


 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
	ТАБЕЛА 9.1. НАУЧНЕ, УМЕТНИЧКЕ И СТРУЧНЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ НАСТАВНИКА И ЗАДУЖЕЊА У НАСТАВИ	

Име и презиме		Александар Цвијетиновић	
Звање		Ванредни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Универзитет МБ у Београду, 2020. Народни музеј Србије, 2007.	
Ужа научна односно уметничка област		Конзервација - рестаурација	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2021	Универзитет МБ Академија класичног сликарства	Ликовне уметности – Конзервација и рестаурација
Докторат			
Специјализација			
Магистратура			
Лиценца	2007	Народни музеј Србије	Конзервација - рестаурација
Диплома	2004	Академија за уметност и конзервацију СПЦ	Ликовна уметност
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
Р.б.	Назив предмета	Вид наставе	Врста студија
1.	Икона и фреска 1	П	Основне академске студије – Класично сликарство
2.	Икона и фреска 2	П	Основне академске студије – Класично сликарство
3.	Рестаурација и конзервација 1	П	Основне академске студије – Класично сликарство
4.	Рестаурација и конзервација 2	П	Основне академске студије – Класично сликарство
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Носилац пројекта конзерваторско – рестаураторских радова на иконостасу из Храма рођества Христовог у Пироту, 2021//22.		
2.	Пројекат конзерваторско- рестаураторских радова на слици " Улазак цара Душана у Дубровник" аутора Марка Мурата , из Збирке Народног музеја Србије – Збирка српског сликарства XVIII и XIX века . Носилац Пројекта Народни музеј Србије, 2022.		
3.	Пројекат конзерваторско -рестаураторских радова на слици великог формата "Крунисање Цара Душана", аутора Паје Јовановића, носилац Пројекта Народни музеј Србије, 2020.		
4.	Носилац Пројекта конзерваторско-рестаураторских радова на иконама из ризнице Православне Нишке епархије, покровитељ Пројекта Министарства културе Републике Србије, 2018/19.		
5.	Пројекат конзерваторско -рестаураторских радова на слици "Бабакај" и "Под јабучком" аутора Ђорђа Крстића, из Збирке Народног музеја – Збирка српског сликарства XVIII и XIX века за потребе сталне поставке у Народном музеју Србије, 2018.		
6.	Пројекат конзерваторско-рестаураторских радова на сликама из Збирке југословенског сликарства XX века за потребе изложбе: „Српско уметничко наслеђе на Косову и Метохији“ у Галерији САНУ , носилац Пројекта Галерија САНУ у Београду, 2017.		
7.	Носилац Пројекта конзерваторско – рестаураторски радова на иконама из цркве Александра Невског у Београду, 2018.		
8.	Пројекат конзерваторско-рестаураторских радова на сликама из Збирке југословенског сликарства XX века за потребе изложбе "Слика у огледалу" аутора Катарине Ивановић у Народном музеју Србије, носилац Пројекта Министарство културе и Народни музеј Србије, 2011.		
9.	Пројекат конзерваторско-рестаураторских радова на сликама из Збирке југословенског сликарства XX века за потребе изложбе "Српско сликарство Надеждиног доба ." у Уметничкој галерији Надежда Петровић у Чачку, Носилац Пројекта Министарство културе и град Чачак, 2011.		
10.	Пројекат конзерваторско-рестаураторских радова на сликама из Збирке југословенског сликарства XX века за потребе изложбе "Сто година српског сликарства 1850-1950." у Галерији САНУ, Београд, носилац пројекта Народни музеј у Београду, 2010.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни

 <p>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</p>	<p>УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</p> <hr/> <p><u>ТАБЕЛА 9.1.</u> НАУЧНЕ, УМЕТНИЧКЕ И СТРУЧНЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ НАСТАВНИКА И ЗАДУЖЕЊА У НАСТАВИ</p>	 <p>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</p>
---	---	---

Усавршавања	
Други подаци које сматрате релевантним	