
 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>	<b>УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>	 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>
	<b>ТАБЕЛА 9.1. НАУЧНЕ, УМЕТНИЧКЕ И СТРУЧНЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ НАСТАВНИКА И ЗАДУЖЕЊА У НАСТАВИ</b>	

<b>Име и презиме</b>		Марина Стојановић	
<b>Звање</b>		Ликовни уметник/ дипломирани вајар	
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када</b>		Академија класичног сликарства, Универзитет МБ Од 2022 год.	
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		Вајарство	
<b>Академска каријера</b>			
	<b>Година</b>	<b>Институција</b>	<b>Област</b>
Избор у звање	2022.	Универзитет МБ Академија класичног сликарства	Ликовна уметност-Вајање
Докторат	2014. уписала докторске академске студије	Факултет ликовних уметности у Београду	Вајарство
Специјализација	2007. уписала специјалистичке академске студије	Факултет ликовних уметности у Београду	Цртеж, на сликарском одсеку
Магистратура			
Диплома	2007.	Факултет ликовних уметности у Београду	Вајарство
<b>Списак предмета које наставник држи у текућој школској години</b>			
РБ	Назив предмета	Вид наставе	Врста студија
1.	Вајање 1	П+В	Основне академске студије – Класично сликарство
2.	Вајање 2	П+В	Основне академске студије – Класично сликарство
3.	Вајарске технике и материјали 1	П	Основне академске студије – Класично сликарство
4.	Вајарске технике и материјали 2	П+В	Основне академске студије – Класично сликарство
5.	Пластична анатомија 1	В	Основне академске студије – Класично сликарство
6.	Пластична анатомија 2	В	Основне академске студије – Класично сликарство
7.	Мозаик1	П	Мастер академске студије-- Класично сликарство
8.	Мозаик 2	П	Мастер академске студије-- Класично сликарство
9.	Вајање-моделовање	П+В	Мастер академске студије-- Класично сликарство
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>			
1.	У периоду 2017-2020, као члан мозаичарског атељеа „Радловић“ радила на мозаицима и деловима композиција у Цркви Светог Марка у Београду. <a href="https://youtu.be/gfexf0aor6Y">https://youtu.be/gfexf0aor6Y</a> <a href="http://www.rts.rs/page/stories/sr/story/125/drustvo/3609628/crkva-svetog-marka-dobija-novi-izgled.html">http://www.rts.rs/page/stories/sr/story/125/drustvo/3609628/crkva-svetog-marka-dobija-novi-izgled.html</a> <a href="https://www.politika.rs/sr/clanak/435192/Magazin/Mozaik-u-oltaru">https://www.politika.rs/sr/clanak/435192/Magazin/Mozaik-u-oltaru</a>		
2.	Награда УЛУПУДС-а за најбољу изложбу 2014 године, (додељена 2015.) <a href="http://www.ulupuds.org.rs/skupstina%202015/nagrade%202013%202014.doc">http://www.ulupuds.org.rs/skupstina%202015/nagrade%202013%202014.doc</a>		
3.	Као сарадник радила на пројекту “Господари глине и жита” ,Музеј Војводине, 2011-2013.		
4.	Самостално излагала у Галерији Коларчеве задужбине, Београд, 2009. <a href="http://www.seecult.org/vest/umetnost-dokolice">http://www.seecult.org/vest/umetnost-dokolice</a>		
5.	Учествовала на Међународној радионици из области визуелних уметности „Outside пројект“, у организацији SACI, Фиренца, 2006.		
6.	Откупљен рад („ Сараеа nemoralis II“) на Конкурсу за откуп уметничких дела из области ликовних уметности у 2007. години		
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>			
Укупан број цитата			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним			



АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД  
АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА

ТАБЕЛА 9.1. НАУЧНЕ, УМЕТНИЧКЕ И СТРУЧНЕ КВАЛИФИКАЦИЈЕ  
НАСТАВНИКА И ЗАДУЖЕЊА У НАСТАВИ



АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА