

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	---	--

Prilog 1.1

PUBLIKACIJA SAJT AKADEMIJE KLASIČNOG SLIKARSTVA UNIVERZITETA „MB“ - BEOGRAD

Link:

<https://aks.mbuniverzitet.edu.rs/>
<https://aks.mbuniverzitet.edu.rs/o-akademiji/>


**AKADEMIJA
KLASIČNOG SLIKARSTVA**

Search...

Srpski
English

O nama O Educonsu	Fakulteti u okviru Univerziteta	Nastavnici i saradnici	Studenti Info	Doktorske studije na Educons-u	Naučno-istraživački rad i projekti	Alumni klub	Kontakt sa svim službama
Studentski nalog	Summer School	KNOBUR	Studentski dom Univerziteta Educons	Programi razmene kroz ERASMUS+	E-WEEK		

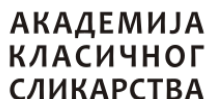
Akademija klasičnog slikarstva

- > Reč dekana
- > Studijski programi
- > Uslovi upisa
- > Prezentacije
- > Akreditacija
- > Izložbe
- > Kontakt



Teodora Drajzera 27, 11000 Beograd, Republika Srbija

TELEFONI: 011 3391641; 011 8232427



**АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА
УНИВЕРЗИТЕТ МБ**



Akademija klasičnog slikarstva Univerziteta "MB" zasniva se na oblicima slikarstva sačuvanim još od perioda antike, vizantije, renesanse i umetnosti do početka 20. veka. Na njoj se izučava svaki element klasičnog likovnog jezika pojedinačno i omogućava da veštinom, kreacijom i idejom nastane delo poput onog koje i danas dovodi milione posetilaca u Luvr, Ermitaž, Ufici, Metropoliten, Prado, i dr.

Studije klasičnog slikarstva pridružuju se malom broju čuvara ovih znanja i vrednosti u Evropi i Americi. Saznanja stečena ovim programom su u svakom smislu neophodni temelj i za sve druge pravce i oblasti likovnih umetnosti. Koncept i program ovog fakulteta sadržan je u samom imenu: Akademija klasičnog slikarstva.

Od Altamire, preko drevnih civilizacija, do početka evropske kulture, i današnji čovek ima potrebu da slika. Ni najsavremenija tehnička sredstva, od fotoaparata do kompjutera, nisu umanjila ljudsku potrebu da viđeni svet fascinaciju vizuelnom senzacijom, živim i sintetičkim vizuelnim prikazima, zabeleži ugljanom olovkom, perom ili četkicom. Promene ljudske misli i najeza novih medija, novih načina izražavanja iste fascinacije, nisu oštetile, uništile, niti umanjile značaj slike. Naprotiv, svi ti novi trendovi stavili su sliku i klasično slikarstvo na pijedestal, sa kog ona treba da se odupre savremenim promenama i izazovima.

Gde leži tajna trajanja klasičnog slikarstva? Crtež, valer, boja i mnogi drugi likovni elementi njenog univerzalnog jezika izražavanja, njihova jasnost, istrajnost i osvedočene, proverene, merljive i očigledne vrednosti, čine klasično slikarstvo besmrtnim. Svaka umetnost – književnost, muzika, pa tako i slikarstvo – ima svoj specifični, definisani i konstantni, a istovremeno univerzalni i razumljivi, provereni i merljivi, kvalitativni sistem, jezik izražavanja – jezik umetnosti.

Vidi više o akademiji:

1. <https://www.facebook.com/akademijaklasicnogsglikarstva/>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=kZFoDe1SwMw>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=gKNyItnvCno>
4. <https://mbuniverzitet.edu.rs/aks-alumni-prijava/>

Vidi više naši profesori:

1. https://sr.wikipedia.org/wiki/Dragan_Martinovi%C4%87
2. <http://vi.galerijabeograd.org/milan-nesic/>
3. Nenad Stanković (slikar) — Vikipedija, slobodna enciklopedija (wikipedia.org)
4. Žarko Drinčić — Vikipedija, slobodna enciklopedija (wikipedia.org)
5. http://esnaf.sirmium.org/srb/w_damjan.php
6. <https://www.youtube.com/watch?v=kZFoDe1SwMw>
7. <https://ckm.co.rs/vasa-dolovacki-otvaranje-izlozbe-2019/>
8. <https://prodajaslika.info/galerija-slika/kolekcija-nenad-stankovic-na-prodaju/>

Osnovni zadaci Akademije klasičnog slikarstva su:

- Organizovanje studija na osnovnim akademskim, diplomskim akademskim-master i doktorskim akademskim studijama,
- Pružanje znanja i veština (kompetencija) koje će studentima omogućiti efikasnu integraciju u savremene umetničke tokove,
- Kontinuiran i sistematski rad na unapređenju kvaliteta studijskih programa, nastavnog i umetničkoistraživačkog procesa rada, vrednovanja studenata i udžbeničke literature u skladu sa savremenim umetničkim zahtevima,
- Realizacija umetničko-istraživačkih projekata samostalno ili u saradnji sa relevantnim domaćim i međunarodnim institucijama,
- Prezentovanje umetničkoistraživačkih rezultata putem izložbi i prezentacija,

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	--	--

- Organizovanje umetničkih i stručnih skupova nacionalnog i međunarodnog značaja.
- Izgradnja organizacione strukture za obezbeđenje kvaliteta.

Ciljevi koje Akademija želi da postigne, a koji proizilaze iz osnovnih zadataka ustanove su:

- Ostvarivanje jedinstva nastavnog procesa i umetničkoistraživačkog rada na nivou ustanove,
- Permanentno osavremenjivanje umetničko-stručne relevantnosti studijskih programa i njihova harmonizacija sa referentnim studijskim programima u evropskom obrazovnom prostoru,
- Obezbeđivanje visoke kompetentnosti diplomiranih studenata
- Formiranje i osposobljavanje likovnih umetnika za kreativni čin nastanka umetničkog dela u oblasti slikarstva.
- Osposobljavanje studenata da kroz teorijsku i praktičnu nastavu upoznaju i savladaju sve elemente univerzalnog klasičnog likovnog jezika, kako bi integrisana znanja koristili i razvijali u procesu klasičnog slikarstva u svim tehnikama i pojavnim oblicima.

Specifični ciljevi su potpuno ovladavanje klasičnim slikarstvom i oblikovanje sopstvenog kreativnog potencijala kod studenata.

Navedeni ciljevi predstavljaju osnovu za razvoj studijskih programa kao i sve ostale aktivnosti koje visokoškolska ustanova u svom radu namerava da preduzima.

ZVANJA:

- Student koji završi osnovne akademske studije stiče stručni naziv LIKOVNI UMETNIK (180 ESPB);
- Student koji završi master akademske studije (120 ESPB) stiče stručni naziv MASTER LIKOVNI UMETNIK (180+120 ESPB);
- Završetkom doktorskih studija (180 ESPB) student stiče titulu DOKTOR UMETNOSTI – LIKOVNE UMETNOSTI (300+180 ESPB).

Reč dekana

Koncept i program ovog fakulteta nalazi u svojoj najogoljenijoj biti u samom imenu: Akademija klasičnog slikarstva.

Ljudska fascinacija okruženjem, od samog momenta otvaranja očiju po rođenju, iskazuje i potvrđuje da viđeni prizor zabeleži, likovnim sredstvima opiše, sačuva svedočanstvo o viđenom. Od Altemire, preko drevnih civilizacija, do početka evropske kulture i današnji čovek ima potrebu da slika. Ni najsavremenija tehnološka sredstva, od fototaparata do kompjutera, nisu umanjili ljudsku potrebu da viđeni svet, fascinaciju vizuelnom senzacijom, živim i sintetičkim vizuelnim prikazima, zabeleži ugljanom, olovkom, perom i četkom.

Slika je danas živa u svom najdubljem i najosvedočenijem smislu - ona je sama za sebe vrsta koja odoleva svim evolutivnim iskušenjima. Evolutivni procesi i promene ljudske misli, kao i najeza novih medija, novih načina izražavanja one iste fascinacije viđenim svetom, niti su sliku oštetile, niti uništile, niti joj umanjile značaj. Naprotiv, sve te novotarije, stavile su sliku i klasično slikarstvo na pijedestal pre roditelja: neuništivog semena iz kog se rađaju mutanti koji tek treba da prežive nemilosrdnost evolutivnog izazova. Taj proces istorijske provere se ubrzava, i svedoci smo samo tokom 20 veka bezbrojnih blještavih rođenja raznoraznih „izama“, koji su završili sudbinom kometa. Majka klasičnog slikarstva je preživela nekoliko milenijuma i ušla u novi, pored svih crnih prognoza.

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
---	--	---

Gde leži tajna besmrtnosti klasičnog slikarstva? Crtež, valer, boja i mnogi drugi likovni elementi njenog univerzalnog jezika izražavanja, njihova jasnost, istrajnost i osvedočenje proverene, merljive i očigledne vrednosti, čine klasično slikarstvo besmrtnim. Svaka umetnost, književnost, muzika... imaju svoj specifični, definisani i konstantni, a istovremeno univerzalni i razumljivi, provereni i merljivi kvalitativni sistem –jezik izražavanja - jezik umetnosti.

Slikarstvo i slika, kao i njene sestre, pokrenute slike, teatri i film, u svom sistemu komunikacije ne mogu da funkcionišu bez upotrebe univerzalnog likovnog jezika. Ovaj jezik, likovni jezik ima svoje elemente koji grade sliku, kao što slova grade reč, rečenicu. Kao što bez slova nema poezije, proze, kao što bez tona nema muzike, nema ni likovnog dela bez elemenata univerzalnog likovnog jezika, jedinog sredstva izražavanja u ovoj umetnosti. Umetnost korišćenja svakog ponaosob od ovih elemenata (crtež, valer, boja...) čini preduslov za stvaranje dela, koje se može svrstati u likovnu umetnost. Da mogu, ovo bi poredili pre ljudi Altamire, Egipatski autori Fajumskih portreta, oni što oslikale Pompeju i svi velikani čija dela krasi muzeje prestonica sveta.

Upravo te civilizacijske vrednosti, koje su najveće muzejsko blago sveta, te slike koje su pretrpele nemilosrdni sud vremena, su reper i cilj kom težimo kroz program Akademije klasičnog slikarstva.

Ono što su Leonardo, Rafael, Tician, Rembrant učinili od svoje 7. do 25. godine, mi pod prisilom doba u kojem živimo treba da naučimo naše studente za 3, 5 ili 7 godina.

Taj neverovatni poduhvat je moguće izvesti samo proverenom metodom, korak po korak, od elementa do elementa, onog svetog jezika slike i likovne umetnosti. Slabost ljudskog duha savremenog čoveka da se suoči i savlada osvedočene vrednosti svakog ponaosob od ovih elemenata je posebna prepreka. Savremeni čovek, koji prebrzo živi, želi do svega da dosegne samo jednim klikom i to je osnovni razlog što je klasično slikarstvo mnogima „kiselo grožđe“. Sva je sreća da snaga duha velikana iz Luvra, Prada, Metropolitana i Ermitaža daje vitalnost „poslednjem Mohikancu“ da tajnu predaka preda najžilavijima. Snaga Akademije klasičnog slikarstva Univerziteta „MB“, leži u skoro neverovatnoj činjenici, da su njeni profesori prošli skoro nezamislivi put. Učili su kao pomenuti Leonardo 7, 9, 13, 25 godina, baš ono što je Verokio učio svoje učenike. Ova grupa „poslednjih Mohikanaca“ nije kolektiv, to je bratstvo koje se urotilo da sačuva i prenese duh i tajnu starih majstora. Tajnu koju mogu primiti samo posvećenici i vernici u neprikosnovenosti drevnih vrednosti. Onima kojima u svakoj ćeliji tela pulsira svest da čim otvorimo oči, sve što vidimo ima u svojoj srži liniju, boju... . Oni koju su svoj život posvetili čuvanju semena iz kog će uvek i ponovo nići divna slika, klasična slika. Produkt svete veze između duha, oka i ruke.

Čovekova potreba za rekapitulacijom, za podvlačenjem crte i preispitivanjem pređenog puta, oteleotvorena u muzejskim zbirkama, dokaz je vrednosti kojima smo se posvetili.

Na prelomu milenijuma, koji su nažalost retki, ova potreba se intenzivira, pa je i naše delovanje baš u ovom momentu, verovatno u skladu sa mističnim zakonima kosmosa. Slava slici i svim njenim velikim tvorcima.

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	---	--

SAJT AKADEMIJE KLASIČNOG SLIKARSTVA (AKS)

Namena sajta je pružanje informacija posetiocima kao i studentima. Novi posetioци su u prilici da saznaju sve neophodne informacije počevši od osnove delatnosti AKS Univerziteta „MB“, misije, cilja, studijskih programa, sertifikata, Akta univerziteta, spiska nastavnog osoblja, kao i same lokacije.

Posebana pažnja je posvećena pružanju ažuriranih informacija o dešavanjima na AKS, posetama, gostovanjima eminentnih naučnika i stručnjaka, kao i sve novine koje se tiču AKS. Stranica galerija slika pruža posetiocima potpunije vizuelni dešavanja.

АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ SLIKARSTVA UNIVERZITETA “MB”

Web sajt Akademije klasičnog slikarstva Univerziteta MB sadrži:

- Početnu stranu;
- Akademija klasičnog slikarstva
- Studije;
- Studenti;
- Upis;
- Nastavni kadar;
- Kontakt;

Početak: <https://aks.mbuniverzitet.edu.rs/>

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	--	--

Sadržji:

- Konkurs;
- Licence;
- Vesti;
- Članice.

Akademija klasičnog slikarstva

Sadrži:

- akademiji klasičnog slikarstva
- Reč Vlasnika;
- Reč dekana
- Uprava Fakulteta
- Akti Akademije klasičnog slikarstva.

Akti Akademije klasičnog slikarstva.

Sadrže:

- Statut Akademije klasičnog slikarstva
- Plan rada Akademije klasičnog slikarstva
- Godišnji izveštaj o radu Akademije klasičnog slikarstva
- Odluka o sastavu članova Saveta Akademije klasičnog slikarstva
- Pravilnik o radu Komisije za praćenje dinamike realizacije strateških ciljeva Univerziteta "MB" u Beogradu za period 2020-2025. godina
- Pravilnik o upisu studenata
- Odluka privremenog organa upravljanja o visini školarine na Univerzitetu "MB"
- Postupak planiranja i izvođenja nastavnog procesa Univerziteta "MB"
- Pravilnik o disciplinskoj odgovornosti studenata
- Pravilnik o kriterijumima za izbor u zvanje nastavnika na Univerzitetu "MB"
- Pravilnik o načinu i postupku sticanja zvanja i zasnivanju radnog odnosa na Univerzitetu "MB"
- Pravilnik o polaganju ispita i ocenjivanju na ispitu
- Predlozi za izbor u zvanje
- Obrazac 1 - Izbor u zvanje - docent, vanredni profesor
- Obrazac 2 - Izbor u zvanje - redovni profesor
- Obrazac 3 - Izbor u zvanje - nastavnik stranog jezika/veština
- Izveštaj o prijavljenim kandidatima na Konkurs
- Obrazac 4 - Društveno-humanističke nauke - Izbor u zvanje
- Obrazac 4 - Prirodno-matematičke nauke - Izbor u zvanje
- Obrazac 4 - Tehničko-tehnološke nauke - Izbor u zvanje
- Obrazac 4 - Likovne i primenjene umetnosti - Izbor u zvanje
- Tabele - sažeci izveštaja o izboru u zvanje
- Tabela - Sažetak 1 - Docent - prvi izbor - Društveno-humanističke nauke
- Tabela - Sažetak 1 - Docent - prvi izbor - Tehničko-tehnološke nauke
- Tabela - Sažetak 1 - Docent - prvi izbor - Polje umetnosti - Likovne i primenjene umetnosti
- Tabela - Sažetak 2 - Docent - ponovni izbor - Društveno-humanističke nauke
- Tabela - Sažetak 2 - Docent - ponovni izbor - Tehničko-tehnološke nauke
- Tabela - Sažetak 2 - Docent - ponovni izbor - Polje umetnosti - Likovne i primenjene umetnosti
- Tabela - Sažetak 3 - Vanredni profesor - prvi izbor - Društveno-humanističke nauke
- Tabela - Sažetak 3 - Vanredni profesor - prvi izbor - Tehničko-tehnološke nauke
- Tabela - Sažetak 3 - Vanredni profesor - prvi izbor - Polje umetnosti - Likovne i primenjene umetnosti

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
---	--	---

- Tabela - Sažetak 4 - Vanredni profesor - ponovni izbor - Društveno-humanističke nauke
- Tabela - Sažetak 4 - Vanredni profesor - ponovni izbor - Tehničko-tehnološke nauke
- Tabela - Sažetak 4 - Vanredni profesor - ponovni izbor - Polje umetnosti - Likovne i primenjene umetnosti
- Tabela - Sažetak 5 - Redovni profesor - ponovni izbor - Društveno-humanističke nauke
- Tabela - Sažetak 5 - Redovni profesor - ponovni izbor - Tehničko-tehnološke nauke
- Tabela - Sažetak 5 - Redovni profesor - ponovni izbor - Polje umetnosti - Likovne i primenjene umetnosti
- Spisak najznačajnijih objavljenih rezultata nastavnika i saradnika za prethodnu kalendarsku godinu
- Akt o organizaciji
- Analiza rezultata anketa 2018-2019. godina
- Informacije prezentovane na sajtu Akademije klasičnog slikarstva
- Izveštaj o rezultatima samovrednovanja
- Izvod iz knjige inventara Akademije klasičnog slikarstva
- Izvod iz Statuta Akademije klasičnog slikarstva kojim je regulisana oblast kvaliteta
- Konkurs za upis
- Odluka o usvajanju Izveštaja o samovrednovanju za period 2016-2019. godina
- Plan razvoja umetničko-istraživačkog naučnog podmlatka Akademije klasičnog slikarstva
- Plan umetničko-istraživačkog rada Akademije klasičnog slikarstva
- Podaci o studentskom parlamentu Akademije klasičnog slikarstva
- Politika za obezbeđenje kvaliteta Akademije klasičnog slikarstva
- Pravilnik o izboru u zvanja
- Pravilnik o studentskom vrednovanju kvaliteta studija i pedagoškog rada nastavnika
- Rang lista studenata upisanih u prethodnoj školskoj godini
- Rezultati umetničko-istraživačkog rada nastavnika i saradnika u poslednjih pet godina
- Samovrednovanje Univerziteta Edukons i Akademije klasičnog slikarstva - 2016-2019. godina
- Tabela 9.1 - Lista prostorija sa površinom na Akademiji klasičnog slikarstva
- Tabela 11.1 - Komisija za kvalitet

Studije

Osnovne akademske studije: <https://aks.mbuniverzitet.edu.rs/osnovne-akademske-studije/>

Osnovne akademske studije - Klasično slikarstvo

Glavni ciljevi osnovnih akademskih studija su:

- Osposobljavanje studenata za razvoj i primenu naučnih, stručnih i umetničkih dostignuća u oblasti likovne umetnosti.
- Sticanje prava na nastavak obrazovanja na master studijama iz navedene oblasti ili drugih srodnih oblasti.

Kvalifikacije koje označavaju završetak osnovnih akademskih studija stižu studenti:

- koji su pokazali znanje u oblasti likovne umetnosti koje se zasniva na prethodnom obrazovanju i koje je na nivou koji omogućava korišćenje stručne literature, ali istovremeno obuhvata neke aspekte koji se oslanjaju na ključna znanja njihovog polja studiranja;
- koji su u stanju da primene svoje znanje i razumevanje na način koji ukazuje na profesionalni pristup poslu ili zvanju i koji imaju sposobnosti koje se najčešće iskazuju smišljanjem i odbranom argumenata i rešavanjem problema u oblasti likovne umetnosti;
- koji imaju sposobnost da prikupljaju i tumače dela u oblasti likovne umetnosti;

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
---	---	---

- koji imaju sposobnost razmišljanja o relevantnim društvenim, naučnim ili etičkim pitanjima;
- koji su u stanju da o svom radu i rezultatima rada u oblasti likovne umetnosti obaveštavaju stručnu i širu javnost;
- koji su razvili sposobnosti koje su neophodne za nastavak студија.

Završetkom studija student stiče stručni naziv likovni umetnik (180 ECTS) sa kvalifikacijama koje osposobljavaju studenta za:

- stručan i analitičan pristup likovnom delu, sa sposobnošću kritičkog stava i tumačenja likovnog dela;
- stručno i kreativno pristupanje izradi autentičnog likovnog dela, crteža, slike, grafike, skulpture, ikone, freske;
- tumačenje i prenošenje stečenih znanja i sposobnosti;
- korišćenje različitih tehnoloških postupaka i tehnika u izradi umetničkog dela;
- kritičku podršku svog ili drugog likovnog dela.



АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА

АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ



АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА

Redni br.	Šifra Predmeta	Naziv predmeta	Semestar	Aktivna nastava				OST	ESPB	Obavezni/ izborni	Tip predmeta
				P	V	DON	STIR/IR				
PRVA GODINA											
1	OAS-KS-C-1	Crtanje 1	1	3	3			7,9	8	O	UP
2	OAS-KS-TS-1	Tehnologija slikarstva 1	1	2	2			4,7	5	O	TU
3	OAS-KS-G-1	Grafika 1	1	1	1			3,2	3	O	UP
4	OAS-KS-PA-1	Plastična anatomija 1	1	1	1			3,2	3	O	TU
5	OAS-KS-PA-1	Večernji akt 1	1	1	1			1,5	2	O	UP
6	OAS-KS-PA-1	Istorija umetnosti 1	1	1	1			2,3	3	O	TU
7	OAS-KS-C-2	Crtanje 2	2	3	3			7,9	8	O	UP
8	OAS-KS-TS-2	Tehnologija slikarstva 2	2	2	2			4,7	5	O	TU
9	OAS-KS-G-2	Grafika 2	2	1	1			3,2	3	O	UP
10	OAS-KS-PA-2	Plastična anatomija 2	2	1	1			3,2	3	O	TU
11	OAS-KS-PA-2	Večernji akt 2	2	1	1			1,5	2	O	UP
12	OAS-KS-PA-2	Istorija umetnosti 2	2	1	1			2,3	3	O	TU
Ukupno časova (predavanja/vežbe + DON/ ostali časovi) i bodovi na godini				18	18			45,6	51		
Ukupno časova aktivne nastave na godini				36							
DRUGA GODINA											
13	OAK-KS-S-1	Slikanje 1	3	3	3			6,1	7	O	UP
14	OAK-KS-TS-3	Tehnologija slikarstva 3	3	2	2			4,7	5	O	TU
15	OAS-KS-G-3	Grafika 3	3	1	1			1,5	2	O	UP
16	OAS-KS-V-1	Vajanje 1	3	1	1			1,5	2	O	UP
17	OAS-KS-VA-3	Večernji akt 3	3	1	1			1,5	2	O	UP
18	OAS-KS-IU-3	Istorija umetnosti 3	3	1	1			3,2	3	O	TU
19	OAS-KS-K-1	Kompozicija 1	3	1	1			1,5	2	O	TU
20	OAS-KS-PA-3	Plastična anatomija 3	3	1	1			1,5	2	O	TU
21	OAS-KS-EJ-1	Engleski jezik 1	3	1	1			1,5	2	O	DH
22	OAS-KS-I-1	Predmet izbornog bloka 1	3	1	1			3,2	3	IB	UP
23	OAK-KS-S-2	Slikanje 2	3	3	3			6,1	7	O	UP
24	OAK-KS-TS-4	Tehnologija slikarstva 4	3	2	2			4,7	5	O	TU
25	OAS-KS-G-4	Grafika 4	3	1	1			1,5	2	O	UP
26	OAS-KS-V-2	Vajanje 2	3	1	1			1,5	2	O	UP
27	OAS-KS-VA-4	Večernji akt 4	3	1	1			1,5	2	O	UP
28	OAS-KS-IU-4	Istorija umetnosti 4	3	1	1			3,2	3	O	TU
29	OAS-KS-K-2	Kompozicija 2	3	1	1			1,5	2	O	TU
30	OAS-KS-PA-4	Plastična anatomija 4	3	1	1			1,5	2	O	TU
31	OAS-KS-EJ-2	Engleski jezik 2	3	1	1			1,5	2	O	DH
32	OAS-KS-I-2	Predmet izbornog bloka 2	3	1	1			3,2	3	IB	UP
Ukupno časova (predavanja/vežbe + DON/ ostali časovi) i bodovi na godini				26	26			54,4	60		
Ukupno časova aktivne nastave i ESPB				52							
TREĆA GODINA											
17	OAS-KS-S-3	Slikanje 3	5	3	3			11,3	10	O	UP
18	OAS-KS-TS-5	Tehologija slikarstva 5	5	2	2			4,7	5	O	TU
19	OAS-KS-VA-3	Večernji akt 3	5	2	2			4,7	5	O	UP
20	OAS-KS-MS-1	Monumentalno slikarstvo 1	5	1	1			3,2	3	O	UP
21	OAS-KS-P-1	Psihologija 1	5	1	1			1,5	2	O	DH
22	OAS-KS-IU-5	Istorija umetnosti 5	5	1	1			1,5	2	O	TU
23	OAS-KS-I-3	Predmet izbornog bloka 3	5	1	1			3,2	3	IB	UP
24	OAS-KS-S-4	Slikanje 4	5	3	3			11,3	10	O	UP
25	OAS-KS-TS-6	Tehologija slikarstva 6	5	2	2			4,7	5	O	TU
26	OAS-KS-VA-4	Večernji akt 4	5	2	2			4,7	5	O	UP
27	OAS-KS-MS-2	Monumentalno slikarstvo 2	5	1	1			3,2	3	O	UP
28	OAS-KS-P-2	Psihologija 2	5	1	1			1,5	2	O	DH
29	OAS-KS-IU-6	Istorija umetnosti 6	5	1	1			1,5	2	O	TU
30	OAS-KS-I-4	Predmet izbornog bloka 4	5	1	1			3,2	3	IB	UP
Ukupno časova (predavanja/vežbe + DON/ ostali časovi) i bodovi na godini				22	22						
Ukupno časova aktivne nastave i ESPB				44				60,2	60		
Ukupno časova (predavanja/vežbe + DON/ ostali časovi) i bodovi na godini											
Ukupno časova aktivne nastave na godini								160,2			
Ukupno časova aktivne nastave, ostali časovi i bodova za sve godine studija				132					171		
Ukupno časova aktivne nastave - sve godine studija				132							
Ukupno časova nastave - sve godine studija				292,2							

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	---	--

Master akademske studije: <https://aks.mbuniverzitet.edu.rs/master-akademske-studije/>

Master akademske studije - Klasično slikarstvo

Glavni ciljevi master akademskih studija su:

- Osposobljavanje studenata za samostalnu i odgovornu primenu naučnih, stručnih i umetničkih dostignuća u oblasti likovne umetnosti.
- Ovladavanje sposobnostima za kontinualno unapređivanje znanja i veština neophodnih u profesionalnoj praksi u oblasti likovne umetnosti („Life long learning“ ability).
- Sticanje profesionalne kvalifikacije (ulaznog osnova za licencu) za poslove u oblasti likovne umetnosti.
- Sticanje prava na nastavak obrazovanja na doktorskim akademskim studijama iz oblasti likovne umetnosti

Završetkom master akademskih studija student stiče opšta i posebna teorijska i praktična znanja i veštine koja im omogućavaju dalje stručno i naučno usavršavanje i kvalitetno i kompetentno obavljanje poslova u različitim sektorima privredne i vanprivredne aktivnosti u zemlji i inostranstvu.

R. br.	Šifra predmeta	Naziv predmeta	Sem.	Broj časova	ESPB
PRVA GODINA					
1	MAS-KS-MP	Mrtva priroda	I	4	6
2	MAS-KS-P	Pejzaž	I	4	6
3	MAS-KS-VA-1	Večernji akt I	I	4	6
4	MAS-KS-ISU-1	Istorija savremene umetnosti I	I	2	3
5	MAS-KS-DVS-1	Filozofija kulture i umetnosti I	I	2	3
6	MAS-KS-EJ-1	Engleski jezik I	I	2	3
7	MAS-KS-I1	Predmet izbornog bloka 1	I	4	3
8	MAS-KS-A	Akt	II	4	6
9	MAS-KS-P	Portret	II	4	6
10	MAS-KS-VA-2	Večernji akt II	II	4	6
11	MAS-KS-ISU-2	Istorija savremene umetnosti II	II	2	3
12	MAS-KS-FKU-2	Filozofija kulture i umetnosti II	II	2	3
13	MAS-KS-EJ-1	Engleski jezik II	II	2	3
14	MAS-KS-I2	Predmeti izbornog bloka 2	II	4	3
Ukupno časova aktivne nastave				44	
Ukupno ESPB					60
DRUGA GODINA					
11	MAS-KS-S	Slikanje	III	16	24
12	MAS-KS-ISU-3	Istorija savremene umetnosti III	III	2	3
13	MAS-KS-E	Estetika	III	2	3
14	MAS-KS-SIR	Studijski istraživački rad	IV	20	15
15	MAS-KS-MS	Master rad	IV		15
Ukupno časova aktivne nastave				40	
Ukupno ESPB					60

Završetkom studija student stiče stručni naziv master likovni umetnik (120 ECTS) sa kvalifikacijama koje osposobljavaju studenta za:

- planiranje, kontrolu i izvođenje kompleksnih stručnih, razvojnih i umetničkih projekata;

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
---	---	---

- učestvovanje u interdisciplinarnim domaćim i internacionalnim kulturnim aktivnostima;
- prezentaciju i odbranu likovnog dela;
- aktivno učešće u likovnom i kulturnom životu;

kvalitetno

Doktorske studije: <https://aks.mbuniverzitet.edu.rs/doktorske-akademske-studije/>

Doktorske akademske studije - Klasično slikarstvo

Završetkom doktorskih studija studenti su osposobljeni za temeljno i sistematsko poznavanje naučne oblasti doktorskih studija, aktuelnih domaćih i stranih projekata u ovim oblastima, relevantnih metoda istraživanja, kao i za uključivanje u međunarodne projekte i saopštavanje rezultata sopstvenog istraživačkog rada na naučnim skupovima.

R.b.	Šifra predmeta	Naziv predmeta	Semestar	Status predmeta	Aktivna nastava			ESPB
					P	V	SIR	
Prva godina								
1	DS-KS-S1	Slikanje I	I	Obavezan	4		6	15
2	DS-KS-MUIR	Metode umetničko-istraživačkog rada	I	Obavezan	4		6	15
3	DS-KS-S2	Slikanje II	II	Obavezan	4		6	15
4	DS-KS-I1	Izborni predmet I	II	Izborni	3		7	15
Ukupno časova aktivne nastave i bodova na godini					15		25	60
15x15+25x15=600 i 60 ESPB								
Druga godina								
1	DS-KS-S3	Slikanje III	III	Obavezan	4		6	15
2	DS-KS-I2	Izborni predmet II	III	Izborni	3		7	15
3	DS-KS-I3	Izborni predmet III	IV	Izborni	3		7	15
4	DS-KS-I4	Izborni predmet IV	IV	Izborni	4		6	15
Ukupno časova aktivne nastave i bodova na godini					14		26	60
14x15+26x15=600 i 60 ESPB								
Treća godina								
1	DS-KS-PIZR	Priprema izložbe - završnog rada	V	Obavezan			20	30
2	DS-KS-DUP	Doktorski umetnički projekat	VI	Obavezan			20	30
Ukupno časova aktivne nastave i bodova na godini							40	60
40x15=600 i 60 ESPB bodova								
Ukupno časova aktivne nastave i bodova u studijskom programu								180
600+600+600=1800 i 180 ESPB bodova								

Završetkom studija student stiče stručni naziv doktor umetnosti – likovne umetnosti (180 ECTS) sa kvalifikacijama koje osposobljavaju studenta za:

- prezentovanje načina i metoda pomoću kojih je umetničko delo stvoreno,
- razumevanje i korišćenje odgovarajućih umetničko istraživačkih metoda,
- tumačenje umetničkih projekata u teorijskom, istorijskom i kritičkom kontekstu,
- kreiranje tokova likovne scene,
- korišćenje informaciono-komunikacione tehnologije u praćenju svetskih tendencija u umetnosti, i klasičnog slikarstva u savremenim umetničkim tokovima.
- temeljno poznavanje i razumevanje istorije i filozofije umetnosti,

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
---	---	---

- razumevanje globalizacionih procesa u okviru kulturološkog diskursa,
- metodološko određivanje i unapređivanje oblasti likovne umetnosti u umetničkom polju u 21. veku;
- tehnološko unapređivanje oblasti klasičnog likovne umetnosti;
- bavljenje umetničkom pedagogijom i jačanje uloge likovne umetnosti.

Kvalifikacije koje označavaju završetak doktorskih studija stižu studenti:

- koji su pokazali sistematsko razumevanje oblasti likovne umetnosti.
- koji su savladali специфичне veštine i metode istraživanja u oblasti likovne umetnosti;
- koji su pokazali sposobnost уметничког koncipiranja, projektovanja i primene;
- koji su pokazali sposobnost prilagođavanja procesa уметничког istraživanja uz neophodan stepen akademskog integriteta;
- koji su originalnim научно-уметничким istraživanjem i radom postigli ostvarenje koje proširuje granice znanja, koje je objavljeno i koje je referenca na nacionalnom i međunarodnom nivou;
- koji su sposobni za kritičku analizu, procenu i sintezu novih i složenih ideja u oblasti likovne umetnosti;
- koji mogu da prenesu stručna znanja i ideje kolegama, širokoj akademskoj zajednici i društvu u celini iz oblasti likovne umetnosti;
- koji su u stanju da u akademskom i profesionalnom okruženju promovišu kulturni, društveni i tehnološki napredak.

Akademija klasičnog slikarstva

Nastavni kadar

<https://aks.mbuniverzitet.edu.rs/nastavni-kadar/>

Redovni profesori

Martinović M. Dragan - Dekan Akademije klasičnog slikarstva

Karton nastavnika

Dolovački E. Vasilije

Karton nastavnika

Vanredni profesori

Cvijetinović M. Aleksandar

Karton nastavnika

Kontić M. Ljiljana

Janjić S. Danijela

Damnjanović M. Aleksandar

Docenti

Ercegović Mašan

Karton nastavnika

Đorđević C. Srđan

Kulačić V. Mile

Krstajić D. Dušan

Lazić Nebojša

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
---	---	---

[Maksimović L. Snežana](#)
[Martinović D. Damjan](#)
[Nešić B. Milan](#)
[Pejdić S. Ana](#)
[Sekulić-Voljanek N. Jelena](#)
[Sokolovski D. Đorđe](#)
[Sokolovski M. Ivana](#)
[Stanković R. Nenad](#)
[Todorović M. Vladimir](#)
[Canjar V. Ivan](#)
Nastavnik stranog jezika
[Manojlović D. Sanja](#)
[Karton nastavnika](#)

Студенти

- **Упутства за studente**
- **Алумни организација**

Misija i vizija Alumni organizacije

Misija Alumni organizacije Akademije klasičnog slikarstva je uspostavljanje zajednice diplomiranih studenata osnovnih, master i doktorskih studija Akademije. U suštini misije Alumni organizacije je i uspostavljanje kontakata i stvaranje trajnih veza između diplomiranih (bivših) studenata Akademije, i između Akademije i njenih bivših studenata. Ponovnim uspostavljanjem veza i kontakata pokrenućemo razmenu znanja i iskustava između bivših studenata koji imaju uspešnu karijeru u zemlji ili inostranstvu što će sigurno doprineti i efikasnijem razvoju Akademije, i šire. Blagovremeno informisanje, umrežavanje, efikasniji karijerni napredak, stručni i naučni rad, doživotno učenje, i efikasniji razvoj kompetencija i veština su samo neke od koristi koje svima nama nudi povezivanje u Alumni organizaciju, a posebno članovima – Alumnistima.

Vizija Alumni organizacije Akademije klasičnog slikarstva je da se zajednica Akademije i članova Alumni organizacije – Alumnista razvija na principima međusobne, dvosmerne, otvorene i interaktivne komunikacije i saradnje koja će upravo doprineti kontinuelnim koristima za Akademiju i Alumniste, kao i za privredu i društvo u celini.

Kroz zajednicu Akademije i Alumnista, Akademija će blagovremeno sticati saznanja o potrebi inoviranja nastavnih planova i programa u skladu sa zahtevima nauke i struke odnosno privrede i društva, o pravcima daljeg razvoja sopstvenih obrazovnih i naučno istraživačkih potencijala dok će Alumnisti sticati nova stručna i naučna znanja, nadograđivati postojeća, i unapređivati kvalitet svog profesionalnog

- **Studentski parlament**

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
---	--	---

- **Raspored predavanja i vežbi**
 - [Raspored predavanja - školska 2021/2022. godina](#)
 - [Raspored vežbi - školska 2021/2022. godina](#)
- **Raspored konsultacija**

Usluge studentima

CENTAR ZA POMOĆ STUDENTIMA

U sklopu studentske organizacije ESO studenti se mogu informisati o novostima, pokretati akcije i inicijative, organizovati tribine i razmenjivati iskustva sa kolegama iz drugih univerzitetskih centara.

SAVETI STUDENTIMA

Profesori, asistenti, saradnici i pravna služba su Vam na raspolaganju ukoliko imate bilo kakva pitanja i poteškoće prilikom savlađivanja gradiva. Za svakodnevnu komunikaciju sa studentima, na raspolaganju Vam je Studentska služba. Slobodno pitajte, ne postoje suvišna pitanja, a lutati nije potrebno kada je put poznat!

BIBLIOTEKA

U reprezentativnom prostoru, optimalno standardizovanom za kvalitetan studentski rad, smešteno je oko 3000 inventarnih jedinica koje u potpunosti prate potrebe nastave za sve studentske programe. Bibliotečki fond raspolaže najvećim delom udžbenicima iz oblasti ekonomije, prava, menadžmenta, marketinga, sporta i turizma, zbornicima radova i časopisima, kao i monografskim i serijskim publikacijama iz ostalih stručnih i naučnih oblasti. Studenti Akademije klasičnog slikarstva svoje teorijsko znanje mogu obogatiti korišćenjem kvalitetnih monografija sa umetničkim reprodukcijama i ostalim publikacijama iz istorije umetnosti, slikarstva, vajarstva, grafike, arhitekture, ikonografije i slično.

Literatura je smeštena prema standardima UDK i na raspolaganju studentima svakodnevno od 8 do 19 časova. Svetao i prijatan ambijent bibliotečke čitaonice sa 30-tak čitaoničkih mesta i pogledom na prelepu panoramu Kameničkog parka, Dunava i Novog Sada, deluje pozitivno na koncentraciju i omogućuje studentima ugodan i nesmetan rad.

Korisnici biblioteke su studenti i zaposleni AKS Univerziteta MB, ali i ostala fizička i pravna lica, pod uslovima regulisanim opštim aktom o načinu rada Biblioteke, odnosno Pravilnikom.

INFORMACIONE TEHNOLOGIJE

Savremeno opremljena informatička laboratorija koncipirana je tako da svaki student tokom nastave radi za jednim računarom, i na taj način upoznaje novine na polju informacionih tehnologija. Studentima se omogućava pristup Internetu u bilo kom momentu. Studentima se takođe pruža mogućnost da na fakultetu polažu ECDL, koji predstavlja evropsku kompjutersku vozačku dozvolu.

RAZVIJANJE STUDENTSKIH VEŠTINA I PROFESIONALNI RAZVOJ

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
---	--	---

Tokom studija kontinuirano se prati razvoj studentskih veština intenzivnijim radom na onim područjima za koja se studenti opredele u vannastavnim aktivnostima (debate, „case-studies”, testovi znanja, sportske aktivnosti). Na taj način prati se i njihov profesionalni razvoj, ne samo u toku studija već i nakon zapošljavanja u privredi.

Brošura - upis 2021/2022

Studijski programi na Univerzitetu MB pravljeni su po uzoru na programe prestižnih svetskih univerziteta. U nastavi na našem Univerzitetu, na preko 70 predmeta koriste se prevedeni svetski udžbenici sa najboljih američkih i evropskih univerziteta, što znanje naših studenata čini potpuno uporedivim sa znanjem njihovih vršnjaka iz inostranstva.

Naših trinaest studijskih programa nude akademsku izvrsnost, ali i snažnu praktičnu orijentaciju, što se ostvaruje kroz: obezbeđenje prakse za sve studente u nekoj od preko 40 partnerskih kompanija u zemlji i inostranstvu (koja je od 2020/2021. i obavezna), primenu praktičnih IT alata u nastavi, besplatno organizovanje brojnih praktičnih kurseva (modeliranje u Excelu, veštine prezentovanja, retorika, klasičnog slikarstva, programski jezik Java i C++, zaštita IKT, razvoj karijere i priprema za razgovor za zaposlenje, i sl.), slanje studenata na međunarodna takmičenja u rešavanju studija slučaja i sl. Na Univerzitetu MB postoji i Savet poslodavaca, koji čini pet predstavnika najvišeg nivoa menadžmenta u domaćim i međunarodnim kompanijama i institucijama, koji svojim savetima obezbeđuje kontinuirano usklađivanje programa sa potrebama svetskog i domaćeg tržišta rada.

Naučno istraživački rad

Naučni časopisi

“Meste” je časopis za Menadžment i biznis, ekonomske nauke, informacione tehnologije i likovnu umetnost. Prema klasifikaciji Ministarstva za nauku i tehnološki razvoj Republike Srbije, nalazi se u kategoriji vodećih časopisa nacionalnog značaja (M53). Objavljuje se od 2007. godine polugodišnje (u junu i decembru).

FBIM Transactions – je međunarodni časopis koji se publikuje dva puta godišnje onlajn i u štampanoj verziji (za pretplatnike), a pokriva naučne i stručne, istraživačke i pregledne radove. FBIM Transactions je zvanični časopis neprofitne nevladine organizacije MESTE. Časopis je fokusiran na međunarodni nivo, sa gledanjem na predmetnu materiju iz globalne perspektive, ali i neki od radova koji se odnose na lokalne, specifične, pojave, takođe, mogu biti publikovani. Naučna i tehnološka unapređenja i njihovi društveno-politički uticaji širom sveta mogu da nađu svoje mesto u FBIM Transactions.

Misija

Mi smo ljudi koji žele da pomognu naučnicima i stručnjacima pri razmeni iskustava i da pomognemo opštem napretku društva.

Vizija

Mi želimo da vidimo časopis FBIM Transactions, zajedno sa ostalim časopisima koje će publikovati NVO MESTE, među najpoznatijim i najcitiranijim časopisima na svetu kao posledicu našeg rada i kvaliteta radova koje publikujemo u korist svih naših čitalaca i autora.

Poziv na publikovanje

FBIM Transactions sa zadovoljstvom prihvata na publikovanje, iz celog sveta, visokokvalitetne, originalne istraživačke radove naučnika i stručnjaka, visokoškolskih nastavnika i PhD studenata u oblastima finansija, biznisa (poslovanja), informacionih i drugih tehnologija i menadžmenta. Svi objavljeni radovi će prethodno biti recenzirani po sistemu "peer" recenziranja. Radovi će biti publikovani "online" i kao štampana verzija (za pretplatnike). Detaljnije informacije o publikovanju radova mogu se naći na stranici [Uputstva za autore](#). [Prihvaćeni radovi će biti publikovani u FBIM Transactions tematski i prema redosledu prihvatanja](#). Redakcija će autora zaduženog za korespondenciju obavestiti o vremenu publikovanja. https://www.meste.org/fbim/fbim_srpski/index_srb.html



 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
---	---	---

Prijemni ispit i uslovi za upis na Akademija klasičnog slikarstva

<https://aks.mbuniverzitet.edu.rs/upis/>

Konkursni rokovi za upis u školskoj 2020/2021 godini će biti objavljeni na ovoj stranici pošto se zvanično objave na sajtu Ministarstva prosvete i sajtovima visokoškolskih ustanova.

Uslovi upisa

АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА USLOVI UPISA

Akademija klasičnog slikarstva upisuje do 20 studenata na prvu godinu osnovnih akademskih studija. Na studije se mogu, pod istim uslovima, upisati domaći i strani državljani, u skladu sa Zakonom. Stečena diploma je ravnopravna sa diplomom državnih fakulteta.

Kandidati se mogu upisati u I godinu osnovnih akademskih studija, nastaviti studije (II i III godinu studija) i pohađati diplomske akademske studije – master.

Kandidat za upis u I godinu osnovnih akademskih studija, dužan je da studentskoj službi Univerziteta Educons podnese sledeću dokumentaciju (najmanje 2 radna dana pre termina prijemnog ispita):

Dokumenta za upis:

Svedočanstva (sve četiri godine srednje škole)

Diplomu o položenom maturskom ispitu

Potvrdu o uplaćenim troškovima dokumentacije 3.000,00 din.

Mapu sa radovima koja sadrži:

- 5 crteža portreta (studija portreta sa rukama - ugljen - minimum 70x100cm)
- 5 crteža figure (studija akta ili obučene ljudske figure - ugljen - minimum 70x100cm)
- 5 slikanih kartona (teme i tehnike su po izboru - minimum 30x50cm)
- 5 tabli malih crteža (teme, tehnike (olovka, ugljen, tuš...) i formati crteža su po izboru - format table: minimum 50x70cm)

Uz mapu treba priložiti CD sa biografijom i fotografijama svih radova u mapi.

Dokumenta i mapa s radovima se podnose Studentskoj službi Univerziteta EDUCONS najmanje 2 radna dana pre termina prijemnog ispita.

PRIJEMNI ISPIT

Prijemni ispit se sastoji od:

Ispit za proveru sklonosti i sposobnosti:

- crtanja portreta (2 dana - ugljen)
- crtanja figure (2 dana - ugljen)
- slikanja mrtve prirode (1 dan - tempera, akrilik)

Testa iz opšteg poznavanja likovne umetnosti (test je baziran na znanjima iz likovnih umetnosti koje je kandidat stekao kroz dotadasnje školovanje i/ili rad).

Napomena: Za detaljnije informacije o prijemnom ispitu, oobratiti se na br. 063346805 ili na email: m.v.stankovic@gmail.com

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	--	--

Rangiranje kandidata za upis na prvu godinu osnovnih studija utvrđuje se na osnovu:

a) rezultata postignutog na prijemnom ispitu (maksimalno 20 bodova) i mape sa radovima (maksimalno 40 bodova)

b) uspeha postignutog u prethodnom nivou obrazovanja (maksimalno 40 bodova)

Rang lista kandidata za upis na prvu godinu osnovnih studija će biti istaknuta i na oglasnoj tabli u prizemlju zgrade Akademije klasičnog slikarstva.

Kandidate će rangirati komisija sastavljena od 3 profesora Akademije.

Rok za podnošenje žalbe na utvrđeni redosled kandidata je 5 dana od dana isticanja redosleda kandidata. Žalba se podnosi organu poslovođenja.

Upis na II godinu

Akademija klasičnog slikarstva upisuje do 20 studenata na drugu godinu i do 20 studenata na III godinu osnovnih akademskih studija. Pravo upisa na drugu i treću godinu osnovnih akademskih studija ima kandidat sa prethodno položenim obaveznim ispitima iz prethodne godine na Akademiji klasičnog slikarstva.

Pravo na upis u drugu godinu imaju i studenti koji sa prethodno pohađanih studija donesu uverenje o položenim ispitima odnosno ostvarenim ESPB bodovima, koje zatim komisija Akademije klasičnog slikarstva proverava i ukoliko su u skladu sa zakonski definisanim uslovima, donosi rešenje o upisu na II ili III godinu studija.

UPIS NA DIPLOMSKE AKADEMSKE STUDIJE

<https://aks.mbuniverzitet.edu.rs/upis/>

Studije drugog stepena.

Master degree - MA (Master of Arts)

Akademija klasičnog slikarstva upisuje do 20 studenata na prvu godinu diplomskih akademskih studija. Pravo na upis ima kandidat sa završenim studijama prvog stepena koji je stekao najmanje 180 ESPB.

Redosled kandidata za upis na diplomske akademske studije utvrđuje se na osnovu opšteg uspeha postignutog u prethodnom nivou obrazovanja.

Rang lista kandidata za upis na prvu godinu diplomskih studija se u odgovarajućem periodu ističe na oglasnoj tabli u prizemlju zgrade Akademije..

НАПОМЕНА:

Žiro racun Akademije klasičnog slikarstva je : 265-2010310005168-74

Za „... Poziv na broj ...“ unesite svoj JMBG – jedinstveni matični broj građana

Telefonski broj za slanje faxes Studentskoj službi Akademije klasičnog slikarstva je : 021/4893-696 (fax)

Ukoliko za studenta plaća pravno lice (firma) potrebno je službi računovodstva putem faksa 021-489-36-20 ili direktno, dostaviti sledeće podatke:

Tačan naziv i adresu firme – preduzeća;

PIB broj firme – preduzeća;

Ime i prezime studenta;

JMBG studenta;

Uz navođenje šta student želi da plati (npr. školska godina u celosti u eur; ili u ratama – iznos rate; ostale troškove ...);

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	---	--

Poslati broj faksa na koji će Služba računovodstva u toku dana poslati predračun.

Za sve dodatne podatke ili pojašnjenja, obratiti se studentskoj službi.

TERMINI PRIJEMIH ISPITA:

Petak, 24. jun u 14h.

Subota, 02.jul u 14h.

Petak, 08.jul u 14h.

Upis na doktorske studije

Pravo upisa na I godinu doktorskih akademskih studija imaju kandidati sa završenim master akademskim studijama, koji su u prethodnom školovanju stekli najmanje 300 ESPB bodova i ukupnom prosečnom ocenom na osnovnim i master studijama od najmanje 8, kao i ispunjenim drugim uslovima u skladu sa Zakonom i Pravilnikom o doktorskim studijama. Pravo upisa na II i III godinu doktorskih akademskih studija imaju studenti doktorskih studija u skladu sa odlukom stručnog organa Univerziteta, odnosno, Fakulteta.

Potrebna dokumentacija za učešće na konkursu:

1. Fotokopije diploma o završenim osnovnim i master studijama
2. CV (biografija)

Zainteresovani kandidati predaju dokumentaciju službi za doktorske studije Univerziteta Educons. Ispunjenost uslova za upis kandidata na doktorske studije proverava komisija od tri nastavnika koju obrazuje Nastavno - naučno veće odgovarajućeg fakulteta. Redosled kandidata za upis na prvu godinu doktorskih studija utvrđuje se na osnovu opšte prosečne ocene ostvarene na osnovnim i master akademskim studijama i ostvarenih rezultata u naučno-istraživačkom radu, odnosno, umetničkom radu. Prijavljeni kandidati pre upisa obavljaju intervju sa rukovodiocima izabranog studijskog programa. Broj studenata za upis na prvu godinu doktorskih studija utvrđuje Senat, a broj se određuje saglasno dozvoli za rad Univerziteta i kvoti za upis prema akreditaciji studijskog programa.

Potrebna dokumentacija za upis na doktorske studije:

1. Overene fotokopije diploma o završenim osnovnim i master studijama
2. Izvod iz matične knjige rođenih – original ili overena kopija
3. CV (biografija)
4. 2 fotografije
5. Popunjen prijavni list – **preuzmi**

Akreditacija: <https://aks.mbuniverzitet.edu.rs/#>

Licence i dozvole za rad Akademije klasičnog slikarstva Univerziteta MB

– Licenca i dozvola za rad Univerziteta MB

– Dozvola za rad – Akademija klasičnog slikarstva

– Uverenje o akreditaciji studijskog programa Osnovnih akademskih studija – Klasično slikarstvo

– Uverenje o akreditaciji studijskog programa Master akademskih studija – Klasično slikarstvo

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
---	--	---

– Uverenje o akreditaciji studijskog programa Doktorskih akademskih umetničkih studija – Klasično slikarstvo

<https://aks.mbuniverzitet.edu.rs/>

Izložbe

15. 06. 2009. godine je u zgradi Akademije klasičnog slikarstva otvorena prva godišnja izložba radova studenata prve i druge godine. Izložbu je otvorio dekan Akademije mr Dragan Martinović. Fotografije sa otvaranja izložbe su i neki od radova sa časova crtanja, večernjeg akta i anatomije.



prof. dr Dragan Martinović

Kontakt > Info centar > Menadžment > Rektorat > Pravna služba > Studentska služba > Računovodstvo > Služba za međunarodnu saradnju > Služba za saradnju sa privredom	Kontakt 
---	--

Kontakt

Akademija klasičnog slikarstva

Teodora Drajzera 27, 11000 Beograd

011 3391 641

info@aks.mbuniverzitet.edu.rs



АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА

АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА
УНИВЕРЗИТЕТ МБ



АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА



**„КРЕДИБИЛНИМ ЗНАЊЕМ И ОДЛИЧНОМ
КОМУНИКАЦИЈОМ ДО ПОСЛА И КАРИЈЕРЕ“**