
- одржавања седница стручних органа и органа управљања.

Контролу задатака и циљева Академија класичног сликарства врши кроз рад:

- Савета,
- Наставно-уметничког већа,
- Комисије за обезбеђење и унапређење квалитета,
- Комисије за спровођење поступка студентског самовредновања и др.

Академија класичног сликарства врши контролу: студијских програма, наставног процеса, научно-истраживачког, уметничког и стручног рада, наставника и сарадника, уџбеника и других публикација, финансирања и простора и опреме, у складу са општим актима Академије класичног сликарства (Статут, Правилник о обезбеђењу и унапређењу квалитета).

3.3. Циљеви реализације студијског програма МАС Класично сликарство су јасно и недвосмислено формулисани.

3.4. Циљеви се усклађују са захтевима одређене области и тржишта рада, уметничког развоја и дефинисаним квалификацијским оквиром.

Циљ Мастер академског студијског програма Класично сликарство је заснован на дугорочној оријентацији Академије класичног сликарства у обављању образовне, уметничко-истраживачке и стручне делатности, која треба да задовољи привредне и друштвене потребе за високо образованим дипломираним ликовним уметницима. Такође, циљ је развој самог Мастер академског студијског програма Класично сликарство праћењем достигнућа у области ликовне уметности. Уз то, циљ је и утицај на развој уметничко-истраживачке делатности, издавачке делатности као и на уметнички и културни развој преко знања, вештина и стваралачких компетенција дипломираних студената.

Стандард 4. Компетенције дипломираних студената

Савладавањем студијског програма студент стиче опште и предметно-специфичне способности које су у функцији квалитетног обављања стручне, научне и уметничке делатности. Опис квалификације која произилази из студијског програма мора одговарати одређеном нивоу националног оквира квалификација.

Студент добија диплому на студијском програму Мастер академских студија Класично сликарство када је одслушао све предмете и положио све испите предвиђене планом и програмом у току две године и 4 семестра и при том остварио најмање 120 ЕСПБ. На овом програму је предвиђена израда завршног Мастер рада који синтетизује сва стечена знања и вештине. Самосталним уметничко-истраживачким радом на припреми, извођењу и представљању сложеног ликовног уметничког пројекта студент проналази сопствену стваралачку методологију и поетичку платформу. Успешним завршетком програма студент стиче право да упише докторске студије уметности на АКС или на сродним установама, као и да настави самостални уметнички рад уз могућност других видова хоризонталног усавршавања кроз стручне курсеве и практичне обуке.

Савладавањем студијског програма МАС Класично сликарство студент је способан за извођење сложених

дела у традиционалним сликарским материјалима и техникама: темпере, уљу, акрилик и пастелу на свим подлогама (платно, хартија, дрво итд.) које је у стању да самостално припреми. Оспособљен је да комбинује традиционална и савремена ликовна средства као што су електронски медији, фотографија, штампа, звучни записи итд. Обучен је да одговори на најсложеније захтеве просторних концепата класичног и монументалног сликарства и изазове савремених сликарских пракси.

Завршетком овог студијског програма студент је оспособљен:

4.1. У домену општих знања и вештина за студијски програм МАС Класично сликарство формулисане су следеће способности:

- Да самостално или руководећи тимом, кроз анализу, синтезу и предвиђање последица заокружи процес од идејног решења до реализације ликовног дела,
- Да самостално или руководећи тимом организује активности и учествује у раду установа културе,
- Да, користећи стечена знања, вештине, поступке и методе истраживања, прецизно идентификује лична интересовања, да артикулише успешан професионални израз и јасну комуникацију,
- Да прикупља и организује информације и знања потребне за развој професионалног рада,
- Да адекватно употреби стечена знања и вештине у конципирању и реализацији сложених уметничких пројеката,
- Да квалитетно представи и објасни и да аргументовано заступа своја професионална уверења,
- Студент је стекао способност да препозна и теоријски образложи допринос значајних ликовних уметника и да опише методе уметничко-истраживачког рада.
- Студент је стекао способност да прати референтну литературу и савремену уметничку продукцију на локалном и глобалном нивоу;
- Студент је обучен да прати достигнућа у области ликовне уметности, а у свом професионалном раду да поштује правна и етичка правила која важе у овој делатности, а посебно права која проистичу из интелектуалне својине;
- Студент је стекао вештине учења које му омогућавају наставак студија на вишем нивоу.

4.2. У домену предметно-специфичних знања и вештина за студијски програм МАС Сликаство, формулисане су следеће способности:

- Студент је стекао способност за реализацију сопствених концепата у области сликарства, као и у проширеном пољу коришћењем најсавременијих средстава изражавања и технолошких поступака;
- Студент је обучен да самостално или тимски одговори на све постављене задатке у реализацији сликарских радова;
- Студент је стекао способност за самостално теоријско истраживање и за креативну примену резултата истраживања у сопственом уметничком раду.
- Студент је стекао способност да користећи сазнања из других дисциплина ради на стварању инвентивних, креативних и друштвено релевантних сликарских пројеката;
- Студент је стекао способност да дефинише сопствени уметнички и излагачки концепт и зна да реализоване сликарске радове представи у излагачком простору;
- Студент је стекао педагошка знања која му омогућавају да ради у основној и средњој школи.

4.3. Исходи учења према дескрипторима исхода учења националног оквира квалификација су:

- Мастер ликовни уметник - стиче високо специјализована академска и стручна знања из области графике и ликовних уметности, укључујући вредновање, критичко разумевање и примену у сопственом уметничком раду.
- Мастер ликовни уметник - стиче вештину да решава сложене проблеме у области ликовних уметности

и графике на иновативан начин који доприноси развоју ове области. Управља и води сложену комуникацију, интеракцију и сарадњу са другима из различитих друштвених група. Примењује сложене методе и технике релевантне за ужу уметничку област Сликарство.

- Мастер ликовни уметник - самостално и са пуном одговорношћу води најсложеније уметничке пројекте, примењује етичке стандарде своје уметничке професије, анализира и вреднује резултате концепте, моделе и принципе теорије и праксе унапређујући постојећу уметничку праксу.

Према дескрипторима исходи учења националног оквира квалификација су дати у Табели 4.1.

4.1.Завршетком мастер академских студија на студијским програмима студенти добијају звање:

Ридни број	Листа студијских програма	Упис - број студената	Стручни назив -Звање
1.	МАС Класично сликарство	20	Мастер ликовни уметник

Табела 4.1. Квалификације које означавају завршетак мастер академских студија стичу студенти:

НИВО	ЗНАЊЕ	ВЕШТИНЕ	СПОСОБНОСТИ И СВАБОВИ
Лице са стеченим нивоом квалификације:			
7.1	Поседује високо специјализована академска и/или стручна знања која се односе на теорије, принципе и процесе, укључујући вредновање, критичко разумевање и примену у области ликовне уметности (област учења и/или рада) као основу за научна и примењена истраживања	Решава сложене проблеме на иновативан начин који доприноси развоју у области ликовне уметности (област учења и/или рада); Управља и води сложену комуникацију, интеракцију и сарадњу са другима из различитих друштвених група; Примењује сложене методе, инструменте и уређаје релевантне у области ликовне уметности (област учења и/или рада) као основу за научна-уметничка и примењена истраживања у области ликовног стваралаштва.	Делује предузетнички и преузима руководеће послове; Самостално и са пуном одговорношћу води најсложеније уметничке пројекте; Планира и реализује научна и/или примењена уметничка истраживања; Контролише рад и вреднује резултате других ради унапређивања постојеће праксе у области ликовне уметности.