


 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ТАБЕЛА 9.1. НАУЧНЕ, УМЕТНИЧКЕ И СТРУЧНЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ НАСТАВНИКА И ЗАДУЖЕЊА У НАСТАВИ	

Табела 9.1. Књига наставника - студијски програм МАС Класично сликарство



Ред. број	Матични број	Презиме, средње слово, име	Звање
1.	2701978890038	Цањар В. Иван	Доцент
2.	2109974715057	Церовић Б. Ана	Доцент
3.	0502977721828	Дамњановић Д. Александар	Ванредни професор
4.	0508976805031	Контић Д. Љиљана	Ванредни професор
5.	2001975786017	Максимовић Ковачевић М. Милена	Доцент
6.	0208982772036	Мартиновић Д. Дамјан	Доцент
7.	2505969965021	Михајлов С. Снежана	Доцент
8.	1105985733511	Миљковић С. Љубомир	Доцент
9.	2508976890036	Нешић Б. Милан	Доцент
10.	2604979777019	Пејдић С. Ана	Доцент
11.	1505968710273	Петровић Д. Душан	Доцент
12.	1304963714060	Соколовски Д. Ђорђе	Доцент
13.	1105874715341	Соколовски М. Ивана	Доцент
14.	0704983715270	Стојановић М. Марина	Доцент
15.	2912965710031	Стојановић М. Владимир	Редовни професор
16.	1901989131533	Говедарица С. Никола	Доцент
17.	2509990715146	Николић С. Јована	Доцент

[Наставници на овом СП](#)

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ТАБЕЛА 9.1. НАУЧНЕ, УМЕТНИЧКЕ И СТРУЧНЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ НАСТАВНИКА И ЗАДУЖЕЊА У НАСТАВИ	

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме		Мр ум Ана Б. Церовић	
Звање		Ванредни професор од 2021.год.	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Академија класичног сликарства, Универзитет МБ од 2021.год.	
Ужа научна односно уметничка област		Сликарство	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2021.	Универзитет МБ Академија класичног сликарства	Ликовна уметност
Докторат			
Специјализација	2004.	Факултет ликовних уметности у Атини, Грчка	Ликовна уметност
Магистратура	2003.	Факултет ликовних уметности у Београду	Ликовна уметност
Диплома	1998.	Факултет ликовних уметности у Београду	Ликовна уметност
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
	назив предмета	врста студија	
1.	Сликање 1	Основне академске студије – Класично сликарство	
2.	Сликање 2	Основне академске студије – Класично сликарство	
3.	Сликање 3	Основне академске студије – Класично сликарство	
4.	Сликање 4	Основне академске студије – Класично сликарство	
5.	Сликање 5	Мастер академске студије-- Класично сликарство	
6.	Сликање 6	Мастер академске студије-- Класично сликарство	
7.	Сликање 7	Мастер академске студије – Класично сликарство	
8.	Сликање 8	Мастер академске студије – Класично сликарство	
9.	Трансмедијска истраживања 1	Мастер академске студије – Класично сликарство	
10.	Трансмедијска истраживања 2	Мастер академске студије – Класично сликарство	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	1995. Награда „Петар Лубарда“ за сликарство, Факултет ликовних уметности у Београду		
2.	1996. Награда за најбољи цртеж Факултета ликовних уметности у Београду		
3.	1997. Награда за мозаик „Тараншпед“ Факултет ликовних уметности у Београду		
4.	2000. Награда хиљаду најбољих кандидата са Универзитета у Републици Србији “За генерацију која обећава”, Краљевска норвешка Амбасада у Београду.		
5.	2004.Награда 37. Херцегновског Зимског салона, Црна Гора		
6.	2007. Награда 11.Интернационалног Бијенала “У светлости Милене”, Пожаревац ; 2010.Похвала жирија 10.Интернационалног Бијенала минијатуре, Горњи Милановац		
7.	2002-2004. Боравила на Факултету ликовних уметности у Атини, Грчка, програм Специјализација из уметности, стипендиста грчке Владе		
8.	1990. Ich weiss es wird einmal ein Wunder geschehen/Ја знам да ће се чудо једном остварити Галерија СКЦ, Београд (са Теом Поповић); Turbolenze/Ја знам да ће се чудо једном остварити, Италијански Институт за културу, Београд (са Теом Поповић)		
9.	2000. Самостална изложба објеката и инсталација, Галерија Дома омладине, Београд.		
10.	2007. Самостална изложба „Тетовирање“, слике, Национална галерија, Београд/Галерија СУЛУВ, Нови Сад.; 2009. Самостална изложба „Потрошња сунца“, Галерија Звоно, Београд; 2011. Самостална изложба „Моје сунце“, Галерија Звоно, Београд; 2015. Самостална изложба „Радост“, Галерија Задужбине Илије М. Коларца, Београд.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни
Усавршавања	Школа за историју и теорију уметности, Центар за савремену уметност у Београду, 2000-2001. Међународни семинар савремене уметности, стипендија француске Владе, по позиву СЕМЕА, Париз, Француска, 2001. Школа компјутерске графике, Solihull College of Art and Design Department, Велика Британија, 1997.		



 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ТАБЕЛА 9.1. НАУЧНЕ, УМЕТНИЧКЕ И СТРУЧНЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ НАСТАВНИКА И ЗАДУЖЕЊА У НАСТАВИ	

-Kitchenmedialab-hot.summer/hot.html.workshop, Центар за савремену уметност, Београд, 2000.
Члан Удружења ликовних уметника Србије од 1999.године. Учествовала на преко 100 групних изложби у земљи и иностранству.
Пројекти: -Млади југословенски уметници 000 update, Културни центар Rex Cyberrex, Центар за савремену уметност, Београд 2000. www.rexpro.b92.net/cerovic ;
New Moment Art Project-New Millenium Diary 2001-Expectations and other familiar mysteries (приредио Никола Шуица) 2001.;
Пројекат Министарства за науку и технологију и развој Републике Србије, ментор проф.др. Бранислав Тодић – “Уметност Србије и српског народа” (ев.бр.05Т03); “Српска средњевековна уметност између Византије и Запада“ (ев.бр.1684), 1999-2002.;
Serbia Reconsidered – Imago Mundi, Contemporary Artists from Serbia, Luciano Benetton Collection, 2016.

[повратак на списак](#)

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме	Др ум Ивана Соколовски		
Звање	Доцент		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када	Академија класичног сликарства, Универзитет МБ Од јуна 2020.		
Ужа научна односно уметничка област	Сликарство		
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2021	Универзитет МБ Академија класичног сликарства	Ликовне уметности - сликарство
Докторат	2015	Факултет ликовних уметности, Универзитет уметности, Београд	Ликовне уметности - сликарство
Специјализација			
Магистратура	2003.	Факултет ликовних уметности, Универзитет уметности, Београд	Ликовне уметности - сликарство
Диплома	1999.	Факултет ликовних уметности, Универзитет уметности, Београд	Ликовне уметности - сликарство
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
	назив предмета	врста студија	
1.	Цртање 1	Основне академске студије – Класично сликарство	
2.	Цртање 2	Основне академске студије – Класично сликарство	
3.	Сликање 5	Мастер академске студије – Класично сликарство	
4.	Сликање 6	Мастер академске студије – Класично сликарство	
5.	Сликање 7	Мастер академске студије – Класично сликарство	
6.	Сликање 8	Мастер академске студије – Класично сликарство	
7.	Цртеж 3	Мастер академске студије – Класично сликарство	
8.	Трансмедијска истраживања 1	Мастер академске студије – Класично сликарство	
9.	Трансмедијска истраживања 2	Мастер академске студије – Класично сликарство	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	2020. Удах, Културни центар Требиње, БиХ / самостална изложба		
2.	2020. У мени, Народни музеј, Врање, Србија / самостална изложба		
3.	2019. Исходиште, Велика галерија ДК, Пријепоље, Србија / самостална изложба		
4.	2019. Спирала/ с Д.Жаревац, Галерија савремене уметности, Павиљон у Тврђави, Ниш / самостална изложба		
5.	2018. Круг велова/ Д.Жаревац, Галерија савремене уметности, Панчево / самостална изложба		
6.	2018. Иза велова / с Д.Жаревац, Галерија ММЦ, Нови Пазар / самостална изложба		
7.	2018. Дубок зденац, Продајна галерија БЕОГРАД, Косанчићев венац / самостална изложба		
8.	2015. Seul l'amour, Културни центар Србије, Париз, Француска / самостална изложба		
9.	2014. Sola amore, Галерија Центар, Подгорица, Црна Гора/ самостална изложба		
10.	2017. 7th Beijing International Art Biennale, Народни музеј, Пекинг, Кина		



 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ТАБЕЛА 9.1. НАУЧНЕ, УМЕТНИЧКЕ И СТРУЧНЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ НАСТАВНИКА И ЗАДУЖЕЊА У НАСТАВИ	

Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника		
Укупан број цитата		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни
Усавршавања	2000. / двомесечни студијски боравак/ Cite Internationale des Arts, Париз, Француска	
-1996. – 2002. стипендисткиња Републичке фондације за развој научног и уметничког подмлатка - 22 самосталних и преко 60 колективних изложби у земљи и иностранству; 8 откупних награда Министарства културе Р. Србије; неколико награда за рад /I nagrada Novembarskog salona ; велики број учешћа у жиријима, комисијама, уметничким саветима, симпозијумима, конференцијама, уметничким колонијама и пројектима; више изведених радова у јавном простору; радови се налазе у бројним јавним и приватним колекцијама		

[повратак на списак](#)

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме	Ђорђе Соколовски		
Звање	доцент		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када	Академија класичног сликарства, Универзитет МБ Од јуна 2020.		
Ужа научна односно уметничка област	сликарство		
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2021.	Универзитет МБ Академија класичног сликарства	Ужа уметничка сликарство
Докторат	2020.у току	Факултет Ликовних уметности Београд	сликарство
Специјализација			
Магистратура	1999.	Факултет Ликовних уметности Београд	сликарство
Диплома	1995.	Факултет Ликовних уметности Београд	сликарство
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
	назив предмета	врста студија	
1.	Цртање 1	Основне академске студије – Класично сликарство	
2.	Цртање 2	Основне академске студије – Класично сликарство	
3.	Трансмедијска истраживања 1	Мастер академске студије – Класично сликарство	
4.	Трансмедијска истраживања 2	Мастер академске студије – Класично сликарство	
5.	Сликање 1	Основне академске студије – Класично сликарство	
6.	Сликање 2	Основне академске студије – Класично сликарство	
7.	Сликање 3	Основне академске студије – Класично сликарство	
8.	Сликање 4	Основне академске студије – Класично сликарство	
9.	Сликање 5	Мастер академске студије-- Класично сликарство	
10.	Сликање 6	Мастер академске студије – Класично сликарство	
11.	Сликање 7	Мастер академске студије – Класично сликарство	
12.	Сликање 8	Мастер академске студије – Класично сликарство	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
11.	2019. - Галерија Центра за културу Сопот, самостална изложба		
12.	2018. - Галерија савремене уметности Панчево, самостална изложба		
13.	2018. - Галерија Блок, Нови Београд, самостална изложба		
14.	2017. - »Унутрашња цитадела« Продајна галерија »Београд«, Београд, самостална изложба		
15.	2015. - Павиљон у Тврђави, Ниш, самостална изложба		
16.	2015. - Галерија савремене уметности Смедерево, самостална изложба		
17.	2014. - Музеј у Пријепољу, Пријепоље, самостална изложба		
18.	2013. - Галерија »УЛУС« Београд, самостална изложба		



 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ТАБЕЛА 9.1. НАУЧНЕ, УМЕТНИЧКЕ И СТРУЧНЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ НАСТАВНИКА И ЗАДУЖЕЊА У НАСТАВИ	

19.	2011. - <u>Галерија Дома културе, Неготин, самостална изложба</u>	
20.	2009. - <u>Галерија 73, Београд, самостална изложба</u>	
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника		
Укупан број цитата		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни
Усавршавања	Докторант на докторским студијама на Факултету Ликовних уметности Београд	

[повратак на списак](#)

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме		Милан Нешић	
Звање		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Академија класичног сликарства, Универзитет МБ од јуна 2020	
Ужа научна односно уметничка област		Сликарство	
Академска каријера			
	Година	Институција	област
Избор у звање	2021	Универзитет МБ Академија класичног сликарства	Ликовне уметности - сликарство
Докторат			
Специјализација			
Магистратура			
Мастер	2015	Академија уметности Нови Сад	Ликовне уметности - сликарство
Диплома		Академија уметности Нови Сад	Ликовне уметности - сликарство
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
	Назив предмета	врста студија	
1.	Просторни односи 1	Основне академске студије-Класичносликарство	
2.	Просторни односи 2	Основне академске студије-Класичносликарство	
3.	Цртеж 1	Мастер академске студије-- Класично сликарство	
4.	Цртеж 2	Мастер академске студије-- Класично сликарство	
5.	Цртеж 3	Мастер академске студије-- Класично сликарство	
6.	Сликање 7	Мастер академске студије-- Класично сликарство	
7.	Сликање 8	Мастер академске студије-- Класично сликарство	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	2021 Београд, Галерија „Кварт“, <i>Синтаксе</i> . Самостална изложба слика. https://www.belgradewaterfront.com/sr/event/kvart-izlozba-milan-nesic/		
2.	2017 Нови Сад, СКЦ „Фабрика“, <i>Вишак смисла/ слике</i> . Самостална изложба слика. https://ne-np.facebook.com/events/skcn-s-fabrika/izlo%C5%BEba-vi%C5%A1ak-smisla-milana-ne%C5%A1i%C4%87a-fabrika-273/989956487805311/		
3.	2017 Нови Сад, Музеј савремене уметности Војводине, (Дис)континуитети: Савремена уметност у Војводини. Колективна изложба. https://ne-np.facebook.com/events/msuv-muzej-savremene-umetnosti-vojvodine/vojvo%C4%91anski-salon/309481456214293/		
4.	2017 Београд, Галерија 73, „Погледи“. Колективна изложба.		



 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ТАБЕЛА 9.1. НАУЧНЕ, УМЕТНИЧКЕ И СТРУЧНЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ НАСТАВНИКА И ЗАДУЖЕЊА У НАСТАВИ	

	http://www.seecult.org/vest/pogledi-2017	
5.	2016 Београд, Улична галерија, <i>Без излаза/ цртежи</i> . Самостална изложба. https://www.ulicnagalerija.rs/autor/milan-nesic/	
6.	2016 Солун, Thessaloniki Art Fair. Сајам уметности. https://art-thessaloniki.helexpo.gr/en/media-gallery/detail/685/2698	
7.	2016 Беч, Marx Halle, International Art Fair, Viennacontemporary „In focus – Ex YU and Albania“. Сајам уметности. https://viennacontemporarymag.com/2016/08/25/focus-ex-yugoslavia-and-albania-introducing-the-institutions/	
8.	2016 Лос Анђелес, Herman Miller Showroom, <i>Слике</i> . Колективна изложба.	
9.	2011 Београд, Галерија „Нова“, <i>Слободна тема</i> . Самостална изложба слика.	
10.	2006 Нови Сад, Музеј савремене уметности Војводине, <i>Раздвојени делови целовите расправе</i> . Самостална изложба слика.	
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника		
Укупан број цитата		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи Међународни
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним		

[повратак на списак](#)

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме		МА Иван Џањар	
Звање		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Академија класичног сликарства, Универзитет МБ, Београд, Од јуна 2020	
Ужа научна односно уметничка област		Сликарство	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2021	Универзитет МБ Академија класичног сликарства	ликовна уметности
Докторат			
Специјализација			
Мастер	2013	ФУ у Звечану, Универзитет у Приштини	ликовна уметност
Диплома	2003.	ФУ у Звечану, Универзитет у Приштини	ликовна уметност
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
	назив предмета		врста студија
1.	Пластична анатомија 1		Основне академске студије – Класично сликарство
2.	Пластична анатомија 2		Основне академске студије – Класично сликарство
3.	Цртеж 1		Мастер академске студије – Класично сликарство
4.	Цртеж 2		Мастер академске студије – Класично сликарство
5.	Цртеж 3		Мастер академске студије – Класично сликарство
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	2020. Руководилац пројекта Покрајинског секретаријата за високо образовање и научноистраживачку делатност „Трансформације контекста у односима класичног и савременог сликарства“		
2.	2019. Координатор пројекта Покрајинског секретаријата за високо образовање и научноистраживачку делатност „Цртајмо срцем 2019.“		
3.	2018. Руководилац пројекта Покрајинског секретаријата за високо образовање и научноистраживачку делатност „Змај над змајевима“ https://www.facebook.com/akademijaklasicnogslkarstva/photos/a.722769951124869/2001003646634820/		
4.	2018. Похвала жирија „XIX Пролећни ликовни салон“, Центар за културу „Масука“, В. Плана https://www.youtube.com/watch?v=SFn8g9Nyh9k (05:22)		



 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ТАБЕЛА 9.1. НАУЧНЕ, УМЕТНИЧКЕ И СТРУЧНЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ НАСТАВНИКА И ЗАДУЖЕЊА У НАСТАВИ	

	https://www.facebook.com/567424990121010/posts/753562054840635/	
5.	2017. Групна изложба „Нови чланови СУЛУВа 2017“ ,Нови Сад https://suluv.org/izlozba-novih-clanova-suluv-a-2017/	
6.	2012. Пролећна изложба УЛУКИМ, Звечан	
7.	2008. Похвала Галерије „Лазар Возаревић“, Ликовни салон Срем 2008, Сремска Митровица https://www.danas.rs/drustvo/nagrada-olji-dundjerski/	
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника		
Укупан број цитата		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима		
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним		

[повратак на списак](#)

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме	Марина Стојановић		
Звање	Ликовни уметник/ дипломирани вајар		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када	Академија класичног сликарства, Универзитет МБ Од 2022 год.		
Ужа научна односно уметничка област	Вајарство		
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2022.	Универзитет МБ Академија класичног сликарства	Вајарство и мозаик
Докторат	2014. уписала докторске академске студије	Факултет ликовних уметности у Београду	Вајарство
Специјализација	2007. уписала специјалистичке академске студије	Факултет ликовних уметности у Београду	Цртеж, на сликарском одсеку
Магистратура			
Диплома	2007.	Факултет ликовних уметности у Београду	Вајарство
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
	назив предмета	врста студија	
1.	Вајање 1	Основне академске студије – Класично сликарство	
2.	Вајање 2	Основне академске студије – Класично сликарство	
3.	Вајарске технике и материјали 1	Основне академске студије – Класично сликарство	
4.	Вајарске технике и материјали 2	Основне академске студије – Класично сликарство	
5.	Мурал 1	Мастер академске студије-- Класично сликарство	
6.	Мурал 2	Мастер академске студије-- Класично сликарство	
7.	Мозаик1	Мастер академске студије-- Класично сликарство	
8.	Мозаик 2	Мастер академске студије-- Класично сликарство	
9.	Вајање-моделовање	Мастер академске студије-- Класично сликарство	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Учествовала на Међународној радионици из области визуелних уметности „Outside project“, у организацији SACI, Фиренца, 2006.		
2.	Откупљен рад („Saraea nemoralis II“) на Конкурсу за откуп уметничких дела из области ликовних уметности у 2007. години		
3.	Самостално излагала у Галерији Коларчеве задужбине, Београд, 2009. http://www.seecult.org/vest/umetnost-dokolice		
4.	Као сарадник радила на пројекту “Господари глине и жита” ,Музеј Војводине, 2011-2013.		

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ТАБЕЛА 9.1. НАУЧНЕ, УМЕТНИЧКЕ И СТРУЧНЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ НАСТАВНИКА И ЗАДУЖЕЊА У НАСТАВИ	



5.	Награда УЛУПУДС-а за најбољу изложбу 2014 године, (додељена 2015.) http://www.ulupuds.org.rs/skupstina%202015/nagrada%202013%202014.doc
6.	У периоду 2017-2020, као члан мозаичарског атељеа „Радловић“ радила на мозаицима и деловима композиција у Цркви Светог Марка у Београду. https://youtu.be/qfexf0aor6Y http://www.rts.rs/page/stories/sr/story/125/drustvo/3609628/crkva-svetog-marka-dobija-novi-izgled.html https://www.politika.rs/sr/clanak/435192/Magazin/Mozaik-u-oltaru

Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника		
Укупан број цитата		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним		

[повратак на списак](#)

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме	Милена Максимовић Ковачевић		
Звање	доцент		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када	Академија класичног сликарства, Универзитет МБ Од 04.10.2022. године		
Ужа научна односно уметничка област	Графика		
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2022.	Универзитет МБ Академија класичног сликарства	графика
Докторат	У току	Факултет ликовних уметности, Београд	графика
Специјализација	2006.	Accademia di Belle Arti, Лесце, Италија	графика
Магистратура	2001.	Факултет ликовних уметности, Београд	графика
Диплома	1998.	Факултет ликовних уметности, Београд	графика
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
	назив предмета	врста студија	
1.	Графика 1	Основне академске студије – Класично сликарство	
2.	Графика 2	Основне академске студије – Класично сликарство	
3.	Графика 3	Основне академске студије – Класично сликарство	
4.	Графика 4	Основне академске студије – Класично сликарство	
5.	Дигитална графика	Мастер академске студије-- Класично сликарство	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Велики печат Графичког колектива, Београд, национално признање 2013. https://www.grafickikolektiv.org/html/akalendar%20VP2013.php		
2.	Графика на/иза ивице, Међународни симпозијум, учесник по позиву у име Галерије Графички колектив 2021. https://www.grafickikolektiv.org/html/simpozijum_mmkovacevic.php		
3.	Савремена српска графика, Галерија Академије наука и уметности Републике Српске 2018. https://www.anurs.org/sr/item/n365?fbclid=IwAR1twQR1Xdat0o1XAf2tjOn5ailzmm-KvW1e3btdRQ4h4EZwwpM1QniXRg		
4.	Награда James Huan Pinto, Бијенале портрета ИНТЕРБИФ, Тузла, БиХ 2015. https://tuzlainfo.ba/index.php/novosti/item/4879-završen-16-interbifep-nagradeni-su-autori-iz-poljske-slovenije-indonezije-njemacke-i-srbije/		
5.	Прва награда на Ех YU конкурс за графику, СКЦ, Београд, 20 http://www.visokaturisticka.edu.rs/docs/treci_ex_yu_konkurs.pdf		
6.	Самостална изложба, U Narrenkastl Kuratorin, Gratz/ Frohnleten, Austrija, 2020. https://www.flickr.com/photos/narrenkastl/albums/72157713419593438/?fbclid=IwAR3kIGYdF5UsguXlrMDcHEBDDH9V4mWRkjOKaJdMRSPESzzJHgt7Dy1EQYw		

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ТАБЕЛА 9.1. НАУЧНЕ, УМЕТНИЧКЕ И СТРУЧНЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ НАСТАВНИКА И ЗАДУЖЕЊА У НАСТАВИ	



7.	Folie a Deux, Докторски уметнички пројекат, Галерија Излози, ФЛУ, Београд, 2015. http://www.artmagazin.info/index.php?option=com_content&task=view&id=3104&Itemid=318&fbclid=IwAR1xcBZ85rbOPUKwy1i8Et_1m4oJS4fWMJH88zgDuLORPMYHwBwCsfj1Gm4
8.	Виртуелна изложба, Продајна галерија Београд, 2021. https://vi.galerijabeograd.org/milena-maksimovic-kovacevic/
9.	Отисак времена, 70 година Графичког колектива, Галерија САНУ, Београд, 2019. https://www.grafickikolektiv.org/html/akalendar%20otisakvremenagk70godina.php

Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника		
Укупан број цитата		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		
Тренутно учешће на пројектима	регионални	Препознавање 5 https://www.novosti.rs/kultura/vesti/1074115/secas-morave-milena-maksimovic-kovacevic-decentralizaciji-likovne-scene-autizmu-vecih-centara-prepoznavanju
Усавршавања	Графички центар Хелиос у Солуну, Грчка, 2000; Стипендија Министарства иностраних полова Италије, Цпецијалистички курс, Академија лепих уметности, Леће, Италија, 2006; Cite des Arts, Париз, Француска 2003. Графички центар Каус, Италија, 2006.	
Демонстратор- асисент на Графичком одсеку Факултета ликовних уметности у Београду, 2000/2001 год. Члан уметничког савета УЛУСа 2007/8 Добитник Златне игле 2001. Награда за графику УЛУСа Награда стучног жирија на Међународном бијеналу графике, Варна Бугарска 2002. Откуп Министарства културе 2013, 2014, 2016 и 2021. Учесник многих резиденцијалних програма у земљи и иностранству- Италија http://www.kaus.it/eng/books/milena-maksimovic-kovacevic-speranza-progetto-claudi , Грчка, Бугарска итд. Самостално излагала 15 и групно на преко 200 групних изложби у земљи и иностранству.		

[повратак на списак](#)

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме		Дамјан Мартиновић	
Звање		доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		МБ Универзитет – Академија Класичног Сликарства	
Ужа научна односно уметничка област		Сликарство	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2021	Универзитет МБ, Академија класичног сликарства	Сликање
Докторат			
Специјализација			
Магистратура			
Диплома	2020.	Факултет ликовних уметности у Београду	Ликовна Уметност
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
	назив предмета	врста студија	
1.	Сликање 1	Основне академске студије – Класично сликарство	
2.	Сликање 2	Основне академске студије – Класично сликарство	
3.	Сликање 3	Основне академске студије – Класично сликарство	
4.	Сликање 4	Основне академске студије – Класично сликарство	
5.	Сликање 5	Мастер академске студије-- Класично сликарство	
6.	Сликање 6	Мастер академске студије-- Класично сликарство	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Награде за цртеж и мозаик на Факултету ликовних уметности Београд		
2.	Самосталне изложбе у 2016. Совљак, Етно Село, 2016. Богатић, Свечана сала општине,		



 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ТАБЕЛА 9.1. НАУЧНЕ, УМЕТНИЧКЕ И СТРУЧНЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ НАСТАВНИКА И ЗАДУЖЕЊА У НАСТАВИ	

3.	2015. Пријепоље, Галерија Музеја, 2011. Сремска Митровица, Музеј Срема, 2010. Рума, Музеј
4.	Групне и жириране изложбе: 2022. Путевима пријатељства, Москва – Београд, ТЦ Галерија, Београд, 2022. Сремска Митровица, Галерија Лазар Возаревић, УЛУ Еснаф, 2018. Нови Сад, Галерија Еђшег, УЛУ Еснаф, 2017. Инђија, Галерија куће Војиновића, групна изложба професора и асистената Академијекласичног сликарства Универзитета Едуконс, 2017. Рума, Завичајни Музеј, Групна изложба радова професора и асистената Академије класичног сликарства, 2011. Софија, Бугарска, Амбасада Републике Србије у Републици Бугарској, УЛУ Еснаф....
5.	Мурал: 2019. Мурал у оквиру пројекта „Змај над змајевима“ финансираног од Покрајинског секретаријата за високо образовање и научно истраживачку делатност, 2018. Мурал Нинка Ковачевића - Културно Образовног Центра–Богатић 2017. Пројекат "Дигитални процес као катализатор метармофозе класичног у савремено.
5.	2017. Сценографија за серију „Немањићи“ телевизије РТС
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника	
Укупан број цитата	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе	
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи Међународни
Усавршавања	
Други подаци које сматрате релевантним	

[повратак на списак](#)

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме	Ана Пејдић		
Звање	доцент		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када	МБ Универзитет – Академија Класичног Сликарства		
Ужа научна односно уметничка област	Сликарство		
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2021	Универзитет МБ, Академија класичног сликарства	Локовна уметност
Докторат			
Специјализација			
Магистратура	2007.	Факултет примењених уметности, Универзитет уметности, Београд	Примењене уметности-зидно сликарство
Диплома	2003.	Факултет примењених уметности, Универзитет уметности, Београд	Примењене уметности-зидно сликарство
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
	назив предмета	врста студија	
1.	Вечерњи акт 1	Основне академске студије – Класично сликарство	
2.	Вечерњи акт 2	Основне академске студије – Класично сликарство	
3.	Вечерњи акт 3	Основне академске студије – Класично сликарство	
4.	Вечерњи акт 4	Основне академске студије – Класично сликарство	
5.	Цртеж 1	Мастер академске студије-- Класично сликарство	
6.	Цртеж 2	Мастер академске студије-- Класично сликарство	
7.	Цртеж 3	Мастер академске студије-- Класично сликарство	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	" 63. Октобарски салон", Народни музеј, Шабац, 2021. https://www.rts.rs/page/stories/sr/story/57/srbija-danas/3279713/otvoren-62-oktobarski-salon-u-sapcu.html		
2.	" 61. Октобарски салон", Народни музеј, Шабац, 2017. https://www.facebook.com/AnaPejdic/photos/pcb.1891805871072898/1891805794406239		
3.	"All Shapes of my Heart/цртежи и слике", Галерија Културни центар, Шабац, 2014. https://www.youtube.com/watch?v=X4GwQwbo7sE		



 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ТАБЕЛА 9.1. НАУЧНЕ, УМЕТНИЧКЕ И СТРУЧНЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ НАСТАВНИКА И ЗАДУЖЕЊА У НАСТАВИ	

4.	“26. изложба цртежа”, Галерија Културни центар, Шабац, 2017. https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=10203259269798815&id=1721457154
5.	“57. Октобарски салон/ Изложба лауреата награде “Игор Белохлавек”, за младе уметнике”, Народни музеј Шабац, 2013. https://www.rts.rs/page/stories/sr/story/57/srbija-danas/1445051/oktobarski-likovni-salon-u-sapcu.html
6.	“Тацна пуна радости”, Хол библиотеке шабачке
7.	„Пролећна изложба“, Уметнички павиљон Цвјета Зузорић, Београд, 2010.
8.	“Изложба радова наставника и асистената Академије класичног сликарства Универзитета Едуцонс”, Галерија огранка САНУ у Новом Саду, 2010. https://www.youtube.com/watch?v=gKNyItnvCno&t=9s
9.	„Јесења изложба“, Уметнички павиљон Цвјета Зузорић, Београд, 2009.
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника	
Укупан број цитата	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе	
Тренутно учешће на пројектима	
Усавршавања	
-откупна награда „55. Октобарски салон“, Народни музеј Шабац, 2011.	
-члан УЛУСа од 2006. ;	
-добитник награде “Игор Белохлавек” за младог уметника на 46. Октобарском салону, Народни музеј Шабац, 2001	

[повратак на списак](#)

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме	Душан Петровић		
Звање	доцент		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када	МБ Универзитет – Академија Класичног Сликарства		
Ужа научна односно уметничка област	Сликарство		
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2021	Универзитет МБ, Академија класичног сликарства	Локовна уметност
Докторат			
Специјализација			
Магистратура	1993.	Универзитет уметности, Београд	Примењене уметности-зидно сликарство
Диплома	1990.	Факултет ликовних уметности, Београд	Примењене уметности-зидно сликарство
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
	назив предмета	врста студија	
8.	Вечерњи акт 1	Основне академске студије – Класично сликарство	
9.	Вечерњи акт 2	Основне академске студије – Класично сликарство	
10.	Вечерњи акт 3	Основне академске студије – Класично сликарство	
11.	Вечерњи акт 4	Основне академске студије – Класично сликарство	
12.	Цртеж 1	Мастер академске студије-- Класично сликарство	
13.	Цртеж 2	Мастер академске студије-- Класично сликарство	
14.	Цртеж 3	Мастер академске студије-- Класично сликарство	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	виртуелна колективна изложба „New ERA Gallery number 23“, Лондон 2021. године		
2.	самостална изложба слика галерија „Qucera“, Београд 2021. година		
3.	самостална изложба слика у галерији „Open studio CITE internationale des arts“, Париз 2019. године		
4.	самостална изложба слика у галерији „Espace Art Gallery“, Брисел 2013. године		
5.	самостална изложба слика у галерији УЛУС, Београд 1998. године		



 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ТАБЕЛА 9.1. НАУЧНЕ, УМЕТНИЧКЕ И СТРУЧНЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ НАСТАВНИКА И ЗАДУЖЕЊА У НАСТАВИ	

6.	самостална изложба слика у галерији Културног центра, Горњи Милановац 1996.године
7.	самостална изложба слика у галерији задужбине Илије М. Коларца, Београд 1995.године
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника	
Укупан број цитата	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе	
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи Међународни
Усавршавања	

[повратак на списак](#)

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме	Јована Николић		
Звање	доцент		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када	Филозофски факултет, Универзитет у Београду април 2021.		
Ужа научна односно уметничка област	историја уметности новог века		
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2021.	Филозофски факултет, Београд	Историја уметности
Докторат	2020.	Филозофски факултет, Београд	Историја уметности
Специјализација			
Магистратура	2014.	Филозофски факултет, Београд	Историја уметности
Диплома	2013.	Филозофски факултет, Београд	Историја уметности
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
	назив предмета	врста студија	
1.	Историја уметности 1	Основне академске студије – Класично сликарство	
2.	Историја уметности 2	Основне академске студије – Класично сликарство	
3.	Историја уметности 3	Основне академске студије – Класично сликарство	
4.	Историја уметности 4	Основне академске студије – Класично сликарство	
5.	Историја уметности 5	Основне академске студије – Класично сликарство	
6.	Историја уметности 6	Основне академске студије – Класично сликарство	
7.	Историја савремене уметности 1	Мастер академске студије – Класично сликарство	
8.	Историја савремене уметности 2	Мастер академске студије – Класично сликарство	
9.	Историја савремене уметности 3	Мастер академске студије – Класично сликарство	
10.	Историја националне уметности	Мастер академске студије – Класично сликарство	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Николић, Ј. "Концепт мртвог песника у симболизму. Слика <i>Уморни кентаур</i> Гистава Мороа из Народног музеја у Београду", Зборник Народног музејабр. XXI-2 (свеска историја уметности), Београд : Народни музеј, 2014, 221-236.		
2.	Nikolić, J. "The reception of the mythical past in the art of Serbian Symbolism. The Finding of the head of Prince Lazar by Đorđe Krstić and Marko Murat", <i>Imagining the Past: The Reception of the Middle Ages in the Serbian Art from the 18th to 21st Century</i> , editors: Lidija Merenik, Vladimir Simić, Igor Borozan, Belgrade: Serbian National Committee of Byzantine Studies: Službeni glasnik: Serbian Academy of Sciences and Arts, Institute for Byzantine Studies, 2016, 2016, 95-100.		
3.	Николић, Ј. "Костим на фотографијама краљице Наталије Обреновић у функцији визуелне репрезентације краљичиног тела", Зборник Музеја примењене уметности, Београд : Музеј примењене уметности, 12 – 2016, 27-35.		
4.	Николић, Ј. "Митолошке теме у сликарству Гистава Мороа", Зборник Матице српске за ликовне уметности, Нови Сад : [Матица српска], 45 – 2017, 217-228.		
5.	Николић, Ј. "Симболистичка реинтерпретација митолошких мотива на примеру слике Душе Ахерона Адолфа Хиремија-Хиршла", <i>Плурализам идентитета: сликарство на тлу Средње Европе током последњих деценија 19. и почетком 20. века</i> , уредник проф. др Игор Борозан, Београд : Филозофски факултет, 2020, 133-156.		
6.	Николић, Ј. "Симболизам и имагинација средњевековља: Дама и једнорог у сликарству Гистава Мороа",		



 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ТАБЕЛА 9.1. НАУЧНЕ, УМЕТНИЧКЕ И СТРУЧНЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ НАСТАВНИКА И ЗАДУЖЕЊА У НАСТАВИ	

	Култура : часопис за теорију и социологију културе и културну политику, Београд : Завод за проучавање културног развоја, 168 – 2020, 51-68.
7.	Николић, Ј. "Сећање на браћу Јерковић – споменици подигнути у част учитеља хероја НОБ-а", Саопштења, Београд: Републички завод за заштиту споменика културе, LII – 2020, 245-256.
8.	Николић, Ј. "Митолошке теме у српском симболизму: Мотив кентаура у стваралаштву Стевана Алексића", Европски оквири српског симболизма, уредник Игор Борозан, Нови Сад : Галерија Матице српске ; Београд : Институт за историју уметности Филозофског факултета, 2021, 158-177.
9.	Николић, Ј. "Слика жене у рату у стваралаштву Ђорђа Крстића", Креативност у временима криза : уметност средњег века и модерног доба на централном Балкану : зборник радова, уредник Миодраг Марковић, Београд : Филозофски факултет, 2021, 171-189.
10.	Николић, Ј. "Ботаничка уметност – сликарство у служби науке", Уметност и наука у примени: искуство и визија, тематски зборник - избор радова са друге међународне конференције Факултета примењених уметности у Београду SMARTART 2021, Београд : Факултет примењених уметности у Београду, 2022, 566-588.
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника	
Укупан број цитата	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе	
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи: Међународни
Усавршавања	
Други подаци које сматрате релевантним:	

[повратак на списак](#)

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме	Никола Говедарица		
Звање	Доцент		
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када	Академија класичног сликарства, Универзитет МБ		
Ужа научна односно уметничка област	Историја уметности		
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2022	Универзитет МБ Академија класичног сликарства	Ликовна уметност
Докторат	2021.	Универзитет уметности у Београду	Уметничке интердисциплинарне студије
Специјализација			
Магистратура			
Мастер	2016.	Универзитет уметности у Београду	Ликовна уметност
Диплома	2013.	Универзитет Источно Сарајево	Ликовна уметност
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија			
	назив предмета	врста студија	
1.	Историја уметности 1	Основне академске студије – Класично сликарство	
2.	Историја уметности 1	Основне академске студије – Класично сликарство	
3.	Методика ликовног образовања и васпитања	Мастер академске студије – Класично сликарство	
4.	Менаџмент у уметности	Мастер академске студије – Класично сликарство	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	2015.г Изложба слика-деколажа „Са друге стране“, Галерија „Мостови Балкана“, Крагујевац		
2.	2018.г Изложба слика Са друге стране, велики и мали формат, уметничка галерија Смедеревске Паланке „ Душан Сатрчевић“		
3.	2020.г Изложба слика „Са друге стране“, велики и мали формат, уметничка галерија Меандер Апатин, Културни центар.		
4.	2020. Добитник „Специјалне награде“ на бијеналу АртиЈА		
5.	2021.г Докторска завршна изложба „Крици шкарта“ у уметничком павиљону Цвјета Зузорић, Београд		
6.	2022.г Изложба слика-деколажа „Са друге стране“, Музеј и галерија Тиват		



 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ТАБЕЛА 9.1. НАУЧНЕ, УМЕТНИЧКЕ И СТРУЧНЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ НАСТАВНИКА И ЗАДУЖЕЊА У НАСТАВИ	

7.	2022.г. Изложба слика-деколажа „Са друге стране“, галерија „Велимир Лековић“, Бар		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним			

[повратак на списак](#)

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име, средње слово, презиме	Александар М. Дамњановић				
Звање	Ванредни професор				
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када	Пословни и правни факултет Београд - Младеновац, Универзитет „МБ“, Београд, од 2021.				
Ужа научна односно уметничка област	Менаџменти организације				
Академска каријера					
	Година	Институција	Област	Ужа научна област	
Избор у звање	2021	Пословни и правни факултет, Универзитет МБ	Менаџмент и бизнис	Менаџменти организације	
Докторат	2014	АЛФА Универзитет, Факултет за трговину и банкарство	Економске науке	Економске науке	
Магистратура	2008	Универзитет у Крагујевцу, Технички факултет у Чачку	Индустријски менаџмент	Менаџмент и бизнис	
Специјализација	2006	Универзитет у Крагујевцу, Технички факултет у Чачку	Предузетнички менаџмент или МСП	Менаџмент и бизнис	
Диплома	2003	Универзитет у Крагујевцу, Технички факултет у Чачку	Индустријски менаџмент	Менаџмент и бизнис	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
1.	ОАС-КС-МУ	Менаџмент у уметности	П+В	Класично сликарство	ОАС
2.	МАС КС-МУ 1	Маркетинг у уметности 1	П+В	Класично сликарство	МАС
3.	МАС КС-МУ 1	Маркетинг у уметности 1	П+В	Класично сликарство	МАС
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље (минимално 5 не више од 10)					
1.	DAMNJANOVIĆ, Aleksandar, at al., The Research of Lighting's Influence on the Psychological State of Employees in Working Environment. HealthMed, ISSN 1840-2291. [Online ed.], 2012, vol. 6, no. 2, str. 352-359, M23 http://www.healthmed.ba/pdf/HealthMED_6_2_stampa.pdf . [COBISS.SR-ID 46454799]M23				
2.	DAMNJANOVIĆ, Aleksandar, at al., Nonlinear Stochastic Modelling Dynamic of the Agricultural Products Exchange Rates, Ekonomika poljoprivrede. Izdavač: Naučno društvo agrarnih ekonomista Balkana, Beograd. Vol. LXIV, N03 (861-1312), 2017. str. 1101-1115. [ISSN 0352-3462]. [COBISS.SR-ID 27671] M24 EP 3 2017 lq.pdf (bg.ac.rs) M24				
3.	DAMNJANOVIĆ, Aleksandar, at al., Serbian Large Agribusiness Corporations Knocking at the Door of E-Agribusiness Revolution. AGRIS on-line Papers in Economics and Informatics. International scientific journal, Prague. Published: Faculty of Economics and Management, CULS, Prague. Czech University of Life Sciences Prague. 30th of June 2016. VIII. 2016. 2. Str.57-65, [ISSN 1804-1930] M24 http://online.agris.cz/files/2016/agris_on-line_2016_2.pdf . DOI: 10.7160/aol.2016.080205. [COBISS.SR-ID 48006159] M24				
4.	DAMNJANOVIĆ, Aleksandar, at al., Analysis of The Sales and Incomes Between Different Categories of Agricultural Products, Ekonomika				

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ТАБЕЛА 9.1. НАУЧНЕ, УМЕТНИЧКЕ И СТРУЧНЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ НАСТАВНИКА И ЗАДУЖЕЊА У НАСТАВИ	

	poljoprivrede. Izdavač: Naučno društvo agrarnih ekonomista Balkana, Beograd. Vol. LXIV, N01(1-404), Mart 2017. Str.157-171, UDC 338.43.63 [ISSN 0352-3462] M24 EP 1 2017 lq.pdf (bg.ac.rs) M24
5.	DAMNJANOVIĆ, Aleksandar , at al., The Analysis of Indifference and the Price Elasticity of Demand Between Different Categories of Agricultural Products, Ekonomika poljoprivrede. Izdavač: Naučno društvo agrarnih ekonomista Balkana, Beograd. Vol. LXV, N02 (405-860), 2017. str. 671-687. [ISSN 0352-3462] M24 EP 2 2017 lq.pdf (bg.ac.rs) M24
6.	DAMNJANOVIĆ, Aleksandar , at al., Marketing And Higher Education - Condition In Serbia, Ekonomika poljoprivrede. Izdavač: Naučno društvo agrarnih ekonomista Balkana, Beograd. Vol. LXV, N04 (1313-1748), 2017. str. 1635-1651. [ISSN 0352-3462] M24 EP 4 2017lq.pdf (bg.ac.rs) M24
7.	DAMNJANOVIĆ, Aleksandar, i dr. , NOVE TEHNOLOGIJE - IZAZOVI ZA KOMPANIJE I ODRŽIV EKONOMSKI RAZVOJ, Vol. 27, No. 99 (2020), UDC: 330.322:502.14(497.11), 2020, Ecologica, ISSN 0354-3285. M51 SADRZAJ-EC-Broj-99_A.pdf (ecologica.org.rs) M51
8.	DAMNJANOVIĆ, Aleksandar, at al., Position of Tourism in Global Economy and its Impact on GDP, Employment and Investments. Војно дело : орган Министарства народне одбране ФНРЈ. 2017, vol. 69, iss. 4, str. 263-278, graf. prikazi. ISSN 0042-8426. http://www.odbrana.mod.gov.rs/odbrana-stari/vojni_casopisi/anhiva/VD_2017-4/69-2017-4-21-Vukadinovic.pdf . DOI: 10.5937/vojedelo1704263V. [COBISS.SR-ID 49678863] M51
9.	DAMNJANOVIĆ, Aleksandar, i dr. , Ekološki porezi u funkciji zaštite životne sredine Republike Srbije. У: JOVANOVIĆ, Larisa (ur.). Beograd: Naučno-stručno društvo za zaštitu životne sredine Srbije Ecologica, str.299-305, Vol. 27, No. 98 (2020), UDC: 336.22:502/504(497.11), Ecologica, ISSN 0354-3285. M51 SADRZAJ-Ecologica-Broj-98-2020.pdf M51
10.	DAMNJANOVIĆ, Aleksandar, i dr. , Rentabilnost javno-privatnog partnerstva u sakupljanju komunalnog otpada na primeru opštine Despotovac. У: JOVANOVIĆ, Larisa (ur.). Beograd: Naučno-stručno društvo za zaštitu životne sredine Srbije Ecologica, br. 88, 2017, Ecologica, ISSN 0354-3285, [COBISS.SR-ID 80263175]. M51 DRUPTVO ZA (ecologica.org.rs) M51
11.	DAMNJANOVIĆ, Aleksandar . Knowledge Management Optimization through IT and E-Business Utilization: A Qualitative Study on Serbian SMEs, Optimal Management Strategies in Small and Medium Enterprises, (459 strana). ISBN13: 9781522519492; ISBN10: 1522519491; EISBN13: 9781522519508; DOI: 10.4018/978-1-5225-1949-2. ch012, 2017.god. str. 249-267. (indexed by Scopus) M14 Knowledge Management Optimization through IT and E-Business Utilization: A Qualitative Study on Serbian SMEs: Business & Management Book Chapter IGI Global (igi-global.com) M14



Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника

Укупан број цитата	Preko 80 ; (23) PhD Aleksandar Damjanovic Stats (researchgate.net) ; Academia.edu Verify Your Mentions ; Aleksandar Damjanovic - Google znalac		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе	3		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи: 5	Међународни: 1	
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним			
Базе где се налазе радови А. Дамњановић: https://bib.cobiss.net/bibliographies/sr/webBiblio/bib201_20201128_081440_10151.html ; PhD Aleksandar DAMNJANOVIĆ Director PhD Management (researchgate.net) ; Dr Aleksandar Damjanovic - Academia.edu			
Максимална дужине не сме бити већа од 1 странице А4			

[повратак на списак](#)

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име, средње слово, презиме	Љиљана М. Контић				
Звање	Ванредни професор				
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када	Пословни и правни факултет Београд - Младеновац, Универзитет „МБ“, Београд, од 2021.				
Ужа научна односно уметничка област	Менаџмент и организација				
Академска каријера					
	Година	Институција	Област	Ужа научна област	
Избор у звање	2021.	Универзитет МБ, Београд	Менаџмент и бизнис	Менаџмент и организација	
Докторат	2005.	Економски факултет, Универзитет у Београд,	Економија	Стратејски менаџмент	
Магистратура	2001.	Економски факултет, Суботица Универзитет у Новом Саду,	Економија	Стратејски менаџмент	
Диплома	1999.	Економски факултет, Суботица Универзитет у Новом Саду,	Економија	Маркетинг	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
РБ	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
1.	ОАС-КС-МУ	Менаџмент у уметности	П+В	Класично сликарство	ОАС



 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ТАБЕЛА 9.1. НАУЧНЕ, УМЕТНИЧКЕ И СТРУЧНЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ НАСТАВНИКА И ЗАДУЖЕЊА У НАСТАВИ	

2.	MAC KC-MY 1	Маркетинг у уметности 1	П+В	Класично сликарство	MAC
3.	MAC KC-MY 2	Маркетинг у уметности 2	П+В	Класично сликарство	MAC
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље (минимално 5 не више од 10)					
1.	Ljiljana Kontić, Jovan Kontić, <i>Sustainability and Readiness for Change: Insights from Banking Case Study in Serbia</i> , Amfiteatru Economic, Vol. XIV, No 32. June 2012, pp. 537-548. https://www.amfiteatruconomic.ro/temp/Article_1143.pdf , M22				
2.	Ljiljana Kontić <i>Evaluating Service Quality at one University in Serbia</i> TECHNICS TECHNOLOGIES EDUCATION MANAGEMENT-TTEM, (2012), vol. 7 br. 3, str. 1319-1322. Error! Not a valid link. , M23				
3.	Ljiljana Kontić, Slađana Čabrilo. <i>A Strategic Model for Measuring Intellectual Capital in Serbian Industrial Enterprises</i> , Economic Annals. - ISSN 0013-3264. - God. 54, Br. 183 (2009), str. 89-119. Error! Not a valid link. , M24				
4.	Ljiljana Kontić <i>Applying the Weisbord model as a diagnostic framework for organizational diagnosis</i> . Industrija, Vol. 40, No 2, 2012, str. 145-156. Error! Not a valid link. , M24				
5.	Ljiljana Kontić, Pero Petrović, Jovan Kontić. <i>The production of pellets in Serbia: A study from Company C</i> , Economics of Agriculture, 60, 4 (2013), str. 817-828. UDC: 502.174.3(497.11) https://www.ea.bg.rs/index.php/EA/article/view/421 , M24				
6.	Ljiljana Kontić, Dragan Vukasović. <i>The impact of grains transportation revenues on total revenue: The case of Serbia</i> , 2017, Economics of Agriculture, vol. 64, No 2, str. 483- 496. Error! Not a valid link. , M24				
7.	Ljiljana Kontić <i>Identifikovanje faktora uticaja na performanse privatizovanih preduzeća</i> , Svarog, 2014, str. 157-166. UDK 338.246.025.88:658.1 DOI 10.7251/SVR1409157K COBISS.SI-ID 4563480. Error! Not a valid link. , M51				
8.	Ljiljana Kontić, Djordje Vidicki <i>Strategy for digital organizations</i> . Strategic Management, Vol. 23, No 1, str.29-35. 2018. Error! Not a valid link. , M51				
9.	Ljiljana Kontić, Dragan Vukasović, Djordje Vidicki (2018). <i>Managing energy efficiency in railways</i> . Poslovna ekonomija, 12(1), 226-237. Error! Not a valid link. , M51				
10.	Ljiljana Kontić 2012. <i>Corporate recovery strategies: The case of Serbia</i> . Handelsregister Amtsgericht Saarbrücken HRA 10356: LAP LAMBERT Academic Publishing. ISBN: 978-3-659-29693-2 Error! Not a valid link. , M12				
11.	Ljiljana Kontić 2017. <i>Economic crisis and the changes in functioning of international financial institutions: The Case of European developing countries</i> . In <i>Global financial crisis</i> , Springer, str. 43-52. Error! Not a valid link. , M14				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата			145 , Извор: https://scholar.google.com/scholar?hl=en&assdt=0%2C5&q=ljiljana+kontic&og=lj		



[повратак на списак](#)

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име, средње слово, презиме	Владимир Стојановић			
Звање	Редовни професор			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када	Пословни и правни факултет Београд - Младеновац, Универзитет „МБ“, Београд, од 2021.			
Ужа научна односно уметничка област	Маркетинг, односи с јавношћу и комуникације			
Академска каријера				
	Година	Институција	Област	Ужа научна област
Избор у звање	2021	Универзитет МБ, Београд	Економске науке	Маркетинг, односи с јавношћу и комуникације
Докторат	2007.	Универзитета привредна академија, Нови Сад, факултет за образовање дипломираних правника и дипломираних економста за спољну трговину	Економија	Унутрашња трговина



 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ТАБЕЛА 9.1. НАУЧНЕ, УМЕТНИЧКЕ И СТРУЧНЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ НАСТАВНИКА И ЗАДУЖЕЊА У НАСТАВИ	

Магистратура	1998.	Економски факултет Београд, Универзитет у Београду	Економија	Економија	
Диплома	1989.	Економски факултет, Универзитет у Београду	Економија	Економија	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.б	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
4.	ОАС-КС-МУ	Менаџмент у уметности	П+В	Класично сликарство	ОАС
5.	МАС КС-МУ 1	Маркетинг у уметности 1	П+В	Класично сликарство	МАС
6.	МАС КС-МУ 2	Маркетинг у уметности 2	П+В	Класично сликарство	МАС
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље (минимално 5 не више од 10)					
1	V. Stojanović, S.Ivanković, M, Avdagić, M, Jelenković , „Prudential Supervision of Bank“, XV међународна научно-истраживачка конференција, Nacionalna akademija nauka, Kijev-Alušta, Ukraina, 2010. M14				
2	V. Stojanović: „BUSINESS BANKS IN MODERN ENVIRONMENT“, XV међународној научно-практичкој конференцији, EuropeAid/127694/UA, Киев-Алушта, Украина, 2010. M14				
3	V, Stojanović, S, Jakupović, J, Elvir: „Organizacioni dizajn, menadžment kompetentnosti“, III Међународни научни skup о економском развоју и животном стандарду EDASOL 2013, Panevropski Univerzitet APEIRON Вања Лука, 2013., Књига апстракта, стр. 53. Књига апстракта, ИСБН:978-99955-91-25-0. M14				
4	Stojanović, V., „Multicriteria analysis, investment process and optimization in the process of installation rubber panels at level crossings“, rad na SCI listi. TTEM, 1/2012, Proceedings Vol.2, str.169-180, Sarajevo, 2012. (ISSN 1840-1503). M23				
5	V, Stojanović, S, Jakupović, E. Jugo: „Organizacijski dizajn, menadžment i konkurentnost“, pregledni naučni rad (UDK:005.71-022.57:005.21), DOI:10.7251/EMC1302260S, Economy and Market Communication Review, Vol.III, No.II, Banja Luka, 2013, pp.260-273 (ISSN 2232-8823/2232-9633), Published by Pan-European University Apeiron, Indexed in: License Agreement, 3.22.12.EBSCO Publishing Inc., Current Abstracts (www.emc-review.com) M23				
6	Stojanović, V., Martinović, M., Lutovac, M.: „Innovativity, Innovation and Sustainable Development“, rad po pozivu, MASTA 2013, Proceedings Vol.2, str.39-44, Banja Luka, 2013. (COBISS.BIH-ID 4077080) M31				
7	B, Стојановић: „Иновације, иновативност и иновативне стратегије“, И национална конференција са међународним учешћем - Менаџмент, спорт и туризам, МАСТА 2013. Банја Лука, Република Српска, Босна и Херцеговина, Зборник радова, ИСБН:978-99955-795-0-0 M33				
8	B, Стојановић: „Изградња маркетинг стратегије развоја услужне организације“, Научни skup ДРУШТВЕНИ ИЗАЗОВИ ТРАНЗИЦИЈЕ, Европски дефендологија центар, Банја Лука, 2013 год. Зборник радова, стр. 177. ИСБН:978-99955-22-53-7 M33				
9	B, Стојановић: „Са менаџментом знања у XXI век“, Научни skup ДРУШТВЕНИ ИЗАЗОВИ ТРАНЗИЦИЈЕ, Европски дефендологија центар, Банја Лука, 2013 год. Зборник радова, стр. 187. ИСБН:978-99955-22-53-7 M33				
10	B, Стојановић, Е, Југо, А.Церић: „Успешност пословања на ино тржишту“, Паневропски универзитет Апеирон Банја Лука, „EMC Ревиев 2015“, бр 1, Зборник радова, стр. 87/99, Банја Лука, 2015., ИССН 2232-8823, УДК:33. M33				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата		Преко 100			
Укупан број радова са СЦИ (ССЦИ) листе		2			
Тренутно учешће на пројектима		0		Међународни: 0	
Усавршавања		/			
Други подаци које сматрате релевантним					
Обављао функције продекана и декана факултета и био:					
<ul style="list-style-type: none"> Члан Организационог одбора међународног научног скупа о развоју и животном стандарду – ЕДАСОЛ 2013, и приредио Књигу апстракта, Издавач књиге био је Паневропски универзитет Апеирон, Факултет пословне економије, Банја Лука, УДК:33, ИСБН:978-99955-91-25-0; ЦОБИСС. БХ-ИД 3933208. Члан Научног и Организацијског одбора и рецензент радова учесника Међународне научне конференције "МЕНАДЖМЕНТ 2014", чији Зборник резимеа са радовима на ЦД је објављен, стр. 316, ИСБН 978-86-6375-011-1 Председник Организационог и научног комитета: 1. Националне конференције са међународним учешћем "Менаџмент спорт и туризам", - МАСТА 2013, и уредник Зборника радова са конференције, Банја Лука, Република Српска (Босна и Херцеговина) 20-21 децембра 2013 године, стр. 303. ИСБН 978-99955-22-58-2. Главни и одговорни уредник Научне конференције Друштво и спорт, Зборник радова, Банја Лука, 2014., ИСБН 978-99955-795-1-7; ЦОБИСС РС-ИД 4921880. Главни и одговорни уредник Зборника радова са научног скупа <i>Ризици и безбедносне претње</i>, Банја Лука, 2015., ИСБН 978-999-55-22-98-8 (ЕДЦ) Главни и одговорни уредник часописа: <i>Дефендологија</i>, ИСБН 978-99955-22-83-4 Европски дефендолошки центар, бр. 47 и 52. Главни и одговорни уредник, и члан уредничког одбора, часопис: <i>Дефендологија</i> Европски дефендолошки центар, бр.62. ЦАОБИСС 48787480. Члан рецензентског одбора „ГОДИШЊАК“ Европског дефендологија центра, УДК 355/359, ИССН 2233-1891, „Актуелни тренутак безбедности и заштите у БиХ“. 					
Максимална дужине не сме бити већа од 1 странице А4					

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ТАБЕЛА 9.1. НАУЧНЕ, УМЕТНИЧКЕ И СТРУЧНЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ НАСТАВНИКА И ЗАДУЖЕЊА У НАСТАВИ	

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име, средње слово, презиме		Љубомир А. Миљковић			
Звање		Доцент			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Пословни и правни факултет Београд - Младеновац, Универзитет „МБ“, Београд, од 2021.			
Ужа научна односно уметничка област		Квантитативне методе, рачуноводство и финансије			
Академска каријера					
	Година	Институција	Област	Ужа научна област	
Избор у звање	2021.	Универзитет МБ, Београд	Економске науке	Квантитативне методе, рачуноводство и финансије	
Докторат	2020.	Факултет за пословне и финансијске студије, Универзитет за пословне студије Бања Лука	Економија	Економија и финансије	
Мастер	2009.	Факултет за економију и инжењерски менаџмент, Универзитет Привредна академија у Новом Саду	Економија	Економија и финансије	
Диплома	2008.	Факултет за образовање дипломираних правника и дипломираних економиста за спољну трговину, Универзитет Привредна академија у Новом Саду	Економија	Спољна трговина	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.б	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
1.	ОАС-КС-МУ	Менаџмент у уметности	П+В	Класично сликарство	ОАС
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље (минимално 5 не више од 10)					
1.	Јеленковић, М., Миљковић, Љ., Миљковић, Д. (2017). Пословне финансије , Универзитет Унион Никола Тесла, Факултет за спорт, Београд. ISBN - 978-86-6385-008-8, COBISS.SR-ID - 229475596				
2.	Миљковић, А., Костадиновић Красић, Д., Ђурковић, Љ., Миљковић, Љ., Пушара, А. (2012). Финансијски менаџмент : аспекти управљања финансијама и финансијским пословањем , Висока школа струковних студија за менаџмент у саобраћају, Ниш. ISBN - 978-86-6113-020-5, COBISS.SR-ID - 194596108				
3.	Ристић К., Миљковић Љ. и Милуновић М. (2021) Investment in the banking sector as a basic for money laundering, Акционарство – часопис за менаџмент и право, Vol 27(1), 55-71, ISSN 0354-6403, ISSN (Online) 2683-5630 http://www.ipn.org.rs/uploads/35271/documents/akcionarstvo_slozeno_1_20211.pdf M51				
4.	Трнавац, Д., Ристић К., Миљковић Љ. (2021) Financial analyse of global oriented trade companies in Republic of Serbia, Economic and Social Development, 75th International Scientific Conference on Economic and Social Development, 02-03 December 2021, pp. 331-337. Belgrade, Serbia. ISSN 1849-7535 https://www.esd-conference.com/upload/book_of_proceedings/Book_of_Proceedings_esdBelgrade2021_Online.pdf M33				
5.	Миљковић, Љ., Трнавац, Д., Антоновић, Р. (2020). Prevention of money laundering in the banking sector, FBIM Transactions, International academic journal, Vol 8(2), 137-142: ISSN: 2334-7058, DOI: 10.12709/mest.08.08.02.00 https://www.meste.org/ojs/index.php/mest/article/view/1038/1127 M53				
6.	Миљковић, Љ., Трнавац, Д., Ристић, К. (2019). Криптовалуте-нови модели пословања, FBIM Transactions, International academic journal, Year VII, Vol.7(1), 119-124. ISSN 2334-704X, DOI 10.12709/fbim.07.07.01.14, https://www.meste.org/ojs/index.php/fbim/article/view/888 , M53				
7.	Ковачевић Ж., Ристић, К., Миљковић Љ. (2018). Глобална финансијска криза и регионална стабилност, Међународни научни форум – "Дунав - река сарадње", Београд, ИСБН 978-86-82825-19-7 селектовани рад број 5. М66				
8.	Ристић, К., Миљковић, Љ., Клинцић Вујакловић, Т. (2017), Финансијски банкарски менаџмент Европске уније: Функционална анализа, Часопис „Пословне студије“ Година 9, Број 17-18, Бања Лука, стр 115-124. http://www.poslovnestudije.com/arhiva/casopis_2017.pdf , M53				
9.	Ристић, Ж., Ристић, К., Миљковић, Љ. (2015) Фискално управљање, FBIM Transactions, International academic journal, Vol 3(2), 106-116, ISSN 2334-718X ISSN 2334-704X (Online) DOI 10.12709/issn.2334-704X https://www.meste.org/ojs/index.php/fbim/article/view/470 , M53				

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ТАБЕЛА 9.1. НАУЧНЕ, УМЕТНИЧКЕ И СТРУЧНЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ НАСТАВНИКА И ЗАДУЖЕЊА У НАСТАВИ	



10.	Банковић Ђукић Д., Гијић Н., Миљковић Љ. (2014). The CFO's role in the pursuit of the company's growth, 4th International Conference Application of new technologies in management ANTiM 2014, Београд, Vol 1, str. 158-163. ISBN 978-86-87333-40-6, http://media.novi.antim.rs/2017/11/ANTiM_2014_Vol1.pdf M33
11.	Пушара, А., Миљковић, Љ., Миљковић, А., Миљковић, Д., Ранђеловић, М. (2013). Контрола и стандарди пословања као менаџерска функција у оквиру савременог банкарског менаџмента, Међународни часопис за економску теорију и праксу и друштвена питања ЕКОНОМИКА, број 3, Ниш, стр 72-78. ISSN 0350-137X. http://www.ekonomika.org.rs/sr/PDF/ekonomika/2013/3-2013.pdf M53
12.	Миљковић А., Миљковић Љ., Миљковић Д. (2013). Causes, extend and way out of the global financial crisis, International journal of economics and law Vol. 3(8). Faculty for education of the executives, Novi Sad, Serbia, pp 41-48. ISSN: 2217-5504 http://media3.novi.economicsandlaw.org/2017/07/Vol08/Miljkovic-08-UJEA.pdf M53
13.	Миљковић, Љ., Миљковић, Д., Ристић, К. (2013). Corporate governance as a determinant of managing the international companies, 1. национална конференција са међународним учешћем "Менаџмент, спорт и туризам" МАСТА: Бања Лука, Република Српска, БиХ стр. 172-178. ISBN 978-99955-22-58-2, COBISS.BH-ID 4077080 M33

Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника

Укупан број цитата			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе	/ 1		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи:	Међународни:	
Усавршавања	/		
Други подаци које сматрате релевантним			
Максимална дужине не сме бити већа од 1 странице А4			

[повратак на списак](#)



Име и презиме		Снежана Р Михајлов			
Звање		Доцент			
Ужа научна област		Менаџмент и организација			
Академска каријера	Година	Институција	Област	Ужа научна област	
Избор у звање	2022.	Универзитет МБ у Београду Академија класичног сликарства	Менаџмент и бизнис	Менаџмент и организација	
Докторат	2009.	Универзитету Београду Факултет безбедности у Београду	Менаџмент и бизнис	Менаџмент и организација	
Магистратура по старом (двогодишња)	1997.	Универзитет у Београду Економски факултет у Београду	Економске науке	Општа економија	
Специјализација					
Диплома	1991.	Универзитет у Приштини, Економски факултет у Приштини	Економске науке	Привредни развој	
Списак предмета које наставник држи на докторским студијама					
РБ.	Ознака	Назив предмета	П+В	Класично сликарство	МАС
1.	МАС-КС-И4-1	Менаџмент у уметности	П+В	Класично сликарство	МАС
2.	МАС-КС-МУ-1	Маркетинг у уметности 1	П+В	Класично сликарство	МАС
3.	МАС-КС-МУ-2	Маркетинг у уметности 2			МАС
Најзначајнији радови у складу са захтевима допунских услова стандарда за дато поље (минимално 10 не више од 20)					
М					
1.	Dašić, M., Mihajlov, N. & Mihajlov, S. (2022). The gender-job satisfaction paradox: the evidence of Serbia. Journal of Sustainable Business and Management Solutions in Emerging Economies (у штампи).				20
2.	Mihajlov, N., Novaković, J. Mihajlov, S. & Marković, S. (2022). Communication Between Students And Teachers In A Distance Learning Environment During The Covid-19 Pandemic. In Serbia, 41st International Conference On Organizational Science Development: Society's Challenges For Organizational Opportunities, Portorož, Slovenija, DOI https://doi.org/10.18690/um.fov.3.2022.47 , ISBN 978-961-286-583-2, 643-654. DOI https://doi.org/10.18690/um.fov.3.2022.47				33
3.	Mihajlov, N. & Mihajlov, S. (2022). The impact of organizational commitment on turnover intention of a employees in Serbia. XVI International Scientific Conference on Service sector INSCOSES 2022, Ohrid, Macedonia. https://conference.ftu.uklo.edu.mk/wp-content/uploads/2022/09/BOOK-OF-ABSTRACTS_INSCOSES-2022-21.09.2022-FINALNO.pdf				33

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ТАБЕЛА 9.1. НАУЧНЕ, УМЕТНИЧКЕ И СТРУЧНЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ НАСТАВНИКА И ЗАДУЖЕЊА У НАСТАВИ	

4.	Mihajlov, N., Obradović, D. & Mihajlov, S. (2021). Efekat onlajn učenja na motivaciju studenata tokom covid-19 pandemije, V Nacionalna naučno-stručna konferencija, Trendovi u poslovanju, Kruševac, 363-373. http://inees.vps.ns.ac.rs/wp-content/uploads/2021/03/TREND2020-ZBORNIK-RADOVA.pdf	63
5.	Mihajlov, S., Mihajlov, N. & Perić, G. (2021). Rodne razlike u zadovoljstvu poslom među zaposlenima u Srbiji. <i>Ekonomski pogledi</i> , 23(1), 91-111. https://scindeks.ceon.rs/article.aspx?artid=1450-79512101091M	51
6.	Mihajlov, S., Marković, S. & Novaković, N. (2021). Efekat onlajn učenja na komunikaciju između nastavnika i studenata tokom COVID-19 pandemije. <i>Univerzitetska hronika</i> , 25(1), 9-21. https://casopis.fmpe.edu.ba/index.php/archive/60-univerzitetska-hronika-br-25	
7.	Mihajlov, S. & Mihajlov, N. (2020). The influence of the age structure of employees on the turnover intentions. In <i>FEB Zagreb 11 th International Odyssey Conference on Economics and Business</i> , Faculty of Economics and Business – Zagreb, 2(1), 595-604. https://www.proquest.com/openview/7d5d3a07526720f7384dea1124ac8922/1?pq-origsite=gscholar&cbl=4910610	33
8.	Mihajlov, S. & Mihajlov, N. (2020). Starost zaposlenih kao prediktor namere napuštanja posla. In <i>International Scientific Conference, Management 2020 – ZITEH 2020</i> , Poslovni i pravni fakultet, "Union – Nikola Tesla" Univerziteta u Beogradu, 131-135. https://meste.org/M2020/Rezime/Mihajlov.pdf	33
9.	Perić, G., Mihajlov, S., Gašić, M. & Stojiljković, M. (2015). Research of employee satisfaction in tourism center Vrnjačka spa. In <i>International Conference „Education, science, economics and technologies</i> , Management and education, Faculty of Social Sciences, Burgas, 26-31. file:///C:/Users/sneza/Downloads/RESEARCHOFEMPLOYEESSATISFACTIONINTOURISMCENTERVRNJAKASPA.pdf	33
10.	Mihajlov, S., Perić, G., & Mihajlov, N. (2015). Rodne razlike u zadovoljstvu poslom državnih službenika. U: <i>Zbornik radova. Rad saopšten na Međunarodnoj naučnoj konferenciji iz oblasti informacionih tehnologija i savremenog poslovanja: SYNTHESIS</i> . Beograd, Srbija (675-679). Beograd: Univerzitet Singidunum. doi: 10.15308/Synthesis-2015-675-679	33
11.	Dramićanin, S., Mihajlov, S. & Pavlović, N. (2020). Authentic leadership: women leaders in Serbia. <i>Bizinfo</i> , 11(2), 33. https://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/2217-2769/2020/2217-27692002033D.pdf	51
12.	Mihajlov, S. & Mihajlov, N. (2020). Pregled modela fluktuacije zaposlenih. <i>Bizinfo</i> , 11(1), 41. https://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/2217-2769/2020/2217-27692001041M.pdf	51
13.	Mihajlov, S. & Mihajlov, N. (2013). The differences in job satisfaction among employees in public and private enterprises in Serbia. <i>Industrija</i> , 41(1), 79. http://scindeks.ceon.rs/article.aspx?artid=0350-03731301079M	51
14.	Mihajlov, S. & Mihajlov, N. (2011). Bazične emocije u kontekstu stilova komunikacije. <i>Bizinfo</i> , 2(2), 33. https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=en&user=ldVnQakAAAAJ&citation_for_view=ldVnQakAAAAJ:W7OEmFMy1HYC	51
15.	Mihajlov, S. (2010). Uticaj emocionalnog rukovođenja na stavove zaposlenih. <i>Ekonomске теме</i> , 4, 591. http://www.economic-themes.com/pdf/et2010en4_08.pdf	52
16.	Mihajlov, S. & Mihajlov, N. (2015). The effect of job satisfaction on turnover intentions. <i>Poslovna ekonomija</i> , 9(1), 315. https://scindeks.ceon.rs/article.aspx?artid=1820-68591501315M	51
17.	Mihajlov, S. & Mihajlov, N. (2011). Empatija rukovodioca kao preduslov uspešne poslovne komunikacije. <i>Ekonomski pogledi</i> , 3, 114. https://scindeks.ceon.rs/article.aspx?artid=1450-79511103114M	51
18.	Mihajlov, S., Mihajlov, N., & Perić, G. (2021). Rodne razlike u zadovoljstvu poslom među zaposlenima u Srbiji. <i>Ekonomski pogledi</i> , 23(1), 91. https://scindeks.ceon.rs/article.aspx?artid=1450-79512101091M	51
19.	Mihajlov, S., Mihajlov, N. (2016). Comparing public and private Employees' job satisfaction and turnover intention. <i>MEST Journal</i> , 4(1), 75. https://mest.meste.org/MEST_1_2016/7_08.pdf	51
Збирни подаци научне активности nastavnika (Укупно 42 бода за радове категорије М11; М12; М13; М14; М21; М22; М23; М24; М31; М32; М33; М34 и М51)		
Укупан број цитата, без ауоцитата	55; https://scholar.google.com/citations?user=ldVnQakAAAAJ&hl=sr	
Укупан број радова са SCI (или SSC) листе		
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи	Међународни
Други подаци које сматрате релевантним: Transactional Analysis Certificate – Basic Level, ТА центар, Београд, 2011.		
Максимална дужине не сме бити већа од 1 странице А4		

[повратак на списак](#)

Име и презиме	Урош Лукић		
Звање	Доцент		
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када	Академија класичног сликарства, Универзитет „МБ“		
Ужа научна односно уметничка област	Сликарство		
Академска каријера	2022. Академија класичног сликарства, Универзитет „МБ“		
	Година	Институција	Област
Избор	2022	Академија класичног сликарства,	Сликарство

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ТАБЕЛА 9.1. НАУЧНЕ, УМЕТНИЧКЕ И СТРУЧНЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ НАСТАВНИКА И ЗАДУЖЕЊА У НАСТАВИ	

		Универзитет „МБ“	
Мастер	2017.	Академија Српске православне цркве за уметност и конзервацију, Београд	Црквена ликовна уметност – зидно сликарство
Диплома	2015.	Академија Српске православне цркве за уметност и конзервацију, Београд	Црквена ликовна уметност – зидно сликарство
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
	назив предмета	врста студија	
1. .	Монументално сликарство 1	ОАС Класично сликарство	
2. .	Монументално сликарство 2	ОАС Класично сликарство	
3. .	Мурал 1, 2	МАС Класично сликарство	
4. .	Мозаик 1, 2	МАС Класично сликарство	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	2019. Циклус фресака у порти Цркве Светих апостола Петра и Павла у Шапцу		
2.	2019. Израда целивајуће иконе за Цркву Светих апостола Петра и Павла у Шапцу		
3.	2019. Израда целивајуће иконе за Цркву Сабор српских светитеља на Соко Граду		
4.	2016. Рестаурација олтарског дела Цркве Светих апостола Петра и Павла у Шапцу		
5.	2016. фреска „Причешће апостола“ - Црква Светих апостола Петра и Павла у Шапцу		
6.	2015. Иконостас у Цркви у Доњој Љубовићи		
7.	2014. Фрескописање конака манастира Милешева		
8.	2013. Фрескописање Цркве Свете Петке у Красави		
9.	2012. Фрескописање Цркве Вазнесења Господњег у Крупњу		
10.	2011. Фрескописање Цркве Сошествија Светог Духа у Шашинцима		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни
Усавршавања			
Једна самостална изложба и десетине колективних тематских изложби – изложбе икона, малог формата, цртежа, акварела.			

[повратак на списак](#)