


 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ТАБЕЛА 9.1. НАУЧНЕ, УМЕТНИЧКЕ И СТРУЧНЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ НАСТАВНИКА И ЗАДУЖЕЊА У НАСТАВИ	

Табела 9.1. Књига наставника - студијски програм ОАС Класично сликарство



Ред. број	Матични број	Презиме, средње слово, име	Звање
1.	2701978890038	Цањар В. Иван	Доцент
2.	2109974715057	Церовић Б. Ана	Доцент
3.	3197977180023	Цвијетиновић М. Александар	Ванредни професор
4.	0502977721828	Дамњановић Д. Александар	Ванредни професор
5.	2201966747024	Јањић Д. Данијела	Доцент
6.	0508976805031	Контић Д. Љиљана	Ванредни професор
7.	2001975786017	Максимовић Ковачевић М. Милена	Доцент
8.	0208982772036	Мартиновић Д. Дамјан	Доцент
9.	1410979715002	Милојевић Ж. Гордана	Наставник страних језика
10.	2508976890036	Нешић Б. Милан	Доцент
11.	2604979777019	Пејдић С. Ана	Доцент
12.	1505968710273	Петровић Д. Душан	Доцент
13.	1304963714060	Соколовски Д. Ђорђе	Доцент
14.	1105874715341	Соколовски М. Ивана	Доцент
15.	2405965773018	Станковић Р. Ненад	Доцент
16.	0704983715270	Стојановић М. Марина	Доцент
17.	1901989131533	Говедарица С. Никола	Доцент
18.	1412984783914	Ивковић С. Ратко	Доцент
19.	2509991772011	Лукић С. Урош	Доцент
20.	2509990715146	Николић С. Јована	Доцент

[Наставници на СП ОАС Класично сликарство](#)

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ТАБЕЛА 9.1. НАУЧНЕ, УМЕТНИЧКЕ И СТРУЧНЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ НАСТАВНИКА И ЗАДУЖЕЊА У НАСТАВИ	

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме		Мр ум Ана Б. Церовић	
Звање		Ванредни професор од 2021.год.	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Академија класичног сликарства, Универзитет МБ од 2021.год.	
Ужа научна односно уметничка област		Сликарство	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2021.	Универзитет МБ Академија класичног сликарства	Ликовна уметност
Докторат			
Специјализација	2004.	Факултет ликовних уметности у Атини, Грчка	Ликовна уметност
Магистратура	2003.	Факултет ликовних уметности у Београду	Ликовна уметност
Диплома	1998.	Факултет ликовних уметности у Београду	Ликовна уметност
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
	назив предмета	врста студија	
1.	Сликање 1	Основне академске студије – Класично сликарство	
2.	Сликање 2	Основне академске студије – Класично сликарство	
3.	Сликање 3	Основне академске студије – Класично сликарство	
4.	Сликање 4	Основне академске студије – Класично сликарство	
5.	Сликање 5	Мастер академске студије-- Класично сликарство	
6.	Сликање 6	Мастер академске студије-- Класично сликарство	
7.	Сликање 7	Мастер академске студије – Класично сликарство	
8.	Сликање 8	Мастер академске студије – Класично сликарство	
9.	Трансмедијска истраживања 1	Мастер академске студије – Класично сликарство	
10.	Трансмедијска истраживања 2	Мастер академске студије – Класично сликарство	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	1995. Награда „Петар Лубарда“ за сликарство, Факултет ликовних уметности у Београду		
2.	1996. Награда за најбољи цртеж Факултета ликовних уметности у Београду		
3.	1997. Награда за мозаик „Тараншпед“ Факултет ликовних уметности у Београду		
4.	2000. Награда хиљаду најбољих кандидата са Универзитета у Републици Србији “За генерацију која обећава”, Краљевска норвешка Амбасада у Београду.		
5.	2004.Награда 37. Херцеговског Зимског салона, Црна Гора		
6.	2007. Награда 11.Интернационалног Бијенала “У светлости Милене”, Пожаревац ; 2010.Похвала жирија 10.Интернационалног Бијенала минијатуре, Горњи Милановац		
7.	2002-2004. Боравила на Факултету ликовних уметности у Атини, Грчка, програм Специјализација из уметности, стипендиста грчке Владе		
8.	1990. Ich weiss es wird einmal ein Wunder geschehen/Ја знам да ће се чудо једном остварити Галерија СКЦ, Београд (са Теом Поповић); Turbolenze/Ја знам да ће се чудо једном остварити, Италијански Институт за културу, Београд (са Теом Поповић)		
9.	2000. Самостална изложба објеката и инсталација, Галерија Дома омладине, Београд.		
10.	2007. Самостална изложба „Тетовирање“, слике, Национална галерија, Београд/Галерија СУЛУВ, Нови Сад.; 2009. Самостална изложба „Потрошња сунца“, Галерија Звоно, Београд; 2011. Самостална изложба „Моје сунце“, Галерија Звоно, Београд; 2015. Самостална изложба „Радост“, Галерија Задужбине Илије М. Коларца, Београд.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни
Усавршавања	Школа за историју и теорију уметности, Центар за савремену уметност у Београду, 2000-2001. Међународни семинар савремене уметности, стипендија француске Владе, по позиву СЕМЕА, Париз, Француска, 2001. Школа компјутерске графике, Solihull College of Art and Design Department, Велика Британија, 1997.		



 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ТАБЕЛА 9.1. НАУЧНЕ, УМЕТНИЧКЕ И СТРУЧНЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ НАСТАВНИКА И ЗАДУЖЕЊА У НАСТАВИ	

-Kitchenmedialab-hot.summer/hot.html.workshop, Центар за савремену уметност, Београд, 2000.
Члан Удружења ликовних уметника Србије од 1999.године. Учествовала на преко 100 групних изложби у земљи и иностранству.
Пројекти: -Млади југословенски уметници 000 update, Културни центар Rex Cyberrex, Центар за савремену уметност, Београд 2000. www.rexpro.b92.net/cerovic ;
New Moment Art Project-New Millenium Diary 2001-Expectations and other familiar mysteries (приредио Никола Шуица) 2001.;
Пројекат Министарства за науку и технологију и развој Републике Србије, ментор проф.др. Бранислав Тодић – “Уметност Србије и српског народа” (ев.бр.05Т03); “Српска средњевековна уметност између Византије и Запада” (ев.бр.1684), 1999-2002.;
Serbia Reconsidered – Imago Mundi, Contemporary Artists from Serbia, Luciano Benetton Collection, 2016.

[повратак на списак](#)

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме	Др ум Ивана Соколовски		
Звање	Доцент		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када	Академија класичног сликарства, Универзитет МБ Од јуна 2020.		
Ужа научна односно уметничка област	Сликарство		
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2021	Универзитет МБ Академија класичног сликарства	Ликовне уметности - сликарство
Докторат	2015	Факултет ликовних уметности, Универзитет уметности, Београд	Ликовне уметности - сликарство
Специјализација			
Магистратура	2003.	Факултет ликовних уметности, Универзитет уметности, Београд	Ликовне уметности - сликарство
Диплома	1999.	Факултет ликовних уметности, Универзитет уметности, Београд	Ликовне уметности - сликарство
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
	назив предмета	врста студија	
1.	Цртање 1	Основне академске студије – Класично сликарство	
2.	Цртање 2	Основне академске студије – Класично сликарство	
3.	Сликање 5	Мастер академске студије – Класично сликарство	
4.	Сликање 6	Мастер академске студије – Класично сликарство	
5.	Сликање 7	Мастер академске студије – Класично сликарство	
6.	Сликање 8	Мастер академске студије – Класично сликарство	
7.	Цртеж 3	Мастер академске студије – Класично сликарство	
8.	Трансмедијска истраживања 1	Мастер академске студије – Класично сликарство	
9.	Трансмедијска истраживања 2	Мастер академске студије – Класично сликарство	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	2020. Удах, Културни центар Требиње, БиХ / самостална изложба		
2.	2020. У мени, Народни музеј, Врање, Србија / самостална изложба		
3.	2019. Исходиште, Велика галерија ДК, Пријепоље, Србија / самостална изложба		
4.	2019. Спирала/ с Д.Жаревац, Галерија савремене уметности, Павиљон у Тврђави, Ниш / самостална изложба		
5.	2018. Круг велова/ Д.Жаревац, Галерија савремене уметности, Панчево / самостална изложба		
6.	2018. Иза велова / с Д.Жаревац, Галерија ММЦ, Нови Пазар / самостална изложба		
7.	2018. Дубок зденац, Продајна галерија БЕОГРАД, Косанчићев венац / самостална изложба		
8.	2015. Seul l'amour, Културни центар Србије, Париз, Француска / самостална изложба		
9.	2014. Sola amore, Галерија Центар, Подгорица, Црна Гора/ самостална изложба		
10.	2017. 7th Beijing International Art Biennale, Народни музеј, Пекинг, Кина		



 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ТАБЕЛА 9.1. НАУЧНЕ, УМЕТНИЧКЕ И СТРУЧНЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ НАСТАВНИКА И ЗАДУЖЕЊА У НАСТАВИ	

Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника		
Укупан број цитата		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни
Усавршавања	2000. / двомесечни студијски боравак/ Cite Internationale des Arts, Париз, Француска	
-1996. – 2002. стипендисткиња Републичке фондације за развој научног и уметничког подмлатка - 22 самосталних и преко 60 колективних изложби у земљи и иностранству; 8 откупних награда Министарства културе Р. Србије; неколико награда за рад /I nagrada Novembarskog salona ; велики број учешћа у жиријима, комисијама, уметничким саветима, симпозијумима, конференцијама, уметничким колонијама и пројектима; више изведених радова у јавном простору; радови се налазе у бројним јавним и приватним колекцијама		

[повратак на списак](#)

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме	Ђорђе Соколовски		
Звање	доцент		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када	Академија класичног сликарства, Универзитет МБ Од јуна 2020.		
Ужа научна односно уметничка област	сликарство		
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2021.	Универзитет МБ Академија класичног сликарства	Ужа уметничка сликарство
Докторат	2020. у току	Факултет Ликовних уметности Београд	сликарство
Специјализација			
Магистратура	1999.	Факултет Ликовних уметности Београд	сликарство
Диплома	1995.	Факултет Ликовних уметности Београд	сликарство
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
	назив предмета	врста студија	
1.	Цртање 1	Основне академске студије – Класично сликарство	
2.	Цртање 2	Основне академске студије – Класично сликарство	
3.	Трансмедијска истраживања 1	Мастер академске студије – Класично сликарство	
4.	Трансмедијска истраживања 2	Мастер академске студије – Класично сликарство	
5.	Сликање 1	Основне академске студије – Класично сликарство	
6.	Сликање 2	Основне академске студије – Класично сликарство	
7.	Сликање 3	Основне академске студије – Класично сликарство	
8.	Сликање 4	Основне академске студије – Класично сликарство	
9.	Сликање 5	Мастер академске студије-- Класично сликарство	
10.	Сликање 6	Мастер академске студије – Класично сликарство	
11.	Сликање 7	Мастер академске студије – Класично сликарство	
12.	Сликање 8	Мастер академске студије – Класично сликарство	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
11.	2019. - Галерија Центра за културу Сопот, самостална изложба		
12.	2018. - Галерија савремене уметности Панчево, самостална изложба		
13.	2018. - Галерија Блок, Нови Београд, самостална изложба		
14.	2017. - »Унутрашња цитадела« Продајна галерија »Београд«, Београд, самостална изложба		
15.	2015. - Павиљон у Тврђави, Ниш, самостална изложба		
16.	2015. - Галерија савремене уметности Смедерево, самостална изложба		
17.	2014. - Музеј у Пријепољу, Пријепоље, самостална изложба		
18.	2013. - Галерија »УЛУС« Београд, самостална изложба		



 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ТАБЕЛА 9.1. НАУЧНЕ, УМЕТНИЧКЕ И СТРУЧНЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ НАСТАВНИКА И ЗАДУЖЕЊА У НАСТАВИ	

19.	2011. - Галерија Дома културе, Неготин, самостална изложба
20.	2009. - Галерија 73, Београд, самостална изложба
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника	
Укупан број цитата	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе	
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи Међународни
Усавршавања	Докторант на докторским студијама на Факултету Ликовних уметности Београд

[повратак на списак](#)

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме	Александар Цвијетиновић		
Звање	Ванредни професор		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када	Универзитет МБ у Београду, 2020. Народни музеј Србије, 2007.		
Ужа научна односно уметничка област	Конзервација - рестаурација		
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2021	Универзитет МБ Академија класичног сликарства	Ликовне уметности - сликарство
Докторат			
Специјализација			
Магистратура			
Лиценца	2007	Народни музеј Србије	Конзервација - рестаурација
Диплома	2004	Академија за уметност и конзервацију СПЦ	Ликовна уметност
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
	назив предмета	врста студија	
1.	Икона и фреска 1	Основне академске студије – Класично сликарство	
2.	Икона и фреска 2	Основне академске студије – Класично сликарство	
3.	Рестаурација и конзервација 1	Основне академске студије – Класично сликарство	
4.	Рестаурација и конзервација 2	Основне академске студије – Класично сликарство	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Носилац пројекта конзерваторско – рестаураторских радова на иконостасу из Храма рождества Христовог у Пироту, 2021//22.		
2.	Пројекат конзерваторско- рестаураторских радова на слици " Улазак цара Душана у Дубровник" аутора Марка Мурата , из Збирке Народног музеја Србије – Збирка српског сликарства XVIII и XIX века . Носилац Пројекта Народни музеј Србије, 2022.		
3.	Пројекат конзерваторско -рестаураторских радова на слици великог формата "Крунисање Цара Душана", аутора Паје Јовановића, носилац Пројекта Народни музеј Србије, 2020.		
4.	Носилац Пројекта конзерваторско-рестаураторских радова на иконама из ризнице Православне Нишке епархије, покровитељ Пројекта Министарства културе Републике Србије, 2018/19.		
5.	Пројекат конзерваторско -рестаураторских радова на слици "Бабакај" и "Под јабуком" аутора Ђорђа Крстића, из Збирке Народног музеја – Збирка српског сликарства XVIII и XIX века за потребе сталне поставке у Народног музеју Србије, 2018.		
6.	Пројекат конзерваторско-рестаураторских радова на сликама из Збирке југословенског сликарства XX века за потребе изложбе: „Српско уметничко наслеђе на Косову и Метохији“ у Галерији САНУ , носилац Пројекта Галерија САНУ у Београду, 2017.		
7.	Носилац Пројекта конзерваторско – рестаураторски радова на иконама из цркве Александра Невског у Београду, 2018.		
8.	Пројекат конзерваторско-рестаураторских радова на сликама из Збирке југословенског сликарства XX века за потребе изложбе "Слика у огледалу" аутора Катарине Ивановић у Народног музеју Србије, носилац Пројекта Министарство културе и Народни музеј Србије, 2011.		
9.	Пројекат конзерваторско-рестаураторских радова на сликама из Збирке југословенског сликарства XX века за потребе изложбе "Српско сликарство Надеждиног доба ." у Уметничкој галерији Надежда Петровић у Чачку,		



 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ТАБЕЛА 9.1. НАУЧНЕ, УМЕТНИЧКЕ И СТРУЧНЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ НАСТАВНИКА И ЗАДУЖЕЊА У НАСТАВИ	

	Носилац Пројекта Министарство културе и град Чачак, 2011.		
10	Пројекат конзерваторско-рестаураторских радова на сликама из Збирке југословенског сликарства XX века за потребе изложбе "Сто година српског сликарства 1850-1950." у Галерији САНУ, Београд, носилац пројекта Народни музеј у Београду, 2010.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним			

[повратак на списак](#)

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме		Ненад Станковић	
Звање		доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Академија класичног сликарства, Универзитет МБ Београд 2020. Учитељски факултет, Универзитет Едуконс од 2018. године	
Ужа научна односно уметничка област		сликарство	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2021.	Универзитет МБ Академија класичног сликарства	Ликовне уметности - сликарство
Докторат			
Специјализација			
Магистратура			
Диплома	1990.	Факултет ликовних уметности Београд	Ликовне уметности - сликарство
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
	назив предмета	врста студија	
1.	Сликарска технологија 1	Основне академске студије – Класично сликарство	
2.	Сликарска технологија 2	Основне академске студије – Класично сликарство	
3.	Сликарска технологија 3	Основне академске студије – Класично сликарство	
4.	Сликарска технологија 4	Основне академске студије – Класично сликарство	
5.	Сликарска технологија 5	Основне академске студије – Класично сликарство	
6.	Сликарска технологија 6	Основне академске студије – Класично сликарство	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Самостална изложба галерија Илије М. Коларца Београд 1995.		
2.	Самостална изложба библиотека града Београда – Београд 2011.		
3.	Самостална изложба галерија Завода за проучавање културног развитка Београд 2015. https://www.vesti.rs/Kultura/Nenad-Stankovic-Spoznaja-tajne-postojanja.html		
4.	Самостална изложба галерија СКЦ Нови Београд 2018. https://www.skc.org.rs/izlozbe/nenad-stankovi%C4%87-metafizi%C4%8Dka-istra%C5%BEivanja.html		
5.	Самостална изложба дом омладине Боро и Рамиз Приштина 1992		
6.	Самостална изложба Завичајни музеј Приједор 1993.		
7.	Самостална изложба музеј Сремски Карловиц 2001.		
8.	Самостална изложба галерија Модерне уметности народног музеја Смедеревска Паланка 2005.		
9.	Самостална изложба Културни центар легат Милића од Мачве Крушевац 2020. http://kck.org.rs/novosti/23-ilic-d-cv/3428-vid-vid-n-20-izl-zb-sli-n-n-d-s-n-vic		
10.	Самостална изложба Мала галерија УЛУПУДС-а Београд 2021. http://www.ulupuds.org.rs/images/images%202021/Nenad-Stankovic-Pozivnica--oktobar-2021.jpg		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни



 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ТАБЕЛА 9.1. НАУЧНЕ, УМЕТНИЧКЕ И СТРУЧНЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ НАСТАВНИКА И ЗАДУЖЕЊА У НАСТАВИ	

Усавршавања
Други подаци које сматрате релевантним Похвала на Октобарском салону, Народни музеј Шабац 1982. Награда 14. Београдског салона, Галерија Прогрес 2007. Добитник награде Златни Беочуг Културне просветне заједнице Београда 2022. година. https://www.narodnopoistorije.rs/sr/vesti/zlatni-beocug-za-natasu-jovic-trivic Заступљеност у литератури: 33 x како постати сликар? Бранислав Ковач Виђенији Мачвани мачванског среза Миомир Филиповић Фића Стварност у уметности Дејан Ђорић Пигмалион 2017 Галерија Хелена I Галерија Хелена III

[повратак на списак](#)

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме	Милан Нешић		
Звање	Доцент		
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када	Академија класичног сликарства, Универзитет МБ од јуна 2020		
Ужа научна односно уметничка област	Сликарство		
Академска каријера			
	Година	Институција	област
Избор у звање	2021	Универзитет МБ Академија класичног сликарства	Ликовне уметности - сликарство
Докторат			
Специјализација			
Магистратура			
Мастер	2015	Академија уметности Нови Сад	Ликовне уметности - сликарство
Диплома		Академија уметности Нови Сад	Ликовне уметности - сликарство
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
	Назив предмета	врста студија	
1.	Просторни односи 1	Основне академске студије-Класичносликарство	
2.	Просторни односи 2	Основне академске студије-Класичносликарство	
3.	Цртеж 1	Мастер академске студије-- Класично сликарство	
4.	Цртеж 2	Мастер академске студије-- Класично сликарство	
5.	Цртеж 3	Мастер академске студије-- Класично сликарство	
6.	Сликање 7	Мастер академске студије-- Класично сликарство	
7.	Сликање 8	Мастер академске студије-- Класично сликарство	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	2021 Београд, Галерија „Кварт“, <i>Синтаксе</i> . Самостална изложба слика. https://www.belgradewaterfront.com/sr/event/kvart-izlozba-milan-nesic/		
2.	2017 Нови Сад, СКЦ „Фабрика“, <i>Вишак смисла/ слике</i> . Самостална изложба слика. https://ne-np.facebook.com/events/skcns-fabrika/izlozba-vi%C5%BEba-vi%C5%A1ak-smisla-milana-ne%C5%A1i%C4%87a-fabrika-273/989956487805311/		
3.	2017 Нови Сад, Музеј савремене уметности Војводине, (Дис)континуитети: Савремена уметност у		



 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ТАБЕЛА 9.1. НАУЧНЕ, УМЕТНИЧКЕ И СТРУЧНЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ НАСТАВНИКА И ЗАДУЖЕЊА У НАСТАВИ	

	Војводини. Колективна изложба. https://ne-np.facebook.com/events/msuv-muzej-savremene-umetnosti-vojvodine/vojvo%C4%91anski-salon/309481456214293/	
4.	2017 Београд, Галерија 73, „Погледи“. Колективна изложба. http://www.seecult.org/vest/pogledi-2017	
5.	2016 Београд, Улична галерија, Без излаза/ цртежи. Самостална изложба. https://www.ulicnagalерија.rs/autor/milan-nesic/	
6.	2016 Солун, Thessaloniki Art Fair. Сајам уметности. https://art-thessaloniki.helexpo.gr/en/media-gallery/detail/685/2698	
7.	2016 Беч, Marx Halle, International Art Fair, Viennacontemporary „In focus – Ex YU and Albania“. Сајам уметности. https://viennacontemporarymag.com/2016/08/25/focus-ex-yugoslavia-and-albania-introducing-the-institutions/	
8.	2016 Лос Анђелес, Herman Miller Showroom, Слике. Колективна изложба.	
9.	2011 Београд, Галерија „Нова“, Слободна тема. Самостална изложба слика.	
10.	2006 Нови Сад, Музеј савремене уметности Војводине, Раздвојени делови целовите расправе. Самостална изложба слика.	
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника		
Укупан број цитата		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи Међународни
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним		

[повратак на списак](#)

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме		МА Иван Џањар	
Звање		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Академија класичног сликарства, Универзитет МБ, Београд, Од јуна 2020	
Ужа научна односно уметничка област		Сликарство	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2021	Универзитет МБ Академија класичног сликарства	ликовна уметности
Докторат			
Специјализација			
Мастер	2013	ФУ у Звечану, Универзитет у Приштини	ликовна уметност
Диплома	2003.	ФУ у Звечану, Универзитет у Приштини	ликовна уметност
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
	назив предмета	врста студија	
1.	Пластична анатомија 1	Основне академске студије – Класично сликарство	
2.	Пластична анатомија 2	Основне академске студије – Класично сликарство	
3.	Цртеж 1	Мастер академске студије – Класично сликарство	
4.	Цртеж 2	Мастер академске студије – Класично сликарство	
5.	Цртеж 3	Мастер академске студије – Класично сликарство	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	2020. Руководилац пројекта Покрајинског секретаријата за високо образовање и научноистраживачку делатност „Трансформације контекста у односима класичног и савременог сликарства“		
2.	2019. Координатор пројекта Покрајинског секретаријата за високо образовање и научноистраживачку делатност „Цртајмо срцем 2019.“		
3.	2018. Руководилац пројекта Покрајинског секретаријата за високо образовање и научноистраживачку		



 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ТАБЕЛА 9.1. НАУЧНЕ, УМЕТНИЧКЕ И СТРУЧНЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ НАСТАВНИКА И ЗАДУЖЕЊА У НАСТАВИ	

	делатност „Змај над змајевима“ https://www.facebook.com/akademijaklasicnogsljarstva/photos/a.722769951124869/2001003646634820/	
4.	2018. Похвала жирија „XIX Пролећни ликовни салон“, Центар за културу „Масука“, В. Плана https://www.youtube.com/watch?v=SFn8g9Nyh9k (05:22) https://www.facebook.com/567424990121010/posts/753562054840635/	
5.	2017. Групна изложба, „Нови чланови СУЛУВа 2017“, Нови Сад https://suluv.org/izlozba-novih-clanova-suluv-a-2017/	
6.	2012. Пролећна изложба УЛУКИМ, Звечан	
7.	2008. Похвала Галерије „Лазар Возаревић“, Ликовни салон Срем 2008, Сремска Митровица https://www.danas.rs/drustvo/nagrada-olji-dundjerski/	
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника		
Укупан број цитата		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи Међународни
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним		

[повратак на списак](#)

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме	Марина Стојановић		
Звање	Ликовни уметник/ дипломирани вајар		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када	Академија класичног сликарства, Универзитет МБ Од 2022 год.		
Ужа научна односно уметничка област	Вајарство		
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2022.	Универзитет МБ Академија класичног сликарства	Вајарство и мозаик
Докторат	2014. уписала докторске академске студије	Факултет ликовних уметности у Београду	Вајарство
Специјализација	2007. уписала специјалистичке академске студије	Факултет ликовних уметности у Београду	Цртеж, на сликарском одсеку
Магистратура			
Диплома	2007.	Факултет ликовних уметности у Београду	Вајарство
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
	назив предмета	врста студија	
1.	Вајање 1	Основне академске студије – Класично сликарство	
2.	Вајање 2	Основне академске студије – Класично сликарство	
3.	Вајарске технике и материјали 1	Основне академске студије – Класично сликарство	
4.	Вајарске технике и материјали 2	Основне академске студије – Класично сликарство	
5.	Мурал 1	Мастер академске студије-- Класично сликарство	
6.	Мурал 2	Мастер академске студије-- Класично сликарство	
7.	Мозаик1	Мастер академске студије-- Класично сликарство	
8.	Мозаик 2	Мастер академске студије-- Класично сликарство	
9.	Вајање-моделовање	Мастер академске студије-- Класично сликарство	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
11.	Учествовала на Међународној радионици из области визуелних уметности „Outside project“, у организацији SACI, Фиренца, 2006.		
12.	Откупљен рад („Saraea nemoralis II“) на Конкурсу за откуп уметничких дела из области ликовних уметности у 2007. години		



 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
ТАБЕЛА 9.1. НАУЧНЕ, УМЕТНИЧКЕ И СТРУЧНЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ НАСТАВНИКА И ЗАДУЖЕЊА У НАСТАВИ		

13.	Самостално излагала у Галерији Коларчеве задужбине, Београд, 2009. http://www.seecult.org/vest/umetnost-dokolice
14.	Као сарадник радила на пројекту “Господари глине и жита” ,Музеј Војводине, 2011-2013.
15.	Награда УЛУПУДС-а за најбољу изложбу 2014 године, (додељена 2015.) http://www.ulupuds.org.rs/skupstina%202015/nagrada%202013%202014.doc
16.	У периоду 2017-2020, као члан мозаичарског атељеа „Радловић“ радила на мозаицима и деловима композиција у Цркви Светог Марка у Београду. https://youtu.be/qfexf0aor6Y http://www.rts.rs/page/stories/sr/story/125/drustvo/3609628/crkva-svetog-marka-dobija-novi-izgled.html https://www.politika.rs/sr/clanak/435192/Magazin/Mozaik-u-oltaru
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника	
Укупан број цитата	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе	
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи Међународни
Усавршавања	
Други подаци које сматрате релевантним	

[повратак на списак](#)

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме	Милена Максимовић Ковачевић		
Звање	доцент		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када	Академија класичног сликарства, Универзитет МБ Од 04.10.2022. године		
Ужа научна односно уметничка област	Графика		
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2022.	Универзитет МБ Академија класичног сликарства	графика
Докторат	У току	Факултет ликовних уметности, Београд	графика
Специјализација	2006.	Accademia di Belle Arti, Lecce, Италија	графика
Магистратура	2001.	Факултет ликовних уметности, Београд	графика
Диплома	1998.	Факултет ликовних уметности, Београд	графика
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
	назив предмета	врста студија	
1.	Графика 1	Основне академске студије – Класично сликарство	
2.	Графика 2	Основне академске студије – Класично сликарство	
3.	Графика 3	Основне академске студије – Класично сликарство	
4.	Графика 4	Основне академске студије – Класично сликарство	
5.	Дигитална графика	Мастер академске студије-- Класично сликарство	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Велики печат Графичког колектива, Београд, национално признање 2013. https://www.grafickikolektiv.org/html/akalendar%20VP2013.php		
2.	Графика на/иза ивице, Међународни симпозијум, учесник по позиву у име Галерије Графички колектив 2021. https://www.grafickikolektiv.org/html/simpozijum_mmkovacevic.php		
3.	Савремена српска графика, Галерија Академије наука и уметности Републике Српске 2018. https://www.anurs.org/sr/item/n365?fbclid=IwAR1twQR1Xdat0o1XAf2tjOn5ailzgm-KvW11e3btdRQ4h4EZwppM1QniXRg		
4.	Награда James Huan Pinto, Бијенале портрета ИНТЕРБИФ, Тузла, БиХ 2015. https://tuzlainfo.ba/index.php/novosti/item/4879-završen-16-interbifep-nagradeni-su-autori-iz-poljske-slovenije-indonezije-njemacke-i-srbije/		
5.	Прва награда на Ех YU конкурсу за графику, СКЦ, Београд, 20 http://www.visokaturisticka.edu.rs/docs/treci_ex_yu_konkurs.pdf		



 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
ТАБЕЛА 9.1. НАУЧНЕ, УМЕТНИЧКЕ И СТРУЧНЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ НАСТАВНИКА И ЗАДУЖЕЊА У НАСТАВИ		

6.	Самостална изложба, U Narrenkastl Kurattorin, Gratz/ Frohnleten, Austrija, 2020. https://www.flickr.com/photos/narrenkastl/albums/72157713419593438/?fbclid=IwAR3kIGYdF5UsguXlrMDcHEBDDH9V4mWRkjOKajdMRSPESzzJHg7Dy1EQYw
7.	Folie a Deux, Докторски уметнички пројекат, Галерија Излози, ФЛУ, Београд, 2015. http://www.artmagazin.info/index.php?option=com_content&task=view&id=3104&Itemid=318&fbclid=IwAR1xcBZ85rbOPUKwy1i8Et_1m4oJS4fWMJH88zgDuLORPMYHwBwCsJf1Gm4
8.	Виртуелна изложба, Продајна галерија Београд, 2021. https://vi.galerijabeograd.org/milena-maksimovic-kovacevic/
9.	Отисак времена, 70 година Графичког колектива, Галерија САНУ, Београд, 2019. https://www.grafickikolektiv.org/html/akalendar%20otisakvremenagk70godina.php
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника	
Укупан број цитата	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе	
Тренутно учешће на пројектима	регионални Препознавање 5 https://www.novosti.rs/kultura/vesti/1074115/secas-morave-milena-maksimovic-kovacevic-decentralizaciji-likovne-scene-autizmu-vecih-centara-prepoznavanju
Усавршавања	Графички центар Хелиос у Солуну, Грчка, 2000; Стипендија Министарства иностраних полова Италије, Цпецијалистички курс, Академија лепих уметности, Леће, Италија, 2006; Cite des Arts, Париз, Француска 2003. Графички центар Каус, Италија, 2006.
Демонстратор- асисент на Графичком одсеку Факултета ликовних уметности у Београду, 2000/2001 год. Члан уметничког савета УЛУСа 2007/8 Добитник Златне игле 2001. Награда за графику УЛУСа Награда стучног жирија на Међународном бијеналу графике, Варна Бугарска 2002. Откуп Министарства културе 2013, 2014, 2016 и 2021. Учесник многих резиденцијалних програма у земљи и иностранству- Италија http://www.kaus.it/eng/books/milena-maksimovic-kovacevic-speranza-progetto-claudi , Грчка, Бугарска итд. Самостално излагала 15 и групно на преко 200 групних изложби у земљи и иностранству.	

[повратак на списак](#)

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме	Дамјан Мартиновић		
Звање	доцент		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када	МБ Универзитет – Академија Класичног Сликарства		
Ужа научна односно уметничка област	Сликарство		
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2021	Универзитет МБ, Академија класичног сликарства	Сликање
Докторат			
Специјализација			
Магистратура			
Диплома	2020.	Факултет ликовних уметности у Београду	Ликовна Уметност
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
	назив предмета	врста студија	
1.	Сликање 1	Основне академске студије – Класично сликарство	
2.	Сликање 2	Основне академске студије – Класично сликарство	
3.	Сликање 3	Основне академске студије – Класично сликарство	
4.	Сликање 4	Основне академске студије – Класично сликарство	
5.	Сликање 5	Мастер академске студије-- Класично сликарство	



 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ТАБЕЛА 9.1. НАУЧНЕ, УМЕТНИЧКЕ И СТРУЧНЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ НАСТАВНИКА И ЗАДУЖЕЊА У НАСТАВИ	

6.	Сликање 6	Мастер академске студије-- Класично сликарство
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)		
1.	Награде за цртеж и мозаик на Факултету ликовних уметности Београд	
2.	Самосталне изложбе у 2016. Совљак, Етно Село, 2016. Богатић, Свечана сала општине, 2015. Пријепоље, Галерија Музеја, 2011. Сремска Митровица, Музеј Срема, 2010. Рума, Музеј	
3.	Групне и жириране изложбе: 2022. Путевима пријатељства, Москва – Београд, ТЦ Галерија, Београд, 2022. Сремска Митровица, Галерија Лазар Возаревић, УЛУ Еснаф, 2018. Нови Сад, Галерија Еђшег, УЛУ Еснаф, 2017. Инђија, Галерија куће Војиновића, групна изложба професора и асистената Академијекласичног сликарства Универзитета Едуконс, 2017. Рума, Завичајни Музеј, Групна изложба радова професора и асистената Академије класичног сликарства, 2011. Софија, Бугарска, Амбасада Републике Србије у Републици Бугарској, УЛУ Еснаф....	
4.	Мурал: 2019. Мурал у оквиру пројекта „Змај над змајевима“ финансираног од Покрајинског секретаријата за високо образовање и научно истраживачку делатност, 2018. Мурал Нинка Ковачевића - Културно Образовног Центра–Богатић 2017. Пројекат "Дигитални процес као катализатор метармофозе класичног у савремено.	
5.	2017. Сценографија за серију „Немањићи“ телевизије РТС	
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника		
Укупан број цитата		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи Међународни
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним		

[повратак на списак](#)

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме	Ана Пејдић		
Звање	доцент		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када	МБ Универзитет – Академија Класичног Сликарства		
Ужа научна односно уметничка област	Сликарство		
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2021	Универзитет МБ, Академија класичног сликарства	Локовна уметност
Докторат			
Специјализација			
Магистратура	2007.	Факултет примењених уметности, Универзитет уметности, Београд	Примењене уметности-зидно сликарство
Диплома	2003.	Факултет примењених уметности, Универзитет уметности, Београд	Примењене уметности-зидно сликарство
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
	назив предмета	врста студија	
1.	Вечерњи акт 1	Основне академске студије – Класично сликарство	
2.	Вечерњи акт 2	Основне академске студије – Класично сликарство	
3.	Вечерњи акт 3	Основне академске студије – Класично сликарство	
4.	Вечерњи акт 4	Основне академске студије – Класично сликарство	
5.	Цртеж 1	Мастер академске студије-- Класично сликарство	
6.	Цртеж 2	Мастер академске студије-- Класично сликарство	
7.	Цртеж 3	Мастер академске студије-- Класично сликарство	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	" 63. Октобарски салон", Народни музеј, Шабац, 2021. https://www.rts.rs/page/stories/sr/story/57/srbija-danas/3279713/otvoren-62-oktobarski-salon-u-sapcu.html		



 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ТАБЕЛА 9.1. НАУЧНЕ, УМЕТНИЧКЕ И СТРУЧНЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ НАСТАВНИКА И ЗАДУЖЕЊА У НАСТАВИ	

2.	“61. Октобарски салон”, Народни музеј, Шабац, 2017. https://www.facebook.com/AnaPejdic/photos/pcb.1891805871072898/1891805794406239
3.	“All Shapes of my Heart/цртежи и слике”, Галерија Културни центар, Шабац, 2014. https://www.youtube.com/watch?v=X4GwQwbo7sE
4.	“26. изложба цртежа”, Галерија Културни центар, Шабац, 2017. https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=10203259269798815&id=1721457154
5.	“57. Октобарски салон/ Изложба лауреата награде “Игор Белохлавек”, за младе уметнике”, Народни музеј Шабац, 2013. https://www.rts.rs/page/stories/sr/story/57/srbija-danas/1445051/oktobarski-likovni-salon-u-sapcu.html
6.	“Тацна пуна радости”, Хол библиотеке шабачке
7.	„Пролећна изложба“, Уметнички павиљон Цвјета Зузорић, Београд, 2010.
8.	“Изложба радова наставника и асистената Академије класичног сликарства Универзитета Едуцонс”, Галерија огранка САНУ у Новом Саду, 2010. https://www.youtube.com/watch?v=gKNyItnvCno&t=9s
9.	„Јесења изложба“, Уметнички павиљон Цвјета Зузорић, Београд, 2009.
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника	
Укупан број цитата	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе	
Тренутно учешће на пројектима	
Усавршавања	
-откупна награда „55. Октобарски салон“, Народни музеј Шабац, 2011.	
-члан УЛУСа од 2006. ;	
-добитник награде “Игор Белохлавек” за младог уметника на 46. Октобарском салону, Народни музеј Шабац, 2001	

[повратак на списак](#)

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме	Душан Петровић		
Звање	доцент		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када	МБ Универзитет – Академија Класичног Сликарства		
Ужа научна односно уметничка област	Сликарство		
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2021	Универзитет МБ, Академија класичног сликарства	Локовна уметност
Докторат			
Специјализација			
Магистратура	1993.	Универзитет уметности, Београд	Примењене уметности-зидно сликарство
Диплома	1990.	Факултет ликовних уметности, Београд	Примењене уметности-зидно сликарство
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
	назив предмета	врста студија	
8.	Вечерњи акт 1	Основне академске студије – Класично сликарство	
9.	Вечерњи акт 2	Основне академске студије – Класично сликарство	
10.	Вечерњи акт 3	Основне академске студије – Класично сликарство	
11.	Вечерњи акт 4	Основне академске студије – Класично сликарство	
12.	Цртеж 1	Мастер академске студије-- Класично сликарство	
13.	Цртеж 2	Мастер академске студије-- Класично сликарство	
14.	Цртеж 3	Мастер академске студије-- Класично сликарство	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	виртуелна колективна изложба „New ERA Gallery number 23“, Лондон 2021. године		



 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ТАБЕЛА 9.1. НАУЧНЕ, УМЕТНИЧКЕ И СТРУЧНЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ НАСТАВНИКА И ЗАДУЖЕЊА У НАСТАВИ	

2.	самостална изложба слика галерија „Qucera“, Београд 2021.година
3.	самостална изложба слика у галерији „Open studio CITE internationale des arts“, Париз 2019.године
4.	самостална изложба слика у галерији „Espace Art Gallery“, Брисел 2013.године
5.	самостална изложба слика у галерији УЛУС, Београд 1998.године
6.	самостална изложба слика у галерији Културног центра, Горњи Милановац 1996.године
7.	самостална изложба слика у галерији задужбине Илије М. Коларца, Београд 1995.године
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника	
Укупан број цитата	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе	
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи Међународни
Усавршавања	

[повратак на списак](#)

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме	Јована Николић		
Звање	доцент		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када	Филозофски факултет, Универзитет у Београду април 2021.		
Ужа научна односно уметничка област	историја уметности новог века		
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2021.	Филозофски факултет, Београд	Историја уметности
Докторат	2020.	Филозофски факултет, Београд	Историја уметности
Специјализација			
Магистратура	2014.	Филозофски факултет, Београд	Историја уметности
Диплома	2013.	Филозофски факултет, Београд	Историја уметности
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
	назив предмета	врста студија	
1.	Историја уметности 1	Основне академске студије – Класично сликарство	
2.	Историја уметности 2	Основне академске студије – Класично сликарство	
3.	Историја уметности 3	Основне академске студије – Класично сликарство	
4.	Историја уметности 4	Основне академске студије – Класично сликарство	
5.	Историја уметности 5	Основне академске студије – Класично сликарство	
6.	Историја уметности 6	Основне академске студије – Класично сликарство	
7.	Историја савремене уметности 1	Мастер академске студије – Класично сликарство	
8.	Историја савремене уметности 2	Мастер академске студије – Класично сликарство	
9.	Историја савремене уметности 3	Мастер академске студије – Класично сликарство	
10.	Историја националне уметности	Мастер академске студије – Класично сликарство	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Николић, Ј. “Концепт мртвог песника у симболизму. Слика <i>Уморни кентаур</i> Гистава Мораа из Народног музеја у Београду”, Зборник Народног музејабр. XXI-2 (свеска историја уметности), Београд : Народни музеј, 2014, 221-236.		
2.	Nikolić, J. “The reception of the mythical past in the art of Serbian Symbolism. The Finding of the head of Prince Lazar by Đorđe Krstić and Marko Murat”, <i>Imagining the Past: The Reception of the Middle Ages in the Serbian Art from the 18th to 21st Century</i> , editors: Lidija Merenik, Vladimir Simić, Igor Borozan, Belgrade: Serbian National Committee of Byzantine Studies: Službeni glasnik: Serbian Academy of Sciences and Arts, Institute for Byzantine Studies, 2016, 2016, 95-100.		
3.	Николић, Ј. “Костим на фотографијама краљице Наталије Обреновић у функцији визуелне репрезентације краљичиног тела”, Зборник Музеја примењене уметности, Београд : Музеј примењене уметности, 12 – 2016, 27-35.		
4.	Николић, Ј. “Митолошке теме у сликарству Гистава Мораа”, Зборник Матице српске за ликовне уметности, Нови Сад : [Матица српска], 45 – 2017, 217-228.		

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ТАБЕЛА 9.1. НАУЧНЕ, УМЕТНИЧКЕ И СТРУЧНЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ НАСТАВНИКА И ЗАДУЖЕЊА У НАСТАВИ	

5.	Николић, Ј. "Симболистичка реинтерпретација митолошких мотива на примеру слике Душе Ахерона Адолфа Хиремија-Хиршла", Плурализам идентитета: сликарство на тлу Средње Европе током последњих деценија 19. и почетком 20. века, уредник проф. др Игор Борозан, Београд : Филозофски факултет, 2020, 133-156.
6.	Николић, Ј. "Симболизам и имагинација средњевековља: Дама и једнорог у сликарству Гистава Мороа", Култура : часопис за теорију и социологију културе и културну политику, Београд : Завод за проучавање културног развоја, 168 – 2020, 51-68.
7.	Николић, Ј. "Сећање на браћу Јерковић – споменици подигнути у част учитеља хероја НОБ-а", Саопштења, Београд: Републички завод за заштиту споменика културе, LII – 2020, 245-256.
8.	Николић, Ј. "Митолошке теме у српском симболизму: Мотив кентаура у стваралаштву Стевана Алексића", Европски оквири српског симболизма, уредник Игор Борозан, Нови Сад : Галерија Матице српске ; Београд : Институт за историју уметности Филозофског факултета, 2021, 158-177.
9.	Николић, Ј. "Слика жене у рату у стваралаштву Ђорђа Крстића", Креативност у временима криза : уметност средњег века и модерног доба на централном Балкану : зборник радова, уредник Миодраг Марковић, Београд : Филозофски факултет, 2021, 171-189.
10.	Николић, Ј. "Ботаничка уметност – сликарство у служби науке", Уметност и наука у примени: искуство и визија, тематски зборник - избор радова са друге међународне конференције Факултета примењених уметности у Београду SMARTART 2021, Београд : Факултет примењених уметности у Београду, 2022, 566-588.



Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника

Укупан број цитата	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе	
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи: Међународни
Усавршавања	
Други подаци које сматрате релевантним:	

[повратак на списак](#)

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме	Никола Говедарица		
Звање	Доцент		
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када	Академија класичног сликарства, Универзитет МБ		
Ужа научна односно уметничка област	Историја уметности		
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2022	Универзитет МБ Академија класичног сликарства	Ликовна уметност
Докторат	2021.	Универзитет уметности у Београду	Уметничке интердисциплинарне студије
Специјализација			
Магистратура			
Мастер	2016.	Универзитет уметности у Београду	Ликовна уметност
Диплома	2013.	Универзитет Источно Сарајево	Ликовна уметност
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија			
	назив предмета	врста студија	
1.	Историја уметности 1	Основне академске студије – Класично сликарство	
2.	Историја уметности 1	Основне академске студије – Класично сликарство	
3.	Методика ликовног образовања и васпитања	Мастер академске студије – Класично сликарство	
4.	Менаџмент у уметности	Мастер академске студије – Класично сликарство	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	2015.г Изложба слика-деколажа „Са друге стране“, Галерија „Мостови Балкана“, Крагујевац		
2.	2018.г Изложба слика Са друге стране, велики и мали формат, уметничка галерија Смедеревске Паланке „ Душан Сатрчевић“		
3.	2020.г Изложба слика „Са друге стране“, велики и мали формат, уметничка галерија Меандер Апатин,		



 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ТАБЕЛА 9.1. НАУЧНЕ, УМЕТНИЧКЕ И СТРУЧНЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ НАСТАВНИКА И ЗАДУЖЕЊА У НАСТАВИ	

	Културни центар.	
4.	2020. Добитник „Специјалне награде“ на бијеналу АртиЈА	
5.	2021.г Докторска завршна изложба „Крици шкарта“ у уметничком павиљону Цвјета Зузорић, Београд	
6.	2022.г Изложба слика-деколажа „Са друге стране“, Музеј и галерија Тиват	
7.	2022.г Изложба слика-деколажа „Са друге стране“, галерија „Велимир Лековић“, Бар	
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника		
Укупан број цитата		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи Међународни
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним		

[повратак на списак](#)

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име, средње слово, презиме	Александар М. Дамњановић				
Звање	Ванредни професор				
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када	Пословни и правни факултет Београд - Младеновац, Универзитет „МБ“, Београд, од 2021.				
Ужа научна односно уметничка област	Менаџменти организације				
Академска каријера					
	Година	Институција	Област	Ужа научна област	
Избор у звање	2021	Пословни и правни факултет, Универзитет МБ	Менаџмент и бизнис	Менаџменти организације	
Докторат	2014	АЛФА Универзитет, Факултет за трговину и банкарство	Економске науке	Економске науке	
Магистратура	2008	Универзитет у Крагујевцу, Технички факултет у Чачку	Индустријски менаџмент	Менаџмент и бизнис	
Специјализација	2006	Универзитет у Крагујевцу, Технички факултет у Чачку	Предузетнички менаџмент или МСП	Менаџмент и бизнис	
Диплома	2003	Универзитет у Крагујевцу, Технички факултет у Чачку	Индустријски менаџмент	Менаџмент и бизнис	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
1.	ОАС-КС-МУ	Менаџмент у уметности	П+В	Класично сликарство	ОАС
2.	МАС КС-МУ 1	Маркетинг у уметности 1	П+В	Класично сликарство	МАС
3.	МАС КС-МУ 1	Маркетинг у уметности 1	П+В	Класично сликарство	МАС
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље (минимално 5 не више од 10)					
1.	DAMNJANOVIĆ, Aleksandar, at al., The Research of Lighting's Influence on the Psychological State of Employees in Working Environment. HealthMed, ISSN 1840-2291. [Online ed.], 2012, vol. 6, no. 2, str. 352-359, M23 http://www.healthmed.ba/pdf/HealthMED_6_2_stampa.pdf . [COBISS.SR-ID 46454799]M23				
2.	DAMNJANOVIĆ, Aleksandar, at al., Nonlinear Stochastic Modelling Dynamic of the Agricultural Products Exchange Rates, Ekonomika poljoprivrede. Izdavač: Naučno društvo agrarnih ekonomista Balkana, Beograd. Vol. LXIV, N03 (861-1312), 2017. str. 1101-1115. [ISSN 0352-3462]. [COBISS.SR-ID 27671] M24 EP_3_2017_lq.pdf (bg.ac.rs) M24				

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ТАБЕЛА 9.1. НАУЧНЕ, УМЕТНИЧКЕ И СТРУЧНЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ НАСТАВНИКА И ЗАДУЖЕЊА У НАСТАВИ	

3.	DAMNJANOVIĆ, Aleksandar , at al., Serbian Large Agribusiness Corporations Knocking at the Door of E-Agribusiness Revolution. AGRIS on-line Papers in Economics and Informatics. International scientific journal, Prague. Published: Faculty of Economics and Management, CULS, Prague. Czech University of Life Sciences Prague. 30th of June 2016. VIII. 2016. 2. Str.57-65, [ISSN 1804-1930] M24 http://online.agris.cz/files/2016/agris_on-line_2016_2.pdf , DOI: 10.7160/aol.2016.080205 , [COBISS.SR-ID 48006159] M24
4.	DAMNJANOVIĆ, Aleksandar , at al., Analysis of The Sales and Incomes Between Different Categories of Agricultural Products, Ekonomika poljoprivrede. Izdavač: Naučno društvo agrarnih ekonomista Balkana, Beograd. Vol. LXIV, N01(1-404), Mart 2017. Str.157-171, UDC 338.43:63 [ISSN 0352-3462] M24 EP 1 2017 lq.pdf (bg.ac.rs) M24
5.	DAMNJANOVIĆ, Aleksandar , at al., The Analysis of Indifference and the Price Elasticity of Demand Between Different Categories of Agricultural Products, Ekonomika poljoprivrede. Izdavač: Naučno društvo agrarnih ekonomista Balkana, Beograd. Vol. LXV, N02 (405-860), 2017. str. 671-687. [ISSN 0352-3462] M24 EP 2 2017 lq.pdf (bg.ac.rs) M24
6.	DAMNJANOVIĆ, Aleksandar , at al., Marketing And Higher Education - Condition In Serbia, Ekonomika poljoprivrede. Izdavač: Naučno društvo agrarnih ekonomista Balkana, Beograd. Vol. LXV, N04 (1313-1748), 2017. str. 1635-1651. [ISSN 0352-3462] M24 EP 4 2017lq.pdf (bg.ac.rs) M24
7.	DAMNJANOVIĆ, Aleksandar, i dr. , NOVE TEHNOLOGIJE - IZAZOVI ZA KOMPANIJE I ODRŽIV EKONOMSKI RAZVOJ, Vol. 27, No. 99 (2020), UDC: 330.322:502.14(497.11), 2020, Ecologica, ISSN 0354-3285. M51 SADRZAJ-EC-Broj-99_A.pdf (ecologica.org.rs) M51
8.	DAMNJANOVIĆ, Aleksandar , at al., Position of Tourism in Global Economy and its Impact on GDP, Employment and Investments. Војно дело : орган Министарства народне одбране ФНРЈ, vol. 69, iss. 4, str. 263-278, graf. prikazi. ISSN 0042-8426. http://www.odbrana.mod.gov.rs/odbrana-stari/vojni_casopisi/arhiva/VD_2017-4/69-2017-4-21-Vukadinovic.pdf , DOI: 10.5937/vojdela1704263V , [COBISS.SR-ID 49678863] M51
9.	DAMNJANOVIĆ, Aleksandar, i dr. , Ekološki porezi u funkciji zaštite životne sredine Republike Srbije. Y: JOVANOVIĆ, Larisa (ur.). Beograd: Naučno-stručno društvo za zaštitu životne sredine Srbije Ecologica, str.299-305, Vol. 27, No. 98 (2020), UDC: 336.22:502/504(497.11), Ecologica, ISSN 0354-3285. M51 SADRZAJ-Ecologica-Broj-98-2020.pdf M51
10.	DAMNJANOVIĆ, Aleksandar, i dr. , Rentabilnost javno-privatnog partnerstva u sakupljanju komunalnog otpada na primeru opštine Despotovac. Y: JOVANOVIĆ, Larisa (ur.). Beograd: Naučno-stručno društvo za zaštitu životne sredine Srbije Ecologica, br. 88, 2017, Ecologica, ISSN 0354-3285, [COBISS.SR-ID 80263175]. M51 DRUFTVO ZA (ecologica.org.rs) M51
11.	DAMNJANOVIĆ, Aleksandar . Knowledge Management Optimization through IT and E-Business Utilization: A Qualitative Study on Serbian SMEs, Optimal Management Strategies in Small and Medium Enterprises, (459 strana). ISBN13: 9781522519492; ISBN10: 1522519491; EISBN13: 9781522519508; DOI: 10.4018/978-1-5225-1949-2. ch012, 2017.god. str. 249-267. (indexed by Scopus) M14 Knowledge Management Optimization through IT and E-Business Utilization: A Qualitative Study on Serbian SMEs: Business & Management Book Chapter IGI Global (igi-global.com) M14



Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника

Укупан број цитата	Preko 80 ; (23) PhD Aleksandar Damnjanovic Stats (researchgate.net) ; Academia.edu Verify Your Mentions ; Aleksandar Damnjanovic - Google znalac		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе	3		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи: 5	Међународни: 1	
Усавшавања			
Други подаци које сматрате релевантним			
Базе где се налазе радови А. Дамњановић: https://bib.cobiss.net/bibliographies/sr/webBiblio/bib201_20201128_081440_10151.html ; PhD Aleksandar DAMNJANOVIĆ Director PhD Management (researchgate.net) ; Dr Aleksandar Damnjanovic - Academia.edu			
Максимална дужине не сме бити већа од 1 странице А4			

[повратак на списак](#)

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави



Име, средње слово, презиме	Љиљана М. Контић			
Звање	Ванредни професор			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када	Пословни и правни факултет Београд - Младеновац, Универзитет „МБ“, Београд, од 2021.			
Ужа научна односно уметничка област	Менаџмент и организација			
Академска каријера				
	Година	Институција	Област	Ужа научна област
Избор у звање	2021.	Универзитет МБ, Београд	Менаџмент и бизнис	Менаџмент и организација
Докторат	2005.	Економски факултет, Универзитет у Београд,	Економија	Стратегијски менаџмент
Магистратура	2001.	Економски факултет, Суботица Универзитет у Новом Саду,	Економија	Стратегијски менаџмент
Диплома	1999.	Економски факултет, Суботица Универзитет у Новом Саду,	Економија	Маркетинг

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ТАБЕЛА 9.1. НАУЧНЕ, УМЕТНИЧКЕ И СТРУЧНЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ НАСТАВНИКА И ЗАДУЖЕЊА У НАСТАВИ	

Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
РБ	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
1.	ОАС-КС-МУ	Менаџмент у уметности	П+В	Класично сликарство	ОАС
2.	МАС КС-МУ 1	Маркетинг у уметности 1	П+В	Класично сликарство	МАС
3.	МАС КС-МУ 2	Маркетинг у уметности 2	П+В	Класично сликарство	МАС
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље (минимално 5 не више од 10)					
1.	Ljiljana Kontić, Jovan Kontić, <i>Sustainability and Readiness for Change: Insights from Banking Case Study in Serbia</i> , Amfiteatru Economic, Vol. XIV, No 32. June 2012, pp. 537-548. https://www.amfiteatruconomic.ro/temp/Article_1143.pdf , M22				
2.	Ljiljana Kontić <i>Evaluating Service Quality at one University in Serbia</i> TECHNICS TECHNOLOGIES EDUCATION MANAGEMENT-TTEM, (2012), vol. 7 br. 3, str. 1319-1322. Error! Not a valid link. , M23				
3.	Ljiljana Kontić, Slađana Čabrilo. <i>A Strategic Model for Measuring Intellectual Capital in Serbian Industrial Enterprises</i> , Economic Annals. - ISSN 0013-3264. - God. 54, Br. 183 (2009), str. 89-119. Error! Not a valid link. , M24				
4.	Ljiljana Kontić <i>Applying the Weisbord model as a diagnostic framework for organizational diagnosis</i> . Industrija, Vol. 40, No 2, 2012, str. 145-156. Error! Not a valid link. , M24				
5.	Ljiljana Kontić, Pero Petrović, Jovan Kontić. <i>The production of pellets in Serbia: A study from Company C</i> , Economics of Agriculture, 60, 4 (2013), str. 817-828. UDC: 502.174.3(497.11) https://www.ea.bg.rs/index.php/EA/article/view/421 , M24				
6.	Ljiljana Kontić, Dragan Vukasović. <i>The impact of grains transportation revenues on total revenue: The case of Serbia</i> , 2017, Economics of Agriculture, vol. 64, No 2, str. 483- 496. Error! Not a valid link. , M24				
7.	Ljiljana Kontić <i>Identifikovanje faktora uticaja na performanse privatizovanih preduzeća</i> , Svarog, 2014, str. 157-166. UDK 338.246.025.88:658.1 DOI 10.7251/SVR1409157K COBISS.SI-ID 4563480. Error! Not a valid link. , M51				
8.	Ljiljana Kontić, Djordje Vidicki. <i>Strategy for digital organizations</i> . Strategic Management, Vol. 23, No 1, str.29-35. 2018. Error! Not a valid link. , M51				
9.	Ljiljana Kontić, Dragan Vukasović, Djordje Vidicki (2018). <i>Managing energy efficiency in railways</i> . Poslovna ekonomija, 12(1), 226-237. Error! Not a valid link. , M51				
10.	Ljiljana Kontić 2012. <i>Corporate recovery strategies: The case of Serbia</i> . Handelsregister Amtsgericht Saarbrücken HRA 10356: LAP LAMBERT Academic Publishing. ISBN: 978-3-659-29693-2 Error! Not a valid link. , M12				
11.	Ljiljana Kontić 2017. <i>Economic crisis and the changes in functioning of international financial institutions: The Case of European developing countries</i> . In <i>Global financial crisis</i> , Springer, str. 43-52. Error! Not a valid link. , M14				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата			145 , Извор: https://scholar.google.com/scholar?hl=en&assdt=0%2C5&q=ljiljana+kontic&og=lj		



[повратак на списак](#)

Име и презиме	Урош Лукић		
Звање	Доцент		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када	Академија класичног сликарство, Универзитет „МБ“		
Ужа научна односно уметничка област	Сликарство		
Академска каријера	2022. Академија класичног сликарство, Универзитет „МБ“		
	Година	Институција	Област
Избор	2022	Академија класичног сликарство,	Сликарство

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ТАБЕЛА 9.1. НАУЧНЕ, УМЕТНИЧКЕ И СТРУЧНЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ НАСТАВНИКА И ЗАДУЖЕЊА У НАСТАВИ	



Мастер	2017.	Универзитет „МБ“ Академија Српске православне цркве за уметност и конзервацију, Београд	Црквена ликовна уметност – зидно сликарство
Диплома	2015.	Академија Српске православне цркве за уметност и конзервацију, Београд	Црквена ликовна уметност – зидно сликарство
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
	назив предмета	врста студија	
1. .	Монументално сликарство 1	ОАС Класично сликарство	
2. .	Монументално сликарство 2	ОАС Класично сликарство	
3. .	Мурал 1, 2	МАС Класично сликарство	
4. .	Мозаик 1, 2	МАС Класично сликарство	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	2019. Циклус фресака у порти Цркве Светих апостола Петра и Павла у Шапцу		
2.	2019. Израда целивајуће иконе за Цркву Светих апостола Петра и Павла у Шапцу		
3.	2019. Израда целивајуће иконе за Цркву Сабор српских светитеља на Соко Граду		
4.	2016. Рестаурација олтарског дела Цркве Светих апостола Петра и Павла у Шапцу		
5.	2016. фреска „Причешће апостола“ - Црква Светих апостола Петра и Павла у Шапцу		
6.	2015. Иконостас у Цркви у Доњој Љубовићи		
7.	2014. Фрескописање конака манастира Милешева		
8.	2013. Фрескописање Цркве Свете Петке у Красави		
9.	2012. Фрескописање Цркве Вазнесења Господњег у Крупњу		
10.	2011. Фрескописање Цркве Сошествија Светог Духа у Шашинцима		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни
Усавршавања			
Једна самостална изложба и десетине колективних тематских изложби – изложбе икона, малог формата, цртежа, акварела.			

[повратак на списак](#)

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ТАБЕЛА 9.1. НАУЧНЕ, УМЕТНИЧКЕ И СТРУЧНЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ НАСТАВНИКА И ЗАДУЖЕЊА У НАСТАВИ	

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме		Ратко М. Ивковић			
Звање		Доцент			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Пословни и правни факултет Београд - Младеновац, Универзитет „МБ“, Београд, од 2021.			
Ужа научна односно уметничка област		Дигитална обрада слике, телекомуникације, програмирање			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна област	Ужа научна област	
Избор у звање	2021.	Пословни и правни факултет Београд - Младеновац, Универзитет „МБ“ у Београду (доцент)	Електротехника и рачунарство	Информационе технологије	
	2020.	Катедра за софтверско инжењерство, Факултет за економију и инжењерски менаџмент у Новом Саду – ФИМЕК, Универзитет Привредне Академија (доцент)	Електротехника и рачунарство	Информационе технологије	
	2015.	Факултет информационих технологија, Алфа БК Универзитет (асистент)	Информационе технологије	Информационе технологије	
Докторат	2020.	Факултет техничких наука	Електротехника и рачунарство	Дигитална обрада слике, Телекомуникације	
Магистратура	2014.	Факултет техничких наука	Електротехника и рачунарство	Дигитална обрада слике, Телекомуникације	
Диплома	2013.	Факултет техничких наука	Електротехника и рачунарство	Дигитална обрада слике, Телекомуникације	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
1.	ОАС КС-УУ	Информатика у уметности	предавања и вежбе	Класично сликарство	ОАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1	Ratko Ivković , Mile Petrović, Branislav Daković, Branimir Jakšić, Ivana Milošević, Segmentation and Classification of Bi-Rads Medical Images with the Imaging Biomarkers According To Level of Detail, Technical Gazette, Vol. 27, No. 2, str. 527-534, 2020. (M23) Link: https://hrcak.srce.hr/236808				
2	Ratko Ivković , Mile Petrović, Boris Gara, Mirko Milošević, Dental image analysis with different edge detection operators, Journal of Communications Technology and Electronics, Vol. 59, 11, pp. 1289 - 1297, 2014. (M23) Link: https://link.springer.com/article/10.1134/S1064226914110072				
3	Ratko Ivković , Lazar Kopanja, Hibrдни метод за detekciju ivica на TEM slikama nanočestica, Zaštita materijala, Engineering Society for Corrosion, UDC:620.183.4(n), doi: 10.5937/ZasMat18010211, Vol. 59, No. 1, pp. 21-30, 2018. (M24) Link: http://fdk.org.rs/wp-content/uploads/2018/03/2IVKOVIC-KOPANJA.pdf				
4	Lazar Kopanja, Ratko Ivković , Boris Lončar, Martin Tadić, Quantifying the shape of nanoparticles: Segmentation and elongation measure, Zaštita materijala, Inženjersko društvo за koroziju, 58, 3, pp. 400 - 406, 620.186/187(n), 10.5937/ZasMat1703400K, 2017. (M24) Link: https://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/0351-9465/2017/0351-94651703400K.pdf				
5	Branimir Jakšić, Ratko Ivković , Boris Gara, Mile Petrović, Petar Spalević, Analysis of different influence of compression algorithm on the image filtered Laplacian, Prewitt and Sobel operator, International Journal of Darshan Institute on Engineering Research and Emerging Technology (JDI-ERET), Darshan Institute of Engineering & Technology, Rajkot, India, Vol. 2, No. 1, pp. 68 - 76, 2013. (M24) Link: http://www.jdi-eret.in/JournalIssues/June-2013-Vol-2-No-1/10/PaperDetail				
6	Ratko Ivković , Mile Petrović, Ivana Milošević, Dejan Đukić, Vladimir Maksimović, Inverse Filtering Method for Super-Resolution Digital Imaging, International Scientific Conference on Information Technology and Data Related Research, Belgrade, Singidunum University, Serbia, pp. 491-497, 2019. (M33) Link: http://portal.sinteza.singidunum.ac.rs/Media/files/2019/491-497.pdf				
7	Ratko Ivković , Ivana Milošević, Mile Petrović, Petar Spalević, Stefan Panić, Image Segmentation By Sobel Edge Detection Algorithm - Mosaic Method, Univerzitet Singidunum, Beograd, pp. 189-196, 2018. (M33) Link: http://portal.sinteza.singidunum.ac.rs/Media/files/2018/189-196.pdf				
8	Ratko Ivković , Boris Gara, Miroslav Pavlović, Dragiša Mijšković, Ivana Milošević, Analysis of Digital Image Segments Through the Standard Deviation and Level of Detail, Zbornik radova XIV međunarodnog naučno-stručnog simpozijuma INFOTEH 2015, Elektrotehnički fakultet Istočno Sarajevo, Bosna i Hercegovina, pp. 600 - 603, 18. - 20. Mar, 2015. (M33) Link: https://infoteh.rs.ba/zbornik/2015/radovi/RSS-3/RSS-3-8.pdf				
9	Ratko Ivković , Ivana Milošević, Mile Petrović, Branko Gvozdić, Timeline of median filter, Synthesis 2015 - Book of proceedings international scientific conference of it and business related research, Singidunum University, Belgrade, Sinteza 2015, Srbija, pp. 268 - 273, 17. Apr, 2016. (M33) Link: http://portal.sinteza.singidunum.ac.rs/Media/files/2015/268-273.pdf				
10	Ratko Ivković , Mile Petrović, Petar Spalević, Dragiša Mijšković, Uticaj linearnog osvetljenja на nivo detalja i entropiju slike, Zbornik radova: Informacione tehnologije 2014, Elektrotehnički Fakultet Podgorica, Srbija, pp. 248 - 251, 24. - 28. Feb, 2014. (M33) Link: http://www.it.ac.me/zbornici/ZbornikIT14.pdf				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата		69 (h-index 6)			
Укупан број радова		36			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		3			
Тренутно учешће на пројектима		Дomaћи 1		Међународни 1	
Усавршавања		1. Energetska efikasnost (Energetic efficiencies - Tempus Project), Tehnički Univerzitet u Rigi (Letonija) 2014 2. PC Game management, Kalypso Media, Dubai 2016 3. Fologrametrija - MultiMedia Research Centre, Beograd 2018			
Два верификована софтверско-техничка решења:					
1. Ратко Ивковић , Миле Петровић, Бранимир Јакшић, Софтверски модул за одређивање квалитета дигиталне слике, Софтверско-техничко					

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ТАБЕЛА 9.1. НАУЧНЕ, УМЕТНИЧКЕ И СТРУЧНЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ НАСТАВНИКА И ЗАДУЖЕЊА У НАСТАВИ	

Име, средње слово, презиме		Данијела С. Јањић	
Звање		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Академија класичног сликарства Универзитет МБ у Београду	
Ужа научна односно уметничка област		Менаџмент и организација	
Академска каријера			
Избор у звање	Година	Институција	Област
Доцент	2021.	Академија класичног сликарства Универзитет МБ у Београду	Менаџмент и организација
Докторат	2009.	Факултет за индустријски менаџмент, Крушевац	Индустријски менаџмент
Магистратура	2007.	Факултет за индустријски менаџмент, Крушевац	Индустријски менаџмент
Диплома	1999.	Факултет за трговину и банкарство „Јанићије и Даница Карић, Београд	Економија
Списак предмета које наставник држи на студијама првог и другог нивоа			
назив предмета		Назив студијског програма, врста студија	Часова активне наставе
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Јањић, Д.: „Интернационални маркетинг програм“, приручник ФИМ-Крушевац, 2008. Проницом Београд		
2.	Јањић Д.: „Организовање односа с јавношћу преко интернета“, часопис Економика, Ниш 2008. http://scindeks.ceon.rs/SearchResults.aspx?query=ARTAU%26and%26Janji%25c4%2587%2bDanijela&page=0&sort=1&stype=0		
3.	Јањић Д., Јањић С.: „Менаџмент – маркетинг односа с јавношћу у савременој теорији и пракси компанија“, часопис „Истраживање и развој“, „14. октобар“, Крушевац, 2010.		
4.	Јањић Д., Јањић С.: „Трендови у анкетном истраживању тржишта“, часопис „Истраживање и развој“, „14. октобар“, Крушевац, 2010. http://scindeks.ceon.rs/SearchResults.aspx?query=ARTAU%26and%26Janji%25c4%2587%2bDanijela&page=0&sort=1&stype=0		
5.	Јањић Д., Живковић И., Јањић С., Вујачић Н.: „Пословни ризици у фази иницијалног укључивања компаније на глобално тржиште“, часопис „Истраживање и развој“ 14 октобар, бр.39, „/11.		
6.	Јањић С., Јањић Д.: „Међународни маркетинг (истраживање, анализа и одлучивање)“, уџбеник, „Аурора“ Врање, 2010.		
7.	Јањић Д.: Тржишне информације у функцији фазног развоја глобалног маркетинга компаније, часопис Истраживање и развој, 14. октобар, бр.39 2/11,		
8.	Јањић Д.: Мерење ставова и скалирање у маркетинг истраживању, часопис Истраживање и развој, 14. октобар, бр.39 2/11, http://scindeks.ceon.rs/SearchResults.aspx?query=ARTAU%26and%26Janji%25c4%2587%2bDanijela&page=0&sort=1&stype=0		
9.	Јањић Д.: Рејтинг ставова и њихово мерење у маркетинг истраживању, часопис Истраживање и развој, 14. октобар, бр.39 2/11, http://scindeks.ceon.rs/SearchResults.aspx?query=ARTAU%26and%26Janji%25c4%2587%2bDanijela&page=0&sort=1&stype=0		
10.	Јањић Д.: Менаџмент маркетинг активностима компанија, часопис Економика, Ниш, 2011., http://scindeks.ceon.rs/SearchResults.aspx?query=ARTAU%26and%26Janji%25c4%2587%2bDanijela&page=0&sort=1&stype=0		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		http://scindeks.ceon.rs/SearchResults.aspx?query=REFAU%26and%26janji%2bDanijela&page=0&sort=1&stype=0	
Укупан број радова са СЦИ (ССЦИ) листе		11	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи 2	Међународни
Усавршавања			