


 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>	<b>UNIVERZITET MB АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>	 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>
--	--	--

	<b>Ime i prezime</b>	<b>Aleksandar Cvijetinić</b>
	Zvanje	Vanredni profesor
	Godina izbora u zvanje	2021.godina
	Naziv institucije u kojoj je nastavnik stalno zaposlen	Univerzitet MB, Akademija klasičnog slikarstva
	Naučna / umetnička oblast	slikarstvo
	Naučni stepen / akademsko zvanje	Slikar konzervator
	E-mail	cvijetinovic77@gmail.com

### **Klasifikacija reprezentativni referenci u polju umetnosti:**

#### **1. Javno izlaganje umetničkog dela ili projekta iz oblasti na kolektivnim žiriranim izložbama i manifestacijama:**

1. 2004. Projekat konzervacije i restauracije ikona i slika iz riznice crkve Ružice i Kapele Svete Petke na Kalemegdanu; nosilac posla Akademija SPC
2. 2005. Projekat istraživačkih slikarsko konzervatorsko - restauratorskih radova u isposnici Svetog Prepodobnog Save Osvećenog u Kareji na Svetoj Gori Atonskoj, nosilac Projekta Narodni muzej Srbije.
3. 2006. Projekat konzervatorsko restauratorski radovi iz Zbirke jugoslovenskog slikarstva xx veka za izložbu "Medijale" u Galeriji Ministarstva kulture, autori: Olja Ivanjicki, Vlada Veličković, Leonid Šejka, Ljuba Popović i Siniša Vuković, nosilac projekta Narodni muzej Srbije.
4. 2006. Projekat konzervatorsko restauratorski radova za potrebe izložbe Radomira Damnjanovića Damnjana u Galeriji savremene likovne umetnosti Niš, nosilac projekta Narodni muzej Srbije.
5. 2006. Projekat konzervacija slika Borivoja Stevanovića za potrebe izlaganja u Galeriji savremene likovne umetnosti Niš, nosilac projekta Narodni muzej Srbije.
6. 2007. Projekat konzervatorsko restauratorskih radova na slici „Sveta porodica sa Svetom Katarinom, Svetim Jovanom i donatorom" venecijanskog majstora Jakopa Negretija, zvanog Jakopo Palma Stariji u Projektu Jačanje I modernizacija laboratorije za restauraciju Narodnog muzeja Srbije kordinisan Centralnim institutom za restauraciju iz Rima.
7. 2007. Projekat konzervatorsko restauratorskih radova autora Nadežde Petrović u Galeriji Čedomir Krstić u Pirotu, nosilac projekta Narodni muzej Srbije.
8. 2007. Projekat konzervatorsko restauratorskih radova, za izložbu slika Jovana Bijelića u muzeju u Prijepolju, nosilac projekta Narodni muzej Srbije.

 <p><b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b></p>	<p><b>UNIVERZITET MB АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b></p>	 <p><b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b></p>
--	---	--

9. 2007. Projekat konzervatorsko restauratorskih radova za potrebe izložbe „ Impresionizam u Srbiji“ - izbor slika iz Narodnog muzeja Srbije, autori; Nikola Bešević, Beta Vukanović, Paskoje – Pasko Vučetić, Mališa Glišić, Vasa Eškićević, Božidar Karađorđević, Vidosava Kovačević, Đorđe Krstić, Ana Marinković, Kosta Miličević, Milan Milovanović, Milo Milunović, Marko Murat, Živorad nastasijević, Miodrag Petrović, Nadežda Petrović, Pavle – Paja Predragović, Borivoje – Bora Stevanović, Natalija Cvetković, Stevan Čalić.
10. 2008. Projekat konzervatorsko restauratorskih radova na slikama autora Peđa Milosavljevića za potrebe izložbe "Peđa Milosavljević 1908 - 2008." u galeriji RTS, Beograd, nosilac projekta Narodni muzej Srbije.
11. 2008. Projekat konzervatorsko restauratorskih radova na slici velikog formata „Kosovka devojka“ autora Mirka Račkog, nosilac projekta Narodni muzej Srbije.
12. 2008. Projekat Konzervatorsko restauratorskih radovi na slikama iz Zbirke jugoslovenskog slikarstva xx veka za potrebe izložbe "Vek srpskog slikarstva 1850 - 1950." u Nacionalnom muzeju u Bukureštu, Rumunija, nosilac projekta Narodni muzej Srbije i Ministarstvo kulture Republike Rumunije.
13. 2009. Projekat konzervatorsko restauratorskih radovi na slikama Paje Pavla Jovanovića iz Zbirke Srpskog slikarstva XVIII i XIX veka, za potrebe izložbe " Paja Jovanović" u galeriji u Galeriji SANU u Beogradu, nosilac projekta Narodni muzej Srbije.
14. 2009. Projekat konzervatorsko restauratorskih radova na slikama iz Zbirke jugoslovenskog slikarstva xx veka za potrebe izložbe "Sto godina srpskog slikarstva 1850 - 1950." u Galeriji SANU, Beograd, nosilac projekta Narodni muzej Srbije.
15. 2009. Projekat konzervacije I restauracije slike velikog formata „Kraljević Marko i sestra Leke kapetana“ autora Mirka Račkog, nosilac projekta Narodni muzej Srbije.
16. 2009. Projekat konzervatorsko restauratorskih radova na slikama autora Ljubice Cuce Sokić za potrebe izložbe u Galeriji RTS, Beograd, nosilac projekta Narodni muzej Srbije.
17. 2009. Projekat konzervatorsko restauratorskih radova na slikama autora Veljka Stanojevića za potrebe izložbe u Galeriji RTS, Beograd, nosilac projekta Narodni muzej Srbije.
18. 2010. Projekat konzervatorsko restauratorskih radova na kopijama fresaka iz Zbirke Galerije fresaka za potrebe izložbe " Studenica - osam vekova slikarstva", u Galeriji fresaka Beograd
19. 2010. Projekat konzervatorsko restauratorskih radova na ikonama iz Zbirke posle Vizantijske umetnosti za potrebe izložbe "Srbija - sveto tle evropske kulture", Fomoro - Vandeja, Francuska. Nosilac projekta Narodni muzej Srbije.

 <p><b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b></p>	<p><b>UNIVERZITET MB АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b></p>	 <p><b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b></p>
--	---	--

20. 2011. Projekat konzervatorsko restauratorskih radova na ikonama za potrebe izložbe " Ikona srpska duhovna i istorijska slika", u galeriji Srpske akademije nauka i umetnosti. Nosilac Projekta Narodni muzej Srbije.
21. 2011. Projekat konzervatorsko restauratorskih radova na slikama autora Radomira Damjanovića Damnjana za potrebe izložbe " Poklon zbirka Dragoslava Damjanovića", u galeriji Muzeja istorije Jugoslavije Beograd. Nosilac Projekta Narodni muzej Srbije.
22. 2012. Projekat konzervatorsko restauratorskih radova na kopijama fresaka velikog formata iz Zbirke Galerije fresaka za potrebe izložbe " Kosovo i Metohija zadužbine i darovi", u Galeriji fresaka u Beogradu. Nosilac Projekta Narodni muzej Srbije.
23. 2013. Projekta konzervatorsko restauratorskih radova na kopijama fresaka velikog formata iz Zbirke Galerije fresaka za potrebe izložbe " Umetnost srednjovekovne Srbije", u Vizantijskom muzeju u Atini.
24. 2014. Projekat konzervatorsko restauratorskih radova za potrebe izložbe " Lipljan u srednjem veku - vlasteoska crkva "u Narodnom muzeju Srbije.
25. 2014. Projekat konzervatorsko restauratorskih radova na fragmentima fresaka za potrebe izložbe " Detalji na freskama Bogorodice Ljeviške" u Kosovskoj Mitrovici, Projekat pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture.
26. 2014. Projekat konzervatorsko restauratorskih radova na ikonama i freskama iz zbirke Narodnog muzeja u Beogradu za potrebe izložbe " Zadužbine i darovi Stefana Nemanje" u Narodnom muzeju Srbije.
27. 2015. Projekat konzervatorsko restauratorskih radova na kopijama fresaka, za potrebe izložbe: „Srbija zemlja fresaka“ u Prokuplju, nosilac Projekta Narodni muzej Srbije.
28. 2015. Projekat konzervatorsko restauratorskih radova na kopijama fresaka, za potrebe izložbe: „Detalji živopisa grada Prizrena, Bogorodice Ljeviške“ u Užicu
29. 2015. Projekat konzervatorsko restauratorskih radova na kopijama fresaka velikog formata za potrebe izložbe: „Osvit renesanse – Nova slika sveta na srpskim freskama 14. veka“u zgradi Generalnog sekretarijata predsednika Republike Srbije
30. 2016. Projekat konzervatorsko restauratorskih radova za potrebe izložbe:„Srbija zemlja fresaka“ u Muzeju rudarstva i metalurgije u Boru, 2016.
31. 2016. Projekat konzervatorsko restauratorskih radova na fresakama iz Zbirke Galerije fresaka za potrebe izložbe" Sveti Sava srbski" u Muzeju Istorije Srbije u Beogradu, 2016.
32. 2017. Projekta konzervatorsko restauratorskih radova na slici " general Ranko Alimpić" autora Steve Todorovića, iz Zbirke Narodnog muzeja - Zbirka srpskog slikarstva XVIII i XIX veka za potrebe stalne postavke u Narodnom muzeju Srbije.
33. 2017. Projekat konzervatorsko restauratorskih radova na slikama "Babakaj" i "Pod jabukom" autora Đorđa Krstića, iz Zbirke Narodnog muzeja - Zbirka srpskog slikarstva XVIII i XIX veka za potrebe stalne postavke u Narodnom muzeju Srbije.

 <p><b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b></p>	<p><b>UNIVERZITET MB АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b></p>	 <p><b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b></p>
--	---	--

34. 2017. Projekat konzervatorsko restauratorskih radova na slici "Portret malog Dušana", autora Novaka Radonića iz Zbirke Narodnog muzeja - Zbirka srpskog slikarstva XVIII i XIX veka za potrebe stalne postavke u Narodnom muzeju Srbije.
35. 2017. Projekat konzervatorsko restauratorskih radova na kopijama fresaka, za potrebe izložbe: „Srpsko umetničko nasleđe na Kosovu i Metohiji“ u Galeriji SANU, nosilac Projekta Galerija SANU u Beogradu.
36. 2019/20/21. Projekat konzervatorsko restauratorskih radova na slici velikog formata "Krunisanje Cara Dušana", autora Paje Jovanovića, nosilac Projekta Narodni muzej Srbije.
37. 2022/23. Projekat konzervatorsko restauratorskih radova na slici velikog formata "Ulazak cara Dušana u Dubrovnik" autora Marka Murata, iz Zbirke Narodnog muzeja - Zbirka srpskog slikarstva XVIII i XIX veka. Nosilac Projekta Narodni muzej Srbije.
38. 2022. Projekat konzervatorsko restauratorskih radova na slikama autora Bete Vukanović za potrebe izložbe „Lučonoša jedne epohe. Beta Vukanović (1872 – 1972)“ u Narodnom muzeju Srbije
39. 2023. Projekat konzervatorsko restauratorskih radova na slikama autora Nadežde Petrović za potrebe izložbe "Nadežda Petrović. Modernost i nacija" u Narodnom muzeju Srbije.

## **2. Učešće u autorskim kustoskim izložbama i projektima:**

1. 2017. Nosilac Projekata konzervatorsko - restauratorskih radova na ikonama iz hrama Aleksandra Nevskog u Beogradu.
2. 2018. Nosilac Projekata konzervatorsko restauratorskih radova na ikonama iz riznice Pravoslavne Niške eparhije, projekat Ministarstva kulture Republike Srbije.
3. 2021/22/23. Nosilac Projekta konzervatorsko - restauratorskih radova na ikonostasu iz Hrama rođestva Hristovog u Pirotu, 2020/21/22. Projekat grada Pirota.
4. 2022/23. Nosilac Projekta konzervatorsko - restauratorskih radova na ikonostasu iz crkve Svetog Oca Nikolaja u Ilandži.

## **3. Lične nagrade i priznanja:**

1. 2002. Dobitnik otkupne nagrade na Vojvođanskom likovnom salonu
2. 2019. Zahvalnica za očuvanje kulturne baštine, Narodni muzej Srbije

## **4. Pedagoška i stručna delatnost:**

### **4.1. Majstorski kursevi, seminari, radionice i javna predavanja u zemlji i inostranstvu:**

1. 2006. Učesnik u praktičnim konzervatorsko restauratorskim radionicama sa praktičnim radom na slici „Sveta porodica sa Svetom Katarinom, Svetim Jovanom i donatorom“ venecijanskog majstora Jakopa Negretija u Projektu Jačanje i modernizacija laboratorije za restauraciju Narodnog muzeja u Beogradu kordinisan Centralnim institutom za restauraciju iz Rima

 <p><b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b></p>	<p><b>UNIVERZITET MB АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b></p>	 <p><b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b></p>
--	---	--

2. 2007. Učesnik u praktično teorijskoj radionici „Jačanje institucija i tehnička pomoć vlade Italije muzejima u Beogradu“. Projekat je obuhvatao sledeće problematike: konsolidacija i restauracija drvenog nosioca ( Roberto Sakuman), dijagnostičke analize; infracrvena reflektografija, ultraljubičasta fluorescencija, radiografija (Davide Busolari), spektrokolorimetrija pre čišćenja bojenih slojeva, probe čišćenja otvaranjem sondi različitim rastvaračima, snimanje h fluorescencija (Mauricio Marabeli, Stefano Ridolfi, Marčela Ioele, Glorija Trankvili), analize poprečnih preseka bojenog sloja mikrodestruktivnim metodama, XRF analiza boja koje će biti korišćene za retuš, monitoring promena na drvenom nosiocu, snimanja UV fluorescencije i radiografije (Stefano Volpin, Stefano Ridolfi, Klaudija France)
3. 2018. Učestvovanje na konzervatorskoj konferenciji u okviru međunarodne saradnje u godini Evropskog kulturnog nasleđa u Galeriji Matice srpske.
4. 2019. Učestvovanje na konzervatorskoj konferenciji o čišćenju“ Cleaning“ u Galeriji Matice srpske.
5. 2022. Učestvovanje u konzervatorskoj konferenciji na temu konzervatorska istraživanja na ikoni Bogorodice Utešiteljke koja je pripisana čuvenom autoru El Greku.
6. 2022. Učestvovanje na javnom predavanju povodom restauracije slike velikog formata „Krunisanje Cara Dušana „ autora Paje Jovanovića u atrijumu Narodnog muzeja Srbije.

#### **5. Mentorstva I članstva u komisijama za odbranu završnih umetničkih radova:**

- Član komisije na master radu Nemanje Kneževića , Sremska Kamenica 2021.
- Član komisije na diplomskom radu Srđana Radića, Sremska Kamenica 2021.
- Član komisije na diplomskom radu Marijane Toplice, Beograd 2022.