
 <p>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</p>	<p>СТАТУТ</p> <p>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ</p>	 <p>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</p>
---	--	---



УНИВЕРЗИТЕТ МБ БЕОГРАД  
АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА

Број: О-1/4

Датум: 04.05.2022.год

СТАТУТ  
АКАДЕМИЈЕ КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА  
УНИВЕРЗИТЕТА МБ

2022. год.

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	<b>СТАТУТ</b>  <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b> <b>УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b>	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
---	---	---

На основу члана 63. Закона о високом образовању ( „Сл.гласник РС“ бр. 88/2017, 27/18 –др.закони и 73/18) и Одлуке о статусној промени број С.25/19 од 19.09.2019. Савет Академије класичног сликарства Универзитета "МБ" је на седници одржаној дана 01.06.2022. године усвојио :

## **СТАТУТ**

### **АКАДЕМИЈЕ КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА**

#### **І ОСНОВНЕ ОДРЕДБЕ**

##### **Члан 1.**

Овим статутом уређује се правни положај, делатност, унутрашња организација и начин рада, управљање и руковођење, финансирање, као и друга питања од значаја за рад Академије класичног сликарства у Сремској Каменици (у даљем тексту: Академија) у складу са законом.

##### **Члан 2.**

Академија класичног сликарства је основан Одлуком о оснивању С.25/2019 од 19.09.2019.године и послује средствима у приватној својини.

Оснивач Академије класичног сликарства је Универзитет Едуконс из Сремске Каменице, ул. Војводе Путника 87., матични број:08891443.

##### **Члан 3.**



Академија класичног сликарства има статус непрофитне организације, а према облику организовања статус установе сагласно закону.

Академија класичног сликарства се укида под условима и по поступку утврђеним законима, а одлуку о укидању доноси оснивач.

##### **Члан 4.**

Академија класичног сликарства је основана као високошколска установа са циљем да:

- буде лидер у стицању и преношењу научних, стручних и уметничких знања и вештина;
- допринесе развоју науке и унапређивање уметничког стваралаштва;

 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>	<b>СТАТУТ</b>  <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b>	 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>
--	---	--

- пружи могућност појединцима да под једнаким условима стекну високо образовање да се образују током читавог живота;
- креира и очува највише стандард наставе, учења и примене знања;
- допринесе повећњу броја становника са високим образовањем
- унапређује међународне отворености система високог образовања.

## Задаци Академије класичног сликарства

### Члан 5.

Задаци Академије класичног сликарства су:

- организовање и спровођење образовног, уметничког и научноуметничког рада;
- организовање и реализација академских студија свих нивоа у складу са стандардима утврђеним законом.



Рад Академије класичног сликарства је јаван.

## Принципи обављања делатности високог образовања

### Члан 6.

Делатност високог образовања на Академији класичног сликарства заснива се на следећим принципима:

- академским слободама и аутономији академске заједнице;
- академском интегритету;
- јединству наставе, уметничког и научноуметничког рада и иновативног рада као и стручног рада;
- отворености рада према јавности и грађанима;
- уважавању хуманистичких и демократских вредности националне и европске традиције и вредности културног наслеђа;
- поштовању људских права и грађанских слобода, укључујући и забрану свих видова дискриминације;
- усклађивању са европским системом високог образовања и унапређивању академске мобилности наставног и ненставног особља и студената;
- учешћу студената у управљању и одлучивању, посебно у вези са питањима која су од значаја за квалитет наставе;

 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>	<b>СТАТУТ</b>  <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b>	 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>
--	---	--

- равноправности високообразовних установа без обзира на облик својине, односно на то ко је оснивач;
- афирмацији конкуренције образовних и истраживачких услуга ради повећања квалитета и ефикасности високошколског система;
- обезбеђивању квалитета и ефикасности студирања;
- повезивању са пред академским образовањем;
- заштити интелектуале својине у процесима трансфера знања.

## **Аутономија Академије класичног сликарства**

### **Члан 7.**

Аутономија Академије класичног сликарства подразумева право на:

- утврђивање студијских програма;
- утврђивање правила студирања и услова уписа студената;
- уређење унутрашње организације;
- доношење статута и избор органа управљања и других органа, у складу са законом;
- предлог за избор наставника и сарадника;
- издавање јавних исправа;
- располагање финансијским средствима, у складу са законом;
- коришћење имовине, у складу са законом;
- одлучивање о прихватању пројеката и о међународној сарадњи.



## **Академски интегритет**

### **Члан 8.**

На академском интегритету заснивају се: очување достојанства професије, унапређење моралних вредности, заштита вредности знања и подизања свести о одговорности свих чланова академске заједнице и унапређење људских права и слобода.

### **Члан 9.**

Простор Академије је неповредив и у њега не могу улазити припадници органа надлежних за унутрашње послове без дозволе надлежног органа Академије класичног сликарства, осим у случајевима угрожавања опште сигурности, живота, телесног интегритета, здравља или имовине.

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	<b>СТАТУТ</b>  <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b>	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
---	---	---

У академском простору не могу се организовати активности које нису повезане са делатношћу Академије класичног сликарства, осим уз дозволу овлашћеног лица.

Право на високо образовање

#### **Члан 10.**

Право на високо образовање имају сва лица са претходно стеченим средњим образовањем у четворогодишњем трајању, у складу са законом.

Изузетно, под условима утврђеним студијским програмом право на високо образовање има и лице без стеченог средњег образовања које конкурише за упис на студијске програме из уметничке области.

## **II Правни положај, назив, седиште и делатност Академије класичног сликарства**

### **Правни положај**

#### **Члан 11.**

Академија класичног сликарства Универзитета "МБ" (скраћено АКС) је акредитована високошколска установа која обједињује образовну, научноуметничку, стручну, уметничку и иновациону делатност, као компоненте јединственог система високог образовања.

Академија класичног сликарства спроводи политику са циљем континуираног унапређења квалитета своје делатности, усавршавања научноистраживачког и уметничког рада, иновационе делатности и пружања подршке студентима у академском и каријерном развоју на начин и у областима предвиђених законом.

Академија класичног сликарства има својство правног лица са правима, обавезама и одговорностима утврђеним законом и овим статутом.

За своје обавезе Академија класичног сликарства одговара својом целокупном имовином.



### **Назив и седиште**

#### **Члан 12.**

Академија класичног сликарства послује под називом Академија класичног сликарства, Универзитет "МБ".

Седиште Академија класичног сликарства је на адреси: Београд, Теодора Драјзера 27.

Академија је у саставу Универзитета "МБ" из Београда који има седиште у Београду, Проте Матеје 21.  
МБ: 08891443.

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	<b>СТАТУТ</b>  <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b> <b>УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b>	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
---	---	---

## Заступање и представљање

### Члан 13.

Академију класичног сликарства заступа и представља декан, без ограничења.

Декана у случају спречености или одсутности представља продекан кога посебним актом овласти декан, а када декан није у могућности да овласти продекана посебним актом, замењује га најстарији наставник.

Декан може пуномоћјем пренети поједина овлашћења на друго лице.

Пуномоћник је дужан да се придржава овлашћења датих пуномоћјем.

## Печат, штамбиљ и жиг

### Члан 14.

Академија класичног сликарства у обављању делатности користи печате.

Академија класичног сликарства има два печата и то:



- велики печат - има облик круга, пречника 55мм, са малим грбом Републике Србије у средини
- мали печат - има облик круга, пречника 20мм, са малим грбом Републике Србије у средини.

Садржина печата је:

- Република Србија
- Академија класичног сликарства
- Београд
- У средини печата је мали грб Републике Србије

Текст печата се исписује у концентричним круговима око малог грба Републике Србије. У спољашњем кругу печата се исписује назив Република Србија. У следећем унутрашњем кругу исписује се назив установе: Академија класичног сликарства, испод тога се у следећем кругу исписује седиште установе: Београд.

Текст великог печата исписује се на српском језику ћириличним писмом.

 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>	<b>СТАТУТ</b>  <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b>	 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>
--	---	--

Велики печат обележен је редним бројем, римском цифром И и ИИ, која се ставља између грба Републике Србије и седишта установе.

Мали печат обележен је редним бројем, римском цифром И и ИИ, која се ставља између грба Републике Србије и седишта установе.

Печат се употребљава за оверу јавних исправа и других аката којима се одлучује и службено обраћа трећим лицима.

Начин употребе, чувања и уништавања печата уређује се решењем декана Академије класичног сликарства.

#### **Члан 15.**

За употребу печата, чување и оверавање јавних исправа одговара секретар Академије.

Знак и лого

#### **Члан 16.**

Академија класичног сликарства може да има знак и лого.

Одлуку о изгледу лого-а доноси Савет Академије а на предлог декана.

Знак, односно лого ставља се на дипломе и сва издања и писани материјал Академије класичног сликарства, осим на обрасце прописане посебним прописима.

Делатност Академије класичног сликарства

#### **Члан 17.**

Делатност Академије класичног сликарства је високо образовање, научноуметнички и уметнички рад и друге делатности у циљу комерцијализације резултата научноуметничког и уметничког рада.



Академија класичног сликарства остварује академске студијске програме и развија научноуметнички и уметнички рад у више области у складу са дозволом за рад Академија класичног сликарства.

Уметнички рад на Академији подразумева стваралаштво, интерпретацију и уметничко истраживање а остварају се кроз уметничке пројекте

Академија може бити оснивач привредног друштва у циљу комерцијализације научних и уметничких резултата. Добит остварену у привредном друштву Академија класичног сликарства може користити искључиво за унапређење своје делатности.

#### **Члан 18.**

Делатност Академије класичног сликарства су:

 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>	<b>СТАТУТ</b>  <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b>	 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>
--	---	--

- 8542 високо образовање
- 8559 остало образовање
- 7220 истраживање и развој у друштвеним и хуманистичким наукама
- 9101 делатност библиотеке и архиве
- 7490 остале стручне, научне и техничке делатности
- 7320 истраживање тржишта и испитивање јавног мњења
- 5911 производња кинематографских дела, аудио-визуелних производа и телевизијског програма (без фреквенције)

### **III СТУДИЈЕ И СТУДИЈСКИ ПРОГРАМИ**

#### **Члан 19.**

Студије на Академији класичног сликарства остварују се на основу акредитованих односно одобрених студијских програма.

Студијски програм је скуп обавезних и изборних подручја, односно предмета, са оквирним садржајем, чијим се савладавањем обезбеђују неопходна знања и вештине за стицање диплома одговарајућег степена и врсте студија.

#### **Члан 20.**

Академија класичног сликарства изводи академске студије на свим степенима студија и то:



1. Студије првог степена –основне академске студије
2. Студије другог степена –мастер академске студије
3. Студије трећег степена –докторске академске студије.

#### **Члан 21.**

Академија класичног сликарства може изводити и студијски програм за стицање заједничке дипломе као студијски програм који организује и изводи више високошколских установа које имају дозволу за рад за одговарајући студијски програм.

Студијски програм из ставе 1.овог члана може да се изводи када га усвоји наставно-уметничко веће и сенат универзитета, односно надлежни орган високошколске установе –суорганизатора.



 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>	<b>СТАТУТ</b>  <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b>	 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>
--	---	--

#### **Члан 22.**

Студијски програми на Академији класичног сликарства се остварују у оквиру поља уметности, област ликовна уметност;

У циљу стручног оспособљавања лица са стеченим високим образовањем за укључивање у радни процес, Академија класичног сликарства може да изводи кратки програм студија (који има дефинисану структуру и исход учења) и за који се издаје сертификат о завршеном кратком програму студија и стеченим компетенцијама. Одлуку о одобравању програма доноси Наставно-уметничко веће и сенат.

У смислу ставе 1.овог члана студијски програми се реализују кроз следеће уже уметничке и научне области:



- цртање
- сликање
- графика
- вајање
- зидно сликарство,
- конзервација и рестаурација
- технологија сликарства
- иконопис
- историја уметности,
- филозофија
- информатика у уметности
- менаџмент и организација
- енглески језик
- социологија и политикологија
- дигитална уметност
- дигитални медији
- дигитална фабрикација
- филмска и телевизијска монтажа
- анимација
- педагогија
- методика наставе

#### **Члан 23.**

На Академији класичног сликарства се изводе:

Основне академске студије поље уметности у области ликовна уметност имају 180 ЕСПБ бодова и трају три године

Мастер академске студије у пољу уметности, област ликовне уметности имају 120 ЕСПБ бодова И трају две године.

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	<b>СТАТУТ</b>  <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b> <b>УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b>	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
---	---	---

Докторске академске студије у пољу уметности, област ликовне уметности и имају 180 ЕСПБ бодова и трају три године.

#### **Члан 24.**

Завршни рад је самостални рад студента којим се проверава и оцењује способност да стечено знање успешно примењује у пракси.

На докторским студијама се ради завршни рад који је уметнички пројекат.

Број бодова којима се исказује завршни рад улазе у укупан број бодова потребних за завршетак студија.

Начин и поступак припреме и одбране завршног рада уређује се посебним правилником који доноси стручни орган Академије класичног сликарства.

Поступак припреме и услови одбране докторског уметничког пројекта уређују се посебним правилником Академије класичног сликарства.

Студијски програм основних и мастер академских студија садрже обавезу израде завршног рада.

#### **Члан 25.**

Академија класичног сликарства има дигитални репозиторијум у којем се трајно чувају електронске верзије одбрањених докторских уметничких пројеката, заједно са извештајем комисије за оцену дисертације, подацима о ментору и саставу комисије и подацима о заштити ауторских права. Сви наведени подаци су доступни јавности.



Копија садржаја који се чува у репозиторијуму доставља се и у репозиторијум Универзитета који га прослеђује у централи репозиторијум који води министарство у року од три месеца од одбране уметничког пројекта.

#### **Члан 26.**

Одлуку о укидању студијског програма доноси Наставно-уметничко веће Академије класичног сликарства и сенат универзитета и о томе се обавештава надлежно министарство у року од 30 дана од дана доношења одлуке.

Одлуку из става 1.овог члана наставно-уметничко веће доноси и у случају да Академија класичног сликарства не поднесе захтев за редовну акредитацију студијског програма у роковима предвиђеним законом.

Академија класичног сликарства је обавезан да у случају укидања студијског програма уписаним студентима омогући завршетак студија по започетом студијском програму и правилима који су важили у време уписа тог програма.

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	<b>СТАТУТ</b>  <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b> <b>УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b>	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
---	---	---

Академија класичног сликарства може утврдити и услове за прелазак студената из ставе 3.овог члана на други студијски програм а одлуку о томе утврђује наставно-уметничко веће Академије класичног сликарства.

#### **IV Унутрашња организација Академије класичног сликарства**

##### **Члан 27.**

Академија класичног сликарства може оснивати и организационе јединица као што су уметнички институти, иновациони центри, центри изузетних вредности, центри за трансфер технологија, пословно-технолошки инкубатори и други организације у складу за законом којим се уређује научноистраживачка и научноуметничка делатност.

##### **Члан 28.**

Академија класичног сликарства:



1. Предлаже студијске програме који се изводе на њему, измене и допуне истих као и усклађивање са научним и уметничким достигнућима и подноси сенату универзитета на усвајање;
2. Спроводи и активно учествује у свим питањима која се односе на обезбеђење и контролу квалитета студијских програма, наставе, наставног особља и услова рада;
3. Благовремено предлаже расписивање конкурса за избор у звање наставника и сарадника;
4. Даје иницијативе и учествује у међународној сарадњи и пројектима;
5. Планира и прати реализацију научноуметничког рада наставног кадра;
6. Одлучује о другим питањима од значаја за рад Академије;
7. Обавља друге послове у складу са Статутом и другим општим актима Академије.

Факултетом руководи декан кога именује савет као орган пословођења.

#### **Наставно-уметничко веће**

##### **Члан 29.**

Стручни орган Академије је наставно-уметничко веће (у даљем тексту: Веће) које чине декан академије и наставници који су радном односу на Академија. Сарадници академије учествују у раду већа по позиву председника већа без права гласа приликом одлучивања. Декан Академије је по функцији председник већа.

 <p><b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b></p>	<p><b>СТАТУТ</b></p> <p><b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b></p>	 <p><b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b></p>
--	--	--

Одлуке Већа се доносе већином гласова присутних чланова већа.

Састав, делокруг рада, сазивање седница, и начин одлучивања већа утрђује се пословником о раду. Пословником се може уредити да чланови већа буду и наставници ангажовани на студијским програмима, а који нису у радном односу на Академија класичног сликарства.

Пословник о раду доноси веће.

#### **Члан 30.**

Наставно-уметничко веће Академије:

- 1) даје предлог сенату о усвајању, изменама и допунама студијских програма, садржини предмета, наставним методама и другим питањима од значаја за наставу и програме;
- 2) предлаже кандидата за декана;
- 3) прати рад студената на академији;
- 4) спроводи процедуре у вези одбране мастер радова;
- 5) спроводи део процедуре у вези одбране докторских уметничких пројеката;
- 6) именује комисију за припрему извештаја о избору у звање наставника и сарадника и предлаже сенату кандидата за избор у звање по расписаном конкурс;
- 7) расправља и о другим стручним питањима од значаја за рад академије, образовни и научноуметнички рад
- 8) обавља и друге послове у складу са законом, овим статутом и другим општим актима Академија класичног сликарства.

При расправљању и одлучивању о питањима која се односе на осигурање квалитета наставе, измени студијских програма, анализи ефикасности студирања и утврђивању броја ЕСПБ бодова, у раду већа учествују и студент који чине 20% састава већа.



Седници већа у смислу става 2. овог члана студенти присуствују по позиву декана.

#### **Члан 31.**

Радам Академије класичног сликарства руководи декан.

#### **Члан 32.**

Декан обавља послове у складу са одредбама општег акта којим се уређује организација рада и систематизација радних места на Академија класичног сликарства.

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	<b>СТАТУТ</b>  <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b> <b>УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b>	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
---	---	---

## Стручне службе

### Члан 33.

Стручне службе су организационе јединица које обављају правне, кадровске, опше послове, послове у вези организовања и реализације студија, финансијско-рачуноводствене послове, послове обезбеђења и портирске послове, техничке и друге помоћне послове.

Рад стручних служби организује и координира секретар.

Општим актом Академија класичног сликарства могу се предвидети и друга руководећа радна места у оквиру стручних служби.

## Секретар

### Члан 34.

Секретар помаже декану при организовању рада стручних служби. Стара се о припремању материјала за седнице органа Академија класичног сликарства и организује израду и достављање аката органа Академија класичног сликарства. Стара се о спровођењу одлука органа Академија класичног сликарства, чува печате Академије класичног сликарства, присуствује седницама органа Академије класичног сликарства и обавља друге послове у складу са актом о систематизацији радних места.

Секретар за свој рад одговара декану.

## V Органи Академије класичног сликарства



### Члан 35.

Академија класичног сликарства има орган управљања, орган пословођења, стручни орган и студентски парламент.

## Савет

### Члан 36.

Орган управљања Академија класичног сликарства је Савет.

 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>	<b>СТАТУТ</b>  <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b>	 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>
--	---	--

Представнике Факултета у Савету бира Наставно-уметничко веће. Представнике оснивача у Савету бира оснивач. Представнике студената у Савету бира Студентски парламент.

Савет Академије класичног сликарства има 5 (пет) чланова и то:

- 2 (два) представника из реда наставног особља Академије класичног сликарства именује наставно-уметничко веће
- 1 (један) представник ненаставног особља именује наставно-уметничко веће
- 1 (један) представник студената именује студентски парламент
- 1 (један) представник оснивача.

Мандат чланова Савета траје три године.

Председник Савета се бира из реда представника Академије класичног сликарства Универзитета МБ.

Избор и разрешење чланова савета које именује наставно-уметничко веће и студентски парламент врши се јавним гласањем.



На конститутивној седници врши се верификација мандата чланова Савета.

Председник Савета сазива седнице и руководи њиховим радом.

### **Члан 37.**

Савет:

1. доноси статут на предлог наставно-уметничког већа
2. бира и разрешава декана и в.д. декана-а Академије класичног сликарства
3. одлучује по жалбама на првостепене одлуке декана
4. доноси финансијски план на предлог наставно-уметничког већа
5. доноси одлуку о оснивању и укидању организационих јединица
6. усваја извештај о пословању и годишњи обрачун на предлог наставно-уметничког већа
7. усваја план коришћења средстава за инвестиције на предлог наставно-уметничког већа
8. даје сагласност на одлуку о управљању имовином Академије класичног сликарства
9. даје сагласност на расподелу финансијских средстава
10. доноси одлуку о висини школарине на предлог наставно-уметничког већа
11. подноси оснивачу извештај о пословању најмање једанпут годишње

 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>	<b>СТАТУТ</b>  <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b>	 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>
--	---	--

12. доноси правилник о дисциплинској одговорности студената
13. надзире поступање декана ради извршења аката просветне инспекције из члана 135. став 3. тачка 6. Закона о високом образовању
14. обавља и друге послове у складу са законом и овим статутом.

Савет Академије класичног сликарства разрешава декана најкасније у року од 30 дана од дана сазнања о непоступању по правоснажном акту инспектора из члана 135. став 3. тачка 6. Закона о високом образовању.

О питањима из става 1. и 2. овог члана Савет одлучује већином гласова укупног броја чланова Савета.

#### **Члан 38.**

Предлагање кандидата, начин и поступак избора и разрешавања чланова Савета, поступак сазивања, вођења, одлучивања и друга питања у вези одржавања седница и начин рада савета уређује се пословником о раду савета.

### **Декан**

#### **Члан 39.**

Орган пословођења Академије класичног сликарства је декан.

Декан заступа и представља Академију класичног сликарства.

Академија класичног сликарства има и два продекана:

- продекан за наставу
- продекан за науку и међународну сарадњу

#### **Члан 40.**



Декана и продекане бира и разрешава савет Академија класичног сликарства.

Декан се бира из реда редовних професора Академије класичног сликарства који је у радном односу са пуним радним временом.

Декан се бира на период од три године са могућношћу још једног узастопног избора.

Кандидата за декана предлаже Наставно-уметничко веће.

Кандидате за продекане предлаже кандидат за декана водећи рачуна о научно-уметничким и наставним референцама и организационим способностима кандидата.

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	<b>СТАТУТ</b>  <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b> <b>УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b>	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
---	---	---

#### **Члан 41.**

Декан не може бити лице које је правноснажном пресудом осуђено за кривично дело против полне слободе, фалсификовања јавне исправе коју је издала високошколска установа или примања мита у обављању послова у високошколској установи, односно правноснажном пресудом осуђено на казну затвора за друго кривично дело, као ни лице које је теже прекршило кодекс професионалне етике, односно лице које је разрешено дужности ректора у складу са овим законом, као и лице за које је Агенција за борбу против корупције дала препоруку за разрешење.

Декану престаје дужност у случају утврђеним претходним ставом даном правноснажности пресуде, одлуке, односно препоруке

У случају из ставе 1. овог члана савет Академије класичног сликарства констатује одмах, а најкасније 15 дана од дана правноснажности пресуде, односно правноснажности одлуке да је декану престала дужност и именује вршиоца дужности декана.

Уколико инспектор из члана 135. Закона о високом образовању утврди да Савет није донео одлуку о престанку функције декана у року из ставе 3. овог члана, односно одлуку о разрешењу декана из члана 50. став 2. Статута, у року од 8 (осам) дана од дана сазнања за непоступање савета предложиће министру доношење одговарајуће одлуке.

#### **Члан 42.**

Декану у раду помажу продекани и секретар.

#### **Члан 43.**

О појединачним правима, обавезама и одговорностима декана одлучује савет Академије класичног сликарства.



Декану у раду помажу продекани, секретар.

#### **Члан 44.**

Декан обавља следеће послове:

1. представља и заступа Академију класичног сликарства;
2. организује и води пословање Академије класичног сликарства,
3. закључује и потписује уговоре у име Академије класичног сликарства;
4. одговара за остваривање научно и уметничко образовне делатности Академије класичног сликарства;
5. предлаже основе пословне политике Академије класичног сликарства;
6. предлаже план развоја и годишњи план рада Академије класичног сликарства;



 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>	<b>СТАТУТ</b>  <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b>	 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>
--	---	--



7. извршава одлуке Савета;
8. подноси Савету годишњи извештај о пословању Академије класичног сликарства;
9. покреће иницијативе и предлаже решења од значаја за обављање делатности Академије класичног сликарства;
10. стара се о извршавању финансијског плана Академије класичног сликарства;
11. одлучује о коришћењу средстава Академије класичног сликарства у границама овлашћења у складу са одлукама Савета о коришћењу средстава;
12. припрема и председава седницама наставно-уметничког већа;
13. предлаже кандидате за продекане и руководиоце других организационих јединица Академије класичног сликарства;
14. доноси одлуку о расписивању конкурса за избор наставног особља на Академији класичног сликарства;
15. расписује конкурс за упис студената;
16. доноси одлуке по молбама студената;
17. доноси правилник о систематизацији радних места, правилника о раду и друга општа акта Академије класичног сликарства у складу са законом и статутом;
18. одлучује о појединачним правима, обавезама и одговорностима запослених на Академији класичног сликарства;
19. доноси решења из радних односа запослених на Академији класичног сликарства;
20. доноси одлуку о заснивању радног односа са ненаставним особљем;
21. потписује дипломе и додатке диплома на Академији класичног сликарства;
22. усмерава и усклађује рад стручних органа на Академији класичног сликарства и
23. обавља и друге послове утврђене законом, статутом и другим општим актима Академије класичног сликарства.

За поједини послове из оквира своје делатности декан може овластити неког од запослених на Академији класичног сликарства.

#### **Члан 45.**

Продекан обавља следеће послове:

1. замењује декана у случају његове одсутности;

 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>	<b>СТАТУТ</b>  <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b>	 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>
--	---	--

2. обвља послове у области наставе, науке и међународне сарадње;
3. помаже декану у раду;
4. обавља и друге послове утврђене законом, статутом и другим општим актима Академије класичног сликарства или које му декан повери.

Продекан за свој рад одговара декану.

## Утврђивање предлога за избор декана и продекана

### Члан 46 .

Одлуку о покретању поступка избора за декана и продекана доноси Савет Академије класичног сликарства у року од, по правилу, два месеца пре истека мандата декана и продекана.

Одлуком о покретању поступка избора образује се и комисија за спровођење поступка предлагања кандидата за декана и поступка избора декана.

### Члан 47.

Комисија из члана 46. Статута има 5 (пет) чланова, од којих 3 (три) су представници Академије, а 2 (два) члана су представници оснивача.



### Члан 48.

Кандидате за декана предлаже наставно уметничко веће Академије класичног сликарства.

Уз одлуку о предлагању кандидата за декана, наставно уметничко веће комисији за спровођење поступка избора доставља и: извештај о кандидатима, образложење свог предлога за избор и писмену сагласност кандидата за декана.

Кандидат за декана поред законом прописаних услова, мора да испуњава и следеће услове:

- да је редовни професор Академија класичног сликарства са значајним резултатима у научном и образовном раду;
- да има искуства у међународној и сарадњи у области високог образовања;
- да има организационе способности;
- да активно говори један светски језик.

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	<b>СТАТУТ</b>  АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
---	---	---

#### **Члан 49.**

Комисија за спровођење избора декана и продекана утврђује да ли кандидати испуњавају услове прописане законом и овим Статутом и да ли је поступак спроведен на начин утврђен Статутом.

Комисија за спровођење поступка избора декана доставља извештај са свим прилозима већу Академије ради информисања и стављања евентуалних примедби, а у року који је утврђен одлуком Савета.

Након истека рока из става 2. овог члана комисија целокупан материјал доставља Савету Академије класичног сликарства.

### **Избор декана и продекана**

#### **Члан 50.**

На седници Савета на којој се бира декан и продекани могу да присуствују и кандидати за декана.

Кандидати одговарају на евентуална питања чланова Савета и по свом опредељењу могу образложити план рада и предлоге за продекане.

Након спроведеног поступка из претходног става, кандидати за декана напуштају седницу, а чланови Савета спроводе поступак одлучивања о избору декана.

Чланови Савета могу по потреби да спроведу расправу о предложеним кандидатима или да захтевају додатне информације од чланова комисије о подацима наведеним у извештају.

Након завршене расправе приступа се поступку гласања.

Гласање је јавно.



Председник Савета усмено објављује име кандидата и позива присутне да се изјасне да ли су за или против избора сваког појединачног кандидата за декана.

За декана је изабран кандидат који добије највише гласова, под условом да је гласало више од половине укупног броја чланова Савета.

Избором декана изабрани су истовремено и продекани које је предложио.

#### **Члан 51.**

У случају да је за декана предложен само један кандидат, а тај кандидат не добије потребну већину гласова, поступак избора се понавља у целости, доношењем одлуке о понављању поступка избора за декана и продекане.

 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>	<b>СТАТУТ</b>  <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b> <b>УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b>	 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>
--	---	--

У случају да су за декана предложена два кандидата, а ниједан не добије потребну већину гласова, поступак избора се понавља у целости, доношењем одлуке о понављању поступка избора за декана и продекане.

У случају да су за декана предложена више од два кандидата, а ниједан не добије потребну већину гласова, гласање се понавља на истој седници за два кандидата која су добила највећи број гласова. Ако ни у поновљеном поступку ниједан кандидат не добије потребну већину гласова поступак избора се понавља у целости, доношењем одлуке о понављању поступка избора за декана и продекане.

#### **Члан 52.**

Декану функција престаје:

1. истеком мандата;
2. на лични захтев (оставком);
3. испуњењем услова за старосну пензију;
4. ако буде изабран на функцију неспојиву са функцијом декана;
5. ако је правноснажном пресудом осуђен за дела утврђена у члану 64 Закона о високом образовању.

Савет Академије класичног сликарства доноси одлуку о престанку мандата декана са датумом када је испуњен један од услова престанка мандата, на првој наредној седници одржаној након дана настанка случаја из претходног става.

#### **Члан 53.**

Декан може бити разрешен дужности и пре истека мандата:



- ако нестручно и несавесно врши функцију декана, на предлог трећине чланова Савета или већа;
- ако не извршава задатке предвиђене законом или овим статутом или их извршава супротно од утврђених обавеза или ако прекорачи овлашћења и тиме нанесе штету Академији класичног сликарства у већем износу, по предлогу трећине чланова Савета;

Савет разматра предлог о разрешењу декана на првој наредној седници од дана пријема предлога и доноси одлуку о усвајању или одбијању предлога о разрешењу.

Седница Савета се одржава најкасније у року од 15 дана од дана пријема предлога одлуке о разрешењу.

Продекан може бити разрешен функције из разлога наведених у ставу 1. овог члана по истом поступку и на начин који важи за декана, а на образложен предлог декана.

Одлука о разрешењу декана или продекана доноси се већином гласова укупног броја чланова Савета јавним гласањем.

 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>	<b>СТАТУТ</b>  <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b>	 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>
--	---	--

Ако декан буде разрешен пре истека мандата, мандат престаје и продеканима.

У случају престанка функције декана, Савет именује вршиоца дужности декана већином гласова укупног броја чланова Савета јавним гласањем на начин предвиђен за избор декана.

В.д. декан-а обавља ову функцију до именовања декана на начин и по поступку утврђеним овим Статутом.

## Наставно-уметничко веће

### Члан 54.

Стручни орган Академије класичног сликарства је наставно-уметничко веће.

Академија класичног сликарства може имати и друге стручне органе које образује ради давња мишљења већу или предлога о одређеним питањима из делокруга рада већа.

### Члан 55.

Наставно-уметничко веће чине сви наставници запослени на Академији класичног сликарства са пуним и непуним радним временом.



Декан сазива и председава седницама већа.

Представнике студената у већу бира студентски парламент по процедури предвиђеној општим актима студентског парламента.

У раду већа представници студената учествују до 20% чланова и то у случају расправљања и одлучивања о питањима од значаја за квалитет наставе, измену студијских програма, анализу ефикасности студирања и утврђивања броја ЕСПБ бодова. Мандат студената чланова већа је 2 (две) године.

Надлежност већа је:

1. утврђивање предлога статута и измена статута Академије класичног сликарства;
2. припрема предлога финансијског плана Академије класичног сликарства;
3. припрема извештаја о пословању и годишњег финансијског извештаја;
4. припрема плана коришћења средстава Академије класичног сликарства;
5. утврђивање предлога одлуке о висини школарине;
6. разматрање стратегије развоја наставних и научних активности на Академији класичног сликарства, укључујући оснивање нових или укидање постојећих организационих јединица;

 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>	<b>СТАТУТ</b>  <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b>	 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>
--	---	--



7. доношење одлука о усвајању студијских програма који се изводе на Академији класичног сликарства;
8. доношење одлуке о укидању студијских програма;
9. утврђује предлога кандидата за декана;
10. предлаже број студената за упис на студије и утврђује критеријуме за упис у складу са законом и акредитацијом;
11. доноси предлог за избор наставног особља;
12. стара се о организацији учења и стицања знања током читавог живота;
13. обезбеђује примену академских стандарда и утврђује правила студирања;
14. утврђује и спроводи поступак оцене квалитета наставе;
15. усваја извештај о самовредновању Академије класичног сликарства;
16. врши доделу почасних титула;
17. доноси предлоге одлука у поступку одбране докторских уметничких пројеката;
18. доноси предлог одлуке о признавању страних високошколских исправа ради наставка школовања;
19. доноси кодекс професионалне етике и правила понашања на Академији класичног сликарства којим се утврђују етичка начела објављивања научних и уметничких резултата, односа према интелектуалној својини, односа између наставника и сарадника, других запослених и студената, поступак наступања Академије класичног сликарства, наставника, сарадника и студената у правном промету, као и у односу према јавности и средствима јавног информисања;
20. доноси општа и друга акта која се односе на наставни и научни и уметнички процес;
21. доноси пословник о свом раду;
22. разматра и доноси одлуке о захтевима студената из делокруга свог рада;
23. обавља и друге послове сагласно закону и статуту.

Мандат чланова већа је везан за трајање радног односа на Академији који их опредељује као чланове већа.

Одлуке се доносе већином гласова чланова већа на редовним или путем електронских седница.

Поступак сазивања, вођења, одлучивања и друга питања у вези рада већа уређују се пословником о раду наставно-уметничког већа.

#### **Члан 56.**

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	<b>СТАТУТ</b>  <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b>	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
---	---	---

Академија класичног сликарства може формирати стручна већа за обављање одговарајућих послова из одговарајуће уметничке или научне области.

Председника и чланове стручних већа именује декан.

Мандат чланова стручног већа је три године.

Декан може пре истека мандата разрешити члана стручног већа ако неоправдано изостаје са седница стручног већа чији је члан.

Стручна већа:

- разматрају предлоге и дају мишљења о питањима из своје области о којима одлуке доноси веће или Сенат универзитета
- даје предлоге о питањима из своје области
- обавља и друге послове које му одреди наставно-уметничко веће.

## Студентски парламент

### *Члан 57.*

Студентски парламент је орган Академије класичног сликарства који је највише представничко тело студената Академије класичног сликарства установљено у циљу заштите права и интереса студената.

Право да бирају и да буду бирани за члана студентског парламента имају сви студенти Академије класичног сликарства уписани на студије у школској години у којој се бира студентски парламент.



Представници студената са хендикепом и студената уписаних по афирмативној мери заступљени су у чланству студентског парламента.

Мандат чланова студентског парламента траје две године. Избор чланова студентског парламента одржава се сваке друге године у априлу тајним и непосредним гласањем.

Студентски парламент бира и разрешава представнике студената у већу, Сенату, Савету Академије класичног сликарства, као и представнике у Студентској конференцији Универзитета Едуцонс.

### *Члан 58.*

Поступак избора за студентски парламент спроводи комисија од три члана од којих су два студенти из претходног сазива и један наставник. Комисију одлуком именује декан најмање месец дана пре спровођења избора.

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	<b>СТАТУТ</b>  <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b> <b>УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b>	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
---	---	---

## **VI Имовина и финансирање академија класичног сликарства**

### **Члан 59.**

Имовину Академије класичног сликарства чине:

- право својине на непокретностима и покретним стварима (стечена изградњом, купопродајом, поклоном, донацијом, завештањем и друго);
- друга имовинска права (стечена продајом добара и друго);
- материјална (финансијска) средства.

Академија класичног сликарства стиче материјална средства за обављање делатности из следећих извора: школарине, донација, финансирања научноуметничких и уметничких пројеката, комерцијалних и других услуга, средстава која обезбеђује оснивач, уплатом у фондове за стипендирање, добит од привредних друштва чији је оснивач и из других извора у складу са законом.

### **Члан 60.**

Добит коју Академија класичног сликарства оствари током пословне године утврђује се годишњим финансијским рачуном.

Одлуком оснивача остварена добит се распоређује у сврху развоја и унапређења рада Академије.

Одлука о расподели добити доноси се након усвајања завршног рачуна.

### **Члан 61.**

Академија класичног сликарства се стара о финансирању организационих јединица у свом саставу.



Академија класичног сликарства обезбеђује средства за извођење студијских програма.

### **Члан 62.**

Академија класичног сликарства у складу са законом утврђује висину школарине за студенте, висину накнаде за поједине услуге у оквиру трошкова студија. Одлуку о висини школарине доноси савет Академија класичног сликарства на предлог наставно-уметничког већа, по правилу пре расписивања конкурса за упис студената.

Мерила за утврђивање висине школарине доноси наставно-уметничко веће Академије класичног сликарства.



 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>	<b>СТАТУТ</b>  <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b>	 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>
--	---	--

Мерила за утврђивање школарине и одлука о висини школарине објављују се на сајту Академија класичног сликарства.

**Члан 63.**

Школарином се утврђују трошкови студија за једну годину студија, односно стицање 60 ЕСПБ бодова.

**Члан 64.**

Савета Академије класичног сликарства може донети одлуку о условима за стипендирање студената.

Одлуку о стипендирању студената или умањењу утврђене школарине доноси декан

## VII Особље академија класичног сликарства

**Члан 65.**

Наставно особље Академија класичног сликарства чине лица која остварују образовну, научну, уметничку, истраживачку и иновациону делатност.

Наставно особље, у смислу закона, чине: наставници, истраживачи и сарадници.

Ненаставно особље Академија класичног сликарства чине лица која обављају стручне, административне и техничке послове.



Лице које је правноснажном пресудом осуђено за кривично дело против полне слободе, фалсификовања исправе коју издаје високошколска установа, или примања мита у обављању послова у високошколској установи не може стећи звање наставника, односно сарадника.

Ако лице из става 4.овог члана има стечено звање, Академија класичног сликарства доноси одлуку о забрани обављања послова наставника, односно сарадника.

Лицу из става 5.овог члана радни однос престаје у складу са законом.

## Звања наставника

**Члан 66.**

 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>	<b>СТАТУТ</b>  <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b>	 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>
--	---	--

Звања наставника на Академија класичног сликарства су:

1. редовни професор
2. ванредни професор
3. доцент
4. наставник страних језика
5. наставник вештина
6. предавач ван радног односа.

Наставници у звању редовни професор, ванредни професор и доцент могу да изводе наставу на свим врстама и нивоима студија.

#### **Члан 67.**

У звање наставника може бити изабрано лице које има одговарајући стручни, академски, научни, односно уметнички назив стечен на акредитованом студијском програму и акредитованој високошколској установи и способност за рад у настави.



У звање доцента може бити изабрано лице које је претходне степене студија завршило са просечном оценом најмање 8 (осам), односно које има најмање три године педагошког искуства на високошколској установи, има научни назив доктора наука, односно уметнички назив доктора уметности, и има научне, односно стручне радове објављене у научним часописима или зборницима, са рецензијама, односно уметничка остварења.

У звање доцента из поља уметности може бити изабрано и лице које им високо образовање мастер академских студија и призната уметничка дела.

У звање ванредног професора може бити изабрано лице које поред услова из става 2.овог члана има и више научних радова од значаја за развој науке, у ужој научној области, објављених у међународним или водећим домаћим часописима са рецензијама, односно више уметничких остварења у уметничкој области и оригинално стручно остварење (пројекат, студију, патент, оригинални метод, нову сорту исл), односно руковођење или учешће у научним, односно уметничким пројектима, објављен уџбеник или монографију, практикум или збирку задатака за ужу научну, односно уметничку област за коју се бира и више радова саопштених на међународним или домаћим научним скуповима.

У звање ванредног професора из поља уметности може бити изабрано лице које има високо образовање мастер академских студија и уметничка дела која представљају самосталан допринос уметности.

У звање редовног професора може бити изабрано лице које поред услова из става 4.овог члана има и већи број научних радова који утичу на развој научне мисли у ужој области објављених у међународним или водећим домаћим часописима, са рецензијама, односно већи број признатих уметничких остварења значајних за развој уметности, већи број научних радова и саопштења изнетих на међународним или домаћим научним скуповима,

 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>	<b>СТАТУТ</b>  <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b>	 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>
--	---	--

објављен уџбеник или монографију или оригинално стручно остварење, остварене резултате у развоју научно-наставног подмлатка на факултету, односно Академији класичног сликарства и учешће у завршним радовима на специјалистичким и мастер академским студијама. Наставник који се бира у звање редовног професора мора поред прописаних минималних услова испунити и услове да буде ментор за вођење докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта, сагласно стандарду правилника о акредитацији студијских програма докторских студија на високошколским установама.

У звање редовног професора из поља уметности може бити изабрано и лице које има високо образовање мастер академских студија и изузетна уметничка дела која су значајно утицала на развој културе и уметности.

Ближи услови за избор у звање наставника уређени су Правилником о ближим условима и поступку за избор у звање наставника и сарадника на Академији класичног сликарства, а у складу са минималним условима за избор у звање наставника Националног савета за високо образовање и одредбама Закона о високом образовању.

#### **Члан 68.**

Наставници на Академији класичног сликарства се бирају за уже научне, односно уметничке области у складу са овим статутом и другим општим актима Академије класичног сликарства.

Наставнике на предлог наставно-уметничког већа Академије бира Сенат Универзитета на период од пет година, изузев редовног професора који се бира на неодређено време.

Конкурс за избор у звање наставника расписује се пре истека времена избора наставника или по потреби. Ако се конкурс расписује за место на које се може јавити наставник Академије класичног сликарства, конкурс за избор расписује се шест месеци пре истека времена избора наставника и исти се мора завршити у року од девет месеци од дана расписивања конкурса.

Конкурс расписује декан на предлог већа академије.



Поступак избора наставника на Академији класичног сликарства регулисан је и спроводи се у складу са Правилником о ближим условима и поступку за избор у звање наставника и сарадника Академије класичног сликарства, а у складу са минималним условима за избор у звање наставника на универзитету сагласно одредбама Закона о високом образовању.

Одлуку о избору у звање наставника доноси Сенат, а са лицем изабраним у звање наставника уговор о раду закључује декан, односно лице које он овласти.

#### **Члан 69.**

Приликом избора у звање наставника посебно се цене следећи елементи:

Оцена о резултатима образовног, научног, истраживачког односно уметничког рада, оцена о ангажовању у развоју наставе и развоју других делатности Академије класичног сликарства, оцена о резултатима педагошког

 <p><b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b></p>	<p><b>СТАТУТ</b></p> <p><b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b></p>	 <p><b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b></p>
--	--	--

рада, као и оцена резултата постигнутих у обезбеђивању научно-наставног, односно уметничко-наставног подмлатка.

Оцена о резултатима научноистраживачког рада даје се на основу услова из члана 74. став 12. Закона о високом образовању.

Оцена о резултатима ангажовања у развоју наставе и развоју других делатности Академија класичног сликарства, и оцена резултата постигнутих у обезбеђивању научно-наставног, односно уметничко-наставног подмлатка даје се у складу са Правилником о избору наставника на Академија класичног сликарства.

При оцењивању педагошког рада наставног особља узима се у обзир мишљење студената.

#### **Члан 70.**

Академија класичног сликарства може, без расписивања конкурса, ангажовати наставника из друге самосталне високошколске установе ван територије Републике Србије, у звању гостујућег професора.

Изузетно, у случају потребе извођења наставе из поља уметности, гостујући професор може бити и истакнути уметник са пребивалиштем ван територије Републике Србије.

Одлуку о ангажовању наставника у звању гостујући професор доноси наставно-уметничко веће академије а у складу са Правилником о избору у звање гостујућег професора на Академија класичног сликарства.



Права и обавезе наставника у звању гостујећег професора уређују се уговором о ангажовању за извођење наставе, по правилу, за одређену школску годину.

#### **Члан 71.**

Академија класичног сликарства може предложити сенату универзитета доделу звања професора емеритуса редовном професору у пензији, пензионисаном претходне три школске године, који има најмање 20 година радног искуства у високом образовању и у области науке, који се посебно истакао својим научним, односно уметничким радом, стекао међународну репутацију и постигао резултате у обезбеђивању наставно-научног, односно наставно-уметничког подмлатка у области за коју је изабран.

Професор емеритус може учествовати у извођењу свих облика наставе на академским студијама другог и трећег степена, бити ментор и члан комисије у поступку израде и одбране докторских дисертација, односно докторских уметничких пројеката, бити члан комисија у поступку избора у звања наставника на Академија класичног сликарства и учествовати у научноистраживачком, односно уметничком раду.

Укупан број професора емеритуса ангажованих у настави не може бити већи од 3% од укупног броја наставника факултета у саставу универзитета и наставника на факултетима чланицама универзитета са својством правног лица.

 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>	<b>СТАТУТ</b>  <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b>	 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>
--	---	--

Веће академије где је наставник провео најмање седам година у радном односу са пуним радним временом, доноси одлуку са предлогом за избор у звање професора емеритуса. Уз одлуку академије доставља Сенату образложење у којем се наводе подаци којима се доказује да наставник у пензији испуњава све законом прописане услове за избор у звање професора емеритуса.

Сенат универзитета може:

- потврдити одлуку већа и донети одлуку о избору у звање професор емеритус;
- вратити одлуку већу Академије и тражити допуне образложења о испуњености услова за избор
- одбити одлуку већа у случају да нису испуњени услови потребни за избор у звање професора емеритуса.

Права и обавезе професора емеритуса уређују се уговором о ангажовању за извођење наставе.

#### **Члан 72.**

Члан САНУ у радном саставу, који је пре пензионисања имао наставно или научно звање, може учествовати у извођењу свих облика наставе на докторским академским студијама, бити ментор и члан комисије у поступку израде и одбране докторске дисертације, бити члан комисије за избор у звање наставника на Академија класичног сликарства и учествовати у научноистраживачком, односно научноуметничком раду.

#### **Члан 73.**

Наставу страних језика, односно вештина може, осим лица које има звање из члана 80. тачка 1. до 3. овог Статута, изводити и наставник страног језика, односно вештина који има стечено високо образовање првог степена, објављене стручне радове у одговарајућој области и способност за наставни рад.



Наставник вештина се може бирати само у оним научним, стручним и уметничким областима за које у Републици Србији не постоје докторске студије.

Наставник страних језика, односно вештина бира се на период од две године.

#### **Члан 74.**

Академија класичног сликарства може на основу одлуке Сената, који је потврдио предлог већа Академије, ангажовати предавача ван радног односа у делу наставе, укључујући предавања и вежбе, на првом и другом степену студија, највише до трећине часова наставе на предмету у току семестра. Предавач ван радног односа мора имати стечено високо образовање најмање мастер академских студија и неопходна знања и вештине у одговарајућој области и да показује смисао за наставни рад.

Предавач ван радног односа се искључиво ангажује на стручно-апликативним предметима.

 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>	<b>СТАТУТ</b>  <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b>	 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>
--	---	--

Наставници носиоци предмета за који се ангажује предавач ван радног односа су одговорни за обезбеђење квалитета наставе коју предавач реализује на том предмету.

Постпак ангажовања предавача ван радног односа покреће наставно научно, односно наставно уметничко веће.

Наставник на предмету за који се ангажује предавач ван радног наставно-уметничком већу предлаже лице које ће бити ангажовану са образложењем којим се доказује да предложени предавач поседује све законом прописане услове потребне за ангажовање у настави. Веће академије расправља о предлогу одлуке разматрајући све дате информације.

Ако веће усвоји предлог о ангажовању предавача ван радног односа, одлука се уз образложење доставља Сенату универзитета на одобравање.

Сенат универзитета може:

- потврдити одлуку већа и донети одлуку о ангажовању предавача ван радног односа;
- вратити одлуку већу академије и тражити допуне образложења о испуњености услова за ангажовање предавача
- одбити одлуку већа у случају да се утврди да нису испуњени услови потребни за ангажовање предавача

Са предавачем ван радног односа закључује се уговор о ангажовању у трајању од најдуже једне школске године са могућношћу продужења.



#### **Члан 76.**

Лице изабрано у научно звање на начин и по поступку предвиђеним законом који уређује научноистраживачку делатност, може бити ангажовано на извођењу свих облика наставе на мастер и докторским академским студијама, бити ментор и члан комисије у поступку израде и одбране докторске дисертације, бити члан комисије за избор у звање наставника на Академији класичног сликарства и учествовати у научноистраживачком, односно научноуметничком раду.

У случају да лице из става 1.овог члана нема заснован радни однос на Академији класичног сликарства, Академија класичног сликарства с њим закључује уговор о ангажовању за извођење наставе.

### **Сарадници**

#### **Члан 77.**

 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>	<b>СТАТУТ</b>  <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b>	 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>
--	---	--

Звања сарадника су:

- сарадник у настави
- сарадник ван радног односа
- сарадник за практични део наставе
- асистент
- асистент са докторатом.

Звања сарадника у оквиру образовно-уметничког поља уметности су:

- уметнички сарадник
- виши уметнички сарадник
- самостални уметнички сарадник

Академија класичног сликарства може за потребе реализације студијских програма ангажовати и сарадника ван радног односа и сарадника за практични део наставе. Пријем се врши без расписивања конкурса, а на основу одлуке већа.

#### **Члан 78.**

У звање сарадника у настави на студијама првог степена може бити изабран студент мастер академских студија или специјалистичких академских студија који је основне академске студије завршио са просечном оценом најмање 8 (осам).



За сарадника у настави из уметничког поља може бити бирано лице које има високо образовање првог степена студија, укупну просечну оценом најмање 8 (осам) и најмање 9 (девет) из групе предмета за коју се бира, уколико за ту област нису предвиђене мастер студије.

Међусобна права и обавезе Академије класичног сликарства и сарадника у настави регулишу се уговором о раду који се закључује на период од годину дана уз могућност продужења уговора за још једну годину у току трајања студија, а најдуже до краја школске године у којој се студије завршавају. Уговор о раду са изабраним лицем закључује декан или лице које он овласти.

#### **Члан 79.**

У звање асистента бира се студент докторских студија који је сваки од претходних степена студија завршио са просечном оценом најмање 8 (осам) и који показује смисао за наставни рад.

Под условима из става 1. за асистента може бити изабрано и лице које је магистар наука, односно уметности а коме је прихваћена тема докторске дисертације, односно докторског уметничког пројекта.

 <p><b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b></p>	<p><b>СТАТУТ</b></p> <p><b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b></p>	 <p><b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b></p>
--	--	--

За асистента из уметничког поља може бити изабрано лице које има академски назив магистра уметности и уметничка дела која показују смисао за самостално уметничко стваралаштво, уколико у уметничкој области за коју се бира нису предвиђене докторске студије.

За асистента у пољу уметности може бити изабрано и лице које је завршило академске студије првог степена и има уметничка дела која показују смисао за самостално уметничко стваралаштво, уколико у уметничкој области за коју се бира нису предвиђене мастер академске, односно докторске студије.

Међусобна права и обавезе Академије класичног сликарства и асистента регулишу се уговором о раду који се закључује на период од три године уз могућност продужења уговора за још три године. Уговор о раду са изабраним лицем закључује декан или лице које он овласти.

#### **Члан 80.**

У звање асистента са докторатом може бити изабрано лице које је стекло научни степен доктора наука, односно уметнички назив доктора уметности и који показује смисао за наставни рад.

Међусобна права и обавезе Академије класичног сликарства и асистента са докторатом регулишу се уговором о раду који се закључује на период од три године уз могућност продужења уговора за још три године. Уговор о раду са изабраним лицем закључује декан или лице које он овласти.

#### **Члан 81.**

У звање сарадник ван радног односа (демонстратор и сл.) за помоћ у настави на студијама првог степена може бити изабрано лице које је студент првог, другог или трећег степена, под условом да су на студијама првог степена стекли најмање 120 ЕСПБ бодова са укупном просечном оценом најмање 8 (осам).

Са лицем из става 1. закључује се уговор о ангажовању у трајању од најдуже једне школске године, са могућношћу продужења за још једну школску годину.



#### **Члан 82.**

За потребе реализације дела практичне наставе, која се реализује ван седишта, Академија класичног сликарства може изабрати у звање сарадника ван радног односа (сарадник практичар, и сл) лице запослено у установи где се реализује практични део наставе.

#### **Члан 83.**

Посебни услови и поступак за избор у звања предвиђена у члановима 92. до 96. биће регулисани Правилником о ближим условима и поступку за избор у звање наставника и сарадника Академија класичног сликарства.



 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	<b>СТАТУТ</b>  АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
---	---	---

## Политика запошљавања

### **Члан 84.**

Академија класичног сликарства утврђује политику запошљавања полазећи од потреба да се наставни процес организује на квалитетан, рационалан и ефикасан начин. Структура запослених на Академији класичног сликарства утврђује се правилником о организацији и систематизацији радних места.

Наставници и сарадници, по правилу, заснивају радни однос на Академија класичног сликарства са пуним радним временом.

### **Члан 85.**

Наставно-уметничко веће Академије класичног сликарства доноси одлуку о давању сагласност да наставник или сарадник може бити ангажован у настави на другој високошколској установи у Републици Србији или у иностранству уколико то не ремети наставни процес на Академија класичног сликарства.

### **Члан 86.**

У погледу права, обавеза и одговорности запослених на Академији класичног сликарства примењује се закон којим се уређује рад, ако Законом о високом образовању није другачије уређено.

О појединачним правима, обавезама и одговорностима запослених на Академији класичног сликарства одлучује декан.

О појединачним правима, обавезама и одговорностима декана одлучује Савет Академије класичног сликарства.



### **Члан 87.**

У оквиру 40-часовне радне седмице наставник се бави наставно-научним односно наставно-уметничким радом и обавља послове у складу са одредбама општег акта којим се уређује организација рада и систематизација радних места на Академији класичног сликарства, општим актима и законом.

### **Члан 88.**

У оквиру 40-часовне радне седмице сарадник се бави наставно-научним радом и обавља послове у складу са одредбама општег акта којим се уређује организација рада и систематизација радних места на Академији класичног сликарства, општим актима и законом.

### **Члан 89.**

 <p><b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b></p>	<p><b>СТАТУТ</b></p> <p><b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b></p>	 <p><b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b></p>
--	--	--

Распоред наставног и научног рада, обавеза присуства на Академији класичног сликарства\_ наставника и сарадника у оквиру 40-часовне радне недеље уређује се општим актом Академија класичног сликарства.

Наставници и сарадници имају права и обавезе утврђене законом, овим статутом и другим општим актима Академије класичног сликарства.

У случају да наставник или сарадник не испуњава права и дужности или их врши неодговорно или несавесно чини повреду радне обавезе.

#### **Члан 90.**

Наставник и сарадник који има радни однос на Академији класичног сликарства може закључити уговор о ангажовању на другој високошколској установи у Републици Србији или у иностранству на основу одлуке наставно-уметничког већа Академије.

Правилником о ближим условима и поступку за избор у звање наставника и сарадника Академије класичног сликарства уређује су се поступак и услови давања сагласности за рад на другој високошколској установи.

#### **Члан 91.**

Наставнику после пет година проведених у настави на Академији класичног сликарства може се одобрити плаћено одсуство у трајању до једне школске године ради стручног, научног односно уметничког усавршавања.

Одлуку о плаћеном одсуству доноси наставно-уметничко веће Академије.

#### **Члан 92.**



Наставнику и сараднику који се налази на одслужењу војног рока, породилском одсуству, одсуству са рада ради неге детета или друге особе, боловању дужем од шест месеци, одсуства са рада ради ангажовања у државним органима и организацијама, изборни период и радни однос продужава се за то време (мировање радног односа и изборног периода).

#### **Члан 93.**

Кодекс о академском интегритету и Кодекс етичког понашања доноси наставно-уметничко веће Академије класичног сликарства.

Кодекс о академском интегритету регулише област норми наставног, уметничког и научног рада на Академији класичног сликарства.

Кодекс етичког понашања је скуп правила којим се уређују етичка начела у високом образовању, објављивање научних резултата, уметничких радова и пројеката односа према интелектуалној својини, односима између

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	<b>СТАТУТ</b>  <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b> <b>УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b>	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
---	---	---

наставника и сарадника однос према студентима, поступци у наступу Академије класичног сликарства и запослених у правном промету као и односу према јавности и средствима јавног информисања.

Поштовање етичког кодекса надгледа Етички комитет.

Етички комитет је независан орган који оцењује да ли постоји повреда кодекса етичког понашања и да ли има основа за дисциплинску одговорност и санкционише такву одговорност.

Етички комитет има најмање 3 (ти) чланова, два представника наставног особља и једног представника ненаставног особља.

Етички комитет бира председника из реда својих чланова јавним гласањем.

Наставно-уметничко веће доноси акт којим се регулише рад етичког комитета.

#### **Члан 94.**

Наставнику престаје радни однос на крају школске године у којој је навршио 65 година живота и најмање 15 година стажа осигурања.

Наставнику који је испунио услове из става 1 овог члана у звању редовног професора, уколико постоји потреба за наставком рада, може се продужити радни однос уговором на одређено време до две године, уз могућност додатних продужења, а најдуже до краја школске године у којој навршава 70 година живота.



Наставнику из става 1 овог члана радни однос може бити продужен ако има најмање 20 година радног искуства у високом образовању и ако је након стицања звања редовног професора остварио резултате у научном раду, односно уметничком стваралаштву и у развоју научнонаставног подмлатка на Академији класичног сликарства који су потребни за избор у звање редовног професора на основу члана 74 став 10-12 Закона о високом образовању.

Национални савет за високо образовање прописује услове за закључење уговора о раду са наставником након навршених 65 година живота.

Наставник коме је престао радни однос због одласка у пензију задржава звање које је имао у тренутку пензионисања.

Наставник из става 4 овог члана може задржати преузете обавезе на мастер и докторским студијама као ментор или члан комисија у поступку израде и одбране завршних радова, односно дисертација на тим студијама, најдуже још две школске године након одласка у пензију.

На основу предлога већа Академије Сенат универзитета може донети одлуку да се наставник из става 4 овог члана ангажује на извођењу свих облика наставе на мастер и докторским студијама и бити члан комисије у поступку израде и одбране завршних радова, односно дисертација на тим студијама, најдуже још две школске године од одласка у пензију.

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	<b>СТАТУТ</b>  <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b> <b>УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b>	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
---	---	---

Наставник коме је радни однос престао због одласка у пензију може бити члан комисије за припремање предлога за избор наставника и сарадника Академији класичног сликарства.

## **VIII Контрола квалитета**

### ***Члан 95.***

Академија класичног сликарства доноси политику обезбеђења квалитета ради остваривања законом постављених циљева високог образовања и визије даљег развоја високог образовања на Академији класичног сликарства.

Политику обезбеђења квалитета доноси Сенат Универзитета МБ.

### ***Члан 96.***

Академија класичног сликарства спроводи поступак самовредновања и оцене квалитета својих студијских програма, наставе и услова рада.

Самовредновање се спроводи на начин и по поступку прописаним законом и општим актима.

### ***Члан 97.***

Наставно-уметничко веће образује комисију за обезбеђење квалитета која спроводи поступак праћења, обезбеђења, унапређења и развоја квалитета студијских програма, наставе и услова рада на Академији класичног сликарства.



Општим актом утврђује се састав, надлежност, начин рада и друга релевантна питања у вези рада комисије за квалитет.

У рад комисије за квалитет могу бити укључени и експерти ван Академије класичног сликарства.

### ***Члан 98.***

Академија класичног сликарства спроводи поступак самовредновања и оцењивања квалитета својих студијских програма у периоду од три године и извештај о поступку и резултатима самовредновања доставља Националном акредитационом телу.

У поступку самовредновања разматра се и оцена студената.

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	<b>СТАТУТ</b>  <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b> <b>УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b>	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
---	---	---

## IX Режим студија

### Члан 99.

Студије на Академија класичног сликарства се остварују у току школске године која, по правилу, почиње 1. октобра и траје 12 календарских месеци.

Школска година има 2 (два) семестра, а сваки семестар по 15 недеља.

Настава појединачних предмета предмета се, по правилу, изводи у једном семестру.

На предлог наставно-уметничког већа, Савет Академије класичног сликарства може донети одлуку да се на појединачним студијским програмима настава за одређену школску годину може организовати и изводити и на неки други начин предвиђен законом.

### Члан 100.

Студије на Академији класичног сликарства се изводе на српском језику, а на енглеском језику само за оне студијске програме за које је добијена акредитација за извођење наставе на том језику.

Академија класичног сликарства може за студенте са инвалидитетом организовати и изводити студије, односно поједине делове студија, на знаковном језику.

Настава се организује и изводи у седишту Академије класичног сликарства односно у објектима наведеним у дозволи за рад.



Академија класичног сликарства може да организује део наставе и ван седишта ако се ради о настави из предмета чији карактер то захтева, у складу са акредитацијом.

### Члан 101.

Настава се остварује организовањем: предавања, вежби, семинара, консултација, колоквијума, испита, учешћем студената у научноистраживачком раду, стручне праксе и другим облицима образовно-научног, односно образовно-уметничког рада за све студенте.

Обавезе Академије класичног сликарства према студентима у погледу начина организовања и времена одржавања наставе, вежби и испита као и друга питања од значаја за студенте ( циљеви, методи и садржај наставе, садржај, методи и критеријуми и мерила за испите, начин обезбеђења јавности на испиту, начин остваривања права увида у резултате и сл) уређује се општим актом Академије класичног сликарства и студијским програмом.

Распоред часова обухвата све облике наставе предвиђен студијским програмом и студентима је доступан пре почетка семестра на сајту Академија класичног сликарства.

 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>	<b>СТАТУТ</b>  <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b>	 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>
--	---	--

Академија класичног сликарства може да организује студије уз рад за студенте који су запослени или који из других разлога нису у могућности да редовно прате наставу.

Услови и начин организације студија на даљину уређују се посебним правилником.

#### **Члан 102.**

Наставно-уметничко веће доноси општа акта којима уређује стандарде и контролу наставног и испитног материјала (интерних уџбеника, екстерних уџбеника, монографија, часописа, зборника и др).

### **X Студенти**

#### **Члан 103.**

Кандидати се уписују на акредитоване студијске програме Академије класичног сликарства под условима предвиђеним законом, овим статутом и општим актима Академије класичног сликарства.

У прву годину основних академских студија може се уписати лице са завршеним четвотогодишњим школовањем положеном општом, стручном или уметничком матуром а у складу са студијским програмом.

На мастер академске студије у трајању од две године (четири семестра) може се уписати лице које има завршене основне академске студије са остварених најмање 180 ЕСПБ бодова. На докторске студије може се уписати лице које има завршене мастер академске студије са укупно остварених 300 ЕСПБ бодова, односно завршене основне студије које су изједначене са мастер академски студијама и које има просечну оцену на претходним нивоима студија најмање 8 (осам).

#### **Члан 104.**

Страни држављани се могу уписати на студијске програме под истим условима као и домаћи држављани у погледу претходног образовања. Страни држављанин се може уписати на студијски програм ако познаје српски језик, односно енглески језик за оне студијске програме који су акредитовани и на енглеском језику.



Провера познавања језика на којем се изводи настава обавља комисија коју именује декан.

Лице које се упише на студијске програме Академије класичног сликарства стиче статус студента.

#### **Члан 105.**

Упис на студије реализује комисија за пријем студената спровођењем пријемног испита и утврђивањем ранг листе кандидата, на основу расписаног конкурса за упис.

Конкурс за упис се објављује најкасније четири месеца пре почетка школске године и садржи: број студената за одређени студијски програм, услове уписа, време и начин полагања пријемног испита, мерила за утврђивање

 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>	<b>СТАТУТ</b>  <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b>	 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>
--	---	--

редоследа кандидата, поступак спровођења конкурса, начин и рокове за подношење жалбе на утврђен редослед кандидата, као и висину школарине.

**Члан 106.**

Академија класичног сликарства утврђује број студената који се уписује на све студијске програме у складу са дозволом за рад.

**Члан 107.**

Кандидат за упис на основне академске студије полаже пријемни испит, односно испит за проверу склоности и способности.

Начин полагања пријемног испита, односно испита за проверу склоности и способности, садржај испита, вредновање и оцењивање резултата као и друга питања од значаја за упис утврђују се општим актом, односно студијским програмом.

**Члан 108.**

Редослед кандидата за упис у прву годину основних академских студија утврђује се на основу збира бодова остварених на основу општег успеха постигнутог у средњем образовању, резултата постигнутих на пријемном испиту, и по потреби на основу успеха на националним и интернационалним такмичењима.

Академија класичног сликарства под условима из става 1. овог члана уписује и кандидате који су завршили међународно признату матуру (Интернационал Баццалаурате Диплома Программе и др).

Право уписа на основне академске студије стиче кандидат који је на ранг листи из става 1. овог члана рангиран у оквиру броја утврђеног за упис.

Студент студија првог степена академских студија друге самосталне високошколске установе, лице које има стечено високо образовање на академским студијама првог степена и лице коме је престао статус студента академских студија у складу са законом може се уписати на основне академске студије Академија класичног сликарства под условима прописаним општим актом или одлуком стручног органа, а у складу са студијским програмом.



Право из става 1. овог члана остварује се на лични захтев.

Услови за упис на мастер и докторске студије утврђени су студијским програмима, а начин и поступак спровођења уписа регулисани су општим актом Академије класичног сликарства и конкурсом.

**Члан 109.**

Студент уписан на Академија класичног сликарства има право:

- на квалитетно школовање и објективно оцењивање;
- на благовремено и тачно информисање о питањима која се односе на студије;

 <p><b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b></p>	<p><b>СТАТУТ</b></p> <p><b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b></p>	 <p><b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b></p>
--	--	--

- на активно учествовање у доношењу одлука, у складу са законом;
- на самоорганизовање и изражавање сопственог мишљења;
- на повластице које произилазе из статуса студента;
- на подједнако квалитетне услове студија за све студенте;
- на образовање на језику националне мањине, у складу са законом и акредитованим студијским програмом;
- на различитост и заштиту од дискриминације;
- на поштовање личности, достојанства, части и угледа;
- да бира и да буде биран у студентски парламент и друге органе Академије класичног сликарства.

#### **Члан 110.**

Студент има право на жалбу уколико Академија класичног сликарства не испуњава, односно прекрши неку од обавеза из члана 123. алинеја од 1. до 3.

Жалба се подноси наставно-уметничком већу који по жалби одлучује на првој наредној седници.

Одлука веча по жалби је коначна.

#### **Члан 111.**

Студент је дужан да:



- испуњава наставне и предиспитне обавезе;
- поштује општа акта Академије класичног сликарства;
- поштује права запослених и права других студената Академије класичног сликарства;
- учествује у доношењу одлука у складу са законом.

#### **Члан 112.**

За повреду обавеза које су утврђене оптим актима Академија класичног сликарства, студент одговара дисциплински.

Опти акт из става 1. овог члана доноси Савет Академије класичног сликарства.



 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	<b>СТАТУТ</b>  <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b> <b>УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b>	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
---	---	---

За лакшу повреду обавеза студенту се изриче дисциплинска мера опомене или укора, а за тежу повреду обавеза дисциплинска мера строгог укора, мера обуставе права најдуже до једне школске године или мера искључења са студија на Академије класичног сликарства.

Дисциплински поступак се не може покренути по истеку три месеца од дана сазнања за учињену повреду и починиоца, а најкасније годину дана од дана када је повреда учињена.

Општим актом Академија класичног сликарства утврђују се лакше и теже повреде обавеза студената, дисциплински органи и дисциплински поступак за утврђивање одговорности студента.

## Правила студија

### Члан 113.

Студент се уписује на одговарајући студијски програм, а при упису сваке школске године опредељује се за предмете из студијског програма.

Студијским програмом се прописује који су премети обавезни за одређену годину студија.

Студент при упису одговарајуће године студија се опредељује, у складу са студијским програмом, за онолико предмета колико је потребно да се оствари најмање 37 ЕСПБ бодова, осим ако му је до краја студија остало мање од 37 ЕСПБ бодова.

Студент који студира уз рад при упису одговарајуће године студија се опредељује, у складу са студијским програмом, за онолико предмета колико је потребно да се оствари најмање 30 ЕСПБ бодова, осим ако му је до краја студија остало мање од 30 ЕСПБ бодова.

Студент плаћа део школарине обрачунат према предметима за које се определио.

Полагањем испита студент стиче одређен број ЕСПБ бодова у складу са студијским програмом.



Студент који не положи испит из обавезног предмета до почетка наредне школске године, уписује исти предмет.

Студент који не положи изборни предмет може поново уписати исти или се определити за други изборни предмет.

Студијским програмом може се условити опредељивање студента за одређени предмет претходно положеним испитима из једног или више предмета утврђених студијским програмом.

Студент може у једној школској години, у складу са студијским програмом, уписати и полагати испите из наставних предмета који носе највише 90 ЕСПБ бодова. Изузетно на захтев студента декан може донети одлуку да студент полаже испите који укупно носе и више од 90 ЕСПБ бодова.

Ближа правила студирања, услове за упис наредне године, оверу семестра као и друга питања утврђује наставно-уметничко веће.

 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>	<b>СТАТУТ</b>  <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b>	 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>
--	---	--

#### **Члан 114.**

Рад студената и успешност у савладавању појединог предмета континуирано се прати током наставе и изражава се поенима, а оцена се утврђује на завршном испиту.

Испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита студент може остварити највише 100 поена.

Студијски програм утврђује сразмеру поена стечених испуњењем предиспитних обавеза и стечених на испиту, при чему предиспитне обавезе учествују са најмање 30, а највише 70 поена.

Предметни наставник је дужан да на почетку наставе упозна студенте са методологијом у организовању наставе, праћењем рада, присуства на настави и вежбама, оцењивањем, карактером и садржином завршног испита, структуром укупног броја поена и начина формирања оцене.

#### **Члан 115.**

Успех студената на испиту изражава се оценом од 5 до 10, а према следећој скали:

- од 51 до 60 поена –оцена 6
- од 61 до 70 поена –оцена 7
- од 71 до 80 поена –оцена 8
- од 81 до 90 поена –оцена 9
- од 91 до 100 поена –оцена 10

Оцена 5 није прелазна и не уписује се у индекс.

Оцену даје предметни наставник, односно комисија.



Услови изласка на испит, начин полагања испита и оцењивања ближе се утврђују општим актом и студијским програмима.

#### **Члан 116.**

Испит је јединствен и полаже се усмено, писмено, односно практично у складу са студијским програмом и општим актом.

Испит се полаже у седишту Академије класичног сликарства, односно објектима наведеним у дозволи за рад.

Одредбе става 2. овог члана односе се и на студије на даљину, с тим да се за студенте стране држављање може омогућити и полагање преко електронских комуникација, под условом да се применом одговарајућих техничких решења обезбеди контрола идентификације студента и рада.

 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>	<b>СТАТУТ</b>  <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b>	 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>
--	---	--

Изузетно ако се ради о испиту из предмета чији карактер захтева полагање ван седишта Академије класичног сликарства, организује се полагање тог испита ван седишта.

Ближи услови и начин полагања испита преко електронских комуникација из става 3 овог члана уређују се стандардом за акредитацију студијског програма на даљину.

#### **Члан 117.**

Студент полаже испит непосредно након завршетка наставе из тог предмета, а најкасније до почетка наставе тог предмета у наредној школској години.

Испитни рокови на Академији класичног сликарства су:

- јануарско-фебруарски од 25.01. до 15.02.
- априлски од 01.04. до 15.04.
- јунско-јулски од 15.06. до 05.07.
- августовско-септембарски од 25.08. до 05.09.
- септембарски од 01.09. до 10.09.
- октобарски од 01.10. до 10.10.
- новембарски од 15.11. до 30.11.

После три неуспела полагања истог испита студент може тражити да полаже испит пред комисијом или на други начин како је то предвиђено општим актом Академије класичног сликарства.



Студент са инавалдитетом има право да полаже испит на месту и на начин прилагођен његовим могућностима, у складу са општим актом Академије класичног сликарства. Студент са инавалдитетом захтев за алтернативно полагање испита подноси најкасније седам дана пре одржавања испита.

#### **Члан 118.**

Студент има право да декану поднесе приговор на добијену оцену, ако сматра да испит није обављен у складу са законом и општим актом Академије класичног сликарства у року од 36 часова од добијања оцене.

Декан доноси одлуку по приговору студента у року од 24 часа од пријема приговора.

Уколико декан одлуком усвоји приговор, студент поново полаже испит најкасније у року од три дана од дана пријема одлуке декана.

 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>	<b>СТАТУТ</b>  <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b>	 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>
--	---	--

Ако декан усвоји приговор из става 1 овог члана образоваће се комисија пред којом ће студент полагасти испит.

#### **Члан 119.**

Студенту се, на његов захтев, одобрава мировање права и обавеза, у случају теже болести, упућивања на студентску праксу у трајању од најмање шест месеци, одслужења и дослужења војног рока, неге детета до годину дана живота и посебне неге која траје дуже од дететове прве године живота, одржавања трудноће, студенткињи која је у поступку биомедицински потпомогнутог оплођења, тешке материјалне ситуације, смртог случаја у породици и у другим случајевима предвиђеним општим актом Академије класичног сликарства.

Студент који је био спречен да прати наставу, извршава предиспитне обавезе и да полаже испит због болести или одсуства због стручног усавршавања у трајању од најмање три месеца, може полагасти испит у складу са општим актом Академије класичног сликарства.

Право студента из става 1 и 2 овог члана остварује се на лични захтев студента уз доношење документације којом се доказују разлози спречености студирања.

Одлуку по захтеву студента доноси декан или лица које овласти.

#### **Члан 120.**



Статус студента престаје у случају:

- исписивањем са студија
- завршетком студија
- неуписивањем школске године
- када не заврши студије до истека рока који се одређује у двоструком броју школских година потребних за реализацију студијског програма, осим у случају студија уз рад.
- изрицањем дисциплинске мере искључења са студија.

Студент који студира уз рад, студент са инавлидитетом, студент који је уписан на студије по афирмативној мери и студент који има статус категорисаног врхунског спортисте задржава статус студента до истека рока који се одређује у троструком броју школских година потребних за реализацију студијског програма.

Студент се, на лични захтев, може продужити рок за завршетак студија одлуком декана.

## **XI Стручни, академски и научни називи**

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	<b>СТАТУТ</b>  <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b> <b>УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b>	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
---	---	---

#### **Члан 121.**

Лице које заврши основне академске студије у обиму од најмање 180 ЕСПБ бодова, односно у трајању од најмање три године стиче стручни назив ликовни уметник.

Лице које заврши мастер академске студије стиче академски назив мастер ликовни уметник.

Лице које заврши докторске, односно студије трећег степена, стиче научни назив доктор уметности -ликовне уметности.

#### **Члан 122.**

Скраћеница стручног и академског назива мастер наводи се иза имена и презимена, а скраћеница мастера уметности и научног/уметничког назива доктор уметности испред имена и презимена.

#### **Члан 123.**

У међународном промету и дипломи уколико се издаје на енглеском језику:

- назив који је стекло лице из члана 121 став 1 овог Статута је бахелор
- назив који је стекло лице из члана 121 став 2 овог Статута је мастер
- назив који је стекло лице из члана 121 став 3 овог Статута је Д.А.

## **XII Образовање током читавог живота**

#### **Члан 124.**



Академија класичног сликарства у оквиру своје делатности може реализовати програм образовања током читавог живота ван оквира студијских програма за које је добио дозволу за рад и то: настава за потребе запослених у привреди, државним органима, установама, локалним самоуправама и другим правним лицима, физичким лицима путем семинара, курсева, саветовања, стручних конференција и слично, ради упознавања са новим научним, стручним или уметничким достигнућима, односно ради стицања нових знања, способности и вештина на основу посебних уговора.

#### **Члан 125.**

Одлуку о организовању наставе из програма образовања током читавог живота доноси веће Академије.

Одлуком већа утврђују се услови, начин рада и поступак реализације програма из члана 124. Статута.

Лицу које је савладао програм образовања током читавог живота Академије класичног сликарства издаје уверење.

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	<b>СТАТУТ</b>  АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
---	---	---

Лице уписано на програм образовања током читавог живота нема статус студента у смислу закона и овог Статута.

### **XIII Евиденција и јавне исправе**

#### **Члан 126.**

Академија класичног сликарства води: матичну књигу студената, евиденцију о издатим дипломама и додацима диплома, евиденцију о запосленима, евиденцију о признатим страним високошколским исправама ради наставка школовања и записник о полагању испита.

Академија класичног сликарства води и евиденцију о полазницима и издатим сертификатима о завршеном кратком програму студија.

Сви подаци из става 1. и става 2. трајно се чувају.

Евиденција из става 1. овог члана води се на српском језику, ћириличним писмом, у штампаној форми, а може и електронски.

Настава и евиденције на језику националних мањина остварује се у складу са законом.

Подаци уписани у евиденције достављају се министарству за обављање законом утврђених послова у складу са законом.

Ближе услове у погледу вођења, прикупљања, уноса, ажурирања, доступности података о којима се води евиденција и друга питања од значаја за вођење евиденција, прописује министар.



#### **Члан 127.**

Министарство успоставља и води Јединствен информациони систем просвете (у даљем тексту: ЈИСП).

Академија класичног сликарства уноси и ажурира податке из евиденција у ЈИСП у одговарајуће регистре у електронском облику.

#### **Члан 128.**

За потребе евиденције коју министарство води о студентима и ради заштите података о личности формира се јединствени образовни број (у даљем тексту: ЈОБ) који прати његовог носиоца кроз све степене образовања и преставаља кључ за повезивање свих података о студенту из ЈИСП-а.

 <p><b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b></p>	<p><b>СТАТУТ</b></p> <p><b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b></p>	 <p><b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b></p>
--	--	--

ЈОБ је индивидуална и непоновљива ознака која се састоји од 16 карактера и студенту се додељује у аутоматизованом поступку преко ЈИСП-а, а на захтев Академије класичног сликарства при његовом првом упису.

Уколико кандидат има додељен ЈОБ у предходном Академија класичног сликарства образовању захтев из претходног става се не подноси министарству.

Привремени ЈОБ се студенту додељује до добијања јединственог матичног броја грађана студенту који је страни држављанин, лицу без држављанства, прогнаном или расељеном лицу. Приликом подношења захтева за доделу привременог ЈОБ-а, Академија класичног сликарства у ЈИСП уноси следеће податке: име и презиме, име једног родитеља, ЈМБГ, број и издаваоца пасоша за стране држављане.

Ближе услове у погледу поступка доделе ЈОБ-а прописује министар.

Овлашћено лице Академије класичног сликарства је дужно да ЈОБ лично достави студенту у затвореној коверти заједно са упутством о личном приступу евиденцији о регистру студената које води министарство.

Евиденција о урученим ЈОБ-у се трајно чува.

#### **Члан 129.**

Подаци који се воде у информационом систему Академије класичног сликарства садрже податке о установи, студентима, запосленима и друго, прописани су Законом о високом образовању, а ближе услове и начин успостављања информационог система, вођења, прикупљања, уноса, ажурирања и доступности података и сва питања од значаја за вођење евиденција и издавања јавних исправа, прописује министар.



Подаци о личности уписани у евиденције, прикупљају се, обрађују, чувају и користе за потребе образовне политике, у складу са законом којим се уређује заштита података о личности.

Подаци о евиденцији, бази података и информационом систему ће бити обезбеђени од неовлашћеног коришћења и приступа.

За потребе научноистраживачког рада приликом израде образовно-политичких и статистичких анализа, подаци о личностима користе се и објављују се на начин којим се обезбеђује заштита идентитета студената, наставника и других запослених на Академији класичног сликарства.

Подаци из информационог система достављају се надлежном министарству у анонимизираном облику, осим података о личности потребних за вођење регистра наставника. Корисник података из информационог система Академије класичног сликарства може бити и други државни орган и други орган или организација, као и правно и физичко лице, под условом да је законом или другим прописима овлашћено да тражи и прима податке, да су ти подаци неопходни за извршење послова из његове надлежности или службе за потребе истраживања и да обезбеди заштиту података о личности.

За функционисање информационог система стара се стручна служба у складу са актом о унутрашњој организацији и систематизацији послова Академија класичног сликарства\_\_а.

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	<b>СТАТУТ</b>  АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
---	---	---

Подаци у евиденцијама, односно бази података ажурирају се на дан настанка промене, а најкасније у року од 30 дана од дана настанка промене.

#### **Члан 130.**

Министарство води регистре:

- акредитованих високошколских установа
- акредитованих студијских програма
- студената
- запослених у високошколским установама.

#### **Члан 131.**

Подаци о студентима које води Академија класичног сликарства представљају скуп личних података којима се одређује њихов идентитет, образовни и социјални статус и потребна образовна, социјална и здравствена подршка.

Лични подаци о студентима прикупљају се путем обрасца чији изглед и садржај прописује министар и који се попуњава у папирној форми приликом уписа године.

О студенту се прикупљају следећи подаци:



Име, презиме, име једног родитеља, пол, јединствени матични број грађана, број пасоша и издавалац за стране држављане, датум рођења, место рођења, држава и адреса становања, адреса становања за време студирања, национална припадност, брачни статус, држављанство, контакт телефон, фотографија и други подаци у складу са законом.

За одређивање образовног статуса студента прикупљају се подаци о претходно завршеном образовању, језик на којем је стечено основно и средње образовање, уписаном студијском програму, години студија и години првог уписа на студијском програму, учешће на међународним програмима мобилности, години завршетка студијског програма, језику на коме се програм изводи, подаци о оствареним ЕСПБ бодовима, подаци о наградама и похвалама освојеним током студирања и издатим јавним исправама.

За одређивање социјалног статуса студента прикупљају се подаци о начину финансирања студија, начину издржавања током студија, адреси становања током студија, типу смештаја током студирања, радном статусу родитеља (издржаваоца), и занимању родитеља или издржаваоца.

За одређивање здравственог статуса студената прикупљају се подаци о потребама за пружање додатне подршке приликом обављања свакодневних активности на Академији класичног сликарства.



 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	<b>СТАТУТ</b>  <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b>	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
---	---	---

Академија класичног сликарства води евиденцију и о уписаним полазницима на кратким студијским програмима и издатим сертификатима.

#### **Члан 132.**

Академија класичног сликарства води евиденцију о запосленима. Регистар запослених представља скуп личних података којима се одређује њихов идентитет, степен и врста образовања, радно-правни статус, плата и подаци о начину обрачуна и исплате, стручно усавршавање, положени испити за рад у образовању, каријерно напредовање и кретање у служби.

Подаци о наставницима, сарадницима и осталим запосленима садрже: име, презиме, име једног родитеља, пол, јединствени матични број грађана, држављанство, број пасоша, за стране држављање, датум и место рођења, службени контакт телефон и маил адреса, степен стручне спреме, језик на коме је стечено основно и средње образовање, година, држава, место и установа на којој је стечен највиши степен образовања, тренутно наставно-научно или наставно-уметничко звање и година и установа у којој је изабран у наставно-научно односно наставно-уметничко звање, врсту уговора о ангажовању, проценат радног ангажовања на Академији класичног сликарства, радно место и друге податке у складу са законом, као и ангажовање у другој високошколској установи у Републици Србији и иностранству.

#### **Члан 133.**

Студенти и запослени на Академија класичног сликарства могу добити податке који се о њима воде у регистру из члана 130 став 1 алинеја 3 односно 4, у складу са законом којим се уређује заштита података о личности.



#### **Члан 134.**

Подаци о личности из евиденција о личности које води Академија класичног сликарства чувају се трајно, осим података о социјалном и здравственом статусу студената који се чувају до престанка статуса студента о коме се воде.

Подаци из регистра студената чувају се трајно.

#### **Члан 135.**

Академија класичног сликарства обезбеђује мере заштите од неовлашћеног приступа и коришћења података из евиденција које се воде.

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	<b>СТАТУТ</b>  <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b> <b>УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b>	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
---	---	---

За потребе научноистраживачког, односно уметничко-истраживачког рада и приликом обраде података и израде анализе лични подаци се користе и објављују на начин да се обезбеђује заштита идентитета личности.

## Јавне исправе

### *Члан 136.*

На основу података из евиденција Академије класичног сликарства издаје јавне исправе.

Јавне исправе у смислу закона којим се уређује високо образовање су: студентска књижица (индекс), диплома о стеченом високом образовању и додаток дипломи.

Академија класичног сликарства јавне исправе издаје на српском језику ћириличним писмом.

Када се настава остварује и на енглеском језику јавне исправе се издају на обрасцу који се штампа двојезично на српском језику ћириличним писмом.

На захтев студента Академија класичног сликарства издаје јавну исправу о савладаном делу студијског програма, која садржи податке о нивоу, природи и садржају студија као и постигнутим резултатима.

Диплома и додаток дипломе могу се издати и на енглеском језику.

### *Члан 137.*



Дипломе и додаток дипломи о стеченом високом образовању првог, другог и трећег нивоа потписују декан Академије и ректор универзитета.

Диплома се оверава сувим жигом универзитета.

### *Члан 138.*

Диплома, односно додаток дипломи које издаје Академија оглашавају се ништавним:

- ако су издате од неовлашћене установе,
- ако су потписане од неовлашћеног лица,
- ако ималац дипломе није испунио све испитне обавезе на начин и по поступку утврђеним законом и студијским програмом на Академији класичног сликарства,
- ако ималац дипломе није испуњавао услове за упис на студије првог, другог или трећег степена, односно услове за стицање одговарајућег академског или научног степена.

 <p><b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b></p>	<p><b>СТАТУТ</b></p> <p><b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b></p>	 <p><b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b></p>
--	--	--

Академија класичног сликарства поништава диплому и додатак дипломи из разлога наведених у ставу 1, алинеја 2 до 4. Уколико Академија класичног сликарства не поништи диплому из разлога из наведених у ставу 1, алинеја 2 до 4. и добије упозорење министра да то учини у року од 30 дана дужан је да поступи по налогу. У случају да не поступи по налогу, министар ће образовати комисију научника, односно уметника из одговарајуће уже научне, односно уметничке области, ради сачињавања мишљења које је основ за одлуку министра о поништавању дипломе.

Академија класичног сликарства поништава диплому о стеченом првом и другом степену академских студија ако утврди да завршни рад није резултат самосталног рада кандидата. Ближи услови и поступак за поништавање дипломе из разлога наведеног у овом ставу утврђује се општим актом Академија класичног сликарства.

Академија класичног сликарства поништава диплому о стеченом академском називу магистра, у складу са општим актом ако се утврди да магистарски рад није резултат самосталног рада кандидата.

Академија класичног сликарства поништава диплому о стеченом научном називу доктора уметности, у складу са општим актом ако се утврди да докторски уметнички пројекат није резултат самосталног рада кандидата.

#### **Члан 139.**

Академија класичног сликарства издаје нову јавну исправу после проглашавања оригинала јавне исправе неважећим у „Службеном гласнику Републике Србије“ на основу података из евиденција које води.

Јавна исправа из става 1. овог члана има значај оригиналне јавне исправе.

На јавној исправи из става 1. овог члана ставља се назнака да се ради о новој јавној исправи која је издата после проглашења оригинала јавне исправе неважећом.



#### **Члан 140.**

У случају када су евиденције из члана 136. овог Статута и архивска грађа уништени или нестали, лице које нема јавну исправу коју издаје Академија класичног сликарства може основном суду на чијем подручју је седиште или је било седиште Академије класичног сликарства поднети захтев за утврђивање стеченог образовања.

### **XIV Признавање стране високошколске исправе**

#### **Члан 141.**

Академија класичног сликарства спроводи поступак признавање стране високошколске исправе ради остваривања права на наставак образовања. Поступак признавања стране високошколске исправе врши се у

 <p><b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b></p>	<p><b>СТАТУТ</b></p> <p><b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b></p>	 <p><b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b></p>
--	--	--

складу са законом, статутом Академије класичног сликарства или општим актом, актима универзитета у чијем је саставу, ако међународним уговором није другачије регулисано.

#### **Члан 142.**

Вредновање страног студијског програма врши се на основу врсте и нивоа постигнутих компетенција стечених завршетком студијског програма, узимајући у обзир систем образовања у земљи у којој је високошколска исправа стечена, услове уписа, права која проистичу из високошколске исправе у земљи у којој је иста стечена и друге релевантне чињенице без разматрања формалних обележја и структуре студијског програма.

Информације о чињеницама из претходног става Академија класичног сликарства прибавља од ЕНИЦ/НАРИЦ центар.

Наставак образовања и упис вишег образовног степена може бити условљен обавезом стицања додатних исхода учења при чему се одређује рок за постизање истих.

Захтев за признавање високошколске исправе може бити одбијен ако се утврди постојања суштинске разлике између врсте и нивоа постигнутих знања и вештина и услова уписа студијских програма.

Ближе критеријуме за утврђивање постојања суштинске разлике између врсте и нивоа постигнутих знања и вештина и услова за упис на одређени студијски програм и поступак академског признавање биће утврђен посебним правилником.

Једном извршено вредновање одређеног страног студијског програма важи за све наредне случајеве признавања стране високошколске исправе када је иста стечена завршавањем истог студијског програма.

Одлуку о признавању стране високошколске исправе ради наставка школовања доноси наставно-уметничко веће Академије на основу извештаја комисије. Одлука већа о признавању стране високошколске исправе доставља се сенату универзитета на усвајање.



Решење Сената доноси се најкасније у року од 90 дана од дана пријема уредног захтева.

Решење Сената о исходу поступка признавања стране високошколске исправе је коначно.

#### **Члан 143.**

Академија класичног сликарства води евиденцију и трајно чува документацију о спроведеним поступцима признавања страних високошколских исправа.

Евиденција из става 1 овог члана обухвата: име, презиме, име једног родитеља, датум и место рођења, држављанство, адресу и број телефона имаоца исправе –подносиоца захтева, назив високошколске установе која је издала исправу, место и државу, трајање студија (студијског програма), врсту и степен студија, смер студија (програм, дисциплину), стручни, академски, научни назив, број и датум акта о вредновању страног студијског програма и назив органа који га је донео, број и датум акта о положеним додатним испитима, број и датум решења о признавању стране високошколске установе и кратак садржај диспозитива решења.

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	<b>СТАТУТ</b>  <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b> <b>УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b>	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
---	---	---

Евиденција из става 2 овог члана уноси се у јединствен информациони систем министарства.

## **XV Јавност рада и пословна тајна**

### **Члан 144.**

Рад Академије класичног сликарства је јаван.

Јавност рада Академија класичног сликарства се остварује:

- могућношћу да представници средстава јавног информисања присуствују седницама органа Академија класичног сликарства, осим у случајевима када се на седницама разматра материјал који је представља пословну тајну,
- саопштењима, изјавама и интервјуима овлашћених лица,
- постављањем информација на веб сајту Академије класичног сликарства,
- објављивањем Информатора о раду на веб страници
- на други пригодан начин у складу са законом.

### **Члан 145.**

Пословну тајну представљају подаци због чијег саопштавања или давања на увид јавности или трећим лицима могле наступити штетне последице по интерес и углед Академије класичног сликарства.

Декан одлуком податке из става 1 овог члана проглашава пословном тајном.



Академија класичног сликарства ће ускратити давање података јавности уколико су тражени подаци пословна тајна.

Лица радно ангажована на Академији класичног сликарства у су дужна чувати пословну тајну, у супротном крше радну дисциплину.

## **XVI Планирање и контрола активности**

### **Члан 146.**

У циљу остваривања образовних, научно-уметничких, стручних и финансијских активности Академије класичног сликарства доноси дугорочне и краткорочне планове.

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	<b>СТАТУТ</b>  <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b> <b>УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b>	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
---	---	---

Дугорочне и краткорочне планове доноси Савет, осим планова научноистраживачког рада који доноси Наставно-уметничко веће Академије класичног сликарства.

**Члан 147.**

Академија класичног сликарства најмање једном годишње врши контролу испуњавања активности предвиђених плановима рада.

Извештај о контроли сачињава комисија коју именује наставно-уметничко веће, а Савет када се ради о финансијама.

XVII Општа акта

**Члан 148.**

Општа акта Академије класичног сликарства су:

- статут
- правилник
- пословник и друга акта.

**Члан 149.**

Иницијативу за доношење, измену или допуну општег акта Академије класичног сликарства могу дати органи Академије класичног сликарства и организационе јединице Академија класичног сликарства.



Опште акте Академије класичног сликарства доносе органи Академије на основу законских прописа и овог статута.

**Члан 150.**

Статут и друга општа акта се објављују на огласној табли и на веб страни Академије класичног сликарства.

Општа акта ступају на снагу, по правилу, осмог дана од дана објављивања или у другом року који је одређен у општем акту.

Тумачење акта даје орган који га је донео.

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	<b>СТАТУТ</b>  <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b> <b>УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b>	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
---	---	---

## Ступање на снагу

### **Члан 151.**

Овај статут ступа на снагу осмог дана од дана објављивања на огласној табли Академије класичног сликарства.

*Председник Савета Академије класичног сликарства*

*Универзитета МБ, Београд.*

*доцент Др Боривоје Милошевић, дипл инж. с.р.*

*Боривоје Милошевић*