


 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ ЗА СП МАС КЛАСИЧНО СЛИКАРСТВО	

Број: У-1/2
Дана: 02.03.2022
БЕОГРАД

Прилог 11.1.
**ИЗВЕШТАЈ О РЕЗУЛТАТИМА САМОВРЕДНОВАЊА
ЗА СП МАС КЛАСИЧНО СЛИКАРСТВО
ЗА ПЕРИОД 2018-2021-ГОДИНЕ ЗА АКАДЕМИЈУ КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

(**Напомена:** Дана 24.03.2021.године,је уписан у регистар Привредног суда у Београду бр. 4Фи 77/2021 под називом Академија класичног сликарства Универзитета “МБ“ у Београду)

Београд, 2022. године

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ ЗА СП МАС КЛАСИЧНО СЛИКАРСТВО	

САДРЖАЈ:



1. ОСНОВНИ ПОДАЦИ О ФАКУЛТЕТУ

2. ВРЕДНОВАЊЕ

2.1. Категорије и квантификација процене

2.2. Вредновање по стандардима за вредновање

- 2.2.1. Стандард 4: Квалитет студијског програма
 - 2.2.1.1. *Опис стања, ианализа и процена*
 - 2.2.1.2. *Предлог мера и активности за унапређење квалитета стандарда 4*
- 2.2.2. Стандард 5: Квалитет наставног процеса
 - 2.2.2.1. *Опис стања, ианализа и процена*
 - 2.2.2.2. *Предлог мера и активности за унапређење квалитета стандарда 5*
- 2.2.3. Стандард 7: Квалитет наставника и сарадника
 - 2.2.3.1. *Опис стања, ианализа и процена*
 - 2.2.3.2. *Предлог мера и активности за унапређење квалитета стандарда 7*
- 2.2.4. Стандард 8: Квалитет студената
 - 2.2.4.1. *Опис стања, ианализа и процена*
 - 2.2.4.2. *Предлог мера и активности за унапређење квалитета стандарда 8*
- 2.2.5. Стандард 9: Квалитет уџбеника, литературе, библиотечких и информатичких ресурса
 - 2.2.5.1. *Опис стања, ианализа и процена*
 - 2.2.5.2. *Предлог мера и активности за унапређење квалитета стандарда 9*
- 2.2.6. Стандард 10: Квалитет управљања висошколском установом и квалитет ненаставне подршке
 - 2.2.6.1. *Опис стања, ианализа и процена*
 - 2.2.6.2. *Предлог мера и активности за унапређење квалитета стандарда 10*
- 2.2.7. Стандард 11: Квалитет простора и опреме
 - 2.2.7.1. *Опис стања, ианализа и процена*
 - 2.2.7.2. *Предлог мера и активности за унапређење квалитета стандарда 11*
- 2.2.8. Стандард 13: Улога студената у самовредновању и провери квалитета
 - 2.2.8.1. *Опис стања, ианализа и процена*
 - 2.2.8.2. *Предлог мера и активности за унапређење квалитета стандарда 13*
- 2.2.9. Стандард 14: Систематско праћење и периодична провера квалитета
 - 2.2.9.1. *Опис стања, ианализа и процена*
 - 2.2.9.2. *Предлог мера и активности за унапређење квалитета стандарда 14*

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ ЗА СП МАС КЛАСИЧНО СЛИКАРСТВО	

1. Основни подаци о Академији класичног сликарства

Академија класичног сликарства (у даљем тексту: АКС) је самостална високошколска образовно-уметничка установа која школује високостручне кадрове за квалитетан и креативан рад, у области ликовне уметности, на сва три степена студија, у складу са чл. 44. и 37. Закона о високом образовању ("Сл. гласник РС", бр. 88/2017, 73/2018, 27/2018 - др. закон, 67/2019 и 6/2020 - др. закони).

Академија класичног сликарства је основан Одлуком о оснивању С.25/2019 од 19.09.2019.године и послује средствима у приватној својини.

Оснивач Академије класичног сликарства је Универзитет Едуконс из Сремске Каменице, ул. Војводе Путника 87., матични број:08891443.

Академија класичног сликарства се оснива издвајањем из правног лица –Универзитета Едуконс, на неодређено време и подноси захтев за упис у регистар Привредног суда у Новом Саду.

Академија има статус непрофитне организације, а према облику организовања статус установе сагласно закону.

Академија класичног сликарства се укида под условима и по поступку утврђеним законима, а одлуку о укидању доноси оснивач.

АКС је приватна високошколска установа која се бави високим образовањем у сва три циклуса студија и уметничко-истраживачким радом са циљевима који укључују унапређење знања, мисли и школства у Републици Србији, образовни, културни, друштвени и економски развој, промоцију демократског друштва и постизање највиших стандарда наставе и научноистраживачког рада.

Назив, односно пословно име високошколске установе

Академија класичног сликарства, Теодора Драјзера 27, Београд
Универзитет МБ, Проте Матеје, 21, Београд

Адреса, седиште

Претходна адреса седишта: Војводе Путника 85 Сремска Каменица
Нова адреса седишта: Теодора Драјзера 27, Београд

ПИБ

111718823

Матични број

08970548

Телефон

+381 (11) 3391 641, +381 (11) 823 24 27,
+381 (21) 4893 664

Факс

Е-маил

info@aks.mbuniverzitet.edu.rs

сајт установе

<https://aks.mbuniverzitet.edu.rs/>

Оснивање високошколске установе

Назив оснивача

Оснивач Академије класичног сликарства је Универзитет Едуконс из Сремске Каменице, ул. Војводе Путника 87., матични број:08891443.

Назив акта о оснивању

Одлука о оснивању Академије класичног сликарства



Број и датум акта о оснивању

Одлука о оснивању С.25/2019 од 19.09.2019.године

Промене у оснивачким правима

(назив првог оснивача и касније правни следбеник оснивача)

Академија Класичног сликарства Универзитета МБ, Војводе Путника 85, Сремска Каменица

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ ЗА СП МАС КЛАСИЧНО СЛИКАРСТВО	

број 612-00-00153/7/2020-03 од 03.11.2020.године

Делатности високошколске установе

а) Научна, односно уметничка поља

Поље 5: Уметност

б) Научне, односно уметничке области

Ликовне уметности

в) Уже научне, односно уметничке области

Класично сликарство

г) Уже научне, односно уметничке области за које се врши избор наставног особља

Класично сликарство

Орган пословођења

Име и презиме, функција

Милан Нешић

Датум и акт о именовану

04.05.2022 број О-1/1

Контакт телефон

060516010

Е-маил

m-nesic258@yahoo.com

Лице задужено за квалитет

Име и презиме

телефон

Е-маил

Иван Цањар

060260130

Основни задаци АКС

Основни задаци АКС јесу да омогући највише академске стандарде и обезбеди стицање знања и вештина у складу са потребама друштва и пројектованим националним развојем. Задаци и циљеви дефинисани су Стратегијом обезбеђења и унапређења квалитета..



Циљеви показују друштвену оправданост постојања, одређују општи правац његове делатности и основ су за препознавање приоритета АКС у будућем раду.

АКС ће своју образовну делатност развијати на сва три нивоа студија поштујући мултидисциплинарност матичних области, и тежећи ка пуном препознавању њихових специфичности у формалном легислативном оквиру као и у промоцији АКС као регионалног центра изузетности. Основни циљ АКС је преношење научних, уметничких и стручних знања и вештина на студенте ОАС, МАС и ДАС у научној и уметничкој области ликовне уметности. Својим радом директно ће развојати науку у научним областима за које је акредитован и обезбеђивати научни и стручни подмладак у областима за које је матичан.

Специфични циљеви су потпуно овладавање области ликовне уметности и обликовање сопственог креативног потенцијала код студената.

АКС ће активно учествовати у процесима дефинисања квалификационих оквира у матичним дисциплинама, као и усаглашавања формалних и суштинских услова у области образовања са надлежним струковним удружењима и организацијама, а у циљу унапређења компетенција свршених студената и пружања адекватног основа за њихово укључивање у професионалну праксу.

Циљеве АКС, сажето изражене, утврђује орган управљања, дати су у Статуту и Стратегији обезбеђења квалитета АКС а објављују се у одговарајућој публикацији установе. Приоритет у раду

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ ЗА СП МАС КЛАСИЧНО СЛИКАРСТВО	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	--	--

је образовање креативне популације студената која непрекидно усваја и ствара нова знања у научној области ликовна уметност. АКС обезбеђује једнаке услове за стицање високог образовања за све заинтересоване циљне групе током читавог живота. Посебан допринос АКС је повећање броја становника са високим образовањем, у оквирима одобрене акредитоване квоте за упис студената на сва три нивоа студија.



Циљеви су конкретни, оствариви и мерљиви у складу са расположим могућностима и ближе одређују делатност АКС.

Главни циљеви који се остварују спровођењем Стратегије обезбеђења квалитета су континуирано:

- Унапређење квалитета високог образовања на АКС,
- Повећање ефикасности студија применом мера за обезбеђење квалитета,
- Обезбеђивање високе компетентности дипломираних студената у области ликовног стваралаштва,
- Формирање и оспособљавање ликовних уметника за креативни чин настанка уметничког дела у области сликарства,
- Оспособљавање студената да кроз теоријску и практичну наставу упознају и савладају све елементе универзалног класичног ликовног језика, како би интегрисана знања користили и развијали у процесу класичног сликарства у свим техникама и појавним облицима.
- Пружање знања и вештина које ће студентима омогућити ефикасну интеграцију у савремене уметничке токове,
- Континуиран и систематски рад на унапређењу квалитета студијског програма, наставног и уметничко-истраживачког процеса рада, вредновања студената и уџбеничке литературе у складу са савременим уметничким захтевима,
- Унапређење квалитета студијског програма,
- Унапређење квалитета наставе и наставног процеса,
- Унапређење научно-уметничког и уметничко-истраживачког рада наставног особља у области ликовног стваралаштва,
- Унапређење квалитета простора и опреме,
- Унапређење квалитета управљања и пословођења АКС и квалитета ненаставне подршке,
- Обезбеђивање значајне улоге студената у процесу обезбеђења и континуираног унапређења квалитета,

Развојни циљеви АКС су:

- Континуално унапређење квалитета на АКС, ради достизања међународно признатих стандарда у области високог образовања научно-уметничког и уметничко-истраживачког рада,
- Побољшање научно-уметничког и уметничко-истраживачког рада у области ликовне уметности наставног особља уз имплементирање у образовни процес,
- Остваривање јединства наставног процеса и уметничко-истраживачког рада на нивоу установе,
- Унапређење статуса АКС у систему квалификација, организације студијског програма, финансирања и услова за избор наставника, у складу са специфичностима дисциплина из уметничког поља,
- Успостављање ефикасне сарадње са професионалним организацијама и ликовним удружењима,
- Унапређење међународне сарадње у области наставе и истраживања ликовног стваралаштва,

 <p>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</p>	<p>УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</p> <hr/> <p>ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ ЗА СП МАС КЛАСИЧНО СЛИКАРСТВО</p>	 <p>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</p>
---	---	---

- Развој нових студијских програма,
- Развој програма за образовање током читавог живота,
- Перманентна едукација особља и промовисање културе квалитета.

Средњорочни циљеви су:

- Унапређење наставе и услова рада,
- Успостављање партнерских односа са институцијама и организацијама заинтересованим за резултате истраживања у областима ликовног стваралаштва,
- Перманентно осавремењивање уметничко-стручне релевантности студијског програма и њихова хармонизација са референтним студијским програмима у европском образовном простору,
- Остваривање процеса међународног признавања квалификација и диплома стечених на АКС.

Краткорочни (оперативни) циљеви дефинисани су кроз мере за обезбеђење и унапређење квалитета.

АКС ће редовно контролисати и преиспитивати остваривање постављених задатака и циљева, у складу са важећим Законом о високом образовању и Статутом.

АКС доследно ради на спровођењу и обезбеђењу политике квалитета у свим својим делатностима.

Све активности на АКС а посебно развој студијских програма класичног сликарства су у складу са утврђеним основним циљевима и основним задацима АКС.

АКС је оријентисан ка континуираном активном укључивању у процес промена које ће студентима пружити савремено и ефикасно образовање и допринети да АКС израсте у модерну високошколску институцију, која ће бити укључена у јединствен Европски високо школски простор, заједно са развијенијим европским универзитетима.



Осигурање међународне отворености АКС за пријем иностраних студената и активну сарадњу с иностраним универзитетима, првенствено с подручја ЕХЕА, нудећи заједничке студијске програме (пре свега на нивоу другог и трећег степена студија), подржавајући размену студената и наставника, и реализујући заједничка истраживања у складу са истраживачким програмима ЕРА.

Све активности које спроводи АКС су у складу са постављеним циљевима у утврђеним задацима који се периодично унапређују од стране органа руковођења АКС при чему студенти имају активну улогу.

Наведени циљеви представљају основу за развој студијских програма као и све остале активности које АКС у свом раду намерава да предузима. Усвојени циљеви АКС у потпуности су друштвено оправдани, одређују општи правац његове делатности у будућности и основ су за препознавање приоритета у наредном акредитационом периоду.

Академија класичног сликарства спроводи јединствену политику, чији је циљ стално унапређење делатности високог образовања, односно, унапређење квалитета наставе, усавршавање уметничко-истраживачког подмлатка, увођење студената у уметничко-истраживачки рад, као и стварање услова за рад и развој Универзитета.

Седиште Академије је у улици Теодора Драјзера 27, Београд. Академија има развијену сарадњу са бројним институцијама и удружењима културе, Музејима и Спомен збиркама из земље и региона.

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ ЗА СП МАС КЛАСИЧНО СЛИКАРСТВО	

2. ВРЕДНОВАЊЕ

Извештај о самовредновању Академије класичног сликарства за школску 2020/2021. година израђен је на основу резултата самоевалуације свих делатности Академије, а према стандардима и поступцима који су регулисани Правилником за обезбеђење квалитета на Универзитету „МБ“, а на основу Правилника о стандардима за самовредновање и оцењивање квалитета високошколских установа и студијских програма прописаних од стране Националног савета за високо образовање.

У извештају су презентовани сви детаљи који су од виталног интереса за функционисање посебно они који се односе на квалитет образовног процеса и квалитет научноистраживачког рада. На основу овог извештаја Академија класичног сликарства може да сагледа своје слабости, као и претње које долазе из окружења и да, на основу својих снага и шанси, развија стратегију даљег развоја. Такође, овај извештај служи и за екстерну проверу квалитета од Комисије за Акредитацију и Проверу квалитета високошколских установа и вредновање студијских програма у Републици Србији.

Форма извештаја урађена је у складу са Упутством за припрему извештаја о самовредновању високошколске установе, које је прописало Национално тело за акредитацију и проверу квалитета у високом образовању и важећих стандарда за самовредновање и оцењивање квалитета високошколских установа. Наведеном формом дају се одговори на испуњеност сваког стандарда појединачно, уз прилагање потребне документације. За сваки стандард појединачно приказани су закључци, као и предложене мере и активности за унапређење квалитета.

2.1. Категорије и квантификација процене

Категорије процене:

- S – (Strength): предности
- W – (Weakness): слабости
- O – (Opportunities): могућности
- T – (Threats): опасности



Квантификација процене (по категоријама):

- +++ високо значајно
- ++ средње значајно
- + мало значајно
- 0 без значајности

2.2. Вредновање по стандардима за вредновање

2.2.1. Стандард 4: Квалитет студијског програма

2.2.1.1. Опис стања, анализа и процена

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ ЗА СП МАС КЛАСИЧНО СЛИКАРСТВО	

Академија класичног сликарства Универзитета МБ Београд, добио је решења о акредитацији програма „Класично сликарство“ сва три степена студија.

Мастер академске студије обезбеђују проширивање знања стечених на основним академским студијама и стицање компетенција ликовног уметника као самосталног аутентичног креативног ствараоца, који ће на двогодишњим мастер академским студијама бити оспособљен за квалитетан и креативан рад, у области класичног штафелајног сликарства. Мастер студије трају две године, чиме се остварује 120 ЕСПБ. У структури курикулума појединих студијских програма мастер академских студија постоје изборни модули, и у тим програмима је задовољена захтевана изборност предмета. Предвиђена је стручна пракса и дипломски – мастер рад. Настава се, поред предавања, одвија и кроз вежбе, СИР и ДОН, што студентима омогућава креативан приступ студирању и изграђивање препознатљивих компетенција после дипломирања, као и несметани наставак студирања на мастер студијама. Сви предмети су јасно дефинисани преко исхода учења и имају дефинисане циљеве, методе наставе и начине испитивања. Захтеви у погледу потребних кадрова и простора за извођење наставе у потпуности су испуњени. Број и проценат дипломираних студената у односу на број уписаних у претходне 3 године дат је у табели. [\(Табела 4.2.\)](#). Подаци о просечном трајању студија у претходне 3 школске године дати су у табели 4.3. [\(Табела 4.3.\)](#)

Студијски програм МАС садрже све елементе у складу са Законом о високом образовању и Стандардима које је прописао Национални савет за високо образовање. Листа свих студијских програма који су акредитовани на високошколској установи од 2011. године са укупним бројем уписаних студената на свим годинама студија у школској 2020/2021. години дата је у [табели \(Табела 4.1.\)](#)

На мастер академским студијама прва генерација студената уписана је школске 2010. године.

Уписне квоте за сваки студијски програм дефинисан је акредитацијом студијског програма, а конкурс за упис студената расписује Универзитет „МБ“. Извештаји о броју уписаних студената школске 2020/2021. године приказани су у Табели 4.1.



4.1. квалитет акредитованих студијских програма

Са циљем да се омогући оцена квалитета акредитованих студијских програма, АКС врши разноврсне активности, укључујући и следеће:

1. Спровођење анкета, путем којих се од послодаваца, представника Националне службе за запошљавање и других релевантних организација редовно прибављају повратне информације о квалитету студија и студијских програма;
2. Укључивање студента у процес оцењивања квалитета студијских програма;
3. Упоређивање, анализа и осавремењавање курикулума МАС, како би се студенти усмерили на иновативност, дедуктивни начин истраживања и примену стечених знања и вештина у практичне сврхе.

Константним радом на подизању квалитета свог односа са студентима, родитељима, послодавцима и јавности уопште, АКС је кроз постављање интерактивног веб-сајта створио услове за приступ информацијама које су неопходне за процес студирања и стицање дипломе одређеног нивоа образовања. Како би се обезбедио адекватан ниво квалитета студијских програма који су акредитовани на АКС, у систем рада су уведене посебне процедуре за одобравање, праћење, контролу и оцену студијских програма.

Основни циљ наведених процедура јесте редовно и систематско проверавање и ревидирање:

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ ЗА СП МАС КЛАСИЧНО СЛИКАРСТВО	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
---	--	---

- циљева студијских програма и њихове усаглашености са основним задацима и циљевима рада АКС;
- .структуре и садржаја студијских програма у погледу односа опште академских, теоријскометодолошких, стручних и стручно-апликативних дисциплина;
- .оптерећења студената изражено кроз ЕСПБ;
- .исхода и оспособљености студенти када заврше студије
- .било да ступају у радни однос или теже даљем образовању.



4.2. Праћење и провера студијских програма

На основу одредби Правилника о начину и поступку обезбеђења и самовредновања квалитета на АКС, Савет АКС доноси акциони план реализације процеса провере квалитета за одређену школску годину. Њиме је уређена методологија самовредновања „излазних“ резултата студијских програма, наставног процеса и општих услова рада на АКС. Важан циљ, вредновање педагошког рада наставника, постиже се кроз прикупљање ставова студената о квалитету наставног процеса на АКС и студијских програма у његовом саставу, а што се чини ради редовног праћења реализације стратегије квалитета у овом домену функционисања институције. Евалуација педагошког рада наставника и сарадника у настави од стране студената обавља се у зимском и летњем семестру понаособ или једном годишње за оба семестра. Она се спроводи кроз анкету, путем упитника израђеног за сваки предмет и предметног наставника, а кроз серију изабраних питања на основу којих студент оцењује. У случају да резултати евалуације показују ванредно ниске или неуобичајено високе вредности, Комисија за обезбеђење квалитета утврђује могуће разлоге и предузима мере за остваривање резултата у оквиру планираних или очекиваних. Евалуација рада наставника и сарадника у настави само је један од сегмената евалуационог процеса који се обавља на АКС. Остале сегменте интегрисане евалуације чине: евалуација истраживачко-уметничког рада наставника и сарадника, учешће у пројектима, учешће у промоцији, оцена наставника од стране управе АКС, као и међусобне оцене наставника. Све ове оцене се пондеришу и добија се интегрисана оцена свеукупног рада наставника и сарадника на АКС. Без обзира на добре оцене које је наставно особље постигло у посматраном периоду извештавања, неопходно је предузети мере подстицаја професора, сарадника и асистената на активнији однос са студентима у циљу повећања квалитета рада. Након претходног процеса самовредновања усталили смо праксу да се стално залажемо за унапређење квалитета односа на релацији професор – студент, што је постигнуто кроз повећање броја часова консултација професора са студентима и менторског рада. Наравно, неопходно је наставити са оваквим настојањима, првенствено кроз повећање компетенција наставног особља. Да би реализација стратегије обезбеђења квалитета АКС била дугорочно одржива, јасно је да се мора заснивати на начелу континуираног, систематског праћења и периодичне провере различитих аспеката њиховог рада у пракси. У том смислу, поред вредновања педагошког рада наставног особља, врло је важно обезбедити и мониторинг АКС у домену:

- квантитета и квалитета простора, опреме и осталих материјално-техничких услова за рад;
- квалитета уџбеника, приручника и осталих наставних инструмената;
- организације студијског програма;
- рада самих студената и њиховог укључивања у систем самовредновања;
- осталих аспеката рада који су битни за ваљано испуњење мисије, визије и стратешких циљева одржања, али и унапређења квалитета рада Универзитета у будућности.

4.3. Повратне информације од привредних и пословних представника

У посматраном периоду АКС је остварио тесну сарадњу са бројним установама културе, средњим

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ ЗА СП МАС КЛАСИЧНО СЛИКАРСТВО	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
---	--	---

и основним школама. Ова сарадња се обавља у обостраном интересу. АКС на тај начин може да осавремени наставни програм и подигне квалитет наставног процеса, док са друге стране установе које се баве културном делатношћу и образовањем могу да добију приступ квалитетној понуди високо образоване радне снаге. Студенти АКС имају могућност да обаве стручну праксу у току студирања у одговарајућим установама културе и образовања, са становишта студијског програма који студирају, а што им омогућава да стечено знање примене у решавању практичних проблема. Након обављене праксе, студенти изражавају своје задовољство или незадовољство стеченим искуством и практичним знањем. Такође, АКС врши анкетирање представника установа културе и образовања у којима су студенти обавили стручну праксу, чиме се стиче увид у потребе које представници имају у погледу високо образованог кадра.

4.4. Учесће студената у осигурању квалитета студијских програма

На АКС, студенти су укључени у рад АКС посредством представника које бирају, а који су укључени у процес управљања АКС. Поред тога, студенти учествују у скоро свим активностима самовредновања и унапређења квалитета студијских програма, али и извођења наставе на истим. У последњој активности, улога студената је незамењива, међутим и квалитет студијских програма је активност у којој је њихова улога веома важна јер доприносе да АКС добија повратне информације које су од непроцењивог значаја за подизање квалитета наставног плана студијских програма. Наиме, студенти путем анкета имају могућност да изразе своје задовољство или незадовољство наставним планом, као и да предложи мере за подизање његовог квалитета. Студентски парламент је представнички орган студената свих студијских програма, који на тај начин остварују своје право на учешће у процесу самовредновања. Поред осталих, Студентски парламент обавља активности везане за оцену квалитета наставног плана студијских програма, као и реформу студијских програма и оцену њихове ефикасности.

4.5. Савременост курикулума



Редовно се врши провера усклађености студијских програма и курикулума предмета са студијским програмима других високообразовних установа из иностранства и домаће привреде. Тиме се повећава квалитет наставног плана, али и омогућава неометан процес међународног признавања диплома које Универзитет издаје. Поред тога, наставни курикулуми се унапређују инкорпорирањем савремених уметничких достигнућа за одговарајуће студијске програме.

4.6. Подстицај студената на стваралачки и истраживачки рад

На АКС су у посматраном периоду спроведене различите активности како би се студенти подстакли на стваралачки и истраживачки рад. Услов за даљи развој и подстицање студената на стваралачки и истраживачки рад јесте увођење савремених техника рада и средстава у наставни процес, али и ангажовање савременог образовног и наставног кадра. На тај начин студенти се мотивишу да учествују у различитим уметничким пројектима. Анализирањем успеха студената АКС на МАС врши се одабир студената који су остварили најбоље резултате након завршене школске године. На основу прецизних података о ангажовању и резултатима рада најуспешнијих студената, АКС сваке године расписује конкурс за стипендирање студената на свим нивоима, чиме се даље мотивише њихов развој и напредак у стручном и стваралачком смислу.

4.7. Услови за стицање академског звања

На АКС јасно су дефинисани услови за стицање академског звања. Наставно особље је информисано о томе које услове је неопходно испунити, како би стекли одговарајуће звање. Услови за стицање академског звања покривају различите области академског рада, укључујући квалитет извођења наставе, као и активности наставника ка широј друштвеној заједници. Позитивна евалуација рада наставника од стране студената користи се као један од услова за

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ ЗА СП МАС КЛАСИЧНО СЛИКАРСТВО	

стицање академског звања, у складу са правилником који регулише избор наставника и сарадника на АКС. Поред тога, надлежна комисија оцењује учешће наставног кадра у међународној сарадњи и промоцији АКС на другим међународним академским установама. Поред тога, комисија врши оцену учешћа наставног кадра у органима управљања АКС и развоју и подизању квалитета наставног процеса уопште.

4.8 Алумни Асоцијација

- АКС основао је Алумни Асоцијацију са циљем да окупи све бивше студенте АКС како би одржао контакт са својим дипломцима који сада граде успешне каријере у земљи и у свету. Оваква вид повезивања пружа бројне могућности за размену искустава, знања, пословних контаката између алумниста, али такође отвара могућност за пренос знања и искуства бивших студената са редовним студентима. Једном годишње се организује Алумни скуп где се окупљају дипломирани студенти, а данас успешни, млади професионалци из области ликовних уметности

SWOT анализа

УНУТРАШЊИ ФАКТОРИ

Снаге:

- Школовање студената са могућношћу широког запошљавања +++
- Добро осмишљени садржаји предмета у складу са исходима учења +++
- Програми предмети се континуирано осавремењују +++
- Препознатљивост студијског програма у свету +++
- Добра доступност информација о студијском програму ++
- Експериментални рад у малим групама што утиче на боље исходе учења +++
- Подстицање студената на самосталност у изради завршних радова +

Слабости

- Недостатак потпуне информисаности о свршеним студентима и њиховим компетенцијама ++
- Непостојање систематизованог праћења квалитета студијског програма +
- Постигнута оцена често не одсликава у најбољој мери знање студената ++

СПОЉАШЊИ ФАКТОРИ

Могућности



- Привлачење најбољих средњошколаца кроз промоцију студијског програма +++
- Унапређење сарадње са установама културе у циљу практичне наставе и потенцијалног запошљавања студената ++

Претње

- Немогућност извођења наставе на студијском програму због недовољног броја компетентних наставника ++
- Недовољна заинтересованост установа културе за извођење практичне наставе +
- Непостојање политике запошљавања кадрова на нивоу државе +
- нејасна стратегија друштва о будућности високог образовања у Србији смањује заинтересованост за студијски програм и Академију уопште ++

Предлог мера и активности за унапређење квалитета Стандарда 4.

- SWOT анализа квалитета свих студијских програма је указала на одређене слабости и иницирала усвајање одређених мера и активности за унапређење квалитета.

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ ЗА СП МАС КЛАСИЧНО СЛИКАРСТВО	

2.2.1.2. Предлог мера и активности за унапређење квалитета стандарда 4:

Мера 1: *Систематично пратити и подизање квалитета студијских програма (састављање Извештаја о раду: студијског програма и Извештаја о раду катедара).*

Активности у оквиру мере 1:

- Развијати студијске програме у складу са Стратегијом образовања Републике Србије и Националним оквиром за квалификације, праћење уметничких и практичних достигнућа у овом процесу;
- Повећати спектар понуђених мастер програма који одговарају захтевима тржишта;
- Вршење мањих измена силабуса у складу са савременим научним достигнућима и праксом;
- Осавремењавање литературе у силабусима појединих предмета;
- Примена нових наставних метода и практичних примера у реализацији студијских програма;
- Унапређивање и осавремењавање метода практичне наставе;
- Интензивнија размена искустава, наставника и студената са реномираним универзитетима са којима АКС има споразуме о сарадњи;
- Јачање компетенција наставног кадра на мастер студијама;
- Ангажовање гостујућих професора и предавача;
- Интернационализација студијских програма обезбеђивањем актуелних европских истраживачких пројеката као окоснице студијско истраживачког рада и израде финалних мастер радова.

Мера 2: *Наставак развијања концепта „Студент у центру пажње“ уз подизање мотивације и свести студената.*



Активности у оквиру мере 2:

- Измена редоследа предмета на основу искуства из претходног периода ради равномернијег оптерећења студента.
- Организовање додатних тренинг програма за наставно особље у области примене концепта „студент у центру учења“.
- Развијање стручних и генеричких вештина студената.
- Спровођење мера и активности у циљу повећања одговорности студената у процесу учења
- Развој сарадње и комуникације између кандидата на студијским мастер студија у циљу промовисања мултидисциплинарности, чиме би се подстакла иновативност и креирање нових уметничких достигнућа.
- Интензивније укључивање студената мастер студија у истраживачке активности кроз излагачку активност и учествовање на научним скуповима.

Мера 3: *Унапређење система мерења квалитета студијског програма.*

Активности у оквиру мере 3:

- Рад на бољем разумевању улоге исхода учења у развоју курикулума и болоњским препорукама
- Развијати студијски програм у складу са Стратегијом образовања АКС и националним

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ ЗА СП МАС КЛАСИЧНО СЛИКАРСТВО	

оквиром за квалификације, праћење уметничких и практичних достигнућа у овом процесу и усклађивање наставног плана.

- Развијање савремених студијских програма кроз анализу светских трендова нарочито у области уметности.
- Континуирано унапређивати систем мерења исхода учења, а у циљу још бољег вредновања студијског програма.
- Константно унапређивати систем оцењивања у складу са иновираним исходима учења.

Мера 4: *Успостављање боље сарадње са пословним сектором и тржиштем рада. у циљу добојања повратних информација о задовољству стеченим компетенцијама студената*

Активности у оквиру мере 4:

- Продубљивати сарадњу са установама културе из окружења и учествовање у отварању нових привредних друштава у различитим областима;
- Повезивати студенте и привредне субјекте и кроз израду завршних радова на мастер студијама који би директно били примењиви у пракси;
- Испитивање послодаваца о врстама неопходних знања и вештина којима треба да се располаже на тржишту знања;
- Унапређење и проширење курсева за сертификате које препознаје тржиште;
- Интензивирање маркетиншких активности усмерених према привреди (промоција Универзитета на сајмовима привреде, запошљавања, образовања и сл.);

Мера 5: *Подизање квалитета студената. (Анализа и праћење потреба за дипломираним студентима на основу информација добијених од Националне службе за запошљавање)*



Активности у оквиру мере 5:

- Наставни процес везивати са стварним проблемима и потребама праксе;
- Од прве године код студената треба развијати тимски рад;
- Треба захтевати од студената да се унапред спремају за предавања и вежбе;
- Треба мотивисати студенте да током предавања постављају питања, дискутују и износе критички поглед на свет;
- Унапређивати пословне комуникацијске вештине;
- Развој сарадње и комуникације између кандидата на студијским програмима мастер студија у циљу промовисања мултидисциплинарности, чиме би се подстакла иновативност и креирање нових уметничких достигнућа.

Процена испуњености Стандарда 4:

На основу Стандарда за акредитацију студијских програма високог образовања и увидом у постојећу документацију мастер академских студија на АКС закључује се да студијски програм мастер академских студија на Академији класичног сликарства испуњавају Стандард 4.

2.2.2. Стандард 5: Квалитет наставног процеса

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ ЗА СП МАС КЛАСИЧНО СЛИКАРСТВО	

2.2.2.1. Опис стања, анализа и процена

Опис стања, анализа и процена

Академија класичног сликарства је одговарајућим актима (Статут Академије, Правилник о студирању, Правилник о полагању испита и оцењивању на испиту, Правилник о мастер академским студијама) дефинисао основна правила којима се обезбеђује квалитет наставног процеса, односно, начин организације наставе на Академији и обавезе наставног особља у наставном процесу.

Наставни процес на АКС изводи се у складу са захтевима стандарда квалитета, односно предузимањем низа активности којима се обезбеђује одржавање и побољшање квалитета реализације наставног процеса. Интерактивност наставе, укључивање примера и студија случаја у наставу, професионални рад наставника и сарадника, доношење и поштовање планова рада по предметима, као и праћење квалитета наставе и предузимање потребних мера у случају када се утврди да квалитет наставе није на одговарајућем нивоу, стална су пракса на АКС.



Поред наведеног, важно је истаћи да се на АКС стандард квалитета наставног процеса подједнако реализује и прати на сва три нивоа студија на студијским програмима. Квалитет наставе на АКС обезбеђује се комбинацијом одличних предавања, преношења знања и вештина студентима, истраживањима и пружањем услуга друштвеној заједници. **Наш приступ је „студент у центру пажње“**, односно посвећени смо томе да студентима обезбедимо најбоље окружење за стицање знања и каснијег запослења.

Професионалан однос

Наставници и сарадници током извођења предавања и вежби поступају професионално и у складу са највишим стандардима етике. Сви чланови академске заједнице, а пре свега наставници и сарадници савесно обављају своје радне обавезе, у складу са законом, Кодексом о академском кодексу на АКС и Правилником о правилима и организацији студија. Током реализације предавања и вежби, али и свих осталих професионалних и академских активности и обавеза према студентима наставници и сарадници АКС дужни су да се понашају одговорно, савесно, професионално, поштујући начела објективности, непристрасности и међусобног уважавања. Наставници и сарадници у погледу стандарда академског интегритета имају професионалну обавезу да:

- поштују образовне циљеве, стратегије и стандарде високошколске установе;
- обезбеде репрезентативност, релевантност, тачност, и прецизност садржаја предмета и примерену позицију предмета унутар студијског програма;
- теже постизању и преношењу квалитетних научних сазнања из своје научне области и предмета који се изводе на студијама;
- понуде свим студентима исте могућности за стицање знања;
- вреднују рад студената отворено, праведно, објективно и благовремено;
- савесно провере сваки писани рад студента и да обрате посебну пажњу на то да ли тај рад садржи неки од облика неакадемског понашања;
- обезбеде транспарентност и јавност испита и објективност оцењивања.

Декан АКС и наставници су дужни да у току трајања студија, а посебно на почетку прве године свих нивоа студија, упознају студенте са правилима академског интегритета, правилима за



 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ ЗА СП МАС КЛАСИЧНО СЛИКАРСТВО	

навођење идеја и радова других аутора, односно правилима цитирања и препричавања. Наставници и сарадници имају и конкретне обавезе у складу са правилима организације и извођења МАС да:

- стално усавршавају предметну материју и комуникацију са студентом у циљу унапређења квалитета наставе;
- воде уредну евиденцију о присуству студената настави;
- студенту омогуће да у току семестра полаже два колоквијума са правом на један поправни за сваки колоквијум;
- студенту омогуће израду семинарских радова у току семестра, односно домаћих задатака и интерактиван однос у извођењу наставе;
- уредно одржавају предавања, вежбе и консултације и друге облике активне наставе;
- најкасније 24 часа од одржаних предавања, вежби и консултација упишу одржану наставу у одговарајућу књигу евиденције (писане и електронске евиденције);
- резултате колоквијума саопште студентима најкасније 5 дана по одржаном колоквијуму и то анонимизовано уз само саопштавање броја индекса и остварених поена;
- студенту признају све поене са завршног колоквијума, сагласно Болоњској декларацији;
- најкасније 7 дана пре првог испитног рока, после одржаних предавања, поставе на странице предмета укупне поене које је студент остварио на настави у одређеном семестру објаве резултате испита и унесу их у Универзитетски информациони систем УНИС,
- се труде да напишу квалитетне уџбенике потребне за предмет које предају и да наставно градиво предају искључиво по уџбеницима које је надлежни орган одобрио;
- код одбране завршних радова у свему поступају према утврђеним правилима и роковима за одбрану завршних радова;
- излазе у сусрет студентима око свих питања која се тичу студирања и недоумица које могу да се појаве, а у оквирима дефинисаних правила;
- помажу студентима у тражењу решења и давања тачних информација на питања која студенти постављају.

5.1 План и распоред наставе (предавања и вежби) усклађени су са потребама и могућностима студената, познати су пре почетка одговарајућег семестра и доследно се спроводе.

За извођење студијског програма обезбеђена је и потребна информационо-технолошка подршка. Студентима се по почетку наставе додељује приступ факултетски мејлу, приступ студентском сервису Е- студент и приступ страницама предмета. Електронски студентски сервис Е-студент представља део факултетског информационог система који обједињује више сервиса намењених бољој информисаности студената и лакшем обављању појединих административних активности. Студентима је омогућено бирање изборних предмета путем интернета, студенти имају преглед уплата и дуговања за школарину, као и план предрачуна школарине - датуме доспећа сваке рате појединачно. План и распоред наставе (предавања и вежби) усклађени су са потребама и могућностима студената, познати су пре почетка одговарајућег семестра и доследно се спроводе. Прављење распореда предавања и вежби на основним студијама аутоматизовано је помоћу софтвера. Софтвер подржава детаљно дефинисање захтева и на основу унетих детерминанти проналази решење које мора да испуни све што је задато, водећи рачуна о заузетости просторија,

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ ЗА СП МАС КЛАСИЧНО СЛИКАРСТВО	

студената и наставног особља. С обзиром да је на АКС први приоритет прихватљивост распореда са аспекта студената, софтвер води рачуна о томе да сви захтеви наставног особља пре свега морају да буду усклађени са правилима која омогућавају бољи распоред за студенте Информациони систем АКС поседује модул за електронско евидентирање одржане наставе, упоређивање добијених података са Планом рада и генерисање извештаја на дневном, месечном, по семестру и на годишњем нивоу.

5.2 Настава на високошколским установама је интерактивна, обавезно укључује примере из праксе, подстиче студенте на размишљање и креативност, самосталност у раду и примену стечених знања.

Настава на АКС се реализује путем савремених интерактивних наставних метода са циљем да студентима омогући да остваре шире образовне циљеве и планиране исходе на сваком предмету. Сваки наставник и сарадник има академску слободу да предлаже нове курсеве или промене постојећих. Сви курсеви се редовно иновирају да би пратили савремене трендове и знања. Концепт извођења наставе на свим предавањима и вежбама је у највећој мери уједначен и подразумева укључивање студената у наставни процес, односно наставни стилови и методи су интерактивни и подржавају приступ „**студент у центру пажње**“. Интерактивни стил наставе на АКС првенствено обезбеђује: мотивацију студената, прилагодљивост потребама и могућностима студената, мерљивост напретка студената и усвајање не само теоријских знања већ и практичних вештина које могу да примене. Примењивост стечених знања и вештина наших студената најбоље се проверава, контролише и унапређује од стране наших екстерних партнера из пословног окружења- на праксама које студенти обављају већ на трећој и четвртој години основних студија. Путем боравка на пракси студенти стичу увид у реалну проблематику и узроке/последике укључивања примера из праксе у наставу. Због тога је од велике важности за рад Универзитета успостављање добрих односа са установама културе из окружења.



Наставници и сарадници АКС:

- подстичу активно учешће студената у раду на часовима, дискусијама и дебатама;
- постављају питања којима подстичу студенте на размишљање, формирање својих ставова и закључака, као и на слободно изражавање истих у атмосфери међусобног уважавања и - толеранције;
- подстичу студенте МАС на излагачку активност, на домаћим и страним конкурсима из области ликовне уметности;
- подстичу и организују групни рад или рад у паровима;
- користе савремена наставна средства којима се придобија и одржава пажња студената.

5.3 Академија класичног сликарства обезбеђује да се на сваком предмету, пре почетка семестра, донесе и учини доступним план свим студентима.

Пре почетка сваког семестра АКС доноси и студентима чини доступним (путем веб сајта и страница предмета на српском језику) план рада на свим студијским програмима, односно свим појединачним предметима сва три нивоа студија:

- основне податке о предмету: назив, година, број ЕСПБ бодова, услови;
- циљеве и исходе предмета;
- садржај и структуру предмета;
- план и распоред извођења наставе (предавања и вежбе);
- начин оцењивања на предмету;

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ ЗА СП МАС КЛАСИЧНО СЛИКАРСТВО	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
---	--	---

- уџбенике, односно обавезну и допунску литературу;
- податке о наставницима и сарадницима на предмету.

Подршка за странице предмета је реализована преко портала. Странице предмета имају за циљ да студентима омогуће стални приступ презентацијама предавања и вежби, додатним материјалима, тренутним актуелним информацијама о предмету, резултатима испита и свему осталом што је студенту битно а односи се на предмете које полаже и предмете професоре.

5.4. Академија класичног сликарства систематски прати спровођење плана наставе, као и планова рада на појединим предметима, оцењује квалитет наставе и предузима корективне мере за његово унапређење. Установа упозорава наставнике који се не придржавају плана рада на предмету или не постижу одговарајући квалитет наставе на потребу побољшања и обезбеђују им потребно усавшавање. (Праћење квалитета наставе).

Наставници и сарадници су дужни да се током реализације наставних активности и делатности у настави придржавају Закона о високом образовању, Кодекса о академском интегритету, Правилника о раду, важећих Правилника и Статута АКС. Комисија коју чине: декан, продекан за наставу и продекан за научно-уметнички рад, константно прати реализацију наставе и предузима корективне мере, уколико дође до одступања од правила и кодекса према важећим правилницима и процедурама АКС. План извођења наставе подразумева план ангажовања наставника и сарадника на појединим предметима, места извођења наставе, почетак и завршетак, као и временски распоред извођења наставе. Њиме се дефинишу облици извођења наставе (предавања, вежбе, консултације, семинари и друго), начин полагања испита, испитни рокови, попис литературе, могућност извођења наставе на страном језику итд. План ангажовања се односи на дефинисање наставника и сарадника који учествују у извођењу предавања и вежби. Праћење извођења предавања и вежби се врши:



- посетом часова;
- праћењем и увидом у материјале и информације које се постављају на странице предмета;
- контролом књига евиденција (писаних и електронских) наставе и одржаних консултација;
- директном комуникацијом са студентима, итд.

У случају да се установи да се наставник или сарадник не придржава плана рада на предмету или распореда испита (и наставе) или не постиже одговарајући квалитет наставе, Комисија упозорава наставника, захтева од њега предлог корективних мера и прати реализацију предложених мера. Стручна, организациона и текућа питања се дискутују на седницама -наставног већа, чији чланови су и по два студента (један студент са основних, а други са мастер студија). Редовне консултације руководиоца и чланова студентског парламента доприносе оптималној реализацији наставе и континуираном праћењу критичних тачака у наставном процесу, као и брзом отклањању неправилности.

SWOT анализа

СНАГЕ:

- Придржавање извођења наставе по календару рада, плану, програму и распореду часова испита (+++)
- Компетентност наставника и сарадника који имају и академску слободу да иновирају постојеће курсеве или предлажу нове (++)

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ ЗА СП МАС КЛАСИЧНО СЛИКАРСТВО	

- Систем праћења квалитета наставе и могућност студената да увек добију повратну информацију о својим залагањима на настави или испитима (+++)
- Посвећеност примени концепта “студент у центру пажње” (++)
- Интерактивно учешће студената у наставном процесу (+)
- Систематско праћење и оцењивање квалитета наставе (++)
- Избор метода наставе и учења, којима се постиже савладавање исхода учења (+)
- Јако добро развијен систем комуницирања са студентима преко странице предмета (++)
- Реализација стручне праксе у утановама културе чија је делатност непосредни део струке за коју се стичу компетенције. (++)

СЛАБОСТИ:

- Потреба за успостављањем још боље равнотеже између различитих типова активности и исхода учења (++)
- Мотивација студената да учествују у вредновању рада својих наставника и сарадника (++)
- Неравномерност оптерећења наставника и сарадника (+).
- Не подстиче се сарадња наставника и сарадника са установама културе (++)

ШАНСЕ:



- Сарадња са установама културе у земљи и иностранству нарочито у процесу реализације студентске праксе (+++)
- Повећана способност одговора на захтеве заинтересованих страна, посебно образовних установа, за новим и специфичним знањима (++)
- Активно укључивање резултата истраживања у наставни процес (++)
- Сарадња са Универзитетима и факултетима из иностранства - коришћење њихових позитивних искустава у организацији наставног процеса и увођења нових метода наставе (++)
- Учешће на пројектима који могу омогућити средства за додатно опремање ателјеа АКС (+)

ОПАСНОСТИ:

- Економска криза у земљи (++)
- Проблем запошљавања у земљи (++)
- Недовољна свест дипломираних студената о самозапошљавању кроз развој сопствених предузетничких идеја(+)
- Одлазак младих и стручњака у иностранство (+).

2.2.2.2. Предлог мера и активности за унапређење квалитета стандарда 5

SWOT анализа квалитета наставног процеса је указала на одређене слабости и иницирала усвајање следећих мера и активности за унапређење квалитета:

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ ЗА СП МАС КЛАСИЧНО СЛИКАРСТВО	

Мера: Учвршћивање везе између исхода учења, стратегија наставе, студентских активности и начина провере знања.

Активности у оквиру мере:

1. Побољшање и унапређење праћења квалитета наставног процеса.
2. Повећање свести студената о значају оцењивања наставног процеса.
3. Успостављање још боље равнотеже између исхода учења и различитих типова наставних активности;
4. Наставити са подизањем квалитета наставног процеса;
5. Растеређење наставног особља ваннаставним обавезама;
6. Наставити са редовном евалуацијом наставног процеса и предузимањем мера у случају уочених недостатака;
7. Развијати даље вредновање наставног процеса с аспекта употребе исхода учења;
8. Константно унапређивати систем реализације наставе у складу са иновираним исходима учења;
9. Едуковати студенте о систему ЕСПБ бодовања и постизања жељених исхода учења;
10. Усклађивати планове и програме у складу са потребама тржишта, а у сарадњи са представницима установа које се баве културном делатношћу.

Показатељи и прилози за стандард 5:

Прилог 5.1. Анализа резултата анкета студената о квалитету наставног процеса

Прилог 5.2. Процедуре и поступци који обезбеђују поштовање плана и распореда наставе.

Прилог 5.3. Доказ о спроведеним активностима којима се подстиче стицање активних компетенција наставника и сарадник.

2.2.3. Стандард 7: Квалитет наставника и сарадника



2.2.3.1. Опис стања, и анализа и процена

Приликом избора наставника и сарадника у звања, Академија се залаже за поштовање највиших критеријума путем вредновања стручне, уметничке, истраживачке, и педагошке активности кандидата. У погледу права, обавеза и одговорности наставника и сарадника на Академији се примењују општи законски прописи којима се уређују радни односи (Прилог 7.1.).

Потреба за избором наставника и сарадника утврђује се на предлог Наставно уметничког већа факултета, а на основу анализе табеларно приказаних података о ангажовању и оптерећењу наставника/сарадника (Табела 7.1). Предлог се доставља Ректору Универзитета, који доноси одлуку о расписивању конкурса за избор у одређено звање. Универзитет расписују конкурс за заснивање радног односа и стицање звања наставника и сарадника за уже научне области утврђене општим актом Универзитета.

Конкурс се објављује у средствима јавног информисања и сајту Универзитета.

У циљу припремања предлога за избор у звање наставника, Сенат Универзитета именује Комисију за припрему извештаја о пријављеним кандидатима која се именује, на предлог Наставно уметничког већа факултета. Комисија за припрему извештаја о пријављеним кандидатима за избор у звање наставника састављена је од наставника у истом или вишем звању од звања у које се кандидат бира. Јавност услова за избор наставника, његова доступност стручној и широј

 <p>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</p>	<p>УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</p> <p>ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ ЗА СП МАС КЛАСИЧНО СЛИКАРСТВО</p>	 <p>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</p>
---	--	---

јавности, обезбеђена је у свим фазама поступка, почев од расписивања јавног конкурса до састављања извештаја комисије о свим пријављеним кандидатима који се ставља на увид јавности.

Као критеријум за избор наставника и сарадника у звања на Академији класичног сликарства, цене се следећи елементи:

- 1) оцена о резултатима уметничко-истраживачког рада кандидата;
- 2) оцена о резултатима педагошког рада кандидата;
- 3) оцена о ангажовању кандидата у развоју наставе и развоју других делатности високошколске установе;
- 4) оцена резултата кандидата постигнутих у обезбеђивању уметничко-наставног подмлатка;
- 5) оцена о учешћу у стручним организацијама и другим делатностима од значаја за развој стручних области.

Уметничко-истраживачка и стручна активност наставника и сарадника континуирано се прати и оцењује на основу садржаја података из Књиге наставника и CV-а наставника. Наставно особље је у обавези да редовно ажурира релевантне податке преко одговарајућих образаца. Интервал за ажурирање података не би требало да буде дужи од годину дана.

Педагошки рад наставника и сарадника прати се и оцењује на основу одговора студената приликом анкетања. Студентска анкета је анкета јавног мњења, путем које студенти исказују своје мишљење о педагошком раду наставника и сарадника. Поред овог сегмента, у оквиру анкете студенти вреднују и рад студентске службе и организацију студирања. Анкета се спроводи сваке школске године, и то за све наставнике и сараднике који су учествовали у извођењу студијских програма и за све студијске програме који су били изведени у текућој школској години. Анкета се спроводи у складу са Правилником о спровођењу студенстке анкете и одлукама менаџмента Универзитета.



У циљу квалитетне селекције младих кадрова Академија има добро развијену политику о праћењу и подстицању квалитета рада уметничкоистраживачког подмлатка и води бригу о њиховим интересима путем којих на различите начине остају у контакту са институцијом и након завршених студија. Залаже се да буду укључени у сазиве уметничких колонија, било да је организатор Академија или друга институција културе са којом Академија има контакт, колективне изложбе, омогућује остваривање повољних професионалних контаката и ангажовањем у осталим активностима Академије.

Приликом утврђивања кадровске политике, Академија има у виду потребу за новим наставницима и сарадницима у циљу квалитетног остваривања студијских програма, наставног процеса, стручног, уметничкоистраживачког и педагошког рада. Однос укупног броја студената и броја запослених наставника на нивоу установе дат је у прилогу. (Прилог 7.2.)

Да би помогли младим кадрovima да се што ефикасније укључе у извођење наставе, Академија континуирано организује курсеве. Ови курсеви, које воде стручњаци, педагози којима је методологија наставе ужа професионална област интересовања. У досадашњој пракси курсеви су извођени пред почетак школске године, а по потреби и два пута годишње (пре сваког семестра). Поред наставника који се тек укључују у наставни процес и педагошки рад, а којима су овакви курсеви првенствено и намењени, и остали наставници и сарадници се позивају да присуствују.

Ради стручног и научног напредовања Академија како младим кадрovima тако и свим запосленим наставницима и сарадницима обезбеђује могућност перманентног усавршавања:

- 1) информисањем наставника и сарадника о скуповима у организацији образовних, уметничких и других институција у земљи и иностранству;

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ ЗА СП МАС КЛАСИЧНО СЛИКАРСТВО	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	--	--

2) обезбеђивањем литературе, приступом базама података, библиотечким ресурсима на Интернету и другој инфраструктури;

3) одобравањем плаћених одсуства ради учешћа на уметничким колонијама, скуповима, радионицама и симпозијумима, и плаћењем котизација за учешће у таквим скуповима.

4) Праћењем и информисањем наставника о актуелним конкурсима из области културе и уметности.

Право и обавеза свих наставника, асистената и сарадника је да се континуирано усавршавају и да истрају на подизању стандарда и знања унутар изабране уметничко-наставне области (предмета).

Академија при избору и унапређењу наставног и стручног кадра посебно вреднује ангажовање наставног особља у раду на пројектима у другим областима уметничког и друштвеног живота, као и претходни рад у организацијама на пословима који припадају областима из предмета на које су изабрани, да би то практично искуство могли да преносе студентима.

Правилником о избору наставника и сарадника је дефинисано да један од кључних критеријума на основу кога се доноси одлука о избору и унапређењу наставног и стручног кадра јесте оцена о резултатима педагошког рада, која се доноси на основу анкетирања студената.

SWOT анализа

ШАНСЕ:



- Усаглашеност поступка избора наставника са законодавним оквиром земље (+++)
- Правилник о избору подстиче квалитет наставника и сарадника у различитим сегментима. (+++)
- Наставници и сарадници су у значајној мери укључени у уметничко -истраживачку делатност. (+++)
- Доступност наставника и сарадника за консултације са студентима. (+++)
- Подстицање компетенција наставног особља (+++)
- Вредновање педагошких способности (+++)
- Континуирана примена евалуације рада путем студентских анкета (+++)
- Јавност поступка и услова за избор наставника и сарадника (++)

СЛАБОСТИ:

- Недовољно материјалних средстава за перманентну едукацију наставног кадра и њиховог усавршавања (+++)
- Недовољан број младих наставника и сарадника. (+++)
- Слаб одзив наставног особља за пријаве на пројекте везане за унапређење наставе
- Заузетост наставног особља великим бројем (не)наставних обавеза (+++)
- Релативно мали број наставника и сарадника укључених у уметничко-истраживачке пројекте (++)

ШАНСЕ:

- Квалитетни млади кадрови за рад у наставном процесу. (++)
- Појачано учешће кадрова на радионицама и курсевима за професионални и лични развој као и за унапређење неких вештина запослених. (+)
- Ангажовање гостујућих професора у наставном процесу. (++)
- Повећан степен интерактивне комуникације између наставника и студената (++)

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ ЗА СП МАС КЛАСИЧНО СЛИКАРСТВО	

- Размена наставника и сарадника са другим високошколским институцијама у земљи и иностранству (++)
- Запошљавање наставника који су докторирали на престижним универзитетима у иностранству (++)

ОПАСНОСТИ:

- Смањен интерес младих кадрова за рад у наставном процесу. (++)
- Одлазак стручног кадра у иностранство. (++)
- Начин финансирања приватних универзитета/факултета у земљи (+++)
- Одвојеност истраживачког и стручног рада од привредних субјеката (++)
- Неповерење у објективност рада приватних универзитета/факултета у земљи (++)

2.2.3.2. Предлог мера и активности за унапређење стандарда 7.

SWOT анализа квалитета наставника и сарадника је указала на одређене слабости и иницирала усвајање следећих мера и активности за унапређење квалитета:

Мера: *Унапређење педагошких способности наставника и сарадника.*

Активности у оквиру предложене мере:



1. Растеређење наставног особља ваннаставним обавезама.
2. Анализирати услове и поступак за избор наставника и сарадника
3. Подстаћи наставнике и сараднике на усавршавање кроз укључивање на пројекте везане за унапређење наставе
4. Истрајати на обезбеђивању услова за високо квалитетан уметничко-истраживачки рад
5. Увести додатне мере контроле како студентска анкета не би била једини индикатор квалитета наставника и сарадник
6. Редовна евалуација наставног процеса и предузимање корективних мера у случају недостатака.
7. Организовање обука за наставнике и сараднике из области методике наставе.
8. Обучавање наставног особља у погледу увођења савремених метода тестирања студената у складу са жељеним исходима учења.
9. Организовање радионица за наставнике и сараднике из области подстицања креативности код студената.
10. Формирање тела које се бави професионалним и академским развојем наставног и стручног особља АКС.
11. Набавка -стручних часописа и литературе из релевантних области студијских програма.
12. *Обезбеђење материјалних услова за учешће наставника и сарадника на научним скуповима, саветовањима и симпозијумима.*

Показатељи и прилози за стандард 7:

Прилог 7.1. Правилник о избору наставника и сарадника

Прилог 7.2. Однос укупног броја студената (број студената одобрен акредитацијом помножен са бројем година трајања студијског програма) и броја запослених наставника на нивоу установе

Табела 7.1. Преглед броја наставника по звањима и статус наставника у високошколској

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ ЗА СП МАС КЛАСИЧНО СЛИКАРСТВО	

установи (радни однос са пуним и непуним радним временом, ангажовање по уговору)

Табела 7.2. Преглед броја сарадника и статус сарадника у високошколској установи (радни однос са пуним и непуним радним временом, ангажовање по уговору)

2.2.4. Стандард 8: Квалитет студената

2.2.4.1. Опис стања, ианализа и процена



У циљу обезбеђења квалитета и транспарентности при селекцији кандидата за упис, Академија класичног сликарства обезбеђује све релевантне информације и податке везане за упис и студирање. Ови поступци и стандарди укључују креирање и имплементацију адекватне и транспарентне процедуре селекције студената за упис на Академију у складу са Законом ([Прилог 8.1.](#)). Све релевантне информације које су повезане са студијама, потенцијалним и уписаним студентима, Академија обезбеђује издавањем информатора, објављивањем информација на огласној табли, сајту Академије, (<https://aks.mbuniverzitet.edu.rs/>) и преко студенске службе. Академија има и званичну фејсбук страницу, која се ажурира на дневном нивоу, путем које обезбеђује да сви студенти и на тај начин буду благовремено и потпуно информисани о условима уписа, студијским програмима, условима студирања. Садржај писаних информација одобрава Ректор.

Осим основних информација, студентима и потенцијалним кандидатима за упис је током целе године на располагању контакт, (телефон и мејл) некога од наставника који је, у одређеном периоду, задужен за тај вид дежурства, а за потребе пружања што прецизнијих информација у вези са студијским програмом.

Услове за упис и критеријуме за избор кандидата прописује Статут Универзитета. Конкурс за упис студената утврђује Академија а расписује га Универзитет, у складу са Законом. Конкурс садржи број студената, мерила за утврђивање редоследа кандидата, поступак спровођења конкурса, начин и рокове за подношење жалбе на утврђени редослед, висину школарине и друге информације од значаја за будуће студенте. Конкурс се објављује најкасније пет месеци пре почетка школске године.

Академија класичног сликарства гарантује једнакост и равноправност студената по свим основама, укључујући али не и ограничавајући се на расу, боју коже, род, сексуалну оријентацију, етничко, национално или социјално порекло, језик, вероисповест, политичко или друго мишљење, статус стечен рођењем, имовинско стање и/или постојање хендикеп студента. У складу са просторним и техничким могућностима, Академија излази у сусрет студентима са посебним потребама.

Академија класичног сликарства унапред упознаје студенте са обавезом праћења наставе и структуром предиспитних активности. Предметни професор је дужан да на првом часу упозна студенте са планом рада, обавезом праћења наставе, предиспитним активностима, као и са критеријумима и мерилима за оцењивање. Подршка студентима у извршавању предиспитних активности је индивидуална и прилагођена околностима у којима се сваки студент налази. Успешност студента у савладавању појединог предмета континуирано се прати током наставе и

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ ЗА СП МАС КЛАСИЧНО СЛИКАРСТВО	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	--	--

изражава се у поенима. Укупан успех студента у савладавању појединог предмета оцењује се на основу броја поена које студент стекне испуњавањем предиспитних обавеза и броја поена које стекне на испиту. Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може остварити највише 100 поена. Табела стопе успешности студената дата у прилигу (Табела 8.2.)

Посебан сегмент обезбеђења квалитета студената је квалитетан процес оцењивања којим се обезбеђује да само они студенти који су савладали наставно градиво (теорија и практични задаци и проблеми), односно стекли неопходан ниво знања и вештина, упишу наредну годину студија. Оцењивање студената се обавља у складу са Правилником о полагању испита ([Прилог 8.2.](#)).

Знање студената се проверава и оцењује континуирано током наставе, а коначна оцена се утврђује на испиту. Постоји шест редовних испитних рокова: јануарски, априлски, јунски, јулски, септембарски и октобарски. Студијским програмом и одлукама наставног већа школе дефинисано је да се студенти оцењују из следећих елемената:

- Предиспитне обавезе: Присутност и активно учешће у настави, семинарски радови и колоквијуми.
- Испитне обавезе: Писмени део испита (који може бити у форми теста), усмени део испита и завршна изложба радова за практичне предмете.

Коначна оцена студента на предмету састоји се од:



- оцене рада студента током наставе (предиспитне обавезе)
- оцене знања студента показаног на завршном испиту (изложби)

На практичним предметима, рад студената се прати током целе године. Наставници и сарадници постављају периодичне циљеве. Коректурама наставника и сарадника и кроз интеракцију са студентима прати се квалитет и испуњеност предвиђених и задатих норми. Оцена рада студената закључује се на крају семестра на завршној изложби. У оцену је укључен целокупан годишњи рад студента. Пре свега, присутност на настави, залагање у раду и остварени напредак, и квалитет завшног рада.

Наставник на предмету самостално одређује и уноси у план рада на предмету (sillabys), проценат колико у укупној оцени (100%) носе предиспитне обавезе, а колико завршни испит. Тај однос се може кретати од 30%-70% за предиспитне обавезе и 30% -70% за завршни испит. Коначна оцена на предмету одређује се на основу укупног броја поена које је студент остварио током наставе и на завршном испиту. Максималан број остварених поена је 100. Број студената уписаних на текућу школску годину у односу на ЕСПБ бодове је дат у табели ([Табела 8.3.](#))

Академија класичног сликарства систематично анализира, оцењује и унапређује методе и критеријуме оцењивања студената по предметима. Континуирано се прати поштовање правила при оцењивању студената, резултати који се постижу на испитима, пролазност и слично. Предлог промене у начину систему оцењивања износи се на Наставном већу Академије, а спроводи у дело тек након усвајања гласањем а у складу са прописаним мерама. Методе оцењивања студената и знања које су усвојили у току наставно-уметничког процеса усклађене су са циљевима, садржајима и обимом акредитовања студијског програма.

Академија обезбеђује коректно и професионално понашање наставника током оцењивања студената (објективан, етичан, коректан и непристрасан однос према студенту). Понашање наставника током оцењивања студената мора бити објективно и непристрасно, уз примену само оних критеријума и мерила за оцењивање који су садржани у плану рада на предмету. Наставник мора имати уједначене критеријуме оцењивања свих облика предиспитних активности студената и у свим испитним роковима. Током испитивања наставник не сме да врши дискриминацију

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ ЗА СП МАС КЛАСИЧНО СЛИКАРСТВО	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	--	--

студената по било којем основу и константно мора настојати да својим понашањем стимулише и подстиче студенте на континуиран рад и залагање. Наставник се према студентима током испитивања и оцењивања мора понашати коректно уз пуно поштовање њихове личности и у складу са стандардима који произлазе из Закона о високом образовању, Статутом и Кодексом професионалне етике.

Академија систематично прати и проверава оцене и пролазност студената по предметима и предузима одговарајуће мере уколико дође до неправилности у дистрибуцији оцена (сувише високих или ниских оцена, неравномеран распоред оцена) у дужем периоду. Успешно савладавање студијског програма Академија обезбеђује укупном својом делатношћу, а нарочито обезбеђивањем уредне и квалитетне наставе, менторским радом, библиотечко-информатичком подршком и сталном подршком студентима у извршавању предиспитних активности.

Комисија за обезбеђење квалитета, поред праћења ефикасности студирања, систематски прати ефикасност студирања по предметима и годинама студија, на основу података које прикупља Студентска служба, а нарочито постојање одређених неправилности у дистрибуцији оцена на завршном испиту по појединачним предметима, између предмета и година студија, у дужем периоду.

Поред ових података, у анализи процеса оцењивања у обзир се узимају и оцене које студенти дају током анкетања. У оквиру анкетног формулара који носи назив: Анкете за дипломиране студенте, постоји група питања преко којих студенти вреднују оцењивање на студијском програму.

Академија класичног сликарства омогућава студентима организовање, деловање и учешће у одлучивању кроз форму Студентског парламента, у складу са Статутом.



Студентски парламент организован је на начин предвиђен Законом о високом образовању и Статутом Универзитета. Избори за чланове Студентског парламента спроводе се по предвиђеној процедури, а рад и начин одлучивања Студентског парламента регулисан је Статутом. Представници Студентског парламента активно учествују у раду Наставно-уметничког већа и Комисији за обезбеђење квалитета, као и у раду Студентског парламента Универзитета МБ.

Деловање Студентског парламента је јавно. Седнице скупштине и органа Студентског парламента су јавне. Студентски парламент удружује студентске представнике са статусом активних студената, са циљем да заступа и остварује интересе студената, уређује питања од заједничког значаја и солидарног задовољавања заједничких потреба у складу са законима и да побољша студијске и социјалне односе, као и да развија друге интересне активности студената. Студентски парламент делује у интересу развоја и напретка студија на Универзитету, а пре свега у корист свих студената. Студентски парламент се залаже за сарадњу са осталим студентским организацијама на локалном, регионалном и међународном нивоу, као и са другим образовним, хуманитарним, спортским и другим организацијама.

SWOT анализа

CHAGE:

- Студенти су детаљно упознати са начином извођења наставе и оцењивања. (+++)
- Студентски представници су укључени у процес доношења одлука. (+++)
- Добро уређен систем пријема студената (+++)
- Постојање наставног кадра са педагошким искуством (+++)
- Доступност информација (+++)

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ ЗА СП МАС КЛАСИЧНО СЛИКАРСТВО	

- Успостављена добра комуникација руководства Универзитета са студентском популацијом (+++)
- Постојање различитих облика удруживања студената (++)
- Традиција евалуације рада наставника од стране студената (+++)
- Традиција изласка у сусрет потребама и захтевима студената (+)
- Критеријуми оцењивања студената (++)
- Пролазност студената (++)

СЛАБОСТИ:

- Удео развоја критичког размишљања студената при извођењу наставног програма је на ниском нивоу. (++)
- Пролазност студената и критеријуми оцењивања по предметима не анализирају се у довољној мери. (++)
- Број студената заинтересованих за студирање на АКС није задовољавајући (++)
- На АКС не постоји центар који се бави каријером студената (++)
- Током релевантног периода евалуације Универзитет су уписивали ученици са релативно slabим предзнањима (+)
- У последњим годинама повећан је број запослених студената (+++)
- Осипање броја студената на вишим годинама студија (++)

ШАНСЕ:

- Добра сарадња са средњим школама (+++)
- Повећање заинтересованости средњошколаца за студије на АКС (+)
- Повезивање Универзитета са сродним универзитетима и факултетима у земљи иностранству (++)
- Могућност међународне размене студената (++)
- Сарадња са локалном самоуправом (+)

ОПАСНОСТИ:

- Положај образовања и вредносни систем у земљи (+++)
- Неповољна економска и демографска кретања (+++)
- Растући број нестандартних радних уговора за младе који ступају на тржиште рада (+++)
- Неповећење у објективност рада приватних универзитета/факултета у земљи (+++).



2.2.4.2. Предлог мера и активности за унапређење стандарда 8.

SWOT анализа квалитета студената је указала на одређене слабости и иницирала усвајање следећих мера и активности за унапређење квалитета:

Мера 1: Контрола квалитета и критеријума оцењивања.

Активности у оквиру предложене мере 1:

1. Искористити информациони систем како би се унапредило прикупљање примедби/предлога студената у вези са студијским програмима и унапређењем квалитета наставе.
2. У сарадњи са Студентским парламентом радити на континуираној едукацији студената о

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ ЗА СП МАС КЛАСИЧНО СЛИКАРСТВО	

- значају искреног попуњавања студентских анкета
3. Праћење и контрола критеријума оцењивања студената, односно објективности и принципијелности наставника у процесу оцењивања.
 4. Наставити са усклађивањем метода оцењивања са исходима студијског програма. Усклађивање наставног садржаја са начином испитивања и оценом знања студената. Повећати број часова менторског рада.
 5. Организовање допунске наставе за студенте и индивидуални приступ у раду са студентима који се суочавају са баријером у учењу и полагању испита.

Мера 2: *Подстицање квалитетних матураната да се упишу на неки од студијских програма АКС.*

Активности у оквиру предложене мере 2:

1. Привлачење средњошколаца кроз организовање изложби, такмичења и других манифестација.
2. Посете средњим школама и промоција АКС.
3. Медијско наступање професора који су признати у струци.
4. Промоција вредности АКС.
5. Организовање стручних предавања у средњим школама која би држали професори АКС.
6. Учешће АКС на сајмовима уметности и образовања.

Показатељи и прилози за стандард 8:

Табела 8.1. Преглед броја студената по степенима, студијским програмима, и годинама студија на текућој школској години.

Табела 8.2. Стопа успешности студената. Овај податак се израчунава за студенте који су дипломирали у претходној школској години (до 30.09) а завршили студије у року предвиђеном за трајање студијског програма

Прилог 8.1. Правилник о процедури пријема студената



Прилог 8.2. Правилник о оцењивању

Прилог 8.3. Процедуре и корективне мере у случају неиспуњавања и одступања од усвојених процедура оцењивања

2.2.5. Стандард 9: Квалитет уџбеника, литературе, библиотечких и информатичких ресурса

2.2.5.1. Опис стања, ианализа и процена

Академија класичног сликарства обезбеђује студентима уџбенике, монографије, часописе и другу научну и стручну литературу неопходну за савладавање градива у потребној количини и на време. На почетку семестра сваки студент добија уџбенике и другу, додатну литературу за савлађивање градива. Уџбеничка и друга литература се обезбеђује набавком и публикавањем, као и разменом са другим високошколским установама, вишим школама, институтима, библиотекама, итд. Потребна количина уџбеника процењује се на основу броја уписаних студената по годинама, које Наставно-уметничком већу Академије у склопу Универзитета МБ доставља студентска служба. Наставници запослени на Академији класичног сликарства у овом

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ ЗА СП МАС КЛАСИЧНО СЛИКАРСТВО	

тренутку нису аутори уџбеника који се користе у настави.

Настава из сваког предмета је покривена потребним уџбеницима и монографијама који су унапред познати и објављени (Табела 9.1). О потребној и допунској литератури, предметни наставници обавештавају Наставно-уметничко веће Академије. Академија у склопу Универзитета МБ сачињава годишњи предлог потребне литературе, а њен коначан списак својом одлуком утврђује Центар за издавачку делатност, најкасније до краја марта године на коју се односи, а може се по потреби допуњавати и током године. Информисаност студената о потребној литератури обезбеђена је низом активности свих учесника у наставном процесу, као и ангажовањем пратећих служби. О потребним уџбеницима и допунској литератури наставник је дужан да упозна студенте на почетним часовима предавања. Са литературом неопходном за припрему испита упознато је и особље библиотеке које заинтересоване студенте обавештава о могућностима њиховог библиотечког изнајмљивања.



Универзитет МБ је донео општи акт о уџбеницима (Прилог 9.1.), и у складу са њим континуирано се прати квалитет уџбеника и предузимају се потребне активности у вези са побољшањем истог. У том циљу, Комисија за обезбеђивање квалитета, у поступку редовног вредновања, прикупља ставове и оцене студената, наставника и сарадника, катедри и ненаставног особља о основним аспектима квалитета уџбеника, литературе, библиотечких и информатичких ресурса и тим поводом спроводи следеће активности:

- оцењује усклађеност уџбеника са релевантним академским стандардима по питањима садржаја (савременост, актуелност, тачност), структуре (покривености довољним бројем примера, питања и резимеа који ће студентима омогућити лакше разумевање предметне материје и олакшати будућу практичну примену стеченог знања, стила (разумљив стил писања, систематичност и поступност у изношењу материје) и ЕСПБ вредновањем (усклађеност обима наставног градива са бројем ЕСПБ);
- уколико се утврди да су квалитет, усаглашеност или обим уџбеника постали неодговарајући стандардима прописаним Правилником односно планом рада на предмету, Комисија за обезбеђење квалитета обавештава наставника да је обавезан да уџбеник прилагоди датим стандардима;
- оцењује "покривености" предмета на Студијским програмима адекватним уџбеницима и другом литературом;
- проверава расположивост, доступност и усклађеност библиотечког фонда са потребама студената;
- проверава расположивост и доступност информатичких ресурса за студенте, наставнике и сараднике.

Академија класичног сликарства поседује библиотеку која је основана и организована у складу са Законом о библиотечној делатности и Статутом Универзитета МБ.

У оквиру библиотеке налази се читаоница са 15 места и 2 компјутера како би се омогућило извођење самосталних вежби и омогућила израда семинарских и завршних радова студената. Највећи део библиотечке грађе обезбеђен је разменом уџбеника и друге литературе са сродним високошколским установама и библиотекама у земљи и региону. Библиотека има потписан протокол о сарадњи са Народном библиотеком Србије која редовно, неколико пута годишње, библиотеци поклања одређени фонд књига и часописа.

Библиотека Академија класичног сликарства се налази у згради Универзитета МБ у улици

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ ЗА СП МАС КЛАСИЧНО СЛИКАРСТВО	

Теодора Драјзера 27 у Београду. Располаже свим издањима објављеним на Универзитету, као и домаћим и страним публикацијама из релевантних области за појединачне студијске програме на факултетима. Услуге Библиотеке су на располагању како студентима тако и наставницима и сарадницима Универзитета. Коришћење библиотеке и читаонице омогућено је свим корисницима сваког радног дана у току радног времена (од 08:00 до 20:00), што корисницима омогућује максимално коришћење њених капацитета. Библиотечке послове обавља библиотекар

Библиотеком управља Библиотечки одбор – Комисија, коју чине три наставника или сарадника Универзитета и један запослени у библиотеци. Комисија врши контролу и надзор над радом библиотеке, даје смернице и упутства за рад, усваја планове набавке библиотечког материјала и стара се о континуираном унапређењу обима библиотечког фонда.

Библиотечки фонд се попуњава куповином, разменом и поклоном. Структуру и обим библиотечког фонда и учила критички процењују наставници и сарадници према програмима својих предмета и предлажу набавку најновијих публикација из конкретних наставних области, тако да се библиотечки фонд систематски обogaђује издањима реномираних издавача.

Средства за куповину формирају се финансијским планом за сваку календарску годину. Изузетно, ван плана, публикације се могу набавити по одлуци Комисије за библиотеку, или на предлог ректора, декана и других руководиоца Универзитета.

У остваривању ових циљева Академија класичног сликарства предузима следеће активности:



- Континуирано допуњује библиотечки фонд најновијом литературом из области уметности и теорије (уџбеници, књиге, монографије, часописи) на предлог наставника и сарадника Академије;
- Континуирано технички осавремењује простор библиотеке и модернизује информатичке ресурсе.

Академија класичног сликарства студентима обезбеђује неопходне информатичке ресурсе потребне за савладавање наставног градива. Постојећи фондус рачунара се континуирано допуњује како у погледу броја, тако и у виду техничких побољшања. Такође, одржава се и допуњује постојећа информатичка мрежа која је у функцији подизања квалитета наставног процеса, научног и стручног усавршавања наставника, сарадника у настави и студената свих студијских програма.

Универзитет МБ поседује две информатичке учионице са по 25 места опремљене са 50 „пентијум 4“ рачунара и приступом интернету. Сви корисници услуга у информатичким учионицама дужни су да поштују прописе Академске мреже Србије. На пословима информационог система ангажован је један извршилац са високим образовањем, који одржава рачунарску опрему, стара се о локалној мрежи и сајту Универзитета.

Амфитеатар и све учионице за извођење наставе опремљени су неопходним аудио-визуелним средствима за извођење савремене наставе, а на свим рачунарима користе се лиценцирани рачунарски програми. Рачунарска и комуникациона инфраструктура и опрема редовно се одржавају и осавремењавају. Универзитет МБ обезбеђује несметано функционисање локалне рачунарске мреже која повезује све рачунаре дате на коришћење наставницима, асистентима, сарадницима у настави, службама Факултета и студентским организацијама. Попис информатичких ресурса дат у табели (Табела 9.2.).

Универзитет МБ перманентно води рачуна и улаже напор да број запослених у библиотеци и другим пратећим службама, као и врста и степен њихове стручне спреме буду усклађени са националним и европским стандардима за пружање ове врсте услуга.

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ ЗА СП МАС КЛАСИЧНО СЛИКАРСТВО	

У складу са укупним бројем студената на пословима у библиотеци су ангажовани један библиотекар са високим образовањем и један књижничар са средњим образовањем. На пословима одржавања и иновирања информационог система ангажован је један извршилац са високим образовањем. Такође, према обиму посла и по потреби у библиотеци дежурају и сарадници, који помажу корисницима у коришћењу библиотечког фонда.

Студенти Академије класичног сликарства се обавештавају о времену рада библиотеке, начину рада и условима коришћења библиотечког фонда, као и постојећих просторија са рачунарском опремом, истицањем обавештења на видним местима, пре свега на улазу у просторије библиотеке, на улазна врата информатичке лабораторије, као и на сајту Универзитета. Време рада библиотеке, начин рада и услови коришћења библиотеке од стране студената су прописани и у складу су са Правилником о раду библиотеке.

Просторије намењене за смештај библиотечког фонда, архивског и осталог електронског материјала, доступне су студентима, наставном и ненаставном особљу и осталим корисницима уз обезбеђеност адекватних услова за рад. У просторијама је обезбеђено природно и вештачко осветљење, вентилација и климатизација и потребни хигијенски и техничко-технолошки услови за несметано учење и рад.

SWOT анализа

СНАГЕ:



- Постојање општег акта - Правилника о уџбеничкој литератури и издавачкој делатности у складу са којим се поступа (+++)
- Адекватност услова за рад (простор, радно време) (+++)
- Постојање значајног броја уџбеника чији су аутори наставници АКС (+++)
- Постојање информатичких ресурса (рачунара, софтвера, интернета, електронских облика часописа) (++)
- Број и стручна спрема запослених у Библиотеци (++)
- Богат и добро структуриран библиотечки фонд (+++)
- Намера руководства АКС ка формирању квалитетне колекције књига и периодике (+++)
- Посвећеност послу запослених у Библиотеци (+++)
- Обезбеђена покривеност предмета уџбеницима и помоћним училима (++)
- Добра сарадња са издавачким кућама у земљи и иностранству (++)
- Добра сарадња са Националном библиотеком (++)

СЛАБОСТИ:

- Недовољно материјалних средстава за потребе Библиотеке (+++)
- Мањак читаоничког простора (++)
- Мала заинтересованост особља за унапређење рада библиотеке (++)

ШАНСЕ:

- Чвршћа сарадња са библиотечким јединицама других високошколских институција у земљи и иностранству (++)
- Увођење бежичне мреже у целој згради АКС, (++)
- Формирање интерног репозиторијума за библиотечки фонд (++)

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ ЗА СП МАС КЛАСИЧНО СЛИКАРСТВО	

- Фондови за повећање простора библиотеке, (++)
- Донаторски програми и пројектне активности Универзитета (++)
- Подршка иновацијама у погледу увођења нових колекција, сервиса и технологија (++)

ОПАСНОСТИ:

- Смањена заинтересованост младих за коришћење библиотечког фонда (++++)
- Смањење доступности фондова за инфраструктуру библиотеке (+).
- Проблеми у примени Закона о библиотечној делатности (+).

Академија класичног сликарства испуњава стандард 9.

Квалитет уџбеника, литературе, библиотечких и информатичких ресурса на Академији класичног сликарства је на врло високом нивоу и потребно је уложити напор да се тај ниво одржи и у неповољним економским условима.

2.2.5.2. Предлог мера и активности за унапређење стандарда 9.

SWOT анализа квалитета уџбеника, литературе, библиотечких и информатичких ресурса је указала на одређене слабости и на основу тога иницирано је усвајање следећих мера и активности за унапређење квалитета:

1. Периодична евалуација квалитета уџбеника, библиотечких и информатичких ресурса.
2. Укључивање већег броја заинтересованих страна, како би се добио економски одрживи систем и унапредила издавачка делатност Академије.
3. Адекватно подстицање наставног особља на издавачку делатност, посебно на мастер и докторским студијама.
4. Започети рад на дигитализацији библиотеке и софтверској подршци у претраживању библиотечког фонда.
5. Оснажити кадровски потенцијал библиотеке.

6: Подстицање студената за коришћење библиотеке и рачунарског центра АКС.
Активности у оквиру мере 6:

1. Промовисање рада Библиотеке и Рачунарског центра међу студентском популацијом.
2. Укључивање студената у рад Библиотеке и Рачунарског центра.
3. Едуковање студената о коришћењу и начину претраге фонда.
4. Проширење читаонице

7: Побољшање обима, структуре и квалитета фонда библиотеке.

Активности у оквиру мере 7:



1. Обезбеђење средстава за куповину нових библиотечких јединица.
2. Израда дугорочног плана развоја библиотечке делатности АКС.
3. Унапређење квалитета уџбеника на АКС.

Показатељи и прилози за стандард 9:

Табела 9.1. Број и врста библиотечких јединица у високошколској установи

Прилог 9.1 Општи акт о уџбеницима

Прилог 9.2. Списак уџбеника и монографија чији су аутори наставници запослени на високошколској установи (са редним бројевима)

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ ЗА СП МАС КЛАСИЧНО СЛИКАРСТВО	

Прилог 9.3. Однос броја уџбеника и монографија (заједно) чији су аутори наставници запослени на установи са бројем наставника на установи

2.2.6. Стандард 10: Квалитет управљања високошколском установом и квалитет ненаставне подршке

2.2.6.1. Опис стања, ианализа и процена

1.Опис

10.1. Органи управљања и пословођења на АКС.

Академија класичног сликарства има организациону структуру и систем управљања који обезбеђују постизање задатака и циљева високошколске установе (Прилог 10.1). Организација АКС примерена је карактеру и врсти делатности и усклађена је са потребама рада. Организација се поставља према процесима рада на АКС са намером да се у оквиру дефинисане делатности остваре постављени циљеви.

Академија има орган управљања, орган пословођења, стручне органе и одговарајуће студентске организације.

Органи управљања, структура организационих јединица, њихов број, надлежности и одговорности, као и координација и контрола се утврђују Статутом и другим актима Академије. Систематски се прати и оцењује њихов рад и предузимају мере за унапређење квалитета рада.

Орган управљања Академије је Савет, органи пословођења декан, продекани и генерални менаџер, а стручни орган - Наставно-уметничко веће. Катедре се образују у складу са одлуком Наставно - уметничког већа Академије за једну или више ужих научних области. Организација и начин рада Катедри регулише се општим актом Академије.

Савет Академије: усваја Стратегију обезбеђења квалитета, доноси Статут Академије; бира и разрешава Декана Академије; доноси финансијски план; усваја извештај о пословању и годишњи обрачун; даје сагласност на расподелу финансијских средстава; доноси одлуку о висини школарине; доноси опште акте из своје надлежности; обавља и друге послове у складу са Законом и Статутом.



Декан Академије руководи пословима Академије, представља Академију, реализује одлуке Савета и обавља друге послове одређене Статутом и Законом о високом образовању.

Наставно веће чине сви стално запослени наставници и сарадници. НУВ се бави свим питањима наставе и стручног рада. Поред сталних комисија за потребе НУВ и управе Академије, формирају се привремене комисије које се баве задацима који су им додељени.

Јавност информација је обезбеђена објављивањем података на сајту Академије где у студенти, наставници, запослени и остали заинтересовани информисани о свим стварима везаним за делатност Академије. Сајт Академије се непрестано ажурира ради што боље информисаности.

Са садржајем нормативних аката углавном су упознати запослени, као и студенти. Представници студентског парламента учествују у креирању нормативних аката.

10.2. Структура организационе јединице и њихов делокруг

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ ЗА СП МАС КЛАСИЧНО СЛИКАРСТВО	

Надлежност стручних органа дефинисана је Статутом Академије. Студентски парламент је орган преко кога студенти остварују своја права и штите своје интересе на Академији. Овлашћења и одговорности Студентског парламента дефинисани су Статутом Академије и Пословником о раду Студентског парламента. АКС има довољан број ненаставног особља са пуним радним временом (Табела 10.1) које својим стручним и професионалним радом обезбеђује успешну реализацију студијских програма, основних задатака и циљева ове високошколске установе. Ненаставно особље АКС организовано је у оквиру организационе јединице Стручне службе Академије.

Делокруг рада ненаставног особља као и њихова организација утврђени су Статутом Академије и Правилником о систематизацији радних места. Декан доноси Одлуку о избору и распоређивању запослених на послове и радне задатке.

Секретар Академије обавља послове и радне задатке предвиђене описом послова за ово радно место и одговоран је за законитост и правилност послова који се обављају на Академији

Секретар Академије по питању остваривања законитости и правилности у раду успоставља сарадњу са другим службама Академије, са другим факултетима у циљу размене искустава и са ресорним Министарством. Радно место секретара Академије је технички опремљено да може успешно да обавља послове и радне задатке предвиђене описом радног места.

Библиотекар Академије је квалификовано стручно лице које ради на прикупљању, стручној обради, чувању и процесуирању библиотечког материјала на коришћење.

Студентску службу чине руководилац службе и референти који су у функцији квалитетне реализације наставног процеса у седишту установе.



Информатичка подршка има за циљ да омогући брзо и квалитетно информисање наставника, студента и других актера у образовном процесу по питањима који се односе на распоред наставе, испита, обавезе наставника и студената. Академија располаже сајтом као једним од основних инструмената за обезбеђење квалитетне информације и комуникације са свим актерима у наставном процесу, али и шире. Такође, Академија је израдила информациона систем Е индекс, који поред тога што обезбеђује реализацију ДПС студија, такође свим студентима омогућава приступ видео предавањима, литератури, ПТТ презентацијама и материјалима са предавања као и лак преглед распореда часова, испитних рокова, пријаву испита, остварених предиспитних поена и др.

Финансијска служба Академије је тако постављена да је чине руководилац и референт финансијске службе, којим су поверени стручни послови око вођења материјалних, финансијских, трошковних и других евиденција. Део послова који су повремено поверени финансијској и стручној агенцији су дефинисани уговором. Руководилац финансијске службе координира и контролише приходе, трошкове и одговоран је за правилност вођења материјално-финансијског пословања Академије.

Финансијска служба је опремљена одговарајућом опремом која омогућава квалитетно вођење финансија и успешно састављање периодичних извештаја и годишњих извештаја, односно завршног рачуна.

Академија систематски прати и оцењује организацију и управљање установом следећим елементима:

- Органи управљања и органи пословођења, њихове надлежности и одговорности у организацији и управљању Академијом су утврђени Статутом и Правилником о организацији и систематизацији послова, у складу са Законом.

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ ЗА СП МАС КЛАСИЧНО СЛИКАРСТВО	

- Структура, организационе јединице и њихов делокруг рада, као и њихова координација и контрола су утврђени Статутом и Правилником о организацији и систематизацији послова, у складу са Законом
- Академија систематски прати и оцењује организацију и управљање Академијом и предузима мере за њихово унапређење
- Академија систематски прати и оцењује рад управљачког, пословодног и ненаставног особља и предузима мере за унапређење квалитета њиховог рада. Посебно прати и оцењује њихов однос према студентима и мотивацију у раду са студентима.
- Услови и поступак заснивања радног односа и напредовања ненаставног особља утврђују се општим актима Академије и доступни су јавности.
- Рад и деловање управљачког и ненаставног особља су доступни оцени наставника, ненаставног особља, студената и јавног мњења.
- Академија обезбеђује број и квалитет ненаставног особља у складу са стандардом 7 за акредитацију Академије као установе.



Академија обезбеђује управљачком и ненаставном особљу перманентно образовање и усавршавање на професионалном плану.

За све елементе квалитета је прописан минимални ниво квалитета, који се утврђује и анкетирањем студената (Анкета 2). Мишљење студената, наставника, сарадника, запослених о квалитету управљања Академијом и квалитетом подршке наставним процесу. Анкета 2 обухвата 28 питања од којих се део директно односе на квалитет ненаставног особља и руководства Академије.

Резултати анкете који су дати у прилогу 10.2 показују да су и студенти и наставно и ненаставно особље на сличан начин оценило рад управљачких органа и служби. Што се тиче анализе података који се тичу ефикасности организације Академије оцена је преко 8.4, Ту су обухваћена и питања о ефикасности рада Савета и НУВ које су такође преко 8.4 а Декана чак 8.60. Студенти су у стању да реално оцене организацију Академије, а сматрамо да су високе оцене за рад НУВ и Сената дате у складу са задовољством ефикасношћу организације Академије. Наши студенти имају прилику да сретну декана прво на предавањима али такође и непосредно на консултацијама или када имају проблем. Сматрамо да је та приступачност, коректан однос и стално отворена врата студентима да се обрате за сва питања довела до овако високе оцене декана.

Веома слични подаци су и код анализе резултата анкете наставника и сарадника и ненаставног особља. Ефикасност организације Академије оцењена је преко 8, Ту су обухваћена и питања о ефикасности рада Савета и НУВ које су такође преко 8 а Декана чак преко 8.5. С обзиром да су запослени много више упознати са радом НУВ и Савета Академије сматрамо да је ово само потврда добрих оцена студената али са аспекта некога ко учествује у процесу рада и доношења организационих одлука. Такође, и оцена Декана је висока што иде у прилог малопређашњој тврдњи да је декан приступачан и отворен за сарадњу како са студентима, тако и са наставницима, сарадницима и ненаставним особљем. Ово је заправо потврда добре организације рада и управљања Академијом.

Када се ови подаци упореде са анализом која је урађена у предходном периоду, долазимо до закључка да је задовољство веће, али свакако уједначено у просечним оценама. Можемо закључити да је квалитет управљања високошколском институцијом задовољавајући у дужем временском периоду.

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ ЗА СП МАС КЛАСИЧНО СЛИКАРСТВО	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
---	--	---

10.3. Систематско праћење и оцењивање организације и управљања

АКС и факултети са својством правног лица изграђују организациону структуру и поступке за обезбеђење квалитета. Поступци за обезбеђивање квалитета утврђују се за сваку област обезбеђивања и вредновања квалитета. Ради праћења и контроле развоја квалитета АКС, НУВ образује Комисију за праћење, обезбеђивање, унапређивање и развој квалитета студијских програма, наставе и услова рада.

Надлежности Комисије:

- припрема, предлаже стандарде, поступке побољшања квалитета и извештаје о самовредновању АКС које усваја Савет АКС;
- организује, координира и спроводи поступке вредновања и развија унутрашње механизме обезбеђивања, унапређења и промовисања квалитета на нивоу -наставне чланице АКС;
- предлаже и контролише мере за унапређење квалитета рада;
- прикупља податке о квалитету студијских програма и компетенцијама свршених студената од привредних и ванпривредних организација и других релевантних институција;
- у сарадњи са руководством Комисија планира стратегију унапређења квалитета, спроводи програм процене и поступак унапређења квалитета, координира спровођење пројеката за професионални и стручни развој кадрова (академских, административних и техничких) у подручју квалитета;
- Комисија израђује годишњи и дугорочни план активности у складу са Правилником.



Комисија има обавезу да подноси извештај о свом деловању председнику Савета АКС, декану и НУВ АКС. Извештај се подноси најмање једном годишње, односно у утврђеним роковима спровођења програма. Обавља друге послове на захтев НУВ. Комисија за обезбеђење и праћење квалитета рада и самовредновање у свом саставу има:

- представнике Академије;
- секретара АКС;
- представнике наставника;
- представнике асистената;
- представнике студената.

Комисија најмање једном годишње извештава Савет и НУВ о активностима које су предузете ради праћења, контроле, побољшања, унапређења и развоја квалитета АКС. О питањима која се односе на осигурање квалитета наставе, реформу студијских програма, анализу ефикасности студирања и утврђивање броја ЕСПБ бодова учествују и представници студената. Пословна функција АКС се заснива на законским смерницама и стандардима за развој високообразовне установе и организационих јединица који омогућавају рационално пословање, анализу остварених резултата и примену мера за побољшавање резултата укупног пословања.

Анализа реализације планова рада се обавља периодично поређењем планираних и остварених циљева. Резултати се упоређују са претходним периодом, и са резултатима других високошколских установа у земљи и свету. Савремени системи европског високог образовања захтевају установљење интегративне функције Академије и примену стандарда који доприносе усклађеном начину управљања с циљем унапређења квалитета наставе и научних истраживања.

10.4. Академија класичног сликарства систематски прати и оцењује рад управљачког и ненаставног особља и предузима мере за унапређење квалитета њиховог рада; посебно прати и оцењује њихов однос према студентима и мотивацију у раду са студентима (Систематско праћење

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ ЗА СП МАС КЛАСИЧНО СЛИКАРСТВО	

и оцењивање рада управљачког и ненаставног особља)

АКС систематски прати и оцењује организацију и управљање установом и предузима мере за њихово унапређење. У том смислу, вреднује се рад управљачког и ненаставног особља, али и предузимају мере за унапређење квалитета њиховог рада. Рад и деловање управљачког и ненаставног особља су доступни оцени наставника, ненаставног особља, студената и јавног мњења. Однос ваннаставног особља према студентима и наставном особљу, студенти и наставно особље су оцењивали кроз следеће констатације: Професионалност у послу, Љубазност у послу, Квалитет услуге. Такође се ради и самоевалуација ваннаставног особља.

10.5. Услови и поступак заснивања радног односа и напредовања ненаставног особља утврђују се општим актом Академије и доступни су јавности.

АКС је услове и поступак за заснивање радног односа дефинисао Статуом, Правилником о раду, организацији и систематизацији радних места ненаставног особља на АКС, у складу са Законом о раду. Сви конкурси су јавно доступни (веб сајт и дневна гласила).

10.6. Рад и деловање управљачког и ненаставног особља су доступни оцени наставника, ненаставног особља, студената и заинтересованих субјеката.

АКС реализује Упитнике и анкете о раду управљачког и ненаставног особља. Резултати истих су доступни стално запосленим, студентима и заинтересованим субјектима.

10.7. Академија класичног сликарства обезбеђује број и квалитет ненаставног особља у складу са стандардима за акредитацију (Квалитет ненаставног особља).



Ненаставно особље на АКС својим радом индиректно обезбеђује реализацију студијских програма и основних циљева АКС. АКС је, у потребном броју, обезбедио стручан, квалитетан и професионалан ненаставни кадар за успешну реализацију студијских програма у седишту Установе. Подршка ненаставног особља студијским програмима на АКС је задовољавајућа. Библиотекарски, књижничарски послови, послови студентске службе, послови информатичког администратора и финансијске службе су ефикасно организовани. Квалитет ненаставног и управљачког особља се огледа и у континуираном усавршавању кроз различите опште и стручне обуке, семинаре, тренинге као и кроз сарадњу са другим високошколским установима у земљи и свету.

10.8 Академија класичног сликарства обезбеђује управљачком и ненаставном особљу перманентно образовање и усавршавање на професионалном плану.

Процена испуњености Стандарда 10

На основу претходно изнетих чињеница и докумената у Прилогу, може се закључити да је на АКС испуњен Стандард 10:

1. Статутом АКС је прецизно дефинисан орган управљања и орган пословођења АКС, дефинисане су надлежности органа управљања и надлежности органа пословођења АКС као и њихова одговорност.
2. Организационе јединице на АКС (службе и центри) њихова структура и делокруг рада су утврђени Правилником о систематизацији послова и радних задатака у складу са законом и извршена је систематизација радних места.
3. АКС прати и оцењује организацију и управљање високошколском установом, као и рад управљачког и ненаставног особља спровођењем редовних интерних провера у оквиру интегрисаног система управљања квалитетом.
4. Услови за заснивање радног односа дефинисани су Правилником о систематизацији

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ ЗА СП МАС КЛАСИЧНО СЛИКАРСТВО	

послова и радних задатака.

5. АКС је обезбедио број и квалитет ненаставног особља у складу са стандардима за акредитацију.
6. АКС је обезбедио управљачком и ненаставном особљу образовање и усавршавање (обуке из

система управљања квалитетом, заштитом животне средине и безбедношћу и здрављем на раду, обуке о примени новог закона о јавним набавкама, обуке за руковање опасним материјама итд).

2.SWOT анализа

СНАГЕ:

- Организациона структура и надлежности органа управљања су јасно дефинисани (+++)
- Рад стручних служби је јасно и добро дефинисан (+++)
- Учешће руководства у стручним и научним телима Универзитета(++)
- Обезбеђен је добар информациони систем и комуникација између органа управљања и органа пословођења на АКС (++)
- Врши се редовна евалуација рада органа управљања и стручних служби од стране студената, наставног особља и ненаставног особља (+++)
- Институционални оквир АКС усклађен је са позитивним законским прописима (++)
- Рад на усавршавању свих запослених на АКС. (++)

СЛАБОСТИ:



- Рад органа управљања и стручних служби није довољно координисан унутар организационе структуре АКС. (+++)
- Годишњи извештаји о раду установе се можегу боље документовати (+++)
- Недовољно развијен тимски рад на АКС. (++)
- Пропусти у раду нису адекватно санкционисани од стране органа управљања (++)
- Постоји простор за још бољи рад студентске службе, али и осталих пратећих служби на АКС. (++)

ШАНСЕ

- Јасно утврђена својинска основа и статус АКС. (+++)
- Повећање радног капацитета ненаставног особља ангажованог у припреми настави (++)
- Сарадња АКС са факултетима из иностранства - коришћење њихових позитивних искустава у организацији и управљању (++)
- Конкуренција са осталим високошколским установама у земљи (++)

ОПАСНОСТИ:

- Систем финансирања приватних универзитета/факултета у земљи (+++)
- Ограничене законске могућности за санкционисање кршења радних обавеза и радне дисциплине (++)
- Законски оквир земље који усложњава процедуре и успорава рад администрације (++)

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ ЗА СП МАС КЛАСИЧНО СЛИКАРСТВО	

2.2.6.2. Предлог мера и активности за унапређење квалитета стандарда 10

Мера 1: Подизање квалитета организације и координације рада на АКС.

Активности у оквиру мере 1:

1. Доношење нових интерних прописа у циљу подизања квалитета организације и координације рада на АКС.
2. Развијање тимског начина рада на АКС (вршење обука, team-building).
3. Рад на новим информатичким алатима и другим управљачким полугама ради постизања што боље координације унутар организационе структуре АКС.
4. Едукација запослених у Студентској служби.
5. Обезбеђење материјалне подршке ради унапређења рада пратећих служби на АКС.
6. Растеређење наставног особља ваннаставним обавезама.

Мера 2: Унапређење система евалуације квалитета управљања и ненаставне подршке на АКС.

Активности у оквиру мере 2:

1. Ревизија постојећег система евалуације квалитета управљања и ненаставне подршке на АКС.
2. Увођење система мониторинга над радом свих организационих ентитета Универзитета
3. Вршење корективних мера у односу на уочене пропусте у раду организационих ентитета АКС.
4. Санкционисање неодговорног односа према раду у складу са Законом о раду.

2.2.7. Стандард 11: Квалитет простора и опреме

2.2.7.1. Опис стања, ианализа и процена



Опис

11.1 Академија класичног сликарства поседује примерене просторне капацитете: амфитеатре, учионице, кабинете, библиотеку и читаоницу за квалитетно обављање своје делатности.. АКС поседује одговарајуће просторне капацитете за несметано одвијање наставе и других својих делатности у складу са стандардима високообразовног система у земљи. Настава се реализује у амфитеатрима, салама и рачунарским учионицама.

Академија класичног сликарства као високошколска установа је путем дугорочних уговора о подзакупу (на 10 година) обезбедила простор за извођење наставе на акредитованим студијским програмима у укупној површини од 631 м² који се налази на адреси у Београду, ул. Теодора Драјзера 27. и 27А.

Поред просторија намењених првенствено одржавању наставе, промена педагошког приступа у реформисаним студијским програмима у све већој мери активира наставничке кабинете као простор у коме се делом реализује настава.

Академија класичног сликарства обезбеђује адекватне просторне и техничке услове за квалитетно извођење наставе. Настава се одржава у Амфитеатру, радионицама, салама и рачунарским учионицама. Поред просторија намењених првенствено одржавању наставе, промена педагошког приступа у реформисаним студијским програмима у све већој мери активира наставничке кабинете као простор у коме се делом реализује настава. За извођење студијских програма обезбеђена је сва потребна опрема (ликовни прибор, штафелаји, графичка преса, информациона опрема: видео пројектори и компјутери) и друга опрема за извођење наставе

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ ЗА СП МАС КЛАСИЧНО СЛИКАРСТВО	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	--	--

Академија класичног сликарства као високошколска установа је путем дугорочних уговора о подзакупу обезбедила простор за извођење наставе на акредитованим студијским програмима у укупној површини од 631 м² који се налази на адреси у Београду, ул. Теодора Драјзера 27. и 27А. Стандардима је предвиђено да се у пољу уметности захтева 5 м² простора по студенту. За предвиђен број од 109 студената укупно на свим годинама студија и свим акредитованим програмима потребно је обезбедити 545 м². Академија класичног сликарства је уговорима о подзакупу обезбедила укупно 631 м² односно 5, 79 м² по студенту. Простор који је предмет подзакупа је потпуно прилагођен потребама наставе из области ликовне уметности.

Наведени простор се налази у објектима на адреси: ул Теодора Драјзера 27. и ул. Теодора Драјзера 27А. у Београду и налази се у подзакупу на неодређено време. Објекти односно простор који је предмет подзакупа је наменски грађен за потребе делатности високог образовања.

Простори у наведеним објектима имају амфитеатар – атеље за цртање и сликање, графички атеље, атеље за технологију сликарства, простор за наставно особље, простор за секретаријат и студентску службу, библиотеку са читаоницом, учионице, рачунарску лабораторију и простор за студенте.

У свим активностима АКС приметно је коришћење информационе технологије како у наставном процесу, тако и у раду ненаставног особља.

Расположиви простор задовољава одговарајуће урбанистичке, техничко технолошке и хигијенске услове. Сви расположиви објекти имају грађевинске и употребне дозволе.

Простор је приступачан за студенте и професоре, као и остало академско и неакадемско особље са отежаним кретањем, а у складу са Правилником о техничким стандардима приступачности („Сл. гласник РС“, бр. 46/2013) односно принципом универзалног дизајна.

АКС обезбеђује опрему за извођење наставе у складу са здравственим и сигурносним стандардима о чему су студенти преко својих представника обавештени.

11.2. Академија класичног сликарства поседује адекватну и савремену техничку и другу специфичну опрему која обезбеђује квалитетно извођење наставе на свим врстама и степенима студија.

Расположиви простор задовољава одговарајуће урбанистичке, техничко технолошке и хигијенске услове. Сви расположиви објекти имају грађевинске и употребне дозволе.



Академија обезбеђује опрему за извођење наставе у складу са здравственим и сигурносним стандардима о чему су студенти преко својих представника обавештени.

Академија обезбеђује покривеност свих предмета одговарајућом уџбеничком литературом, училима и помоћним средствима која су расположива на време и у довољном броју за нормално одвијање студијског програма.

За извођење студијског програма обезбеђена је потребна информациона технологија коју чине информатичка опрема напред наведена као и лиценцирани софтвери и приступ Интернету.

11.3. Академија класичног сликарства континуирано прати и усклађује своје просторне капацитете и опрему са потребама наставног процеса и бројем студената.

За извођење студијског програма обезбеђена је потребна информациона технологија коју чине информатичка опрема напред наведена као и лиценцираном „палетом“ различитих софтвера за извођење вежби, израду пројеката, тестирања студената, приступ Интернету и сл. АКС поседује адекватну и савремену техничку и другу специфичну опрему која обезбеђује квалитетно извођење

 <p>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</p>	<p>УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</p> <hr/> <p>ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ ЗА СП МАС КЛАСИЧНО СЛИКАРСТВО</p>	 <p>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</p>
---	---	---

наставе на свим врстама и степенима студија.

Академија је повезан у Информациони систем Министарства просвете, науке и технолошког развоја Доситеј – Регистар истраживача Србије РИС.

За извођење студијског програма обезбеђена је потребна информациона технологија коју чине информатичка опрема напред наведена као и лиценцирани софтвери и приступ Интернету.

Академија поседује вредну и савремену техничку опрему (рачунарску мрежу, сервере, рачунарске лабораторије, принт-центар, школске верзије софтвера), као и изузетан библиотечки фонд.

АКС континуирано прати и усклађује просторне капацитете и опрему са потребама наставног процеса и бројем студената. Сва опрема је у власништву АКС, што се може видети у пословним књигама или листи основних средстава АКС. Запосленима и студентима обезбеђен је несметан приступ различитим врстама информација у електронском облику и информационим технологијама, како би се те информације користиле у образовне, истраживачке и оперативне сврхе. Као што се могло видети, АКС поседује своју е-mail адресу, као и своју Интернет страницу. Веб-сајт се редовно ажурира и осим података о АКС и запосленима, садржи и актуелне податке као што су:

- курикулуму студијског програма;
- силабусу свих наставних предмета;
- распореду часова;
- резултатима испита;
- вестима о дешавањима везаним за студијски програм и Универзитет;
- осталим подацима потребним студентима.



Веб-сајт је уређен тако да сваки наставни предмет има своју страницу на којој се студенти могу редовно информисати и преузимати адекватне садржаје са њих. Поред запослених, сваки студент на првој години студија добија бесплатан е-mail, на своје име, који може користити сходно својим потребама. Све пратеће службе АКС опремљене су рачунарима, штампачима и осталом потребном опремом:

- студентска служба има 5 рачунара умрежена и са подршком програма за вођење евиденције везане за послове студентске службе (у овој бази података унешени су сви студенти који су тренутно на студијама на Универзитету).
- финансијско-рачуноводствена служба има 2 рачунара од којих је један умрежен са студентском службом, а намењени су и поседују програме за обраду и реализацију свих послова везаних за ову службу;
- административно-управна служба броји 2 рачунара, који су, такође, умрежени и повезани сталном везом са Интернетом.

11.4. Академија класичног сликарства свим запосленим и студентима обезбеђује неометан приступ различитим врстама информација у електронском облику и информационим технологијама, како би се те информације користиле у -образовне сврхе.

Академија поседује вредну и савремену техничку опрему (рачунарску мрежу, сервере, рачунарске лабораторије, принт-центар, школске верзије софтвера), као и изузетан библиотечки фонд.

Наставни и научни кадар, те студенти имају неометан приступ информационим технологијама и различитим врстама информација у електронском облику, како би их користили у -образовне сврхе. Академија класичног сликарства поседује око 71 фиксних рачунара повезаних у сопствену мрежу (ХемНет), као и преко корисничких налога.

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ ЗА СП МАС КЛАСИЧНО СЛИКАРСТВО	

Поред тога, рачунари су повезани на Академску мрежу Србије (АМРЕС) преко које сви запослени и студенти могу да приступе КОБСОН-у, индексним базама и научним часописима. Такође, Академија класичног сликарства учествује у међународном сервису за бежични приступ интернету eduroam. У просторијама Академије су постављени рутери за бежични приступ интернету.

11.5. Академија класичног сликарства у свом саставу поседује најмање једну просторију опремљену савременим техничким и осталим уређајима који студентима и особљу омогућавају рад на рачунарима и коришћење услуга рачунског центра (фотокопирање, штампање, скенирање, нарезивање CD и DVD материјала).

Фотокопирање, штампање, скенирање, нарезивање CD и DVD материјала, те приступ рачунарима и другим услугама рачунарског центра, омогућено је у склопу више просторија Академије класичног сликарства тј. рачунарске лабораторије, скриптарнице и библиотеке.

Студентска служба и финансијско-рачуноводствена служба су, као важни управљачки подсистеми, обезбеђени посебним софтвером којим се обезбеђује заштита података од корисника на мрежи. Приступ поверљивим подацима је одобрен само одређеним лицима и рачунарима у систему.

АКС промовише дисиминацију наставних и ненаставних материјала у електронском и мултимедијалном облику. За ту немену студентима, наставном и ненеаствном особљу на располагању су:

- коришћење рачунарског центра, читаонице, библиотеке, инфопулт опремљених савременим техничким и осталим уређајима, који студентима и особљу омогућава рад на рачунарима и коришћење услуга рачунског центра, преузимање материјала (фотокопирање, штампање, скенирање, нарезивање ЦД и ДВД материјала);
- 2 рачунара за потребе библиотеке и читаонице.

Процена испуњености Стандарда 11



На основу претходно изнетих чињеница и докумената у Прилогу, може се закључити да је на АКС-у испуњен Стандард 11, јер постоји:

1. усклађеност просторних капацитета са укупним бројем студената;
2. адекватност техничке, лабораторијске и друга опреме за потребе наставног процеса, за потребе научних истраживања и за обављање стручне делатности за које је Академија регистрован;
3. усклађеност капацитета опреме са бројем студената;
4. информатичка опрема у канцеларијама и кабинетима. Запосленима и студентима је обезбеђен стални приступ различитим информацијама у електронском облику.
5. Поседовање лиценцираних рачунарских програма.

2) SWOT анализа

СНАГЕ:

- Усклађени просторни капацитети са укупним бројем студената (+++)
- Створени су просторни и технички услови за -истраживачки рад (+++)
- Амфитеатар и слушаонице имају инсталирану савремену опрему за одржавање

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ ЗА СП МАС КЛАСИЧНО СЛИКАРСТВО	

- најзахтевнијих мултимедијалних презентација (+++)
- Обезбеђени су комплети преносне опреме за мултимедијалне презентације (видеобим, лаптоп, звучници) (+++)
- Обезбеђена је бежична Интернет веза-линк којој је могуће приступити из свих делова АКС (+++)
- Постоји рачунарски центар и 2 рачунарске учионице са -- рачунара који су умережени (++)
- Студентима је обезбеђен простор за рад студенског парламента, али и за одређене слободне активности (++)
- Обезбеђен простор за наставно особље АКС (+++)

СЛАБОСТИ:

- „Дислоцираниост“ дела простора АКС (++)
- Квалитативна структура опреме, учила и софтвера (++)
- Неадекватан прилаз главној згради у Кнез Михаиловој (++)
- Недостатак паркинг простора у Кнез Михаиловој (+).

ШАНСЕ:

- Улагање средстава у куповину лиценцираних софтверских програма (++)
- Боље искориштење простора (++)
- Дефинисање потреба за набавку нове опреме и развој нових студијских програма (++)
- Европске интеграције Србије и могућност учествовања у донаторским пројектима (+++)
- Сарадња са високообразовним институцијама у земљи и иностранству (++)
- Добре везе са привредним друштвима (++)
- Још веће учешће у развојним програмима и пројектима у земљи и иностранству (++)



ОПАСНОСТИ:

- Смањени фондови за набавку и реконструкцију опреме (+++)
- Отежан начин реализације теоријске и практичне наставе због појаве вируса Ковид 19 (+++)
- Немогућност интензивније размене професора због здравствене ситуације у земљи (+++)
- Отежана реализација научних скупова, сајмова привреде, технике и образовања у земљи (+++)
- Затвореност дела надлежних министарстава у земљи у погледу сарадње са приватним факултетима и АКС (++)

На основу свега изложеног може се закључити да Академија класичног сликарства испуњава Стандард 11.

2.2.7.2. Предлог мера и активности за унапређење квалитета стандарда 11:

SWOT анализа квалитета простора и опреме је указала на одређене слабости и иницирала усвајање следеће мере и активности за унапређење квалитета:

 <p>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</p>	<p>УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</p> <hr/> <p>ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ ЗА СП МАС КЛАСИЧНО СЛИКАРСТВО</p>	 <p>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</p>
---	---	---

Мера: Наставак процеса подизања квалитета простора и опреме у складу са растом и развојем АКС.

Активности у оквиру мере :

1. Наставак проширења простора АКС.
2. Обезбеђење кабинета и боље коришћење капацитета за сво наставно особље АКС.
3. Увођење савремене информатичке опреме, учила и лиценцираног софтвера
4. Решавање проблема прилазишта и паркинг простора у Кнез Михаиловој 33.
5. Учешће у донаторским и развојним програмима или пројектима.
6. Иницирање нових и унапређење постојећих партнерстава са субјектима из земљи и иностранства.
7. Учешће АКС на сајмовима привреде, технике, образовања.

2.2.8. Стандард 13: Улога студената у самовредновању и провери квалитета

2.2.8.1. Опис стања, ианализа и процена

1.Опис



Студенти Академије класичног сликарства укључени су у рад Академије кроз своје изабране представнике у факултетским органима, као и кроз сопствене видове организовања, студентске организације и преко студентских делегата. Студенти учествују у готово свим активностима самовредновања и унапређења квалитета, директно или преко својих представника, а у неким од тих процеса њихова улога је незаменљива и пресудна. Осим посредног учествовања у процесу самовредновања, преко својих представника, студенти обезбеђују и повратну информацију о квалитету појединих сегмената који су предмет самовредновања путем студентских анкета. На тај начин, студенти имају прилику да изразе своје задовољство или незадовољство објектом анкетања, као и да предложе мере побољшања квалитета.

Сходно стратешким интересима и програмским опредељењем да је „студент у центру учења“, учешће студената у процесу самовредновања и провери квалитета је од круцијалне важности за АКС. Улога студентске популације у посматраним процесима је регулисана свим стратешким и оперативним документима АКС.

13.1 Представници студената су чланови комисије за обезбеђење квалитета високошколске установе.

Студентски парламент је конституисан Статутом као посебан орган АКС. Начин и поступак избора чланова Студентског парламента, начин рада, доношење одлука и закључака уређени су Правилником о организовању и раду студентског парламента. Студентски парламент чине представници свих уписаних студената по студијским програмима и годинама студија.

Избор чланова студентског парламента одржава се сваке године у априлу месецу, тајним и непосредним гласањем. Студентски парламент има своје представнике у раду НУВ и Савета АКС које бира на својим седницама. Студенти, такође, имају и свог представника у Комисији за обезбеђење квалитета АКС. Преко Парламента студенти остварују своја права и штите своје интересе, у складу са Законом, Статутом и другим општим актима АКС. Студентски парламент има надлежности у области заштите права и интереса студената, у области обезбеђења и

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ ЗА СП МАС КЛАСИЧНО СЛИКАРСТВО	

контроле квалитета високог образовања на АКС, у области развоја студијских програма, наставе и побољшања услова студирања и унапређења студентског стандарда.

13.2. Студенти на одговарајући начин дају мишљење о стратегији, стандардима, поступцима и документима којима се обезбеђује квалитет високошколске установе, укључујући и резултате самовредновања и оцењивања квалитета високошколске установе.

Изражавање мишљења

Од стране најважнијих управних и пословодних органа Универзитета, студенти се позивају да дају мишљење о стратегији, стандардима, резултатима самовредновања, као и осталим поступцима и документима којима се обезбеђује квалитет рада АКС. То исто важи и за процесе перманентног осмишљавања, реализације развоја и евалуације студијских програма у оквиру курикулума и развоја метода оцењивања. Важно опредељење руководства АКС је да учешће и активности студената у осигурању квалитета почивају на отвореној, искреној и конструктивној комуникацији и (само)критици. Идеја је да се стално врше промене на боље како у погледу рада АКС, тако и самих студената.

13.3. Обавезан елемент самовредновања високошколске установе јесте анкета којом се испитују ставови и мишљења студената о питањима из свих области које се проверавају у процесу самовредновања. Високошколска установа је обавезна да организује и спроведе анкету и да њене резултате учини доступним јавности и укључи их у укупну оцену самовредновања и оцене квалитета (**Студентска анкета**).

Један од значајних видова улоге студената у процесу самовредновања и провери квалитета представља студентска анкета. Анкета је анонимног карактера и конципирана је тако да садржи затворена и отворена питања, остављајући простор сваком студенту да исказе лични став. Анкета се ради електронским путем и представља обавезу свих студената који пријављују испит у првом року након летњег семестра. Важан принцип који се примењује у овом процесу је да се анкетираној особи увек даје могућност за:



- исказивање личног става;
- критички и самокритички осврт;
- давање идеја и одређених сугестија;
- покретање иницијатива и сл.

Као што је већ указано, у процесу анкетирања студената вреднују се два важна сегмента рада АКС:

1. Вредновање педагошког рада наставног особља;
2. Оцењивање стандарда квалитета наставног процеса, садржаја градива и временског ангажовања студената израженим у еспб-у.

13.4 Студенти су активно укључени у процесе перманентног осмишљавања, реализације развоја и евалуације студијских програма у оквиру курикулума и развој метода оцењивања.

Поред студентске анкете, Комисија за обезбеђење квалитета у чијем саставу се налазе и представници студената, делегирани од стране Студентског парламента, као стандард у овом процесу увели су и квалитативну технику самовредновања и провере квалитета у виду Фокус група. Фокус групе спроводе се на сваке две године. Њихова организација поверена је студентима члановима Комисије за обезбеђење квалитета уз поштовање унапред утврђених правила и начела које се морају испоштовати. Процес организације фокус група састоји се из следећих активности:

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ ЗА СП МАС КЛАСИЧНО СЛИКАРСТВО	



- Реализовање радионице која је посвећена припреми фокус група ради ваљаног одвијања посматраног процеса.
- Мапирања учесника, где се, у сарадњи са Студентским парламентом, врши одабир студената из II, III и IV године студија, са свих студијских програма.
- Непосредног рада фокус група, при чему свака фокус група оцењује референтни студијски програм.
- Реализовања радионице корективних акција, чији је циљ креирање и усаглашавање акционих планова сваког студијског програма у складу са резултатима фокус група.
- Обезбеђења мониторинга посматраног процеса - по један продекан, са сваког студијског програма одговоран је за праћење примене акционог плана у пракси.
- Обраде података и сачињавање извештаја, који садржи и део са препорукама за побољшање наставног процеса и рада самих наставника и студената.
- Достављања Извештаја председнику Савета, декану АКС, НУВ АКС и Комисији за обезбеђење квалитета.
- Омогућавање увида у Извештај свим студентима АКС.

Приликом организације и припреме фокус група Студентски парламент је дужан да испоштује следећа начела:

- Начело студијског програма – сваки студијски програм мора бити пропорционално заступљен бројем студената по студијском програму.
- Начело година студија – свака година студија мора бити заступљена са истим бројем студената по години студија.
- Начело присутности – испитаници морају имати најмање 6 бодова из сегмента оцењивања присутности и активности на часу за већину предмета на години студија;
- Начело успеха на студијама – у евалуацији морају учествовати и студенти са добрим и лошим просеком
- Критеријум објективности и озбиљности испитаника – испитаници морају показати критички став, реалност и „зрелост“ или озбиљност током процеса евалуације.

Комисија за обезбеђење квалитета АКС утврдила је 5 кључних области процене ради унапређења квалитета наставног процеса. У питању је оцена:

1. Садржаја студијског програма у оквиру кога је евалуирана:
 - a. структура студијског програма – предмети;
 - b. актуелност садржаја у односу на потребе тржишта;
 - c. уџбеничка литература, било у односу штампана vs. електронска форма, било кроз додатне наставне материјале (странице предмета).
2. Методологија рада у смислу оцене:
 - a. Излагања наставника и асистената (занимљивост излагања материје, објашњавање кључних појмова, интеракција са студентима).
 - b. Предиспитне обавезе (колоквијуми, семинари, писмено vs. усмено полагање, бодовање и сл.).
 - c. Консултације/индивидуалног рада са студентима.
3. Однос са студентима, где се оцењује: коректна комуникација (е-комуникација, усмена комуникација, предавања и вежбе)
4. Логистика наставног процеса, при чему се евалуира:
 - a. Рад декана и продекана, руководиоца катедре,

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ ЗА СП МАС КЛАСИЧНО СЛИКАРСТВО	

- b. Рад студентског сервиса
- c. Рад библиотеке и читаонице
- d. Функционисање и коришћење услуга Центра за развој каријере.
- e. Исход студирања у смислу оцене конкурентности студената/дипломаца на тржишту рада и утисака које имају након обављене праксе.



На основу резултата фокус група реализованих 2017. и 2019. године, могу се извести следећи сумарни закључци:

- Рад наставног особља је добар. Корекције се морају вршити само у малом броју појединачних случајева.
- Литература је добила похвале од студената. Треба размишљати о „ширем“ коришћењу преведених књига са познатих светских универзитета или факултета.
- Постојање електронских страница предмета је изузетно похваљено од стране студената. Странице су ажурне, јасне и прегледне.
- Потребно је интензивирати учење другог страног језика на већини студијских програма.
- Консултације и индивидуални рад су посебно похваљени од стране студената.
- Организација стручне праксе на АКС је веома добро оцењена у свим спроведеним фокус групама.
- Студенти су похвалили праксу организације гостујућих предавања, уз напомену да би требало да их буде још више.
- У важним сегментима евалуације као што је однос са студентима и логистика наставног процеса (библиотека/читаоница, студентски сервис, однос са продеканима, деканима и ректором, Центар за развој каријере) запажени су само позитивни ставови испитаника. Ипак, студенти истичу да неке ваннаставне садржаје треба интензивирати и више промовисати, као што су активности Центра за развој каријере.

Врло је важно истаћи озбиљан, реалан и добронамеран став испитаника. Треба истаћи да се руководство АКС у значајној мери ослања(ло) на закључке посматраног начина евалуације у процесу акредитације и (ре)успостављања система наставног и ненаставног процеса, као и обезбеђења општих услова рада и студирања на АКС током периода којим се бави овај Извештај. Перманентно осмишљавање Комисија за обезбеђење квалитета АКС посвећена је перманентном осмишљавању и унапређењу квалитета свих процеса у оквиру установе. Поред студентских анкета које се редовно спроводе на годишњем нивоу и фокус група које су се доказале као поуздана пракса и које се спроводе на сваке две године.

Након реализоване анализе можемо представити следеће, позитивне закључке:

1. Постоји свеопште задовољство студената њиховом улогом у процесу самовредновања и провере квалитета.
2. Студентски парламент је препознат како од стране студената, тако и од стране ограна управљања и руковођења на АКС и постоји развијена пракса о конструктивној сарадњи.
3. Студенти одају утисак изузетно мотивисаних младих људи, спремних за стицање знања кроз наставне и ваннаставне активности.
4. Велики број студената стиче радно искуство током студирања захваљујући доброј организацији стручне праксе, која их чини конкурентним на домаћем и међународном тржишту.
5. Готово сви студенти говоре похвално о апликативном приступу у процесу преношења знања на АКС.
6. Потребно је успоставити јаснији систем финансирања студентског тела у циљу јачања

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ ЗА СП МАС КЛАСИЧНО СЛИКАРСТВО	

независности, као и у циљу бољег планирања активности студентског тела. Оваква добровољна активност руководећих тела на АКС показује перманенту спремност на независну екстерну евалуацију и одличну политику примене квалитета у свим наставним процесима са посебним нагласком да је у свим наставним и ненаставним процесима студент мора бити полазна односно централна тачка.

2.SWOT анализа

СНАГЕ:



- Активан студентски парламент (++)
- Академија испуњава стандардом предвиђене обавезе. (++)
- Различити параметри (објекти анкета) праћења квалитета током студија (++)
- Већ створена традиција да студенти учествују у процесу самовредновања и провере квалитета АКС (+++)
- Посматрани процес почива на отвореној, искреној и конструктивној критици, у циљу промена на боље (+++)
- Обезбеђено је учешће студената у органима управљања и пословођења АКС (+++)
- Проактивно учешће студената у раду Комисије за обезбеђење квалитета АКС (+++)
- Развијена методологија прикупљања и обраде података анонимним путем (постојање софтвера за обраду података) (+++)
- Мотивисаност студената да учествују у процесу самовредновања и провере квалитета АКС (++)
- Створени су материјални услови за рад Студентског парламента (++)
- Сатисфакција студената учешћем у процесу доношења одлука на АКС(++)
- Стручност студената за квалитетно учешће у посматраним процесима (++)
- Рад Студентског парламента (++)

СЛАБОСТИ:

- Недовољна заступљеност студената из у квалитативној евалуацији (+++)
- Не постоји довољно висок ниво свести о значају студентске анкете (++)
- Студенти постојеће анкете не попуњавају искрено(++)
- Релативно кратко трајање мандата учешћа студената у органима пословођења АКС (++)
- Нејасно дефинисан систем финансирања студентског парламента (++)
- Несразмерно учешће студената из Центара у процесу доношења одлука (++)

ШАНСЕ:

- Постојање и рад студентског парламента (+++)
- Едукација студената о значају анкета и објективности приликом њиховог попуњавања, (++)
- Контакт са бившим студентима и њихово мишљење о квалитету, (++)
- Подстицање наставника да користе студентска анкету као алат за побољшање квалитета наставе, (++)
- Сарадња студентске организације са другим организацијама сличне врсте у земљи и иностранству (++)
- Институционални оквир који подстиче учешће студената у посматраним процесима (++)

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ ЗА СП МАС КЛАСИЧНО СЛИКАРСТВО	

- Стварање климе за активније учешће студената у раду високошколских институција (++)
- Изградња капацитета студената кроз активно учешће у европским пројектима (SIGMUS, CareerS, SIPUS, MILETUS).

ОПАСНОСТИ:

- Смањен интерес/мотивисаност заинтересованих страна за попуњавање анкета (++)
- Препоручене анкете које не одражавају на прави начин оцену студената (++)
- Неуважавање резултата анкете студената од стране Универзитета (++)
- Систем финансирања приватних универзитета/факултета у земљи (+++)
- Неповећење у објективност рада и самовредновање приватних универзитета/факултета у земљи (+++)
- Замирање привредних активности које води драстичном смањењу броја студената (+)
- Економски и демографски трендови (++)
- Растућа незаинтересованост омладинске популације за учествовање у процесима институционалног одлучивања(++).

Академија класичног сликарства испуњава стандард 13.



2.2.8.2. Предлог мера и активности за унапређење квалитета стандарда 13

SWOT анализа улоге студената у самовредновању и провери квалитета је указала на одређене слабости и иницирала усвајање следећих мера и активности за унапређење квалитета:

1. Побољшање писане комуникације између Студентског парламента и Комисије за оцену квалитета и дефинисање механизма за прикупљање непристрасних примедби/предлога за побољшање од стране студената.
2. У сарадњи са Студентским парламентом, мотивисати студенте за праћење стања у настави и предлагање мера за побољшања.
3. Заједно са представницима Студентског парламента учествовати у формирању и анализи студентских анкета и других података по питању пролазности, вредновања студијских програма, оптерећености студената и осталих параметара за оцену квалитета.
4. Интензивирати активности као што су консултативни састанци и семинари о предностима и значају студентске ангажованости у раду стручних тела Академије, односно, предностима и значају објективног изношења мишљења и ставова у процесу самовредновања и оцењивања квалитета Академије.
5. Путем директне комуникације перманентно упознавати студенте са одлукама стручних тела Академије и ефектима корективних мера које се односе на унапређење квалитета наставног процеса и стандарда студената
6. Уврстити реевалацију оптерећења студената као обавезну активност и прописати корективне мере према којима би се деловало на предмете и наставнике у односу на резултате реевалације.

Мера 7: *Образовање студената за самостално и квалитетно учешће у процесу самовредновања и провере квалитета АКС.*

Активности у оквиру мере 7:

 <p>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</p>	<p>УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</p> <p>ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ ЗА СП МАС КЛАСИЧНО СЛИКАРСТВО</p>	 <p>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</p>
---	--	---

1. Организовање трибина у универзитетским центрима о значају система квалитета у образовном процесу
2. Вршење обука студената у универзитетским центрима за самосталну евалуацију наставног процеса
3. Подизање свести студената о важности процеса самовредновања и подизање поверења студената у резултате овог процеса.
4. Подстицати студентске иницијативе у предлагању мера за побољшање квалитета.
5. Унапређење и редовно информисање најмлађих студената о процесима самовредновања, контроле квалитета и о њиховим студентским правима, посредством студената-ментора и студентских делегата.
6. Организовање радионица на тему мерења исхода студирања у универзитетским центрима.

Мера 8: *Подстицање активности Студентског парламента.*

Активности у оквиру мере 8:

1. Дефинисање годишњег буџета за рад студентског парламента
2. Подстицање вршњачког образовања
3. Подстицање и унапређење мобилности студената, како би се они на најбољи начин уверили у ефективност процеса и мера контроле квалитета у развијеним земљама и унапредили културу квалитета.
4. Подстицање организовања фокус група од стране Студентског парламента ради самовредновања и провере квалитета Универзитета унутар студентске популације по

2.2.9. Стандард 14: Систематско праћење и периодична провера квалитета



2.2.9.1. Опис стања, ианализа и процена

Академија класичног сликарства врши потпуну контролу уведеног система квалитета односно постављених стандарда и поступака за обезбеђење квалитета. Академија обезбеђује да се несметано и организовано спроводи поступак контроле квалитета рада свих субјеката и осигурава услове и инфраструктуру за редовно и систематско прикупљање података потребних за оцену квалитета у свим областима које су предмет самовредновања.

Систематско праћење и редовна периодична провера нивоа квалитета предвиђена је правилником о начину и поступку обезбеђивања квалитета и самовредновања на Универзитету МБ као и свим другим правилницима, процедурама и упутствима.

Академија врши редовно обезбеђење остваривања постављених стандарда по следећим питањима: Квалитет студијских програма и њихово усклађивање са праксом, Квалитет наставног процеса као делатност од примарног значаја, Квалитет наставника и сарадника, Квалитет уметничког и стручног рада, Квалитет услова рада (просторије и опрема, ненаставна подршка, уџбеници, библиотечки и информациони ресурси), Вредновање студената и Квалитет унапређења уметничкоистраживачког рада.

Целокупна и детаљна провера обезбеђења квалитета врши се у оквиру процеса самовредновања у интервалима од 3 године. У складу са усвојеним документима обезбеђења, контроле и сталног унапређења квалитета, извршена је свеобухватна провера квалитета рада Академије по свим сегментима које предвиђају Стандарди и на основу тога је урађен Извештај о самовредновању. Резултати презентовани у Извештају потврђују да су стандарди испуњени у

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ ЗА СП МАС КЛАСИЧНО СЛИКАРСТВО	

целини. Неопходно је наставити са систематском и редовном контролом квалитета, како би се постојеће процедуре дорађивале, а нове постављале и тако цео систем подигао на још виши ниво обезбеђења квалитета.

Академија указује на принцип јавности у раду у оквиру систематског праћења, континуираног унапређења и периодичне провере квалитета, упознајући наставнике, сараднике, ненаставно особље, кадете, студенте и јавност са системом обезбеђења квалитета. Извештаји о резултатима спроведених анкета и извештаји о успеху студената разматрају се на седницама Наставно-уметничког већа Академије. Сви општи акти којима је регулисан систем обезбеђења квалитета доступни су јавности на интернет страници Академије, <https://aks.mbuniverzitet.edu.rs/akta-akademije-klasicnog-slikarstva/>. (Прилог 14.1.)

SWOT анализа

СНАГЕ:



- Постоји посебна служба за обезбеђење квалитета, заштиту, безбедност и здравље на раду (++)
- Учешће студентског парламента у праћењу квалитета (++)
- Чврста решеност руководства АКС да се послује у складу са принципима перманентног унапређења квалитета и дефинисане стратегије квалитета (+++)
- Доследно спровођење методологије за праћење и унапређење система квалитета у пракси (+++)
- Реализоване активности евалуације различитих димензија рада АКС (++)
- Изграђена организациона структура за систем обезбеђења квалитета (++)
- Академија обезбеђује услове и инфраструктуру за редовно, систематско прикупљање и обраду података потребних за оцену квалитета.(++)
- Академија класичног сликарства обезбеђује податке потребне за упоређивање са страним високошколским установама у погледу квалитета.(+++)
- Бројни подаци и извештаји о евалуацији наставног процеса, студијских програма и општих услова рада на АКС (++)

СЛАБОСТИ:

- Неразумевање свих актера значаја процеса провере квалитета (+++)
- Недовољна заинтересованост ширег круга студената за ангажман у систему обезбеђења квалитета (+++)
- Недостатак стручности студената за квалитетно учешће у посматраним процесима (+++)
- Недостатак искуства у процесу очувања и унапређења квалитета рада Универзитета (++)

ШАНСЕ:

- Јасна решеност надлежних државних органа за примену посматраног начина рада високошколских установа у земљи (+++)
- Коришћење модела престижних високошколских установа (++)
- Перманентни увид у квалитет и појачано учешће интерних заинтересованих страна у дискусијама о квалитету у оквиру одговарајућег органа на Академији (++)
- Партнерско повезивање са привредом ради што боље комуникације у вези квалитета

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ ЗА СП МАС КЛАСИЧНО СЛИКАРСТВО	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
---	--	---

- студената (++)
- Институционализација и стандардизација посматране области у земљи (++)
- Сарадња са другим високообразовним институцијама у земљи и иностранству (++)

ОПАСНОСТИ:

- Систем финансирања приватних универзитета/факултета у земљи (+++)
- Нереални захтеви екстерних заинтересованих страна у погледу квалитета студената (++)
- Неадекватни одговор екстерних заинтересованих страна на информације о квалитету рада АКС (++)
- Интровертност привредних субјеката (+++)
- Недовољна прецизност појединих одредби Закона о високом образовању (++)
- Немогућност добијања података значајних за процену и унапређење квалитета од појединих институција (Национална служба за запошљавање и сл.) (+)
- Економска криза у земљи (+).

На основу напред реченог може се закључити да Академија класичног сликарства испуњава стандард 14.



2.2.9.2. Предлог мера и активности за унапређење стандарда 14.

SWOT анализа систематског праћење и периодичне провере квалитета је указала на одређене слабости и иницирала усвајање следећих мера и активности за унапређење квалитета:

1. Предвидети средства за рад на пословима обезбеђења квалитета у буџету АКС и улагати у обезбеђење квалитета из сопствених средстава.
2. Увођење система сталне едукације свих запослених и студената у области обезбеђења квалитета, пре свега ради њиховог бољег упознавања са практичном применом Стандарда и поступака за обезбеђење квалитета, као и процедурама система управљања квалитетом.
3. Редовно преиспитивање и унапређивање постојећих Стандарда и поступака за обезбеђење и унапређење квалитета.
4. Усаглашавање критеријума за мерење унапређења квалитета са иностраним високошколским установама.
5. Појачана контрола и информациона подршка у оперативним пословима спровођења стратегије и поступака обезбеђења квалитета.
6. Укључивање екстерних организација у циљу добијања релевантних информација од Националне службе за запошљавање, као и од послодаваца компанија о спремности и стручности дипломираних студената и анализирати их на годишњем нивоу.

Мера 7: Укључивање актера „спољног прстена“ евалуације у процес самовредновања АКС.
Активности у оквиру мере 7:

1. Промоција идеје о значају процеса провере квалитета на АКС.
2. Укључивање субјеката пословног сектора у различите аспекте рада АКС.
3. Одржавање семинара и стручних обука из релевантних области студијских програма АКС за запослене у пословном сектору.
4. Организовање разговора са дипломцима о значају система квалитета у образовном процесу.
5. Редовно праћење професионалног успеха бивших студената АКС.

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ ЗА СП МАС КЛАСИЧНО СЛИКАРСТВО	

6. Анкетирање свршених студената о новим потребним знањима за обављање професионалне праксе.
7. Унапређење комуникације са надлежним институцијама за спољашњу проверу квалитета.

Мера 8: *Подизање капацитета интерних евалуатора на АКС.*

Активности у оквиру мере 8:

1. Организовање трибина о значају система квалитета у образовном процесу
2. Организовање обуке за све актере у процесу провере квалитета
3. Развијање механизма „кластеризације“ у поступку вредновања АКС.
4. Подстицање учешћа носилаца квалитета у разним врстама обука организованих од стране националног савета и ЕУ

Показатељи и прилози за стандард 14:

Прилог 14.1 Информације презентоване на сајту високошколске установе о активностима које обезбеђују систематско праћење и периодичну проверу квалитета у циљу одржавања и унапређење квалитета рада високошколске установе.

