


 <p>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</p>	<p>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</p> <p>УНИВЕРЗИТЕТ МБ</p>	 <p>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</p>
--	---	--

## АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА

Број: Н-1/1  
Датум: 10.10.2024

# ГОДИШЊИ ИЗВЕШТАЈ О РАДУ АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА ЗА ПЕРОД 01.10.2023.године-01.10.2024.године

Београд, 2024.године

 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>	<b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>  <b>УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b>	 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>
---	--	---

Законом о високом образовању ("Сл. гласник РС" бр: 88/17, 27/18 - др. Закон и 73/18), члана 1.ст.2, члан 3. став 2. тач.1.и став 6. Закона о раду („Службени гласник РС“, број: 24/2005, 54/2009, 32/2013, 75/2014, 13/2017, Статута Академије за класично сликарство Универзитета МБ(у даљем тексту: АКС), Наставно-уметничко веће АКС (НУВ) усваја

## **ГОДИШЊИ ИЗВЕШТАЈ О РАДУ АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА за период 01.10.2023.год.- 01.10.2024.год.**

### **I. УВОД АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА**

#### **1.1. Основни подаци о Академији класичног сликарства**

Академија класичног сликарства (у даљем тексту: АКС) је самостална високошколска образовно-уметничка установа која школује високостручне кадрове за квалитетан и креативан рад, у области ликовне уметности, на сва три степена студија, у складу са чл. 44. и 37. Закона о високом образовању ("Сл. гласник РС", бр. 88/2017, 73/2018, 27/2018 - др. закон, 67/2019 и 6/2020 - др. закони).

Академија класичног сликарства је основан Одлуком о оснивању С.25/2019 од 19.09.2019.године и послује средствима у приватној својини.

Оснивач Академије класичног сликарства је Универзитет Едуцонс из Сремске Каменице, ул. Војводе Путника 87., матични број:08891443.

Академија класичног сликарства се оснива издвајањем из правног лица –Универзитета Едуцонс, на неодређено време и подноси захтев за упис у регистар Привредног суда у Новом Саду.

Академија има статус непрофитне организације, а према облику организовања статус установе сагласно закону.

Академија класичног сликарства се укида под условима и по поступку утврђеним законима, а одлуку о укидању доноси оснивач.

АКС је приватна високошколска установа која се бави високим образовањем у сва три циклуса студија и уметничко-истраживачким радом са циљевима који укључују унапређење знања, мисли и школства у Републици Србији, образовни, културни, друштвени и економски развој, промоцију демократског друштва и постизање највиших стандарда наставе и научноистраживачког рада.

#### **Основни задаци АКС**

Основни задаци АКС јесу да омогући највише академске стандарде и обезбеди стицање знања и вештина у складу са потребама друштва и пројектованим националним развојем. Задаци и циљеви дефинисани су Стратегијом обезбеђења и унапређења квалитета..

Циљеви показују друштвену оправданост постојања, одређују општи правац његове делатности и основ су за препознавање приоритета АКС у будућем раду.

АКС ће своју образовну делатност развијати на сва три нивоа студија поштујући мултидисциплинарност матичних области, и тежећи ка пуном препознавању њихових специфичности у формалном легислативном оквиру као и у промоцији АКС као регионалног центра изузетности. Основни циљ АКС је преношење научних,



АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

# АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА

УНИВЕРЗИТЕТ МБ



АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

уметничких и стручних знања и вештина на студенте ОАС, МАС и ДАС у научној и уметничкој области ликовне уметности. Својим радом директно ће развојати науку у научним областима за које је акредитован и обезбеђивати научни и стручни подмладак у областима за које је матичан.

Специфични циљеви су потпуно овладавање области ликовне уметности и обликовање сопственог креативног потенцијала код студената.

АКС ће активно учествовати у процесима дефинисања квалификационих оквира у матичним дисциплинама, као и усаглашавања формалних и суштинских услова у области образовања са надлежним струковним удружењима и организацијама, а у циљу унапређења компетенција свршених студената и пружања адекватног основа за њихово укључивање у професионалну праксу.

Циљеве АКС, сажето изражене, утврђује орган управљања, дати су у Статуту и Стратегији обезбеђења квалитета АКС а објављују се у одговарајућој публикацији установе. Приоритет у раду је образовање креативне популације студената која непрекидно усваја и ствара нова знања у научној области ликовна уметност. АКС обезбеђује једнаке услове за стицање високог образовања за све заинтересоване циљне групе током читавог живота. Посебан допринос АКС је повећање броја становника са високим образовањем, у оквирима одобрене акредитоване квоте за упис студената на сва три нивоа студија.

Циљеви су конкретни, оствариви и мерљиви у складу са расположим могућностима и ближе одређују делатност АКС.

Главни циљеви који се остварују спровођењем Стратегије обезбеђења квалитета су континуирано:

- Унапређење квалитета високог образовања на АКС,
- Повећање ефикасности студија применом мера за обезбеђење квалитета,
- Обезбеђивање високе компетентности дипломираних студената у области ликовног стваралаштва,
- Формирање и оспособљавање ликовних уметника за креативни чин настанка уметничког дела у области сликарства,
- Оспособљавање студената да кроз теоријску и практичну наставу упознају и савладају све елементе универзалног класичног ликовног језика, како би интегрисана знања користили и развијали у процесу класичног сликарства у свим техникама и појавним облицима.
- Пружање знања и вештина које ће студентима омогућити ефикасну интеграцију у савремене уметничке токове,
- Континуиран и систематски рад на унапређењу квалитета студијских програма, наставног и уметничко-истраживачког процеса рада, вредновања студената и уџбеничке литературе у складу са савременим уметничким захтевима,
- Унапређење квалитета студијских програма,
- Унапређење квалитета наставе и наставног процеса,
- Унапређење научно-уметничког и уметничко-истраживачког рада наставног особља у области ликовног стваралаштва,
- Унапређење квалитета простора и опреме,
- Унапређење квалитета управљања и пословођења АКС и квалитета ненаставне подршке,
- Обезбеђивање значајне улоге студената у процесу обезбеђења и континуираног унапређења квалитета,

Развојни циљеви АКС су:

- Континуално унапређење квалитета на АКС, ради достизања међународно признатих стандарда у области високог образовања научно-уметничког и уметничко-истраживачког рада,
- Побољшање научно-уметничког и уметничко-истраживачког рада у области ликовне уметности наставног особља уз имплементирање у образовни процес,
- Остваривање јединства наставног процеса и уметничко-истраживачког рада на нивоу установе,
- Унапређење статуса АКС у систему квалификација, организације студијских програма, финансирања и



АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

# АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА

УНИВЕРЗИТЕТ МБ



АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

- услова за избор наставника, у складу са специфичностима дисциплина из уметничког поља,
- Успостављање ефикасне сарадње са професионалним организацијама и ликовним удружењима,
  - Унапређење међународне сарадње у области наставе и истраживања ликовног стваралаштва,
  - Развој нових студијских програма,
  - Развој програма за образовање током читавог живота,
  - Перманентна едукација особља и промовисање културе квалитета.

Средњорочни циљеви су:

- Унапређење наставе и услова рада,
- Успостављање партнерских односа са институцијама и организацијама заинтересованим за резултате истраживања у областима ликовног стваралаштва,
- Перманентно осавремењивање уметничко-стручне релевантности студијских програма и њихова хармонизација са референтним студијским програмима у европском образовном простору,
- Остваривање процеса међународног признавања квалификација и диплома стечених на АКС.

**Краткорочни (оперативни) циљеви** дефинисани су кроз мере за обезбеђење и унапређење квалитета.

АКС ће редовно контролисати и преиспитивати остваривање постављених задатака и циљева, у складу са важећим Законом о високом образовању и Статутом.

АКС доследно ради на спровођењу и обезбеђењу политике квалитета у свим својим делатностима.

Све активности на АКС а посебно развој студијских програма класичног сликарства су у складу са утврђеним основним циљевима и основним задацима АКС.

АКС је оријентисан ка континуираном активном укључивању у процес промена које ће студентима пружити савремено и ефикасно образовање и допринети да АКС израсте у модерну високошколску институцију, која ће бити укључена у јединствен Европски високо школски простор, заједно са развијенијим европским универзитетима.

Осигурање међународне отворености АКС за пријем иностраних студената и активну сарадњу с иностраним универзитетима, првенствено с подручја ЕХЕА, нудећи заједничке студијске програме (пре свега на нивоу другог и трећег степена студија), подржавајући размену студената и наставника, и реализујући заједничка истраживања у складу са истраживачким програмима ЕРА.

Све активности које спроводи АКС су у складу са постављеним циљевима у утврђеним задацима који се периодично унапређују од стране органа руковођења АКС при чему студенти имају активну улогу.

Наведени циљеви представљају основу за развој студијских програма као и све остале активности које АКС у свом раду намерава да предузима. Усвојени циљеви АКС у потпуности су друштвено оправдани, одређују општи правац његове делатности у будућности и основ су за препознавање приоритета у наредном акредитационом периоду.

## 1.1.1. Полазне основе рада за АКС у школској години

Годишњи извештај о раду АКС је инструмент којим се обезбеђује синхронизована, рационалана и ефикасно организован извештај о активностима свих учесника у реализацији образовно-васпитних активности у току школске године и послужити као основа за регулисање финансирања образовно-васпитне делатности за шк.2019/20.годину.

Полазне основе за израду Годишњег извештаја о раду су Закон о високом образовању као и следеће законске прописе:

- Устав РС („Службени гласник РС“ бр. 98/06)
- Закон о високом образовању ("Службени гласник Републике Србије", број 88/2017, 27/2018 и 73/2018)



АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

# АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА

УНИВЕРЗИТЕТ МБ



АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

- Закон о научноистраживачкој делатности («Службени гласник Републике Србије» број 110/2005, 50/2006 испр., 18/2010 и 112/2015)
- Закон о јавним службама („Службени гласник РС“ бр. 42/91, 71/94, 79/05, 81/05, 83/05, 83/14)
- Закон о иновационој делатности („Службени гласник РС“ бр. 110/05 и 18/2010, 55/2013)
- Закон о печату државних и других органа („Службени гласник РС“ бр. 101/07)
- Закон о општем управном поступку („Службени гласник РС“ бр. 18/2016)
- Закон о изгледу и употреби грба, заставе и химне Републике Србије („Службени гласник РС“ бр. 36/09)
- Закон о службеној употреби језика и писма („Службени гласник РС“ бр. 45/91, 53/93, 67/93, 48/94 и 101/05, 30/10, 47/2018 и 48/2018)
- Закон о облигационим односима („Службени лист СФРЈ“ бр. 29/78, 39/85, 45/89- Одлука УСЈ и 57/89, „СЛ лист СРЈ“ број 31/93, „СЛ Лист СЦГ“ број 1/2003- Уставна повеља),
- Закон о раду („Службени гласник РС“ бр. 24/05, 61/05, 54/09, 32/13 и 75/14, 13/2017 и 113/2017),
- Закон о државним и другим празницима у Републици Србији („Службени гласник РС“ бр. 43/01, 101/07 и 92/2011),
- Закон о ауторском и сродним правима („Службени гласник РС“ бр. 104/09, 99/2011, 119/2012 и 29/2016)
- Закон о културним добрима („Службени гласник РС“ бр. 71/94, 52/2011-др закони и 99/2011 - др закони)
- Закон о републичким административним таксама („Службени гласник РС“ бр. 43/03, 51/03, 61/05, 101/05, 5/09, 54/09, 50/11, 70/11., 55/12, 93/12, 47/13, 65/13, 57/2014., 45/2015, 83/2015, 112/2015, 50/2016, 61/2017, 113/2017, 3/2018, 50/2018 и 95/2018))
- Закон о здравственој заштити („Службени гласник РС“ бр. 107/2005, 72/2009, 88/2010, 99/2010, 57/2011, 119/2012, 45/2013, 93/2014, 96/2015, 106/2015, 113/2017 и 105/2017)
- Закон о професионалној рехабилитацији и запошљавању особа са инвалидитетом („Службени гласник РС“ бр. 36/2009)
- Закон о безбедности и здрављу на раду („Службени гласник РС“ р. 101/2005, 91/2015 и 113/2017)
- Закон о спречавању злостављања на раду („Службени гласник РС“ бр. 36/2010)
- Закон о заштити становништва од изложености дуванском диму („Службени гласник РС“ бр. 30/2010)
- Закон о пензијском и и инвалидском осигурању („Службени гласник РС“ бр. 34/2003, 64/2004 –одлука УСРС, 84/04 –др. закон, 85/05, 101/05 –др. закон и 63/06 –одлука УСРС –даље: Закон о ПИО, 5/2009, 107/2009, 101/2010, 93/2012, 62/2013, 108/2013, 75/2014, 142/2014 и 73/2018)
- Закон о здравственом осигурању („Службени гласник РС“ бр. 107/2005 и 109/2005 -испр, 57/2011, 110/2012- Одлука УС и 119/2012, 99/2014, 106/2015 и 10/2016)
- Закон о заштити од пожара („Службени гласник РС“ бр. 111/2009, 20/2015, 87/2018 и 87/2018)
- Закон о платама у државним органима и јавним службама („Службени гласник РС“ бр. 34/2001, 62/2006 - др. Закон и 63/2006 и 116/2008 -испр. др. Закона, 92/2011, 99/2011, 10/2013, 55/2013, 99/2014, 21/16)
- Закон о запосленима у јавним службама („Службени гласник РС“ бр. 113/2017)
- Закон о систему плата запослених у јавном сектору („Службени гласник РС“ бр. 18/2016, 108/2016, 113/2017 и 95/2018)
- Уредба о нормативима и стандардима услова рада универзитета и факултета за делатности које се финансирају из буџета („Службени гласник РС“ бр. 15/02, 100/04, 26/05, 38/07 и 110/07)
- Уредба о коефицијентима за обрачун и исплату плата запослених у јавним службама („Службени гласник РС“ бр. 44/01, 15/02 -др. уредба, 30/02, 32/02 - испр., 69/02, 78/02, 61/03, 121/03, 130/03, 67/04, 120/04, 5/05, 26/05, 81/05, 105/05, 109/05, 27/06, 32/06, 58/06, 82/06, 106/06, 10/07, 40/07, 60/07, 91/07, 106/07, 7/08, 9/08, 24/08, 26/08, 31/08, 44/08, 54/08, 108/08, 113/08, 79/09, 25/10, 91/10, 20/11, 65/11, 100/11, 11/12, 124/12, 8/13, 4/14, 58/14)
- Закон о забрани дискриминације („Службени гласник РС“ бр. 22/2009)



АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

# АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА

УНИВЕРЗИТЕТ МБ



АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

- Закон о слободном приступу информацијама од јавног значаја („Службени гласник РС“ бр. 120/04, 54/07, 104/09 и 36/10)
- Закон о јавним набавкама („Службени гласник РС“ бр. 124/2012, 14/2015 и 68/2015)
- Закон о буџету Републике Србије за 2019. годину („Службени гласник РС“ бр. 95/2018)
- Закон о буџетском систему („Службени гласник РС“, бр. 54/2009, 73/2010, 101/2010, 101/2011, 93/2012, 62/2013, 63/2013., 108/2013, 142/2014, 68/2015, 103/2015, 99/2016, 113/2017 и 95/2018)),
- Закон о јавној својини („Службени гласник РС“ бр. 72/2011, 88/2013 и 105/2014, so4/2016 и 108/2016),
- Уредба о буџетском рачуноводству („Службени гласник РС“, бр. 125/03 и 12/06)
- Закон о фискалним касама („Службени гласник РС“ бр. 135/04, 93/12)
- Уредба о одређивању делатности код чијег обављања не постоји обавеза евидентирања промета преко фиксалне касе („Службени гласник РС“ бр. 18/09 и пратећа акта)
- Уредба о висини накнаде нужних трошкова за издавање копије докумената на којима се налазе информације од јавног значаја ("Службени гласник РС", број 8/2006)
- Закон о Агенцији за борбу против корупције („Службени гласник РС“ бр. 97/08, 53/10 и 66/11- Одлука УС, 67/13, 112/13, и 8/2015 )
- Закон о ученичком и студентском стандарду („Службени гласник С“ бр. 18/10, 55/13, 27/2018),
- Закон о електронском документу, електронској идентификацији и услугама од поверења у електронском пословању („Службени гласник РС“ број 94/2017),
- Правилник о садржају јавних исправа које издаје високошколска установа („Службени гласник РС“ бр. 40/09 и 69/11)
- Правилник о провери испуњења обавеза самосталне високошколске установе и високошколске јединице у њеном саставу у погледу квалитета («Службени гласник Републике Србије» број 112/2006),
- Правилник о регистру високошколских установа, студијских програма, наставника, сарадника и осталих запослених («Службени гласник Републике Србије» број 21/2006)
- Правилник о садржају дозволе за рад («Службени гласник Републике Србије» број 21/2006),
- Правилник о листи стручних, академских и научних назива („Службени гласник РС“ број 53/17, 114/17,52/2018, 21/19),
- Правилник о стандардима за самовредновање и оцењивање квалитета високошколских установа и студијских програма («Службени гласник Републике Србије» број 13/2019),
- Правилник о научним, уметничким, односно стручним областима у оквиру образовно-научних, односно образовно-уметничких поља («Службени гласник Републике Србије» број 114/2017),
- Правилник за почетну акредитацију установа и студијских програма („Службени гласник РС“ број 88/2017),
- Правилник о стандардима и поступку за спољашњу проверу квалитета високошколских установа („Службени гласник РС“ број 13/2019),
- Правилник о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа („Службени гласник РС“ број 13/2019),
- Правилник о стандардима и поступку за акредитацију студијских програма („Службени гласник РС“ број 13/2019),
- Правилник о поступку, начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача («Службени гласник Републике Србије» број 24/2016)
- Препоруке Националног савета о ближим условима за избор у звања наставника, Национални савет за високо образовање, 4.мај 2007., („Службени гласник РС“ бр. 30/07),
- Минимални услови за избор у звања наставника на универзитету («Службени гласник РС» број 101/2015, 102/2016 и 119/2017).





АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

# АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА

УНИВЕРЗИТЕТ МБ



АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

## Правна акта АКС

Стату је основни општи акт АКС. Статутом се у складу са законом, уређују: организација, делатности и пословање, статус организационих јединица у његовом саставу, састав, надлежност и начин одлучивања универзитетских органа и тела, установљивање и извођење универзитетских студија, статус наставника, сарадника и другог универзитетског особља, статус студената, научно и развојно истраживање, као и друга питања од значаја за АКС.



Општи акти АКС на основу којих је рађено а који проистичу из закона и Статута:

### Према Закону:

1. Статути факултета
2. Правилник о студирању
3. Правилник о упису студената на студије 1. степена
4. Правилник о упису студената на студије 2. степена
5. Правилник о упису студената на студије 3. степена
6. Правилник о полагању испита и оцењивању
7. Правилник о припреми и одбрани завршног рада на студијама 1. степену
8. Правилник о припреми и одбрани завршног рада на студијама 2. степену
9. Правилник о пријави, изради и одбрани докторске дисертације
10. Правилник о унутрашњој организацији и систематизацији радних места
11. Критеријуми за утврђивање ЕЦТС по предметима
12. Процедура за комисијско полагање испита
13. Правилник о коришћењу права на интелектуалну својину
14. Правилник о избору академског особља
15. Правилник о додељивању почасног звања професор емеритус
16. Правилник о додељивању звања почасни доктор наука
17. Процедура за одобрење мировања права и обавеза и плаћено одсуство
18. Процедура за давање сагласности за ангажовање на другој високошколској установи
19. Правилник о повредама обавеза студената, дисциплинским органима и дисциплинском поступку
20. Правилник о избору чланова студентског представничког тела
21. Правилник о признавању стране дипломе
22. Процедура за предлагање нових студијских програма
23. Пословникораду Савета
24. Правилник о раду Центра за научна истраживања
25. Правилник о издавачкој делатности
26. Правилник о раду Одбора за професионалну етику
27. Кодекс професионалне етике
28. Поступак преласка студената са других високошколских установа

### Поред тога, АКС има и друга акта која допринесе квалитету наставног процеса и унапређењу Универзитета:

29. Упутство за израду семинарског рада
30. Упутство за израду завршног рада на 1. Степену студија
31. Упутство за израду завршног рада на 2. Степену студија
32. Упутство за пријаву, израду и одбрану докторске дисертације

 <p>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</p>	<p><b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b></p> <p><b>УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b></p>	 <p>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</p>
--	---	--

### За осигурање квалитета на АКС:

33. Политика осигурања квалитета
34. Стратегија осигурања квалитета
35. Правилник осигурању квалитета
36. Стандарди за самовредновање и оцењивање квалитета
37. Процедура за спровођење самовредновања и оцењивање квалитета
38. Различите процедуре за обезбеђење квалитета и самовредновања

Одређени акти су донесени у претходном периоду, док би се на изради релевантних правилника и процедура требало ангажовати у наредном периоду.

## 1.2. Реализација визије, мисије и циљне функције АКС током школске године

**Визија** АКС је парцијално реализовала за школску годину. Визија АКС јесте да, кроз супериорне студијске програме из области уметности и научноистраживачке активности, уз помоћ угледних професора, те модерних наставних метода, лабораторија и опреме, што пре, у овом делу Европе, постане главни генератор развоја у свим областима живота и рада и препознатљиви лидер у образовању компетентних кадрова за савремено друштво, динамичку привреду, научно-истраживачки рад и културну заједницу.

**Основна мисија** АКС за школску годину је у потпуности реализована. Основна мисија АКС јесте ефективно и ефикасно пружање услуга високог образовања на сва три циклуса, научно-истраживачког рада и целоживотног образовања, генерисање и трансфер знања привреди и друштву, како би се омогућили основни темељи живота и развоја сваког појединца, друштва и државе засноване на знању, грађење успешне радне каријере, пропульзивно привређивање и унапређење укупног друштвеног благостања.

Своју мисију АКС претендује да остварује кроз одговорно и транспарентно управљање својим делатностима организованих као факултет, центри и секретаријат који су својеврсни центри одговорности и уз помоћ компетентних и мотивисаних наставника, асистената, истраживача и других профила стручњака.

**Кључни развојни изазови** у наредном периоду пред АКС: систем образовања на АКС на путу ка остваривању своје визије и опредељења која ће систем образовања следити у одговору на те изазове.

**Стратешке политике, акције и мере** у наредном периоду: имплементацијом исте се реализују потребне промене у систему образовања и тај систем води ка остварењу његове визије (стратегичка у ужем смислу);



**Стратешке релације** у наредном периоду: које систем образовања треба да развија (корелација и компатибилност) са другим системима у Србији да би доследно и ефикасно остваривао своју мисију;

**Промене** у наредном периоду: до којих треба да дође у окружењу система образовања да би се осигурала услови за стабилност његовог развоја на путу ка остваривању визије.

Имајући у виду наведену визију и мисију, може се рећи да је реализована циљна функција АКС привлачење довољног броја компетентних и мотивисаних наставника и студената и дипломирање оптималног броја компетентних студената на наведеним факултетима као и примерено унапређивање просторних и инфраструктурних услова и других компоненти стандарда студената.

АКС ће у наредном периоду расписати конкурс за упис студената на основне, мастер и докторске академске студије у складу са одобреним бројем студената на акредитоване студијске програме Пословног и правног факултета АКС. Конкурс ће садржати: број студената који могу да упишу одређени студијски програм, услове за упис, мерила заутврђивање редоследа кандидата, поступак спровођења конкурса, начин и рокове западношења жалбе на утврђени редослед, као и висину школарине коју плаћају студенти.



 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>	<b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>  <b>УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b>	 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>
---	--	---

### 1.3. Планирање на АКС и однос са високим образовањем у Републици Србији током школске године

АКС има прописан поступак краткорочног и дугорочног планирања. Планирање се врши на основу анализе унутрашњих и спољашњих чинилаца. Планирање је засновано на систематичном и сталном прикупљању података и њиховој стручној анализи. Резултати планирања су плански документи који су доступни јавности и примењују се у пракси.

АКС врши планирање и континуирану контролу квалитета свих својих наставних и научно-уметничких и уметничко-истраживачких активности. Планирање и контрола представљају део система за обезбеђење квалитета.

АКС у остваривању основних задатака и циљева врши планирање:

- процеса наставе на свим степенима студија,
- научно-уметничког и уметничко-истраживачког и стручног рада у области ликовног стваралаштва,
- међународне сарадње у области ликовног стваралаштва,
- доношења општих аката,
- финансијског пословања,
- организовања ликовних изложби и научно-уметничких скупова, и
- одржавања седница стручних органа и органа управљања.

Краткорочно планирање и контролисање се обавља за временски период од 1 године и реализује се Годишњим и Финансијским планом АКС. Годишњи план рада се првенствено бави успостављањем и одржавањем педагошких, техничко-технолошких и административних услова који обезбеђују целовитост и квалитет реализације наставног и уметничког рада и ненаставног процеса током школске године. Основу за израду Годишњег плана рада чине дугорочни план рад АКС, евентуалне промене у нормативном систему који регулише рад високошколских образовних установа и налази систематског праћења и самовредновања рада АКС.

Савет, на предлог декана и Наставно-уметничког већа (у даљем тексту: НУВ), усваја краткорочни план рада АКС за сваку школску годину, који је заснован на стручној анализи систематично прикупљених података.

Дугорочно планирање и контролисање се обавља за временски период од 5 година и реализује се Дугорочним планом рада АКС. Задатак дугорочног планирања је утврђивање циљева и мера које су у функцији развијања и унапређивање програмских, организационих, кадровских, просторних и техничких услова рада АКС.

Дугорочни план усваја Савет, на предлог декана и НУВ АКС. На основу овог плана су дефинисани општи и посебни циљеви рада и развоја установе. Планирање рада АКС обухвата: Упис студената на основне, мастер и докторске академске студије; Исказане потребе за кадровским ресурсима; Инвестиције; Уметничко-истраживачки рад; Реализацију наставе на студијским програмима; Организовање ликовних изложби, научно-уметничких и стручних конференција; Издавачку делатност; Сарадњу са високообразовним, научно-уметничким и стручним институцијама; Одржавање средстава за рад; Рад стручних служби, студентске службе, библиотеке, рачунарског центра и Финансијско-рачуноводственог пословање АКС.

АКС редовно и систематично контролише испуњавање основних циљева. Контрола се обавља поређењем планираних и остварених циљева и поређењем резултата АКС са њеним резултатима у претходном периоду и са резултатима сличних високошколских установа у земљи и свету. О резултатима контроле АКС сачињава извештај који је доступан јавности.

Контролу задатака и циљева АКС врши кроз рад:

- Савета,
- Наставно-уметничког већа,



АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

# АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА

УНИВЕРЗИТЕТ МБ



АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

- Комисије за обезбеђење и унапређење квалитета,
- Комисије за спровођење поступка студентског самовредновања и др.

Контрола испуњености активности планираних Планом рада АКС врши се на НУВ и Савету АКС усвајањем Извештаја о раду АКС. Извештај о раду се објављује на сајту АКС.

Контрола рада АКС утврђује подударност стварних и планираних активности у оквиру установе. Она обухвата: контролу остварења свих текућих планова; контролу извештаја о наставном процесу; контролу финансијских извештаја; контролу свих активности у оквиру образовне делатности, сагласно Стратегији обезбеђења квалитета и Правилника о стандардима за самовредновање и оцењивање квалитета АКС. Контрола испуњености финансијског плана врши се разматрањем и усвајањем Извештаја о пословању и завршног обрачуна на Савету АКС.

АКС врши контролу: студијских програма, наставног процеса, научно-уметничког, уметничко-истраживачког и стручног рада, наставника и сарадника, уџбеника и других публикација, финансирања, простора и опреме а у складу са општим актима АКС (Статут, Правилник о обезбеђењу и унапређењу квалитета).

АКС редовно преиспитује делотворност спроведеног планирања и контроле и ради на њиховом унапређењу.

Акциони план, Програм праћења и самовредновања је саставни део свих планова рада који се доносе на АКС. Они се разматрају на седницама НУВ, Комисије за обезбеђење квалитета, састанцима менаџмента АКС у које су укључени и студенти, представници студентског парламента. Студенти преко својих представника у Студентском парламенту учествују у свим овим активностима дајући предлоге за побољшање квалитета АКС. Донети закључци се контролишу и о томе се обавештавају и наставници и студенти.

Извештаји о резултатима праћења и вредновања су јавни. Све радне јединице и појединачни извршиоци на чији рад се извештаји односе, обавезни су да разматрају налазе, усагласе закључке и, евентуално, сачине акциони план мера које треба предузети да се ефикасност рада повећа или да се отклоне уочени недостаци. АКС редовно и систематски контролише испуњавање постављених циљева, посебно образовних. Контрола се проводи парцијално и систематски и укупно, путем инструмената контроле као што су: Комисија за обезбеђење квалитета и интерна акта: Статут и Правилник и стандарди за осигурање квалитета у настави.

## **Законска процедура**

У Републици Србији приступ високом образовању имају сва лица која заврше четворогодишњу средњу школу. Према последњем попису из 2011. године, 10,59% становништва у Србији поседује квалификацију високог образовања.



Високо образовање се дели на **три степена**:

- први степен (основне студије);
- други степен (мастер студије, специјалистичке студије) и
- трећи степен (докторске студије).

Србија се придружила Болоњском процесу 2003. године. Законом о високом образовању из 2005. године подржано је његово спровођење. Тим законом је формално уведен:

- Европски систем преноса бодова (ЕСПБ);
- систем студирања у три циклуса;
- додатак дипломи.

Људски капитал чини важну детерминанту привредног раста која се великим делом остварује кроз образовање и зато у целокупном систему образовања, а нарочито у високом, држава има значајну улогу. Образовањем се стичу различите економске и социјалне користи, како за појединца тако и за друштво, и зато је веома важно за сваку државу да има развијен квалитетан образовни систем. Мере штедње које су се спроводиле у нашој земљи најчешће су се одражавале на смањење буџетских средстава која се издвајају за образовање, заборављајући при томе да је образовање темелј економског раста и развоја друштва у целини.

 <p>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</p>	<p><b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b></p> <p><b>УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b></p>	 <p>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</p>
--	---	--

Зато се услед последица неадекватних система финансирања образовања не могу очекивати резултати у складу са постављеним циљевима високообразовних установа.

АКС и високо образовање уопште, претрпели су велику промену у релативно кратком периоду. Извршене су дубоке промене у институционалним структурама и формама високог образовања, методама наставе, обуке и учења. Основни разлози оваквих промена су условљени различитим спољним и унутрашњим факторима:

1. Најзначајнији чиниоци спољних фактора:
  - пораст друштвених потреба за високим образовањем и потреба да се привуче што разноврснија клијентела;
  - драстично смањење трошкова за високо образовање које дотира држава приморава институције да праве материјално ефикасније програме и системе наставе;
  - сталне промене потребе тржишта рада, као резултат глобализације и регионализације економије, захтева од високообразовних институција да осигурају обуку у новим професионалним, технолошким и менаџерским областима рада.
  
2. Најзначајнији чиниоци унутрашњих фактора:
  - енорман напредак науке резултирао је развојем академских дисциплина и њиховом диверзификацијом;
  - свест о потребама унапређивања мултидисциплинарних и интердисциплинарних метода учења, професионалном оспособљавању и истраживању;
  - бржи развој информационо-комуникационих технологија и пораст примене у различитим секторима и за потребу високог образовања.

Установе високог образовања чији је оснивач Република Србија имају карактер буџетског финансирања. За сваку високообразовну установу посебно се утврђује износ буџетских средстава у складу са програмом рада установе у току једне школске године и расположивим могућностима предвиђеног буџета за финансирање високог образовања. Буџетска средства за финансирање високообразовне установе су основни извор финансирања и намењена су за покривање трошкова зарада запослених, трошкова реализације наставе, администрације и текућег одржавања. Износ средстава за покривање трошкова зарада запослених зависи од укупног броја сталнозапослених наставника потребних за реализацију наставе и утврђене наставне квоте. Наставна квота се утврђује на основу броја буџетских студената, укупног броја часова и броја наставних група.

Процес реформе настављен је **усвајањем стандарда за акредитацију, самовредновање и екстерну контролу квалитета 2006. године**. Тиме су се стекли услови за почетак процеса акредитације високошколских установа и студијских програма 2007. године.

Стратегија за развој образовања у Србији до 2020. године усвојена је 2012. године. Њоме се утврђују циљеви, правци, инструменти и механизми за развој образовног система у Републици Србији до 2020. године. Она обухвата поглавља везана за високо образовање.

Према Закону о високом образовању, сваки студијски програм дефинисан је бројем ЕСПБ. Сваки предмет у оквиру студијског програма је вреднован кроз број ЕСПБ који он носи. Укупан број ЕСПБ варира од минималних 180 за трогодишње програме до минималних 240 за четворогодишње програме на првом степену. На другом степену број ЕСПБ бодова може да варира од минималних 60 до 120 ЕСПБ у зависности од трајања програма (за једногодишње или двогодишње програме). Програми на студијама трећег степена садрже најмање 180 ЕСПБ.

Сви студенти у Републици Србији су редовни студенти (ванредни студенти нису дефинисани као категорија према Закону о високом образовању). Њихов статус (студенти на буџету или самофинансирајући студенти)

одређен је искључиво извором финансирања њихових студија Студентски статус се постиже кроз рангирање базирано на резултатима, односно бројем ЕСПБ прикупљених током претходне школске године, или укупном броју поена на пријемном испиту за прву годину основних студија.

#### **Анализа конкуренције- Универзитети у Србији.**

Акредитовани државни универзитети чији је оснивач Република Србија су

- Универзитет у Београду, Београд
- Универзитет у Крагујевцу, Крагујевац
- Универзитет у Нишу, Ниш
- Универзитет у Новом Саду, Нови Сад
- Државни универзитет у Новом Пазару, Нови Пазар
- Универзитет у Приштини, Косовска Митровица
- Универзитет уметности у Београду, Београд
- Универзитет одбране, Београд.

Списак акредитованих приватних универзитета и факултета у Србији, односно универзитета чији оснивач није држава:

- МЕФ - Факултет за примењени менаџмент, економију и финансије, Београд
- Универзитет Алфа, Београд (бивши Универзитет Браћа Карић)
- Универзитет Европски, Београд
- Универзитет Мегатренд, Београд
- Универзитет Едуконс, Нови Сад
- Универзитет Метрополитан, Београд
- Универзитет Привредна Академија, Нови Сад
- Универзитет Сингидунум, Београд
- Универзитет Унион, Београд
- Универзитет Унион - Никола Тесла, Београд
- Академија лепих уметности, Београд

Списак акредитованих приватних задужбинских универзитета и факултета у Србији:

- Универзитет у Новом Пазару, Нови Пазар.

### **1.3.1. Упис студената на Универзитете у Србији током школске 2023/2024.године**

У школској 2023/2024.години, на свим високошколским установама и на свим нивоима студија у Републици Србији уписано је 241 968 студената. Од укупног броја уписаних, 104 058 студената (43%) мушког пола, а 137 910 (57%) женског пола. На државним и приватним универзитетима укупно је уписано 204 627 студената - од тога, 86% или 175 995 студената уписано је на државним, а 14% или 28 632 студента на приватним факултетима. На високим струковним државним и приватним школама укупно је уписано 37 341 студент - од тога, 87,6% или 32 724 студентана државним струковним високим школама, а 12,4% или 4 617 студената на приватним. Посматрано према начину финансирања студија, 41,4% студената уписало се на буџет, а 58,6% студената на самофинансирање.

*Табела 1.8. Уписани студенти, по универзитетима и начину финансирања*

Универзитети	Студенти			Начин финансирања						
				буџет			самофинансирање			
	свега	мушко	женско	свега	мушко	женско	свега	мушко	женско	



АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

# АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА

УНИВЕРЗИТЕТ МБ



АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

<b>Укупно</b>	241968	104058	137910	100250	40252	59998	141718	63806	77912
<b>Државни универзитети</b>	175995	71087	104908	85243	33255	51988	90752	37832	52920
Универзитет у Београду	95016	36895	58121	39945	14815	25130	55071	22080	32991
Универзитет уметности	2662	946	1716	1756	612	1144	906	334	572
Универзитет одбране	831	485	346	702	416	286	129	69	60
Универзитет у Крагујевцу	13589	4891	8698	7529	2624	4905	6060	2267	3793
Универзитет у Нишу	20495	8687	11808	11585	4864	6721	8910	3823	5087
Универзитет у Новом Саду	40549	17925	22624	22501	9411	13090	18048	8514	9534
Универзитет у Новом Пазару	1672	625	1047	867	321	546	805	304	501
Криминалистичко-полицијски универзитет	1181	633	548	358	192	166	823	441	382
<b>Приватни универзитети</b>	28632	13984	14648	-	-	-	28632	13984	14648
Универзитет „Сингидунум“	7541	3380	4161	-	-	-	7541	3380	4161
Универзитет „Мегатренд“	2566	1270	1296	-	-	-	2566	1270	1296
Универзитет „Унион - Никола Тесла“	4829	2730	2099	-	-	-	4829	2730	2099
Универзитет „Унион“	3106	1490	1616	-	-	-	3106	1490	1616
Алфа БК универзитет	1062	548	514	-	-	-	1062	548	514
Европски универзитет	90	42	48	-	-	-	90	42	48
Универзитет „Метрополитан“	1205	696	509	-	-	-	1205	696	509
Универзитет „Edisons“	1644	861	783	-	-	-	1644	861	783
Универзитет „Привредна академија“	4096	1805	2291	-	-	-	4096	1805	2291
Интернационални универзитет у Новом Пазару	529	193	336	-	-	-	529	193	336
Факултети који нису у саставу универзитета	1964	969	995	-	-	-	1964	969	995
<b>Државне високе школе</b>	32724	16419	16305	15007	6997	8010	17717	9422	8295
<b>Приватне високе школе</b>	4617	2568	2049	-	-	-	4617	2568	2049

Табела 1.8. Уписани студенти, по универзитетима и начину финансирања (наставак)

Универзитети	Студенти			Начин финансирања					
	свега	мушко	женско	буџет			самофинансирање		
				свега	мушко	женско	свега	мушко	женско
СРБИЈА - СЕВЕР	192100	83029	109071	73934	29517	44417	118166	53512	64654
<b>Државни универзитети</b>	139455	56522	82933	64934	25302	39632	74521	31220	43301
Универзитет у Београду	94232	36533	57699	39617	14671	24946	54615	21862	32753
Универзитет уметности	2662	946	1716	1756	612	1144	906	334	572
Универзитет одбране	831	485	346	702	416	286	129	69	60
Универзитет у Новом Саду	40549	17925	22624	22501	9411	13090	18048	8514	9534
Криминалистичко-полицијски универзитет	1181	633	548	358	192	166	823	441	382
<b>Приватни универзитети</b>	26540	12976	13564	-	-	-	26540	12976	13564
Универзитет „Сингидунум“	7127	3209	3918	-	-	-	7127	3209	3918
Универзитет „Мегатренд“	2146	1070	1076	-	-	-	2146	1070	1076
Универзитет „Унион - Никола Тесла“	4247	2355	1892	-	-	-	4247	2355	1892
Универзитет „Унион“	3106	1490	1616	-	-	-	3106	1490	1616
Алфа БК универзитет	1062	548	514	-	-	-	1062	548	514
Европски универзитет	90	42	48	-	-	-	90	42	48
Универзитет „Метрополитан“	1205	696	509	-	-	-	1205	696	509
Универзитет „Edisons“	1644	861	783	-	-	-	1644	861	783
Универзитет „Привредна академија“	4096	1805	2291	-	-	-	4096	1805	2291
Факултети који нису у саставу	1817	900	917	-	-	-	1817	900	917



АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

# АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА

УНИВЕРЗИТЕТ МБ



АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА



универзитета									
Државне високе школе	21888	11156	10732	9000	4215	4785	12888	6941	5947
Приватне високе школе	4217	2375	1842	-	-	-	4217	2375	1842
СРБИЈА - ЈУГ	49868	21029	28839	26316	10735	15581	23552	10294	13258
<b>Државни универзитети</b>	<b>36540</b>	<b>14565</b>	<b>21975</b>	<b>20309</b>	<b>7953</b>	<b>12356</b>	<b>16231</b>	<b>6612</b>	<b>9619</b>
Универзитет у Београду	784	362	422	328	144	184	456	218	238
Универзитет у Крагујевцу	13589	4891	8698	7529	2624	4905	6060	2267	3793
Универзитет у Нишу	20495	8687	11808	11585	4864	6721	8910	3823	5087
Универзитет у Новом Пазару	1672	625	1047	867	321	546	805	304	501
<b>Приватни универзитети</b>	<b>2092</b>	<b>1008</b>	<b>1084</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>2092</b>	<b>1008</b>	<b>1084</b>
Универзитет „Сингидунум“	414	171	243	-	-	-	414	171	243
Универзитет „Мегатренд“	420	200	220	-	-	-	420	200	220
Универзитет „Унион - Никола Тесла“	582	375	207	-	-	-	582	375	207
Интернационални универзитет у Новом Пазару	529	193	336	-	-	-	529	193	336
Факултети који нису у саставу универзитета	147	69	78	-	-	-	147	69	78
Државне високе школе	10836	5263	5573	6007	2782	3225	4829	2481	2348
Приватне високе школе	400	193	207	-	-	-	400	193	207

<sup>1</sup>Републички завод за статистику, Статистика образовања, ISSN 0353-9555, Број165- год. LXX,24.06.2020.

Табела 1.9. Број новоуписаних студентата на академске/струковне студије у 2023/2024.године

Територија	Студенти								
	Укупно			Буџет			Самофинансирајући		
	Свега	Мушки	Женски	Свега	Мушки	Женски	Свега	Мушки	Женски
<b>РЕПУБЛИКА СРБИЈА</b>	<b>45115</b>	<b>20208</b>	<b>24907</b>	<b>24638</b>	<b>10537</b>	<b>14101</b>	<b>20477</b>	<b>9671</b>	<b>10806</b>
Државни факултети	28095	11388	16707	19885	8112	11773	8210	3276	4934
Приватни факултети	7640	3785	3855	-	-	-	7640	3785	3855
Државне високе школе	7811	4184	3627	4753	2425	2328	3058	1759	1299
Приватне високе школе	1569	851	718	-	-	-	1569	851	718
<b>СРБИЈА - СЕВЕР</b>	<b>34872</b>	<b>15478</b>	<b>19394</b>	<b>17156</b>	<b>7105</b>	<b>10051</b>	<b>17716</b>	<b>8373</b>	<b>9343</b>
Државни факултети	21245	8498	12747	14454	5781	8673	6791	2717	4074
Приватни факултети	7208	3604	3604	-	-	-	7208	3604	3604
Државне високе школе	4975	2587	2388	2702	1324	1378	2273	1263	1010
Приватне високе школе	1444	789	655	-	-	-	1444	789	655
<b>Београдски регион</b>	<b>24411</b>	<b>10795</b>	<b>13616</b>	<b>11288</b>	<b>4607</b>	<b>6681</b>	<b>13123</b>	<b>6188</b>	<b>6935</b>
Државни факултети	14033	5372	8661	9486	3691	5795	4547	1681	2866
Приватни факултети	5535	2835	2700	-	-	-	5535	2835	2700
Државне високе школе	3501	1868	1633	1802	916	886	1699	952	747
Приватне високе школе	1342	720	622	-	-	-	1342	720	622
<b>Регион Војводине</b>	<b>10461</b>	<b>4683</b>	<b>5778</b>	<b>5868</b>	<b>2498</b>	<b>3370</b>	<b>4593</b>	<b>2185</b>	<b>2408</b>
Државни факултети	7212	3126	4086	4968	2090	2878	2244	1036	1208
Приватни факултети	1673	769	904	-	-	-	1673	769	904
Државне високе школе	1474	719	755	900	408	492	574	311	263



 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>	<b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>  <b>УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b>	 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>
---	--	---

Приватне високе школе	102	69	33	-	-	-	102	69	33
СРБИЈА - ЈУГ	10243	4730	5513	7482	3432	4050	2761	1298	1463
Државни факултети	6850	2890	3960	5431	2331	3100	1419	559	860
Приватни факултети	432	181	251	-	-	-	432	181	251
Државне високе школе	2836	1597	1239	2051	1101	950	785	496	289
Приватне високе школе	125	62	63	-	-	-	125	62	63
<b>Регион Шумадије и Западне Србије</b>	<b>5151</b>	<b>2341</b>	<b>2810</b>	<b>3691</b>	<b>1651</b>	<b>2040</b>	<b>1460</b>	<b>690</b>	<b>770</b>
Државни факултети	3089	1271	1818	2479	1020	1459	610	251	359
Приватни факултети	312	123	189	-	-	-	312	123	189
Државне високе школе	1625	885	740	1212	631	581	413	254	159
Приватне високе школе	125	62	63	-	-	-	125	62	63
<b>Регион Јужне и Источне Србије</b>	<b>5092</b>	<b>2389</b>	<b>2703</b>	<b>3791</b>	<b>1781</b>	<b>2010</b>	<b>1301</b>	<b>608</b>	<b>693</b>
Државни факултети	3761	1619	2142	2952	1311	1641	809	308	501
Приватни факултети	120	58	62	-	-	-	120	58	62
Државне високе школе	1211	712	499	839	470	369	372	242	130
<b>Регион Косово и Метохија</b>	<b>...</b>	<b>...</b>	<b>...</b>	<b>...</b>	<b>...</b>	<b>...</b>	<b>...</b>	<b>...</b>	<b>...</b>

<sup>1</sup>Републички завод за статистику, Статистика образовања, ISSN 0353-9555, Б рој 347- год. LXIX, 26.12.2019. СРБ347 АС10 261219

У претходној табели приказани су подаци о студентима који су први пут уписали прву годину студија на државним и приватним факултетима и високим школама по регионима, начину финансирања и полу студената.



### 1.3.2. Дипломирани студенти на Универзитетима у Србији у школској 2023/2024.годину

У календарској 2023.години у Републици Србији на свим високошколским установама и на свим нивоима студија дипломирао је 42 499 студент. Од укупног броја дипломираних студената 17 497 или 41,2% су мушкарци, а 25 002 или 58,8% су жене. На државним и приватним универзитетима укупно је дипломирало 33 129 студената - од тога 79,3% или 26269 студената дипломирало је на државним, а 20,7% или 6 860 студената на приватним факултетима. На високим струковним државним и приватним школама дипломирало је 9 370 студената -од тога 90,6% на државним високим школама, а 9,4% студенатана приватним.

Посматрано према начину финансирања студија, од укупног броја дипломираних студената 38% су корисници буџета, 48% су самофинансирајући студенти и 14% су на буџету и самофинансирању.

Табела 1.10. Дипломирани студенти по универзитетима и начину финансирања<sup>1)</sup>



Универзитети	Студенти			Начин финансирања								
				буџет			самофинансирање			Финансирање из буџета и самофинансирање		
	свега	мушко	женско	свега	мушко	женско	свега	мушко	женско	свега	мушко	женско
УКУПНО	42499	17497	25002	16082	6105	9977	20486	8972	11514	5931	2420	3511
Државни универзитети	26269	10101	16168	13264	4997	8267	7808	2972	4836	5197	2132	3065

 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>	<b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>  <b>УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b>	 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>
---	--	---

Универзитет у Београду	12844	4804	8040	5788	2135	3653	3962	1475	2487	3094	1194	1900
Универзитет уметности	568	168	400	332	103	229	127	36	91	109	29	80
Универзитет одбране	177	136	41	163	127	36	14	9	5	-	-	-
Универзитет у Крагујевцу	2352	771	1581	1250	419	831	934	301	633	168	51	117
Универзитет у Нишу	3128	1213	1915	1630	639	991	1009	394	615	489	180	309
Универзитет у Новом Саду	6612	2738	3874	3904	1504	2400	1414	588	826	1294	646	648
Универзитет у Новом Пазару	308	111	197	152	48	104	154	63	91	2	-	2
Криминалистичко-полицијски универзитет	280	160	120	45	22	23	194	106	88	41	32	9
<b>Приватни универзитети</b>	<b>6860</b>	<b>3280</b>	<b>3580</b>	-	-	-	<b>6860</b>	<b>3280</b>	<b>3580</b>	-	-	-
Универзитет „Сингидунум“	901	419	482	-	-	-	901	419	482	-	-	-
Универзитет „Мегатренд“	995	435	560	-	-	-	995	435	560	-	-	-
Универзитет „Унион - Никола Тесла“	1135	672	463	-	-	-	1135	672	463	-	-	-
Универзитет „Унион“	501	171	330	-	-	-	501	171	330	-	-	-
Алфа БК универзитет	387	224	163	-	-	-	387	224	163	-	-	-
Европски универзитет	31	14	17	-	-	-	31	14	17	-	-	-
Универзитет „Метрополитан“	196	93	103	-	-	-	196	93	103	-	-	-
Универзитет „Educsons“	478	221	257	-	-	-	478	221	257	-	-	-
Универзитет „Привредна академија“	1064	475	589	-	-	-	1064	475	589	-	-	-
Интернационални универзитет у Новом Пазару	109	32	77	-	-	-	109	32	77	-	-	-
Факултети који нису у саставу универзитета	1063	524	539	-	-	-	1063	524	539	-	-	-
<b>Државне високе школе</b>	<b>8486</b>	<b>3649</b>	<b>4837</b>	<b>2818</b>	<b>1108</b>	<b>1710</b>	<b>4934</b>	<b>2253</b>	<b>2681</b>	<b>734</b>	<b>288</b>	<b>446</b>
<b>Приватне високе школе</b>	<b>884</b>	<b>467</b>	<b>417</b>	-	-	-	<b>884</b>	<b>467</b>	<b>417</b>	-	-	-

Табела 1.9. Дипломирани студенти по универзитетима и начину финансирања<sup>1)</sup>(наставак)

Универзитети	Студенти			Начин финансирања								
				буџет			самофинансирање			Финансирање из буџета и самофинансирање		
	свега	мушко	женско	свега	мушко	женско	свега	мушко	женско	свега	мушко	женско
СРБИЈА - СЕВЕР	32445	13535	18910	11701	4514	7187	15818	6965	8853	4926	2056	2870
<b>Државни универзитети</b>	<b>20371</b>	<b>7958</b>	<b>12413</b>	<b>10187</b>	<b>3882</b>	<b>6305</b>	<b>5700</b>	<b>2205</b>	<b>3495</b>	<b>4484</b>	<b>1871</b>	<b>2613</b>
Универзитет у Београду	12734	4756	7978	5743	2126	3617	3951	1466	2485	3040	1164	1876
Универзитет уметности	568	168	400	332	103	229	127	36	91	109	29	80
Универзитет одбране	177	136	41	163	127	36	14	9	5	-	-	-
Универзитет у Новом Саду	6612	2738	3874	3904	1504	2400	1414	588	826	1294	646	648
Криминалистичко-полицијски универзитет	280	160	120	45	22	23	194	106	88	41	32	9
<b>Приватни универзитети</b>	<b>6204</b>	<b>2937</b>	<b>3267</b>	-	-	-	<b>6204</b>	<b>2937</b>	<b>3267</b>	-	-	-
Универзитет „Сингидунум“	850	408	442	-	-	-	850	408	442	-	-	-
Универзитет „Мегатренд“	891	384	507	-	-	-	891	384	507	-	-	-
Универзитет „Унион - Никола Тесла“	837	464	373	-	-	-	837	464	373	-	-	-
Универзитет „Унион“	501	171	330	-	-	-	501	171	330	-	-	-
Алфа БК универзитет	387	224	163	-	-	-	387	224	163	-	-	-
Европски универзитет	31	14	17	-	-	-	31	14	17	-	-	-
Универзитет „Метрополитан“	196	93	103	-	-	-	196	93	103	-	-	-

 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>	<b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>  <b>УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b>	 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>
---	--	---

Универзитет „Educons“	478	221	257	-	-	-	478	221	257	-	-	-
Универзитет „Привредна академија“	1064	475	589	-	-	-	1064	475	589	-	-	-
Факултети који нису у саставу универзитета	969	483	486	-	-	-	969	483	486	-	-	-
<b>Државне високе школе</b>	<b>5124</b>	<b>2247</b>	<b>2877</b>	<b>1514</b>	<b>632</b>	<b>882</b>	<b>3168</b>	<b>1430</b>	<b>1738</b>	<b>442</b>	<b>185</b>	<b>257</b>
<b>Приватне високе школе</b>	<b>746</b>	<b>393</b>	<b>353</b>	-	-	-	<b>746</b>	<b>393</b>	<b>353</b>	-	-	-
СРБИЈА - ЈУГ	10054	3962	6092	4381	1591	2790	4668	2007	2661	1005	364	641
<b>Државни универзитети</b>	<b>5898</b>	<b>2143</b>	<b>3755</b>	<b>3077</b>	<b>1115</b>	<b>1962</b>	<b>2108</b>	<b>767</b>	<b>1341</b>	<b>713</b>	<b>261</b>	<b>452</b>
Универзитет у Београду	110	48	62	45	9	36	11	9	2	54	30	24
Универзитет у Крагујевцу	2352	771	1581	1250	419	831	934	301	633	168	51	117
Универзитет у Нишу	3128	1213	1915	1630	639	991	1009	394	615	489	180	309
Универзитет у Новом Пазару	308	111	197	152	48	104	154	63	91	2	-	2
<b>Приватни универзитети</b>	<b>656</b>	<b>343</b>	<b>313</b>	-	-	-	<b>656</b>	<b>343</b>	<b>313</b>	-	-	-
Универзитет „Сингидунум“	51	11	40	-	-	-	51	11	40	-	-	-
Универзитет „Мегатренд“	104	51	53	-	-	-	104	51	53	-	-	-
Универзитет „Унион - Никола Тесла“	298	208	90	-	-	-	298	208	90	-	-	-
Интернационални универзитет у Новом Пазару	109	32	77	-	-	-	109	32	77	-	-	-
Факултети који нису у саставу универзитета	94	41	53	-	-	-	94	41	53	-	-	-
<b>Државне високе школе</b>	<b>3362</b>	<b>1402</b>	<b>1960</b>	<b>1304</b>	<b>476</b>	<b>828</b>	<b>1766</b>	<b>823</b>	<b>943</b>	<b>292</b>	<b>103</b>	<b>189</b>
<b>Приватне високе школе</b>	<b>138</b>	<b>74</b>	<b>64</b>	-	-	-	<b>138</b>	<b>74</b>	<b>64</b>	-	-	-

<sup>1</sup>Републички завод за статистику, Статистика образовања, ISSN 0353-9555, Број166- год. LXX,, СРБ166АС2124062

### 1.3.3. Финансирање у области високог образовања у Републици Србији у школској 2023. години

Непоуздане информације о одликама система финансирања високог образовања и научно-истраживачке делатности у Србији указују на сложеност проблематике.

Овакво стање онемогућава квалитетну евалуацију постојећих системских решења и имплементацију нових.

#### Листа факултета на Универзитету у Београду и висина школарине

У ову анализу нисмо узели у обзир студијске програме појединих факултета на енглеском језику, који су значајно скупљи од студија на српском језику.

1. Архитектонски факултет уписује укупно 64 студента. Цена школарине је 240.000 динара.
2. Биолошки факултет уписује укупно 230 студената, а самофинансирајући ће плаћати 80.000 динара.
3. Географски факултет похађаће 310 бруцоша. Цена школарине је 86.000 динара.
4. Грађевински факултет похађаће укупно 400 нових студената. Самофинансирајући ће плаћати 100.000 динара.
5. Економски факултет уписује укупно 1.300 полазника, а цена се креће од 92.022 динара до 121.082.
6. Електротехнички факултет уписује 540 бруцоша за програм електротехнике и рачунарства и они који не буду на буџету ће плаћати 108.000 динара. Студенти који упишу софтверско инжењерство (180 кандидата пролази), плаћаће 243.500 динара ако буду самофинансирајући.
7. Математички факултет прима 435 бруцоша. Самофинансирајуће студије ће коштати 135.000 динара, односно 141.000 за смер информатика.



АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА



## АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА

УНИВЕРЗИТЕТ МБ



АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

8. Машински факултет такође има различите цене студија. На машинско инжењерство примиће 620 нових студената (школарина 72.000), док на информационе технологије у машинству уписују 60 нових студената који ће, ако су самофинансирајући, плаћати 180.000 динара.
9. Медицински факултет прима 500 будућих лекара, а они који не буду студирали о трошку државе, плаћаће 126.600 динара. Такође, постоји и студијски програм сестринство, где прима 48 бруцоша, а школарина за њих је нешто нижа - 121.600 динара.
10. Пољопривредни факултет отвара слушаонице за још 895 студената, а цена школарине је 90.000 динара.
11. Правни факултет уписује чак 1.400 студената на прву годину. Цена школарине износи 99.000 динара.
12. Православни богословски факултет ће уписати 230 студената на II годину. Самофинансирајући ће морати да издвоје 105.000 динара.
13. Рударско - геолошки факултет примиће 316 нових студената, а самофинансирајући ће платити школарину 57.000 динара.
14. Саобраћајни факултет коштаће 108.000 динара, а уписује 350 бруцоша.
15. Стоматолошки факултет уписује 218 студената II године, а цена школарине је 180.000 динара за све оне који не буду студирали о трошку буџета.
16. Технички факултет у Бору, који припада Београдском универзитету, отвара врата за још 240 студената, а школарина је на овом факултету 50.000 динара.
17. Технолошко - металуршки факултет коштаће будуће самофинансирајуће студенте 66.000 динара. Уписује укупно 380 бруцоша.
18. Учитељски факултет уписаће 300 будућих учитеља и 140 васпитача. Цена школарине је 102.000 динара. Треба напоменути да ће од 300 студената који желе да постану учитељи, део њих студирати и у Вршцу или Новом Пазару.
19. Факултет безбедности уписује 390 нових студената, а они који буду "испод црте" издвојиће 119.800 динара за школарину.
20. Факултет ветеринарске медицине уписује 156 бруцоша. Цена студија је 120.000 динара.
21. Факултет за специјалну едукацију и рехабилитацију уписаће 280 полазника, а школарина је 84.000 динара.
22. Факултет за физичку хемију примиће тачно 100 студената прве године. Цена студија је 75.000 динара.
23. Факултет организационих наука прима укупно 820 бруцоша. Цена школарине износи 138.000 динара. Постоји и опција учења на даљину, за смер информациони системи и технологије, али то кошта 156.000 динара.
24. На Факултет политичких наука уписаће се до 500 бруцоша, а цена студија је од 100.000 до 110.000 динара.
25. Факултет спорта и физичког васпитања прима 160 бруцоша, а они "испод црте" мораће да издвоје 148.500 динара.
26. Фармацеутски факултет кошта 145.000 динара, а прилику да се на II годину упише имаће 319 студената.
27. Физички факултет, који наплаћује школарину 60.000 динара, врата отвара за 155 бруцоша.
28. У амфитеатрима Филозофског факултета биће места за 705 нових студената прве године, а цена студија износи 118.548 динара.
29. Филолошки факултет, који кошта 119.000 динара, уписује чак 1.413 нових студената.
30. Хемијски факултет наплаћује школарину 102.000 динара, а у клупама ће бити 185 нових студената.
31. Шумарски факултет примиће 345 студената II године, а цена школарине за самофинансирајуће је 72.000 динара.

 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>	<b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>  <b>УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b>	 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>
---	--	---

### 1.3.4 Анализа преосталог дела окружења АКС у школској 2023/2024. години

Министарство просвете и образовања Републике Србије има намеру да у наредном периоду успостави ред у области високог образовања. Министарство ће извршити контролу рада како јавних тако и приватних високошколских установа и спремно је да одузме лиценцу установама које не испуњавају услове за рад, а све у циљу изједначавања статуса јавних и приватних високошколских установа, односно у циљу „разбијања“ стереотипа о приватним високошколским установама.

У Србији делују организације које дају подршку високом образовању. Њихова подршка огледа се у давању стипендија студентима сва три циклуса студија за њихово образовање у земљи, као и за њихово школовање и истраживачки рад у иностранству, а такође и у финансирању разних научноистраживачких пројеката и подршци реформе високог образовања у Републици Србији. Високошколске установе са седиштем у Републици Србији успостављају наставну и истраживачку сарадњу са другим високошколским установама у земљи и иностранству.

Један од главних фактора при опредељивању потенцијалних студената за упис на високошколске установе јесу економске природе. Трошкови студирања (школарина, стан, храна, књиге, пријава испита) по једној години студија крећу се од 400 еура (за студенте који студирају у месту у којем живе, којима држава плаћа школовање, који живе и хране се код родитеља) до 6.000 еура (за студенте који не студирају у месту пребивалишта, који студирају на приватним факултетима и немају стипендија и који плаћају стан или дом и хране се сами), што значи да се трошкови студирања крећу у распону од једне до дванаест просечних нето плата у Републици Србији.

Евидентно је смањење броја ученика у завршним разредима средњих школа уз истовремено повећање броја ученика завршних разреда средњих школа који се одлучују на наставак школовања, односно за стицање високог образовања, као и све веће повећање студената који се уписују на студије другог циклуса

### 1.4. Организациона структура АКС и управљање у школској 2023/2024. години

Организација АКС је у складу са циљевима и друштвеним потребама, уређује се Статутом АКС. АКС има организациону структуру и систем управљања који обезбеђују постизање утврђених задатака и циљева. Организациона структура и систематизација радних места су уређени Правилником о унутрашњој организацији и систематизацији радних места

У оквиру АКС организују се и систематизују организационе јединице. Академију чине: руководство и органи, уметничко-истраживачки центар и стручне службе. Стручне службе су: студентска служба, служба за финансијско-рачуноводствене послове и секретаријат (члан 33. Статут). Поједини послови АКС могу бити поверени лицима ван АКС.

АКС може основати и организационе јединице као што су уметнички институти, иновациони центри, центри изузетних вредности, центри за трансфер технологија, пословно-технички инкубатори и друге организације у складу са законом којим се уређују научно-истраживачка и научно-уметничка делатност.

Органи АКС су: Савет као орган управљања, НУВ као стручни орган и декан као орган пословођења.

У наведеним организационим јединицама утврђује се назив послова као организационо технолошке целине у оквиру које једно или више лица обавља послове одређеног садржаја ради остваривања циљева организационе јединице. Делокруг рада ненаставног особља као и њихова организација утврђени су Статутом АКС и Правилником о унутрашњој организацији и систематизацији радних места.

Студентска служба АКС организована је да опслужује студенте на основним, мастер и докторским студијама; студентску службу чине референт и два сарадника за основне, мастер и докторске студије који су у функцији квалитетне реализације наставног процеса.



АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

# АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА

УНИВЕРЗИТЕТ МБ



АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

Секретар АКС непосредно прати и надгледа наведене послове ненаставног особља а има задатак да обезбеди све потребне услове за рад АКС у складу са Законом. У циљу развоја научноистраживачког рада основана је научно-истраживачка јединица којом руководи продекан за научно-истраживачки рад.

Библиотекар АКС је квалификовано стручно лице које ради на прикупљању, стручној обради, чувању и процесуирању библиотечког материјала на коришћење.

Сарадник за рачунарски систем је квалификовано лице задужено за послове одржавања, ажурирања и заштите информационог система.

Служба за финансијско-рачуноводствене послове води пословне књиге, обрачунава доприносе и зараде запослених, и остале активности у складу са законом. Шеф рачуноводства је руководилац финансијске службе одговара за примену финансијских прописа, и контролише финансијска документа. Стручни сарадник у рачуноводству реализује све дефинисане опште финансијско-рачуноводствене послове.

Сарадник у деканату, референт заштите од пожара и безбедности на раду, портир-чувар и возач обављају послове у складу са Правилником о унутрашњој организацији и систематизацији радних места.

Систем управљања, у складу са Статутом, чине следећи органи:

1. орган управљања;
2. орган пословођења;
3. стручни орган;
4. студентски парламент.

Орган управљања АКС је Савет, органи пословођења декан и продекани а стручни орган - Наставно-уметничко веће.

Савет АКС: доноси Статут АКС; бира и разрешава Декана АКС; доноси финансијски план; усваја извештај о пословању и годишњи обрачун; даје сагласност на расподелу финансијских средстава; доноси одлуку о висини школарине; доноси опште акте из своје надлежности; обавља и друге послове у складу са Законом и Статутом.

Декан АКС: руководи пословима АКС, представља АКС, реализује одлуке Савета и обавља друге послове одређене Статутом и Законом о високом образовању.



НУВ чине сви стално запослени наставници. По позиву сарадници присуствују седници без права на одлучивање. НУВ се бави свим питањима наставе, уметничко-истраживачког и стручног рада. Поред сталних комисија за потребе Већа и управе АКС, формирају се привремене комисије које се баве задацима који су им додељени. НУВ за сваки студијски програм, из редова наставника именује руководиоца који прати реализацију програма, наставе и услове рада.

Студентски парламент разматра и оцењује квалитет наставе, иновирање студијских програма, заштиту права студената и друга питања која проистичу из Закона, Статута, Правилника о студентском парламенту и стандардима о квалитету наставе. Рад студентског парламента се периодично вреднује кроз процес самоевалуације.

Овлашћења и одговорности свих органа АКС утврђене су Статутом АКС. Рад органа АКС периодично се оцењује, и то: Рад органа управљања АКС периодично се оцењује у складу са Правилником о планирању и контролisanу и Пословником о раду Савета а рад органа пословођења у складу са Правилником о планирању и контролisanу и Правилником о стандардима за самовредновање и оцењивање квалитета. Комисија за обезбеђење квалитета АКС систематски прати и периодично (најмање једанпут годишње) оцењује рад органа пословођења. На основу сопственог увида, као и анкете запослених, Комисија за обезбеђење квалитета, у сарадњи са деканом, утврђује предлог за побољшање који разматра Савет и предузима корективне мере за побољшање квалитета.

Рад органа управљања, стручних органа и студентског парламента периодично се оцењује.



 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>	<b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>  <b>УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b>	 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>
---	--	---

Рад стручног органа Наставно-научног већа АКС, периодично се оцењује у складу са Правилником о планирању и контролисању и Пословником о организацији и раду Наставно-научног већа.

Рад Студентског парламента периодично се оцењује у складу са Правилником о планирању и контролисању.

## 1.5. Студије на АКС

**АКС** остварује своју делатност кроз академске студије, на основу одобрених, односно акредитованих студијских програма за стицање високог образовања.

На академским студијама се изводе студијски програми који оспособљавају студенте за развој и примену стручних и научних достигнућа.

На АКС се организују сва три степени академских студија. Завршетком студија студент стиче стручни назив ликовни уметник (180 ECTS) са квалификацијама које оспособљавају студента за:

- стручан и аналитичан приступ ликовном делу, са способношћу критичког става и тумачења ликовног дела;
- стручно и креативно приступање изради аутентичног ликовног дела, цртежа, слике, графике, скулптуре, иконе, фреске;
- тумачење и преношење стечених знања и способности;
- коришћење различитих технолошких поступака и техника у изради уметничког дела;
- критичку подршку свог или другог ликовног дела.



Завршетком мастер академских студија студент стиче општа и посебна теоријска и практична знања и вештине која им омогућавају даље стручно и научно усавршавање и квалитетно и компетентно обављање послова у различитим секторима привредне и ванпривредне активности у земљи и иностранству.

Завршетком студија студент стиче стручни назив мастер ликовни уметник (120 ECTS) са квалификацијама које оспособљавају студента за:

- планирање, контролу и извођење комплексних стручних, развојних и уметничких пројеката;
- учествовање у интердисциплинарним домаћим и интернационалним културним активностима;
- презентацију и одбрану ликовног дела;
- активно учешће у ликовном и културном животу;
- квалитетно тумачење и анализу савременог визуелног језика.

Завршетком докторских студија студенти су оспособљени за темељно и систематско познавање научне области докторских студија, актуелних домаћих и страних пројеката у овим областима, релевантних метода истраживања, као и за укључивање у међународне пројекте и саопштавање резултата сопственог истраживачког рада на научним скуповима. Завршетком студија студент стиче стручни назив доктор уметности -ликовне уметности (180 ECTS) са квалификацијама које оспособљавају студента за:

- презентовање начина и метода помоћу којих је уметничко дело створено,
- разумевање и коришћење одговарајућих уметничко истраживачких метода,
- тумачење уметничких пројеката у теоријском, историјском и критичком контексту,
- креирање токова ликовне сцене,
- коришћење информационо-комуникационе технологије у праћењу светских тенденција у уметности, и класичног сликарства у савременим уметничким токовима.
- темељно познавање и разумевање историје и филозофије уметности,
- разумевање глобализационих процеса у оквиру културолошког дискурса,
- методолошко одређивање и унапређивање области ликовне уметности у уметничком пољу у 21. веку;
- технолошко унапређивање области класичног ликовне уметности;
- бављење уметничком педагогијом и јачање улоге ликовне уметности.

 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>	<b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>  <b>УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b>	 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>
---	--	---

Поступак усвајања студијских програма отпочиње на АКС, када стручни органи утврде њихов предлог. Своје мишљење о студијским програмима даје надлежно стручно НУВ АКС и након тога одлуку о усвајању доноси Сенат Универзитета.

Завршетком основних академских студија на студијским програмима студенти добијају звање:

Редни број	Листа студијских програма	Упис - број студената	Стручни назив -Звање
1.	ОАС Класично сликарство	20	Ликовни уметник

Квалификације које означавају завршетак основних академских студија стичу студенти:

НИВО	ЗНАЊЕ	ВЕШТИНЕ	СПОСОБНОСТИ И СТАВОВИ
<b>Лице са стеченим нивоом квалификације:</b>			
<b>6.2</b>	Поседује академска или стручна знања која се односе на теорије, принципе и процесе укључујући вредновање, критичко разумевање и примену у области ликовне уметности (област учења и/или рада)	Решава сложене проблеме у области ликовне уметности (област учења и/или рада) у нестандартним условима; Примењује вештине успешне комуникације у интеракцији и сарадњи са другима из различитих друштвених група; Користи опрему, инструменте и уређаје релевантне у области ликовне уметности (област учења и/или рада)	Предузимљив је у решавању проблема у нестандартним условима; Води сложене уметничке пројекте самостално и са пуном одговорношћу; Примењује етичке стандарде професије ликовног уметника; Организује, контролише и обучава друге за рад из области ликовне уметности; Анализира и вреднује различите концепте, моделе и принципе теорије и праксе ликовне уметности; Испољава позитиван однос према значају целоживотног учења у личном и професионалном развоју ликовног уметника

Завршетком мастер академских студија на студијским програмима студенти добијају Звање:

Редни број	Листа студијских програма	Упис - број студената	Стручни назив -Звање
1.	МАС Класично сликарство	20	Мастер ликовне уметности

Квалификације које означавају завршетак мастер академских студија стичу студенти:

НИВО	ЗНАЊЕ	ВЕШТИНЕ	СПОСОБНОСТИ И СТАВОВИ
<b>Лице са стеченим нивоом квалификације:</b>			
<b>7.1</b>	Поседује високо специјализована академска и/или стручна знања која се	Решава сложене проблеме на иновативан начин који доприноси развоју у области ликовне уметности (област учења и/или	Делује предузетнички и преузима руководеће послове; Самостално и са пуном одговорношћу води најсложеније



АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

# АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА

УНИВЕРЗИТЕТ МБ



АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА



односе на теорије, принципе и процесе, укључујући вредновање, критичко разумевање и примену у области ликовне уметности (област учења и/или рада) као основу за научна и примењена истраживања	рада); Управља и води сложену комуникацију, интеракцију и сарадњу са другима из различитих друштвених група; Примењује сложене методе, инструменте и уређаје релевантне у области ликовне уметности (област учења и/или рада) као основу за научна-уметничка и примењена истраживања у области ликовног стваралаштва.	уметничке пројекте; Планира и реализује научна и/или примењена уметничка истраживања; Контролише рад и вреднује резултате других ради унапређивања постојеће праксе у области ликовне уметности.
--	---	--

Завршетком докторских академских студија на студијским програмима студенти добијају Звање:

Редни број	Листа студијских програма	Упис - број студената	Стручни назив -Звање
1.	ДАС Класично сликарство	3	Доктор уметности – ликовне уметности

Квалификације које означавају завршетак докторских студија стичу студенти:

НИВО	ЗНАЊЕ	ВЕШТИНЕ	СПОСОБНОСТИ И СТАВОВИ
	<b>Лице са стеченим нивоом квалификације:</b>		
8	Поседује врхунска теоријска и практична знања потребна за критичку анализу и истраживања у фундаменталним и примењеним областима ликовне уметности са сврхом проширивања и редефинисања постојећих знања, науке у области ликовне уметности (област учења и/или рада)	Примењује напредне и специјализоване вештине и технике потребне за решавање кључних проблема у истраживању и за проширивање и редефинисање постојећег знања или области ликовне уметности. Примењује вештине комуникације за објашњавање и критику теорија, методологија и закључака, као и представљање резултата истраживања у односу на међународне стандарде и научну заједницу. Развија нове алате, инструменте и уређаје релевантне за област ликовне уметности.	Самостално вреднује савремене резултате и достигнућа у циљу унапређења постојећих, и стварања нових уметничких модела, концепата, идеја и теорија. Испољава иновативност, научни и професионални интегритет и преданост развоју нових идеја и/или процеса који су у средишту контекста ликовне уметности, кроз принцип самовредовања свога рада и достигнућа. Дизајнира, анализира и имплементира уметничка истраживања која чине значајан и оригинални допринос општем научно-уметничком знању и/или професионалној пракси ликовног уметника. Управља интердисциплинарним и мултидисциплинарним

 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>	<b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>  <b>УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b>	 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>
---	--	---

			уметничким пројектима. Способан је да самостално покрене националну и интернационалну сарадњу у науци и уметничком развоју.
--	--	--	--

Сваки студијски програм је повезана и усклађена целина која обухвата циљеве, структуру и садржај, политику и процедуру уписа студената, методе учења и начин провере знања, исходе учења и компетенције студената.

АКС је осигурала да сви програми испуњавају основне стандарде квалитета и да између њих постоји потребан степен усаглашености.

АКС објављује циљеве сваког од студијских програма који остварује. Циљеви укључују постизање одређених знања и стручности и методе за њихово стицање. Циљеви могу да укључе развој креативних способности и овладавање специфичним практичним вештинама, потребним за развој каријере уметника. Студијски програми имају усклађену структуру одговарајуће ширине и дубине и примерене методе учења.

АКС редовно планира и вреднује резултате својих студијских програма. Те активности су засноване на утврђеним циљевима и расположивим средствима.

АКС стално развија, унапређује и преиспитује садржаје својих студијских програма, у чему одлучујућу улогу има наставно особље.

Сваки предмет из студијског програма или кратког програма студија исказује се бројем ЕСПБ бодова. Обим студија изражава се збиром ЕСПБ бодова. Број ЕСПБ бодова потребних за стицање дипломе, уређује се законом.

Између различитих студијских програма, у оквиру истог степена и врсте студија може се вршити преношење ЕСПБ бодова.

Критеријуми и услови преношења ЕСПБ бодова и одговарајућа провера знања прописују се општим актом АКС, односно споразумом високошколских установа.

Кратки програм студија може се изводити у обиму од 30 до 60 ЕСПБ бодова.

АКС има процедуре за усвајање и анализу студијских програма.



Студијски програми АКС су у складу са основним задацима и циљевима и служе њиховом испуњењу. Студијски програми су рађени према Закону о високом образовању, а њихова структура је усаглашена стандардима Националног савета за високо образовање. Студенти имају важну улогу у процесу усвајања студијског програма, као чланови органа, али и у процесу њихове примене.

Садржај квалификација и диплома појединих врста и нивоа студија одговарају карактеру и циљевима студијских програма, а АКС у ближе дефинишу описе квалификација.

АКС организује и реализује следеће студије:

Редни број	Листа студијских програма	Упис - број студената	Стручни назив -Звање
1.	ДАС Класично сликарство	3	Доктор уметности – ликовне уметности
2.	МАС Класично сликарство	20	Мастер ликовне уметности
3.	ОАС Класично сликарство	20	Ликовни уметник

## 1.6. Научноистраживачки и уметнички рад на АКС

 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>	<b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>  <b>УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b>	 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>
---	--	---

Академија класичног сликарства обезбеђује квалитетан кадар са значајним уметничким, педагошким, теоријским и практичним истраживачким искуством.

Наставници Академије су и активни учесници националних уметничких пројеката које финансира Покрајински секретаријат за високо образовање и научноистраживачку делатност. Наставници су аутори континуирано присутни на домаћој и међународној уметничкој сцени. Пре свега путем самосталних изложби (УЛ-11), колективних жирираних изложби и учешћа у ауторским кустоским изложбама и пројектима (УЛ-12), наградама и признањима (УЛ-21) као и самосталним и колективним изложбама у иностранству, учешћима на ликовним колонијама, симпозијумима и предавањима из области науке и уметности.



У претходном периоду акредитације 2020-2025, наставници и сарадници АКС продуковали су укупно **229** уметничко-истраживачких дела из области ликовних уметности. У структури уметничко-истраживачких дела доминирали су радови из **категорије УЛ10** Репрезентативне уметничке делатности - 154 уметничка дела, међу којима: из *поткатегорије УЛ11*: Јавно излагање, односно, приказивање уметничког дела или пројекта из области дизајна на самосталним изложбама и манифестацијама - 22 уметничка дела; из *поткатегорије УЛ12* - 132 уметничка дела, од којих: 95 уметничких дела класификованих у поткатегорију јавно излаганих, односно, приказаних уметничког дела или пројекта на колективним жирираним изложбама и манифестацијама, 26 уметничких дела класификованих у поткатегорију учешћа са радовима на ауторским кустоским изложбама и пројектима, и 11 уметничких дела сврстаних у поткатегорију: Реализација ауторских дела у јавном простору.

У **категорији УЛ20**, укупно 12 професора АКС добили су личне награде и признања, и то: у *поткатегорији УЛ21* - девет (9) награда и признања за уметничко дело, и у *поткатегорији УЛ22* - три награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству.

У **категорији УЛ30**: Педагошка и стручна делатност, професори и сарадници АКС продуковали су укупно 63 уметничко-истраживачких дела, и то: из *поткатегорије УЛ31* - 25 уметничких дела, међу којима: 12 комерцијалних реализација уметничких дела, решења или пројеката и 13 учешћа по позиву на домаћим или међународним конкурсима уметничких дела. Из *поткатегорије УЛ32*, професори и сарадници АКС учествовали су укупно на 12 мајсторских курсева, семинара, радионица и јавних предавања у земљи и иностранству, док је њих 15 учествовало у раду оцењивачких и селекторских жирија на домаћим и страним изложбама и манифестацијама (УЛ33), а 11 професора је објавило теоријска и уџбеничка дела у земљи и иностранству (УЛ34), што се види из Табеле 1.

**Табела:** Збирни преглед уметничко-истраживачког рада у области ликовних и примењених уметности и дизајна у периоду 2020 и 2025.

<b>УКУПАН БРОЈ УМЕТНИЧКОИСТРАЖИВАЧКИХ РАДОВА ПРОФЕСОРА АКС У ОБЛАСТ ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ И ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ И ДИЗАЈНА У 2023 И 2024. ГОДИНИ</b>		<b>229</b>	
<b>УЛ10</b>	<b>Репрезентативна уметничка делатност</b>	<b>154</b>	
УЛ11	Јавно излагање, односно, приказивање уметничког дела или пројекта из области дизајна на самосталним изложбама и манифестацијама <sup>1</sup>	22	
УЛ12	Јавно излагање, односно, приказивање уметничког дела или пројекта из области дизајна на колективним жирираним изложбама и манифестацијама	95	132
	Учешће у ауторским кустоским изложбама и пројектима	26	
	Реализација ауторског дела у јавном простору	11	
<b>УЛ20</b>	<b>Личне награде и признања</b>	<b>12</b>	

 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>	<b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>  <b>УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b>	 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>	
УЛ21	Награде и признања за уметничко дело	6	
	Награде и признања за уметничко дело на манифестацијама такмичарског карактера	3	
	Награде и признања за пројекат из области дизајна на манифестацијама такмичарског карактера	-	
УЛ22	Награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству <sup>2</sup>	3	
<b>УЛ30</b>	<b>Педагошка и стручна делатност</b>	<b>63</b>	
УЛ31	Комерцијална реализација уметничког дела, решења или пројекта из области дизајна <sup>3</sup>	12	25
	Учешће по позиву на домаћим или међународним конкурсима уметничких дела	13	
УЛ32	Мајсторски курсеви, семинари, радионице и јавна предавања у земљи и иностранству	12	
УЛ33	Учешће у раду оцењивачких и селекторских жирија на домаћим и страним изложбама и манифестацијама	15	
УЛ34	Објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика)	11	

Резултати упоредне анализе по годинама показали су да се из године у годину, у значајном броју, повећавала продукција уметничких дела наставника и сарадника АКС, а уметничко-истраживачка делатност имала је узлазни тренда раста

Уметничко-истраживачки рад АКС заснован је на основним задацима и циљевима студијских програма са циљем позиционирања АКС као референтне високошколске установе. Сви професори Академије треба да буду активно укључени у пројектно планирање и организацију, што ће доприносити њиховом уметничком, уметничко-истраживачком, теоријском и педагошком капацитету као наставника на високошколској институцији.

**Табела** Листа уметничкоистраживачких пројеката који се тренутно реализују у високошколској установи (за Универзитет, само на Универзитету)

Р.Б	Назив пројекта	Врста пројекта								М	Д/В	Број Сар.
		Домаћи пројекти по класификацији за уметност										
		УЛ 10		УЛ20		УЛ30						
		УЛ11	УЛ12	УЛ21	УЛ22	УЛ31	УЛ32	УЛ33	УЛ34			
1.	Пројекат конзерваторско реставраторских радова на иконостасу Храма Христовог Рођења, Носилац Пројекта град Пирот, 2024.		X									3
2.	Пројекат конзерваторско реставраторских радова на слици великог формата "Улазак цара Душана у Дубровник", аутора Марка Мурата, носилац Пројекта Народни музеј Србије, 2023/24.		X									1
3.	Пројекат конзерваторско реставраторских радова на седам слика ; Колона, No rasarân, Мртва природа са машинком, Стрељање, Изградња, За мир,		X									5





АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА



## АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА

УНИВЕРЗИТЕТ МБ



АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

	хлеб и слободу, 14. Децембар, Стрељани, аутора Ђорђа Андрејевића Куна за потребе изложбе „Кун, Уметник – Радник – Борац у галеријском простору Српске академије наука и уметности у Београду. Организатор: Галерија САНУ у сарадњи са Музејом савремене уметности у Београду и Музејом Југославије, 2024.											
4.	Пројекат конзерваторско реставраторских радова на седам копија фресака; Св. ратник Димитрије, Жича XIV век, Лоза Немањића, Дечани, Долазак Немање у Ватопед, Хиландар, Краљ Владислав тражи мошти Св. Саве, Хиландар за потребе изложбе „Владимир Р. Петковић: утемељитељ струке и науке“ у сарадњи са Српском академијом наука и уметности и Народним музејом Србије, 2024.		X									7
5.	Пројекат конзерваторско реставраторских радова на седамнаест копија фресака за потребе изложбе „Свети ратници у српском средњовековном сликарству“ у сарадњи са Народним музејом Србије и Галеријом Голубачке тврђаве, 2024.		X									3
6.	Пројекат конзерваторско реставраторских радова на двадесет четири копија фресака за потребе изложбе „Портрети српских владара у средњем веку“ у оквиру манифестације „Дани Србије у Српској“, у Музеју Републике Српске, 2024.		X									1
7.	Пројекат: Израда мозаика „Свети Сава“ ( за атеље „Радловић“), Храм Христа Спаситеља, Бања Лука, Република Српска, 2024.								X			3
8.	Пројекат: Израда мозаика „Свети Трифун“ (~8м2), у оквиру атељеа „Радловић“, Храм Светог Саве, Мркоњић Град, Република Српска, 2023/2024.								X			2
9.	Пројекат: Израда мозаика „Свети Сава“, Манастир Рмањ, Мартин Брод, БиХ, 2024. године.								X			2
10	Пројекат: Израда мозаика „Свети Симеон“, Манастир Рмањ, Мартин Брод, БиХ, 2024.								X			2
УКУПНО			6						4			29
М-међународни, Д/В-друге врсте пројеката Податке уносе све високошколске установе Табелу модификујте у зависности од података које уносите												

 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>	<b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>  <b>УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b>	 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>
---	--	---

АКС има утврђен нацрт програма уметничко-истраживачког рада до 2025.г. Има поступак и критеријуми за праћење уметничко-истраживачког рада који је заснован на Правилнику о самовредновању Универзитета „МБ“, којим је обухваћена и Академија класичног сликарства.

Наставници и сарадници су у обавези да редовно ажурирају своје радне биографије. Квалитет стручног рада анализирао би се и оцењивао путем годишњих писаних извештаја сваког наставника и сарадника, преко анализе квалитета и обима рада на катедрама, до извештаја који се подноси и анализира на Наставно-уметничком већу.



**Табела** Листа особља високошколске установе укљученог у уметничко-истраживачке пројект 2020-2025.

Р.Б	Име и презиме	Врста пројекта								М	Д/В	Број Сар.
		Пројекти по класификацији за уметности у Србији										
		УЛ 10		УЛ 20		УЛ 30						
		УЛ11	УЛ12	УЛ21	УЛ22	УЛ31	УЛ32	УЛ33	УЛ34			
1.	Проф. мр Александар Цвјетиновић		9							4		38
2.	Доц. мр Јелена Секулић Ваљак		1									1
3.	Проф. мр Ненад Станковић		4									14
4.	Проф. мр Миле Кулача		2									9
5.	Доц. МА Милан Нешић		4									17
7.	Доц. мр Марина Стојановић.									4		9
8.	Доц. мр Никола Говедарица		4							1		20
9.	Доц. др Ивана Максимовић									1		12
УКУПНО: 9 наставника учествовало на 34 пројекта, од чега, Д (УЛ12) - 24 и М -10			24							10		120
		<b>34</b>										

Податке уносе све високошколске установе  
Табелу модификујте у зависности од података које унесите  
М-међународни, Д/В-друге врсте пројеката

**Табела** Збирни преглед научно истраживачких и уметничко истраживачких резултата у установи у претходној школској години (2023/2024)

Резултат	Ознака, према ознакама ресорног министарства за науку.а за уметничке резултате из Упутства за уметност	Број
Монографије, монографске студије, тематски зборници, лексикографске и картографске публикације међународног значаја	М10	2
Радови објављени у научним часописима међународног значаја; научна критика; уређивање часописа	М20	2
Зборници међународних научних скупова	М30	2
Монографије националног значаја	М40	2
Радови у часописима националног значаја	М50	2
Предавања по позиву на скуповима националног значаја	М60	1

 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>	<b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>  <b>УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b>	 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>
---	--	---

Одбарањене докторске дисертације	M70	1
Техничка решења	M80	
Патенти	M90	
Изведена дела, награде, студије изложбе, жирирање и кустоски рад од међународног значаја	M100	7
Репрезентативна уметничка делатност	УЛ 10	73
Личне награде и признања	УЛ20	4
Педагошка и стручна делатност	УЛ30	36
Податке уносе све високошколске установе установе студија Табелу модификујте у зависности од података које уносите		

Академија перманентно осмишљава и припрема стручне програме и пројекте. У осмишљавању и планирању ових програма учествовали би сви наставници и сарадници, а читавим процесом координирало би Наставно-уметничко веће.

У складу са својим могућностима Академија има план сарадње са сродним високошколским институцијама у земљи и окружењу, а сарадња би се одвијала у оквиру заједничких уметничких пројеката и програма, организације уметничких стручних скупова, уметничких колонија, ликовних изложби и других активности које су релевантне за стручни рад у области ликовне уметности.

На акредитованом АКС непрекидно се осмишљавају, припремају и реализују научноистраживачке, уметничке, стручне и друге врсте програма, као и национални, међународни, регионални и локални уметнички пројекти. Правилном организационом структуром, подстицајним начином финансирања и другим мерама осигураће се да истраживање и развој иновација у области ликовне уметности буду саставни део високог образовања. Уметнички рад на АКС подразумева ликовно стваралаштво, интерпретацију и уметничко изражавање а остварује се кроз ликовне уметничке пројекте.

На акредитованом АКС разрађен је поступак и критеријуми за систематско праћење и оцењивање обима и квалитета научно-уметничког и уметничко-истраживачког рада наставног особља и предузимају се конкретне мере да се повећа удео високообразованог наставног кадра који се баве уметничким истраживањима и иновацијама.

Садржај и резултати научно-уметничког и уметничко-истраживачког и стручног рада АКС усклађени су са циљевима АКС и са националним и европским циљевима и стандардима високог образовања.

Знања до којих акредитовани АКС долази спровођењем научноистраживачког рада укључују се у наставни процес, а план научноистраживачког рада АКС усмерен је на подршку примењених истраживања која ће се ослањати на основна истраживања и пружати основ за настанак иновација у научним областима за које је матичан.

АКС ће реализовати примењена истраживања која ће се спроводити у сарадњи с привредом, преко буџетски суфинансираних пројеката у области технолошког развоја и у оквиру подршке иновационим пројектима.

АКС подстиче запослене да се активно баве научноистраживачким радом, залажући се за развој међународне сарадње, научно-истраживачког подмлатка, информационог система, лабораторија, простора и опреме за научно-уметничком и уметничко-истраживачки и уметнички рад, издавање научних часописа и монографија, организовање научно-уметничких скупова, набавку научне и литературе из области ликовне уметности, приступ електронским научним базама података итд.

АКС у целини подстичу и обезбеђују неопходне услове наставном особљу да се активно бави уметничко-истраживачким, уметничким и стручним радом у области ликовног стваралаштва и да што чешће објављује резултате свога рада. Посебно се подстиче рад на оригиналним уметничким делима које методом комбиновања и експериментисања у области ликовног стваралаштва отвара нове могућности у грађењу савременог ликовног језика.

~~Организованим истраживачким радом на АКС биће обухваћен знатно већи број сарадника (наставника,~~



АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

## АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА

УНИВЕРЗИТЕТ МБ



АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

асистената и студената докторских студија), а конкретним мерама за побољшање уметничко-истраживачког рада на АКС биће обухваћени сви извори и начини финансирања уз веће властито улагање у истраживања сразмерно висини сопствених прихода и оствареној међународној сарадњи и сарадњи с привредом..

АКС прати и подстиче младе и надарене да се баве научноистраживачким радом, као и активност научних и стручних друштава. Прати и подстиче укључивање најбољих и најспособнијих у научно-уметнички рад, склапањем уговора, уз потребне гаранције, што обезбеђује позитивну селекцију.

АКС обавља и подстиче издавачку делатност у складу са својим могућностима и степеном сарадње с другим високообразовним установама и издавачким предузећима.

У циљу комерцијализације резултата научноистраживачког рада АКС ће у сарадњи са Универзитетом МБ бити оснивач истраживачко-иновационог центра, у којем ће се кроз наставу, научне-уметничке пројекте студенти и наставници оспособљавати за развој иновација и предузетништва. АКС ће оспособљавати студенте за самосталан рад у области ликовног стваралаштва и целоживотно образовање свих заинтересованих корисника образовних услуга.

Елементи обезбеђења и унапређења квалитета научно-истраживачког и стручно-уметничког рада дефинисани су Правилником за обезбеђење и унапређење квалитета.

### 1.7. Људски ресурс на АКС у школској 2023/2024. години



Академија класичног сликарства (АКС) има обезбеђен наставни кадар који испуњава услове у одговарајућа звања ускладу са Правилником о минималним условима за избор наставника који је донео Национални савет за високо образовање. Сви наставници и сарадници имају важећи избор у наставно звање на Универзитету са више од годину дана радног искуства у извођењу наставе.

Наставници и сарадници АКС:

Број наставника и сарадника на нивоу обухвата акредитације-[Софтвер НАТ 2019](#):

[Табеле 4.1](#). Оптерећење наставника на нивоу обухвата акредитације, као и остали подаци на нивоу Установе дати су у Извештају софтвера НАТ 2019.

Категорија наставника	Број наставника
Наставници са пуним радним временом	21

 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>	<b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>  <b>УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b>	 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>
---	--	---

Преостали наставници (рад са делом радног времена):	-
Преостали наставници (рад по уговору):	9
Укупно наставника	30

**Табеле 2.** Оптерећење сарадника на на нивоу обухвата акредитације, као и остали подаци на нивоу Установе дати су у Извештају софтвера НАТ 2019.

Категорија сарадника	Број сарадника
Сарадници са пуним радним временом	2
Преостали сарадници (рад са делом радног времена, рад по уговору):	0
Укупно сарадника	2

Постојећи број од 22 наставника покрива укупан број часова наставе на студијским програмима које АКС реализује, а наставници остварују просечно до 180 часова активне наставе годишње, односно до 6 часова недељно, са толеранцијом од 20%.

Процент часова који држе наставници са пуним радним временом (100%) на Академији класичног сликарства износи 96.27%.

АКС има једног наставника са непуним радним временом, са којим је високошколска установа закључила уговор о раду или уговор са одложеним дејством,

АКС има 2 асистената у настави. Сви сарадници остварују просечно мање од 300 часова активне наставе годишње, односно просечно 10 часова активне наставе недељно на Пословном и правном АКСу са 20% толеранције.



АКС је обезбедио квалитетно наставно особље чије научне, уметничке и стручне квалификације одговарају образовно-научној области и нивоу њихових задужења, што се доказује дипломама, објављеним радовима, као и евиденцијом о педагошким квалитетима и одговарајућем професионалним искуством. Сви ангажовани наставници на АКС имају најмање пет референци из уже научне области из које изводе наставу на студијском програму.

Квалитет наставника и сарадника АКС обезбеђује применом Правилника о избору наставника и сарадника, који обухвата оцену о резултатима научног, истраживачког, оцену о ангажовању у развоју наставе и развоју других делатности, оцену о резултатима педагошког рада као и оцену резултата постигнутих у обезбеђивању научно-наставног подмлада. Научне и стручне квалификације наставног особља одговарају образовно-научном пољу и нивоу њихових задужења, што је у складу са Законом о високом образовању, Статутом АКС и стандардима за акредитацију. Сви наставници поседују најмање 5 валидних референци из уже научне области у којој изводе наставу на студијском програму. Научне и стручне квалификације наставника презентирани су у Књизи наставника (обједињеној за студијски програм).

Наставно особље компетентно учествује у реализацији студијских програма АКС и испуњава остале додељене задатке према критеријумима и законским прописима.

Своје квалификације наставници потврђују дипломама и објављеним радовима који су јавности доступни на сајту АКС.

АКС је обезбедила наставницима и сарадницима све неопходне услове за научно, уметничко и професионално напредовање и развој, као и услове за научни и уметничкоистраживачки рад, учешће самосталним изложбама (УЛ-11), колективним жирираним изложбама, ауторским кустоским изложбама и пројектима (УЛ-12), наградама и признањима (УЛ-21) и самосталним и колективним изложбама у иностранству, ликовним колонијама, симпозијумима и предавањима из области науке и уметности, као и неопходну литературу за планирање и извођење научних и уметничких истраживања.

 <p><b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b></p>	<p><b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b></p> <p><b>УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b></p>	 <p><b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b></p>
---	---	---

## **Ненаставно особље на АКС**

За успешну реализацију студијских програма као и основних задатака и циљева установе Академија класичног сликарства је обезбедила потребно ненаставно особље.

Ненаставно особље чине лица која на АКС обављају стручне, административне и техничке послове, и која радна места су систематизована у оквиру стручних служби..

Запослени на наведеним радним местима су потписали Уговоре са којим је уговорен рад са пуним радним временом, осим запосленог на пословима библиотекара који има закључен уговор о раду са непуним радним временом.

АКС запошљава ненаставно особље које својим стручним и професионалним активностима обезбеђује успешну реализацију студијских програма, као и основне задатке и циљеве установе.

Делокруг рада ненаставног особља као и њихова организација утврђени су Статутом АКС и Правилником о унутрашњој организацији и систематизацији радних места.

Ненаставно особље организовано је кроз следеће организационе јединице: а) стручне службе: служба за финансијско-рачуноводствене послове, студентска служба, библиотека и архива АКС, б) секретар, сарадник за рачунарски систем, сарадник у деканату, референт заштите од пожара и безбедност на раду, портир-чувар и возач.

АКС има правника генералног секретара који представља АКС пред државним, правосудним и другим органима и организацијама по налогу и овлашћењу декана и стара се о уредном обављању послова у стручним службама, помаже декану у координацији рада органа управљања АКС и обавља друге послове из делокруга свога рада у складу са законом, Статутом, Правилником о организацији и систематизацији радних места и одлукама АКС.

АКС има студентску службу са три извршиоца који обављају административно техничке послове евиденције из области студирања и студената и координира рад студентских служби АКС. Студентска служба АКС организована је да опслужује студенте на основним, мастер и докторским студијама; студентску службу чине референт за основне академске студије, сарадник за основне академске студије и сарадник за основне, мастер и докторске студије који су у функцији квалитетне реализације наставног процеса.

Библиотекар АКС је квалификовано стручно лице које ради на прикупљању, стручној обради, чувању и процесуирању библиотечког материјала на коришћење.

АКС има сарадника за рачунарски систем који је стручно лице за послове одржавања, инсталације и заштите информационог система. Сарадник је је квалификовано лице задужено и за послове обуке запослених и администрацији веб сајта АКС.

Правна служба АКС која обавља послове у складу са статутом и Правилником о унутрашњој организацији и систематизацији радних места.

АКС има службу за финансијско-рачуноводствено пословање са два извршиоца, који извршавају финансијско-рачуноводствене послове у складу са Законом, Привременим Статутом и Правилником о организацији и систематизацији радних места на Универзитету. Служба води пословне књиге, обрачунава доприносе и зараде запослених, и остале активности у складу са законом. Руководилац финансијске службе одговара за примену финансијских прописа, и контролише финансијска документа.

Ненаставно особље на АКС има потписане уговоре о раду са пуним радним временом.

Обавезе и одговорности ненаставног особља уређена су Правилником о унутрашњој организацији и систематизацији радних места.

## **1.8. Студенти, упис и процес студирања**





АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

## АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА

УНИВЕРЗИТЕТ МБ



АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

АКС расписује конкурс за упис студената на основне, мастер и докторске академске студије у складу са одобреним бројем студената на акредитоване студијске програме.

Конкурс садржи: број студената који могу да упишу одређени студијски програм, услове за упис, мерила заутврђивање редоследа кандидата, поступак спровођења конкурса, начин и рокове за подношења жалбе на утврђени редослед, као и висину школарине коју плаћају студенти.

Број студената који АКС уписује је усклађен са кадровским, просторним и техничко-технолошким могућностима.

АКС може да упише на прву годину студија укупно:

Број акредитованих студената	АКС
Основне академске студије	20x3=60
Мастер академске студије	20x2=40
Докторске студије	3x3=9
<b>Укупан број студената</b>	<b>109</b>

Укупан број студената на свим годинама студија и свим студијским програмима износи:

Академија класичног сликарства за упис на студије првог степена изводи пријемни испит, који се састоји из теста опште културе и испита за проверу склоности и способности у складу са статутом високо школске установе.

Кандидат који конкурише за упис на основне студије, поред неопходне документације, подноси на увид стручној комисији мапу радова која садржи 10 портрета, 10 актова, 10 табли малих цртежа и 5 сликаних картона формата 70 x100 cm. Увидом у приложену мапу стручна комисија позива кандидата на пријемни испит, који подразумева проверу знања цртања портрета и акта, као и сликање мртве природе. По завршеном пријемном испиту АКС објављује листу од 20 примљених кандидата који ће студирати у студијској групи, што гарантује квалитет и ефикасност студирања.

Редослед кандидата утврђује се на основу општег успеха постигнутог у средњем образовању и резултата на пријемном испиту, односно испиту за проверу склоности и способности.

По завршеном пријемном испиту АКС објављује листу примљених кандидата који ће студирати на акредитованим студијским програмима, што гарантује квалитет и ефикасност студирања.

АКС именује стручну комисију за пријем студената, прегледање тестова за проверу склоности и способности, вођење самог процеса пријемног испита и одабирнајбољих студената.

Услови уписа на студије, критеријуми за упис и процедура формирања ранг листе дефинисани су Правилником о условима и поступку уписа студената на студијске програме АКС. Правилником су прецизирани:

- услови уписа и начин рангирања кандидата;
- мерила за утврђивање редоследа кандидата;
- поступак спровођења конкурса;
- начин и рокови за подношење жалбе на утврђени редослед.

Процедура пријема студентата се спроводи по следећем корацима:

- **ПРЕТПРИЈАВА.** На веб сајту (<http://www.ppf.edu.rs/>), преко странице on-line пријава студенти се пријављују за упис на АКС. Када попуне пријаву добијају број који представља њихово корисничко име за логовање на апликацију, а за лозинку користе свој ЈМБГ.
- **ПРИЈАВА.** Са својим корисничким именом и лозинком студенти се могу логовати на апликацију. У року од 24 часа након уплате уписне документације, студенти могу да приступе апликацији за пријаву. Када приступе апликацији могу изабрати опцију за који студијски програм желе да преузму материјале.



АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

# АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА

УНИВЕРЗИТЕТ МБ



АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

- **ПРИЈЕМНИ ИСПИТ.** Пријемни испит се састоји из: теста опште културе и испита за проверу склоности и способности у складу са статутом високо школске установе.
- **ПОТПИСИВАЊЕ ПРЕДУГОВОРА.** Кандидат може да потпише предуговор од тренутка када положи пријемни испит до попуњавања уписних квота. Уплатом 10% школарине и потписивањем предуговора кандидатима се гарантује место за упис на АКС.
- **КОНАЧНЕ РАНГ ЛИСТЕ.** На основу резултата пријемног испита и успеха из средње школе објављује се коначна ранг листа на сајту АКС.
- **УПИС.** Приликом уписа потребно је доставити диплому и сведочанства за сва 4 разреда средње школе, 2 слике 3.5 x 4.5 cm, доказ о уплати школарине и уписног материјала и извод из матичне књиге рођених.

АКС непрекидно и систематски пратити успех студената и њихово напредовање на сваком од студијских програма које изводи и предузимати мере подршке у случају незадовољавајућег успеха студената. На АКС, по угледу на водеће светске АКС и универзитете, биће организован посебан рад са напредним студентима и посебан рад са студентима који нередовно испуњавају своје студентске обавезе. АКС систематично прати и проверава оцене студената по предметима и предузима одговарајуће мере уколико дође до неправилности у дистрибуцији оцена (сувише високих или ниских оцена, неравномеран распоред оцена) у дужем периоду. За сваки предмет се ради степен пролазности и просечна оцена у испитном року. Иста је доступна професору, руководству АКС и комисији за квалитет. При одступању (појава пика) предузимају се корективне мере. У оквиру студијских програма и појединачних предмета системски се прати и проверава пролазност студената. Уколико је је пролазност већа или мања од унапред дефинисаног распона за период од три узастопна испитна рока, предлажу се и спроводе корективне акције како би се унапредили исходи полагања испита и формирања оцена.

Успешност студента у савлађивању појединог предмета непрекидно ће се пратити и вредновати током извођења наставе. Укупна оцена студента на једном предмету ће се састојати од оцене коју је студент добио за предиспитне обавезе и за показано знање на испиту. Минимално учешће оцене коју ће студент добити током наставе у укупној оцени биће 30%, а максимално 70%, што је предвиђено курикулумом предмета на сваком студијском програму.



АКС обезбеђује коректно и професионално понашање наставника током оцењивања студената: објективност, етичност и коректан однос према студенту.

Студент који заврши студије стиче одговарајући академски, односно стручно-уметнички назив у складу са законом. Својство студента престаје у случајевима предвиђеним законом.

АКС пружа додатну подршку студентима из осетљивих група, без дискриминације по било ком основу. Додатна подршка подразумева услуге које се пружају студентима ради испуњавања академских обавеза под равноправним условима, а обухвата:

- обезбеђивање тумача за знаковни језик за потребе наставе, полагања испита и извршавања административних АКС-ских обавеза;
- прилагођавање уџбеника (електронски формат, звучни формат, формат на Брајевом писму и др.) у складу са Правилником о начину прилагођавања садржаја и/или формата уџбеника;
- организовање наставе у складу са временским и другим ограничењима студента (ограничењима у погледу превоза корисника колица, организовање наставе у приступачном простору у надлежности високошколске установе и др.);
- обезбеђивање неопходне асистивне технологије за потребе испуњавања академских обавеза;
- пружање свих других услуга у складу са законом које су неопходне како би студенти из осетљивих група могли да испуњавају академске обавезе под равноправним условима.

АКС има донешен Правилник о критеријумима и начинима за пружање подршке студентима из осетљивих друштвених група. Правилник садржи детаљно разрађене механизме подршке које високошколска установа пружа, под којим условима, као и изворе финансирања тих услуга. АКС има једног извршиоца са високим

 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>	<b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>  <b>УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b>	 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>
---	--	---

образовањем из научнообразовног поља друштвено-хуманистичких наука, на пословима планирања подршке студентима осетљивих социјалних група.

### 1.9. Просторне могућности АКС, опремљеност објеката и квалитет физичких ресурса током школске године

АКС обезбеђује адекватне просторне и техничке услове за квалитетно извођење наставе. Настава се одржава у Амфитеатру, салама и рачунарским учионицама. **Простор неопходан за експериментални рад на адресама:**

- Теодора Драјзера 27, Београд
- Теодора Драјзера 27А, Београд

#### Прилог: Простор у Теодора Драјзера 27, Београд



Укупна бруто површина у установи			500 m <sup>2</sup>		
Р.б.	Просторија		Број места	Површина m <sup>2</sup>	Навести адресу на којој се налази просторија
	Назив	Ознака			
1	Амфитеатри	A1	60	150	Теодора Драјзера 27, Београд
		A2	60	100	Теодора Драјзера 27, Београд
3	Рачунарска лабораторија	A5	50	150	Теодора Драјзера 27, Београд
Укупно за извођење наставе				<b>400</b>	
1	Библиотека	БИ1	10	25	Теодора Драјзера 27, Београд
2	Читаоница	ЧИ	12	20	Теодора Драјзера 27, Београд
4	Студентска служба	ССЛ	2	10	Теодора Драјзера 27, Београд
8.	Наставнички кабинети	НК1	10	25	Теодора Драјзера 27, Београд
11	Студентски парламент	СТП	10	20	Теодора Драјзера 27, Београд
Укупно за подршку настави				<b>100</b>	

#### Прилог 2: Простор у Теодора Драјзера 27А, Београд

Укупна бруто површина у установи			131 m <sup>2</sup>		
Р.б.	Просторија		Број места	Површина m <sup>2</sup>	Навести адресу на којој се налази просторија
	Назив	Ознака			
1	Атеље за технологију сликања	У1	20	89	Теодора Драјзера 27А, Београд
2	Графички атеље	У2	20	35	Теодора Драјзера 27А, Београд
3	Лабораторија за материјал	Л	2	7	Теодора Драјзера 27А, Београд
Укупно за извођење наставе				<b>131</b>	

#### Напомена за Установу:

- На адреси Теодора Драјзера бр.27 укупна површина износи 500 m<sup>2</sup>. Прилог 1

 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>	<b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>  <b>УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b>	 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>
---	--	---

- На адреси Теодора Драјзера бр.27А укупна површина износи 131 м<sup>2</sup>. Прилог 2
- Укупна површина у установи је 631 м<sup>2</sup>.
- Број студената у Установи 109 студената (60 ОАС, 40 МАС, 9 ДАС).

Академија класичног сликарства (АКС) има краткорочни и дугорочни план и буџет који су предвиђени за реализацију уметничког и истраживачког рада.

*Табела. Листа вредније опреме која се користи у наставном процесу Академије класичног сликарства- Теодора Драјзера 27А*

Р.Б.	Назив, тип	Намена	Број
1	Графичка преса, радни столови-дубока и висока штампа	Настава и вежбе Дубока графика	1
2	Штафелаји сликарски	Настава и вежбе цртање и сликање	20
3	Помоћни радни сто и столице	Цртање и сликање	20
4	Подијум и постаменти за модела	Цртање и сликање	10
5	Графички орман-за папир	Графика	1
6	Радни сто	Графика	20
7	Опрема за ецовање-дубока штампа	Графика	
8	Вајарски штафелаји и столице	Вајање	10
9	Радна скела, мердевине	Реализација дела	2
Табелу модификујте у зависности од података које уносите			

У финансијским плану АКС обезбеђена су средства за реализацију студијског програма ДАС Класично сликарство (ДАС КС).

За извођење студијског програма ДАС КС, АКС је самостално обезбедио студентима коришћење опреме која је потребна за која је потребна за уметничко-истраживачки рад, што документује листом опреме са одговарајућим карактеристикама (Табела 10.1). За извођење студијских програма обезбеђена је сва потребна опрема (ликовни пробор, штафелаји, графичка преса, информациона опрема: видео пројектори и компјутери) и друга опрема за извођење наставе.



За предвиђен број од 109 студената на свим годинама студија (ОАС 60, МАС 40 и ДАС 9) укупно на свим годинама студија и свим акредитованим програмима потребно је обезбедити 545 м<sup>2</sup>. Академија класичног сликарства је уговорима о подзакупу обезбедила укупно 631 м<sup>2</sup> односно 5, 79 м<sup>2</sup> по студенту.

На адреси Теодора Драјзера 27. налази се простор за рад студентске службе и секретаријата, 3 амфитатра (А1, А2 и А5) са рачунарском учионицом (А5) док се на адреси ул, Теодора Драјзера 27А. налази остали простор намењен извођењу наставе на студијским програмима, студентима и наставном особљу.

За студенте докторских студија Академије класичног сликарства (планира се упис 3 студената по години тј. 3x3=9 студената) обезбеђено знатно више од неопходних (3x3x5=45 м<sup>2</sup>). Студенти овог студијског програма користе простор на адреси Теодора Драјзера 27.

Томе простору се додају још и две просторије са компјутерском опремом површине 70м<sup>2</sup> (30+40), повезане интернет мрежом са научном базом EBSCO (ACADEMIC SEARCH ELIT), Расположиви просторни капацитети задовољавају одговарајуће урбанистичке, техничко технолошке и хигијенске услове. Сви расположиви објекти имају грађевинске и употребне дозволе.

АКС је за потребе студијског програма обезбедио потребну техничку опрему за савремено извођење наставе, која квантитативно и квалитативно задовољава постојеће потребе и обим рада.

 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>	<b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>  <b>УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b>	 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>
---	--	---

АКС поседује вредну и савремену техничку опрему (рачунарску мрежу, сервере, рачунарске лабораторије, принт-центар, школске верзије софтвера), као и изузетан библиотечки фонд.

*Табела, Листа вредније опреме која се користи у наставном процесу Академије класичног сликарства (Извод из књиге инвентара) - Теодора Драјзера 27*

Р/Б	Назив опреме	Број	Тип	Намена
<b>РАЧУНАРИ</b>				
1	PC рачунар (А1-А3)	3	Altos Ranger, H81/Intel Pentium Dual Core/4GB/500GB/DVDRW	Наставне сврхе
2	PC рачунар (У1-У5)	5	DELL Vostro 3591 (Intel i3-1005G1, 8GB, 1TB, DVD-RW)	Наставне сврхе
3	PC рачунар (РЛ1)	20	Altos Flint, Intel Core i3-9100F/8GB/HDD 1TB/AMD Radeon R5 230	Наставне сврхе
4	PC рачунар (НИЈ)	2	Lenovo IdeaCentre 510-15, Core i3 8100/4GB/500GB/Intel HD 630/90HU00ANYB	НИР
5	PC рачунар (БИ1)	1	Biostar N68S3B, microATX, Socket AM3, DDR3 x2, SB, VGA, LAN, USB 2.0 Bulk	НИР и наставне сврхе
6	PC рачунар (ЧИ)	1	Biostar N68S3B, microATX, Socket AM3, DDR3 x2, SB, VGA, LAN, USB 2.0 Bulk	Наставне сврхе
7	PC рачунар (РЦ)	5	Sempron 145 Processor, 2,81 GHz, 4 GB RAM DDR, HD Samsung HD502HJ SCSI disk device, VGA nVidia GeForce 7025	НИР и наставне сврхе
8	PC рачунар (ССЛ)	3	DELL Vostro 3250 SF Intel Core i3-6100 2-Core 3.7GHz 4GB 500GB + tastatura + miš	Наставне сврхе
9	PC рачунар (СЕК1)	1	Altos Ranger, H81/Intel Pentium Dual Core/4GB/500GB/DVDRW	НИР и наставне сврхе
10	PC рачунар (НК6-НК10)	5	Altos Hydra II, AMD APU Quad Core/8GB/SSD 240GB/HDD 1TB/ Radeon R7 Graphics	НИР и наставне сврхе
11	PC рачунар (СТП)	1	Biostar N68S3B, microATX, Socket AM3, DDR3 x2, SB, VGA, LAN, USB 2.0 Bulk	НИР и наставне сврхе
12	Сервер	1	DELL PowerEdge T20 Xeon E3-1225v3 4-Core 3.2GHz (3.2GHz) 4GB 1TB	НИР и наставне сврхе
Свега рачунара		47	сервер – 1 укупно 48	
<b>Б. МОНИТОРИ</b>				
13	Монитор(А1-А3)	3	PHILIPS 193V5LSB2/10 LED, 1366x768(16:9)	Наставне сврхе
14	Монитор(У1-У5)	5	ASUS VH-192D	Наставне сврхе
15	Монитор (РЛ1)	20	Asus VS197DE TN, 1366x768 (HD Ready) 5ms	Наставне сврхе
16	Монитор (БИ1)	1	PHILIPS 223V5LHSB2/00 LED	НИР
17	Монитор (ЧИ)	1	PHILIPS 223V5LHSB2/00 LED	НИР
18	Монитор(РЦ)	5	BENQ G925HDA, 18.5", 16:9, 1366x768, 200 cd/m2, 40000:1, 90/65, 5ms, VGA	НИР
19	Монитор (ССЛ)	3	ASUS VH-192D	НИР и наставне сврхе
20	Монитор (СЕК)	1	ASUS VH-192D	НИР и наставне сврхе
21	Монитор (НК6-НК10)	5	BELINEA 1705 S1 17"	НИР
22	Монитор (СТП)	1	BELINEA 1705 S1 17"	НИР и наставне сврхе

 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>		<b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>	
<b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>		<b>УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b>	
Укупно монитора		45	
<b>В. ПРОЈЕКТОРИ</b>			
23	Пројектор (А1)	1	BENQMP610 (DLP, XGA, 200 ansi lumena, contrast 1000:1)
24	Пројектор – видео бим (А2)	1	EPSONEMP-C1X
25	Пројектор – видео бим (А3)	1	EPSON EB-S02
26	Пројектор – видео бим (У1, У3, У4)	3	Benq MX525, DLP, XGA (1024x768)
27	Платно за пројектор	3	2x2,20 m
Укупно		9	
<b>В. ШТАМПАЧИ</b>			
28	Штампач ласерски	1	HP LaserJet Pro M227fdw G3Q75A
29	Штампачмултифу. (скенер/факс/копир)	1	Canon IR2520 UFR II LT
30	Штампачмултифу.	1	HP Laser Jet 1217mfw MFP
31	Штампач	1	HP 1280 Ink Jet A3
32	Штампачласерски	1	HP LaserJet1000A4
33	Штампач ласерски	1	HP LaserJet P1006 A4
34	Штампач ласерски	1	Canon LBP2900B A4
35	Штампачмултифун.	1	HP PageWide Pro 477 dw MFP
36	Штампач ласерски	1	Samsung SCX-3200
37	Штампачмултифу.	1	Canon MF 4370 DN
Укупно штампача		10	
<b>Г. ГРАФОСКОПИ</b>			
Графоскоп		3	
Укупно графоскопа		3	Наставне сврхе
У табелу унети опрему коју установа поседује, као и опрему из других установа на основу уговора о сарадњи			

АКС је обезбедио студентима коришћење најсавременије компјутерске опреме која је повезана на интернет мрежу 24 часа дневно, 365 дана у години, **као и приступ на седам година** највећој научној бази EBSCO, на основу уговора о преплати на базу ACADEMIC SEARCH ELIT, број: П32040 од 04.02. 2021. године, потписаног са NEOLIBRIS D.O.O. из Панчева, генералним заступником EBSCO за ЈИЕ. Наставни и научни кадар, те студенти имају неометан приступ информационом технологијама и различитим врстама информација у електронском облику, како би их користили у научно-образовне сврхе. АКС фиксне рачунаре повезане у сопствену мрежу (ХемНет), као и преко корисничких налога.

Поред тога, рачунари су повезани на Академску мрежу Србије (АМРЕС) преко које сви запослени и студенти могу да приступе КОБСОН-у, индексним базама и научним часописима. Такође, АКС учествује у међународном сервису за бежични приступ интернету eduroam. У просторијама АКС су постављени рутери за бежични приступ интернету.

АКС поседује своју е-mail адресу, као и своју Интернет страницу. Веб-сајт се редовно ажурира и осим података о АКС и запосленима, садржи и актуелне податке као што су:

- курикулуму студијског програма;
- силабусу свих наставних предмета;
- распореду часова;
- резултатима испита;
- вестима о дешавањима везаним за студијски програм и Универзитет;
- осталим подацима потребним студентима.
- Веб-сајт је уређен тако да сваки наставни предмет има своју страницу на којој се студенти могу редовно информисати и преузимати адекватне садржаје са њих. Поред запослених, сваки студент на првој години студија добија бесплатан е-mail, на своје име, који може користити сходно својим потребама.

Поред опреме, АКС је обезбедио и коришћење библиотечког фонда из својих и других извора, у обиму потребном за успешну реализацију студијског програма докторских студија. АКС је обезбедио и опремио





АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

## АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА

УНИВЕРЗИТЕТ МБ



АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

квалитетан простор Библиотеке АКС, са читаоницом. Библиотека је укључена у библиотечко информациона систем COBISS.

Располаже са 2827 библиотечке јединице, са оптималним условима за несметан студијски рад и коришћење читаонице. Универзитет МБ располаже са 19787 библиотечких јединица. Библиотека располаже са 1002 библиотечке јединице релевантне за извођење студијског програма. АКС је претплатник више часописа из области рачунарства и информатике и др. Библиотека је отворена преко целог дана, како би студентима и наставном особљу литература била на располагању.

АКС обезбеђује покривеност свих предмета одговарајућом уџбеничком литературом, училима и помоћним средствима која су расположива на време и у довољном броју за нормално одвијање студијског програма.

За извођење студијског програма обезбеђена је потребна информациона технологија коју чине информатичка опрема напред наведена као и лиценцирани софтвери и приступ Интернету.

Студенти ДАС КС имају приступ научној бази EBSCO - ACADEMIC SEARCH ELIT, која у свом фонду располаже са око укупно 230 000 електронских књига, међу којима и **15153** извора научних књига, монографија, зборника радова из области менаџмента и бизниса и **219** журнала и часописа у Full Text Subject List, такође из ликовне уметности и других уметничких и научних области. Специјализована научно база „EBSCO - ACADEMIC SEARCH ELIT“ у свом фонду располаже са неколико хиљада научних извора из области ликовне уметности који су довољни за израду докторских уметничких пројеката и за уметничко-истраживачки рад.

Корисници Библиотеке су и запослени Универзитета „МБ“, као и остала физичка и правна лица, под условима регулисаним општим актом о начину рада Библиотеке, односно Правилником.

Тиме је у потпуности обезбеђена покривеност свих предмета одговарајућом најновијом научном литературом у довољном броју за нормално одвијање наставног и метничко-истраживачког процеса на студијском програму ДАС КС.

За извођење студијског програма ДАС КС, АКС има обезбеђен простор од 631m<sup>2</sup> за извођење наставе, одговарајући лабораторијски простор неопходан за практичан рад и савремену информатичку и техничку опрему за реализацију наставе, чиме су у потпуности испуњени захтеви из стандарда 10 (Табела 10.2). Наведени простор се налази у објектима на адреси: ул Теодора Драјзера 27. и ул. Теодора Драјзера 27А. у Београду и налази се у подзакупу на неодређено време. Објекти односно простор који је предмет подзакупа је наменски грађен за потребе делатности високог образовања.

Простори у наведеним објектима имају амфитеатар - атеље за цртање и сликање, графички атеље, атеље за технологију сликарства, простор за наставно особље, простор за секретаријат и студентску клубу, библиотеку са читаоницом, учионице, рачунарску лабораторију и простор за студенте.

Укупан простор за потребе наставе на докторским студијама Класично сликарство је 55 м<sup>2</sup> што обезбеђује испуњеност захтева од 5 м<sup>2</sup> бруто по студенту.

Расположиви простор задовољава одговарајуће урбанистичке, техничко технолошке и хигијенске услове. Сви расположиви објекти имају грађевинске и употребне дозволе.



Простор је приступачан за студенте и професоре, као и остало академско и неакадемско особље са отежаним кретањем, а у складу са Правилником о техничким стандардима приступачности („Сл. гласник РС“, бр. 46/2013) односно принципом универзалног дизајна.

Академија класичног сликарства као високошколска установа је путем дугорочних уговора о подзакупу обезбедила простор за извођење наставе на акредитованим студијским програмима у укупној површини од 631 м<sup>2</sup> који се налази на адреси у Београду, ул. Теодора Драјзера 27. и 27А. Стандардима је предвиђено да се у пољу уметности захтева 5 м<sup>2</sup> простора по студенту. За предвиђен број од 109 студената (sva tri nivoa) укупно на свим годинама студија и свим акредитованим програмима потребно је обезбедити 545 м<sup>2</sup>.

Академија класичног сликарства је уговорима о подзакупу обезбедила укупно 631 м<sup>2</sup> односно 5, 79 м<sup>2</sup> по студенту. Простор који је предмет подзакупа је потпуно прилагођен потребама наставе из области ликовне уметности.

АКС поседује своју е-mail адресу, као и своју Интернет страницу. Веб-сајт се редовно ажурира и осим података о АКС и запосленима, садржи и актуелне податке као што су:

- курикулуму студијског програма;
- силабусу свих наставних предмета;
- распореду часова;
- резултатима испита;

 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>	<b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>  <b>УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b>	 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>
---	--	---

- вестима о дешавањима везаним за студијски програм и Универзитет;
- осталим подацима потребним студентима.

Веб-сајт је уређен тако да сваки наставни предмет има своју страницу на којој се студенти могу редовно информисати и преузимати адекватне садржаје са њих. Поред запослених, сваки студент на првој години студија добија бесплатан e-mail, на своје име, који може користити сходно својим потребама.

Рачунарски центар је на располагању студентима током читавог дана и у њему могу радити семинарске радове, пројекте као и користити интернет у научно-истраживачке сврхе.

АКС је обезбедио и опремио квалитетан простор Библиотеке АКС, са читаоницом. Библиотека је укључена у библиотечко информациона систем COBISS.

Располаже са 1289 библиотечких јединица, са оптималним условима за несметан студијски рад и коришћење читаонице. Библиотека располаже са 153 библиотечке јединице релевантне за извођење студијског програма.

АКС је претплатник више часописа из области рачунарства и информатике и др. Библиотека је отворена преко целог дана, како би студентима и наставном особљу литература била на располагању.

АКС обезбеђује покривеност свих предмета одговарајућом уџбеничком литературом, училима и помоћним средствима која су расположива на време и у довољном броју за нормално одвијање студијског програма. За извођење студијског програма обезбеђена је потребна информациона технологија коју чине информатичка опрема напред наведена као и лиценцирани софтвери и приступ Интернету.

АКС обезбеђује опрему и извођење наставе у складу са здравственим и сигурносним стандардима о чему обавештава студенте. Зграда Пословног правног АКС први је објект у Србији наменски грађен за потребе високошколске наставе. Хигијенско-технички услови рада на АКС су квалитетни, и сваке године ради се на њиховом унапређењу.

АКС обезбеђује простор за рад студентског парламента.

## 1.10. Библиотека, уџбеници и информатичка подршка

Академија класичног сликарства има библиотеке снабдевене литературом која својим садржајем, нивоом стручно-научног и уметничког квалитета и обимом обезбеђује подршку наставном процесу и научноистраживачком и уметничком раду.

АКС има одговарајућу библиотеку снабдевену потребним уџбеницима за извођење наставе и информационе ресурсе и сервисе које користи у циљу испуњења основних задатака.

Смештена је у наменској просторији површине око 83 м<sup>2</sup>, располаже са више хиљада библиотечких јединица, са оптималним условима за несметан студијски рад и коришћење читаонице. Корисници Библиотеке су студенти и запослени АКС, али и остала физичка и правна лица, под условима регулисаним општим актом о начину рада Библиотеке.

Библиотека АКС, заједно са омогућеним приступом научној бази EBSCO - ACADEMIC SEARCH ELIT која у свом фонду располаже са 5153 извора научних књига, монографија, зборника радова, правних журнала и 180 часописа у *Full Text Subject List* из области ликовне уметности и других уметничких области, економских, правних и политичких наука, Менаџмента и бизниса, Информационих технологија. АКС омогућен је приступом специјализованој научно-стручној бази „*Правни прописи*“ која у свом фонду има неколико десетина хиљада правних прописа на тај начин АКС у потпуности обезбеђују покривеност свих предмета одговарајућом стручном, научном и уметничком литературом, училима и помоћним наставним средствима за нормално одвијање наставног, научноуметничког и уметничкоистраживачког рада на свим нивоима студија АКС. Учила и помоћна наставна средства су свакодневно расположиви студентима и наставном особљу у броју довољном да се обезбеди нормално одвијање наставног процеса.

Рад Библиотека је потпуно аутоматизован; користи програмски пакет КОBIS. Он представља организациони модел повезивања библиотечко-информационог система са узајамном каталогизацијом, узајамном библиографско-каталожском базом података (КОВIB) и локалним базама података чланица



АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА



АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

УНИВЕРЗИТЕТ МБ



АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

виртуелне библиотеке Србије (ВБС). Корисницима су доступне разноврсне базе података преко КОБСОН-а (Конзорцијума библиотека Србије за обједињену набавку).

 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>	<b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>  <b>УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b>	 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>
---	--	---

АКС обезбеђује покривеност свих предмета одговарајућом уџбеничком литературом, училима и помоћним наставним средствима.

Библиотека Академије класичног сликарства обезбеђује покривеност предмета литературом, училима и помоћним наставним средствима и то:

- 324 инвентарисане књиге на српском језику;
- 153 инвентарисане књиге на страним језицима;
- 3 монографије на српском језику
- 60 примерака часописа на српском језику
- 9 примерака часописа на страним језицима
- 21 уџбеника на српском језику и
- 429 уџбеника на страним језицима.

Инвентар публикација се врши у инвентарне књиге за сваки АКС посебно, а за Академију класичног сликарства су следеће:

- S - инвентарна књига монографских публикација из области уметности
- I и II - инвентарна књига монографских публикација на српском језику
- III - инвентарна књига монографских публикација на страним језицима
- IV - инвентарна књига часописа
- Sč- инвентарна књига часописа на страним језицима.

Збирни фонд уџбеничке литературе, учила и помоћних наставних средстава броји укупно 1002 иблицотечке јединице. Учила и помоћна наставна средства су расположиви на време и у броју довољном да се обезбеди нормално одвијање наставног процеса.

АКС располаже информатичком опремом, која је неопходна за студирање и научноистраживачки и уметнички рад. АКС обезбеђује рачунарску учионицу са приступом интернет.



АКС обезбеђује неопходну обуку наставника, сарадника и студената у циљу ефективног коришћења библиотеке и осталих информационалних ресурса. АКС је обезбедио једнодневну обуку и тренинг наставника, сарадника и студената у коришћењу и претраживању научне базе EBSCO - ACADEMIC SEARCH ELIT и специјализоване стручне базе „Правни прописи“, а у плану је да у сарадњи са лиценцираним тренерима (претраживачима) научних база података, са сваком уписаном генерацијом студената на мастер и докторским академским студијама организује обуку у коришћењу и претраживању научног фонда којима располаже научна база EBSCO - ACADEMIC SEARCH ELIT и стручна база „Правни прописи“ са којима АКС има потписане уговоре о пословно-техничкој сарадњи.

## 1.11. Унутрашњи механизми за осигурање квалитета

АКС има јасну и детаљно формулисану Стратегију обезбеђења квалитета наставног процеса, управљања АКС, ненаставних активности као и услова рада и студирања, која је доступна јавности. Стратегија обезбеђења и унапређења квалитета је доступна јавности на сајту АКС. Стратегија обезбеђења квалитета је основни стратешки развојни документ из области обезбеђења квалитета који дефинише:

- основне приоритете високошколске установе, високог образовања и других делатности које се обављају на њој, а у области обезбеђења и унапређења квалитета, и
- начин њиховог остваривања.

Стратегија је служи као основ за израду акционих планова (краткорочних, средњорочних и дугорочних) у областима обезбеђења и унапређења квалитета (студијски програми, реализација наставе, оцењивање студената, компетенције и професионалност наставног особља, уметничко-истраживачки, стручни и уметнички рад, међународна сарадња, информационални ресурси, простор и опрема, квалификације и

 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>	<b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>  <b>УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b>	 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>
---	--	---

професионалност ненаставног особља, процес управљања и јавност рада). АКС је јасно определио своју мисију и опредељење да тежи унапређењу квалитета високог образовања. Ради остварења ове мисије формиран је Комисија за квалитет из реда наставника, сарадника, ненаставног особља и студената. Усвојен је Систем обезбеђења квалитета који обухвата све активности које имају директан утицај на наставни процес, научно-истраживачки рад, управљање АКС, ненаставне активности, услове рада и студирања (Стратегија за обезбеђење квалитета).

АКС укључује све заинтересоване стране: представнике оснивача, наставног особља, студената, тржишта рада, струковних удружења итд., у процес креирања Стратегије обезбеђења квалитета.

АКС образује посебну Комисију за обезбеђење квалитета, из реда наставника, сарадника, ненаставног особља и студената. АКС својим актима обезбеђује праћење квалитета студијских програма на сва три нивоа студија. Контролу АКС спроводи Комисија за обезбеђење и унапређење квалитета.

Надлежности Комисије:

- припрема, предлаже стандарде, поступке побољшања квалитета и извештаје о самовредновању АКС које усваја Савет АКС;
- организује, координира и спроводи поступке вредновања и развија унутрашње механизме обезбеђивања, унапређења и промовисања квалитета на нивоу научно-наставне чланице АКС;
- предлаже и контролише мере за унапређење квалитета рада;
- прикупља податке о квалитету студијских програма и компетенцијама свршених студената од привредних и ванпривредних организација и других релевантних институција;
- у сарадњи са руководством Комисија планира стратегију унапређења квалитета, спроводи програм процене и поступак унапређења квалитета, координира спровођење пројеката за професионални и стручни развој кадрова (академских, административних и техничких) у подручју квалитета;
- Комисија израђује годишњи и дугорочни план активности у складу са Правилником.

Комисија има обавезу да подноси извештај о свом деловању председнику Савета АКС, декану и НУВ АКС. Извештај се подноси најмање једном годишње, односно у утврђеним роковима спровођења програма. Обавља друге послове на захтев ННВ. Комисија за обезбеђење и праћење квалитета рада и самовредновање у свом саставу има:

- представнике АКС;
- секретара АКС;
- представнике наставника;
- представнике асистената;
- представнике студената.

*Табела . Листа чланова комисије АКС задужених за квалитет*

Р.Б.	Име средње слово презиме	Звање	Организациона јединица
1	Ивана Соколовски	доцент	наставно особље
2	Ђорђе Соколовски	доцент	наставно особље
3	Иван Цањар	доцент	наставно особље
4	Јелена Ђаволић	секретар	ненаставно особље
5	Тамара Симић-Дражић	студент	АКС

Комисија најмање једном годишње извештава Савет и НУВ о активностима које су предузете ради праћења, контроле, побољшања, унапређења и развоја квалитета АКС. АКС прати квалитет извођења наставе,



АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

# АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА

УНИВЕРЗИТЕТ МБ



АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

обављања испита, успешност студената у студирању у целини и на појединачним предметима, квалитет уџбеника и предузимају потребне мере за отклањање уочених недостатака.

АКС спроводи у пракси утврђену Стратегију обезбеђења квалитета и у том циљу предузима потребне активности за реализацију Стратегије обезбеђења квалитета и предузима мере за отклањање уочених неправилности. АКС посебно прати квалитет извођења наставе, обављања испита, успешност студената у студирању у целини и на појединачним предметима, квалитет уџбеника и предузима потребне мере за отклањање уочених недостатака. Утврђивањем надлежности за примену мера за обезбеђење и унапређење квалитета и сталном контролом, АКС успоставља Систем квалитета и обезбеђује услове за квалитетно и ефикасно студирање, реализацију научно-уметничког и уметничко-истраживачког рада, као и за висок ниво саглашавања својих матичних делатности.

Студенти имају активну улогу у доношењу и спровођењу Стратегије обезбеђења квалитета. Посебно је значајна оцена квалитета наставног процеса која се утврђује анкетирањем студената. Контрола резултата наставног процеса обавља се континуирано у току наставе, а анализа резултата студената се мери после сваког наставног циклуса.

Самовредновање је саставни део Стратегије обезбеђења квалитета и спроводи се у интервалима од највише три године. У поступку самовредновања разматра се и оцена студената о квалитету наставног процеса.

АКС спроводе поступке самовредновања у интервалима од три године, а извештаји о самовредновању су рађени за периоде: од 2009. до 2012., од 2013. до 2016. и од 2016. до 2019. године. У поступку самовредновања разматране су и уважаване оцене студената о квалитету наставног процеса.

АКС има Правилник о уџбеницима.

## 1.12. Извори финансирања

Академија класичног сликарства као самостално правно лице почела је са пословањем од октобра 2019. године. Академија класичног сликарства има план и буџет предвиђен за реализацију студијских програма на сва три нивоа студија, као и за научно-истраживачког рада и остварују позитивне финансијске резултате у целокупном периоду свога постојања. АКС има стабилне, дугорочно обезбеђена финансијска средства неопходна за реализацију наставног процеса, истраживачких пројеката и професионалних активности.

АКС је у приватној својини оснивача, а за своје обавезе одговара свим средствима и имовином којом располаже.

Имовину чине:

- право коришћења на непокретним и другим средствима обезбеђеним улагањем сопствених прихода;
- право својине на непокретностима и покретним стварима, стеченим на основу завештања, донација и поклона;
- друга имовинска права и финансијска средства стечена пружањем услуга, продајом добара или прибављена из других извора (камате, дивиденде, поклони, наследства и др).

Извори финансирања Академије класичног сликарства регулисани су одредбама Статута и то су: школарина, донације, путем финансирања научноистраживачких и стручних пројекта, консултантске, комерцијалне и друге услуге, средства оснивача и други извори у складу са законом.

Висину школарине за сваки студијски програм утврђује Савет АКС, водећи рачуна о трошковима студија за једну школску годину. АКС је остварила позитивне финансијске резултате за последњу годину.

АКС усваја финансијски план за период законом прописаног трајања студијског програма. Финансијски план је саставни део пословног плана АКС. Финансијски план садржи јасно представљене будуће планиране приходе и расходе по врстама и динамици. Приходи се разврставају на пословне, финансијске и непословне и друге приходе. Расходи се разврставају на пословне, финансијске и непословне и друге расходе. Разлика





АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА



УНИВЕРЗИТЕТ МБ



АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

прихода и расхода представља бруто финансијски резултат. По одбитку пореза, утврђује се нето финансијски резултат (нето добит или нето губитак). Предлог финансијског плана се разматра на Наставно-уметничком већу и коначно усваја на Савету АКС. Финансијски план је доступан јавности. Завршни рачун усваја се у законски утврђеном року на Савету АКС. У складу са Законом о високом образовању АКС има одговарајућу банкарску гаранцију.

Током претходне година постојања АКС је пословала позитивно, без узимања позајмица или кредита, финансирајући све активности из сопствених прихода или сопствених резерви.

 <p>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</p>	<p><b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b></p> <p><b>УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b></p>	 <p>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</p>
--	---	--

АКС има обезбеђену банкарску гаранцију којом се омогућава затеченим студентима да наставе и заврше студије у случају престанка рада АКС, по започетом студијском програму и правилима студија у складу са Законом о високом образовању.

### 1.13. Јавност у раду на АКС

Информација коју АКС објављује омогућава студентима и потенцијалним студентима да донесу одговарајуће одлуке о свом образовању. АКС објављује на сајту и у Информатору за студенте и Публикацији АКС најбитније информације које омогућавају постојећим студентима квалитетно информисање у функцији успешног студирања, а потенцијалним студентима потребне информације за доношење одговарајуће одлуке о свом будућем образовању. Презентиране информације омогућавају информисање и других заинтересованих лица (привредних субјеката, установа и др.) за сарадњу са АКС.

АКС објављује циљеве, очекиване образовне исходе, опис студијских програма и опис предмета које нуди, услове уписа и преноса ЕСПБ бодова, износ школарине, статус установе и њену акредитацију, стратегију обезбеђења квалитета, финансијске резултате и друге релевантне податке као што су адреса седишта и подручних јединица установе, бројеви релевантних телефона и е-маил адреса, намењених за контакт са странкама.

Све наведене информације АКС објављује и на веб презентацији установе и у Публикацији установе. Веб презентација је идентична на оба алфабета (постоји и у ћириличној и латиничној верзији), а постоји и на енглеском језику. Веб презентација испуњава основне техничке стандарде приступачности:

- визуелна презентација текста има минимални контраст у односу на позадину од 4.5:1,
- веб презентација се идентично приказује у најзаступљенијим *browser*-има (*Firefox, Internet Explorer, Chrome, Safari, Opera*),
- насловна страна презентација или прва која није *intro* страна пролази валидацију међународно признатим валидатором (<http://validator.w3.org/unicorn>),
- постоји навигација кроз целу презентацију уз помоћ *Tab* тастера и визуелно је уочљива,
- сва документа на веб презентацији која су понуђена за преузимање су у читљивом формату - не постоје скенирана документа у форми слике (*jpg, tpeg* и слично),
- постоји функционалност скалабилног увећања презентације (увећање текста од 18 тачака, као и пропорционално повећавање делова презентације).



АКС објављује списак управе као и листу наставника и сарадника, са подацима о њиховим квалификацијама и ангажовању у високошколској установи <https://aks.mbuniverzitet.edu.rs/>.

АКС има своју веб презентацију на интернету <https://aks.mbuniverzitet.edu.rs/>.

Веб сајт АКС постао је једно од најефикаснијих средстава за информисање студената, потенцијалних студената, као и бивших студената - данас стручњака из области ликовне уметности у нашој земљи и иностранству. Публикује се на српском и енглеском језику.

Садржаји Веб сајта подељени су у неколико целина:

- О АКС-Реч утемељивача (информације о АКС, оснивање, управа и службе, реч оснивача, међународна сарадња, управи и службама АКС, са електронским профилима и контактима запослених; релевантна документа; информације о акредитацији, самовредновање, Универзитет и сл.);
- Студијски програми (информатор, студијски програми, студенти, студентска служба, актуелни наставни програми са курикулумима за сваки предмет);
- Упис (Пријаве);

 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>	<b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>  <b>УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b>	 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>
---	--	---

- Акредитација (сва три академска степена, књига наставника, насавни план и програм, изборни предмети);
- Контакт;
- Актуелности (информације о актуелним збивањима од интереса за студенте и наставике АКС).

Web сајт АКС ажурира се дневно. Уредништво Web сајта чине уредник (одговоран за структуру, избор и начин презентирања садржаја, као и динамику рада), Web master (задужен за непосредно публикување) и Web програмер (задужен за редовну техничку подршку и развој).

Поред публикувања на Интернету, АКС редовно јавно објављује информације о увиду у документацију у поступцима избора наставника и сарадника, као и пријава и одбрана магистарских теза и докторских дисертација. Једном годишње, АКС објављује Информатор за кандидате заинтересоване за упис на основне академске студије.

АКС на свом сајту <https://aks.mbuniverzitet.edu.rs/>

објављује дисертације на увид јавности. АКС поседује дигитални репозиторијум у којем се трајно чувају електронске верзије одбрањених докторских дисертација заједно са извештајем комисије за оцену доктората, подацима о ментору и саставу комисије и подацима о заштити ауторских права, као и да све наведене податке учини јавно доступним.



Сви општи акти АКС редовно се објављују се на сајту АКС и у Службеном билтену.



Акс има одличну сарадњу са установама културе у земљи и иностранству.

У прилогу је табела која приказује врсту сарадње.

**Табела.** *Листа установа у земљи и свету са којима високошколска институција (АКС) сарађује*

Р.Б.	Назив институције	Земља	Врста сарадње
1.	Институт за Српску културу Приштина - Лепосавић	Република Србија	Културна и пословно техничка сарадња
2.	Задужбина Андрејевић, Београд	Република Србија	Сарадња у обезбеђивању научних и уметничких књига из области уметности и ликовне уметности
3.	Народни музеј Србије, Београд	Република Србија	Заштита културних добара
4.	Музеј Војводине	Република Србија, АП Војводина	Сарадња у области стручне праксе, волонтирања и уметничко-научно-стручних истраживања и пројеката
5.	Галерија фресака при народном музеју Србије, Београд	Република Србија	Уметничка сарадња АКС и Галерије фресака НМС на извођењу предмета конзервације и рестаурације
6.	Српска академија наука и уметности, огранак у Новом Саду	Република Србија, АП Војводина	Сарадња у заједничком организовању изложби слика наставника, асистента и студената АКС у Галерији Огранка САНУ у Новом Саду
7.	Завод за заштиту споменика културе града Новог Сада	Република Србија, АП Војводина	Сарадња у области стручне праксе, волонтирања и уметничко-научно-стручних истраживања и пројеката
8.	Градска Библиотека, Нови Сад	Република Србија, АП Војводина	Сарадња у области уметничко-научно-стручних истраживања и реализовања пројеката и приступа библиотечкој бази података
9.	Галерија Слика „Сава Шумановић“	Република Србија, АП Војводина	Сарадња у области повезивања, образовања и уметности, учешћа на заједничким уметничким пројектима и обезбеђивању праксе од 30 дана за 5 студената АКС
10.	Центар за културу у Младеновцу	Република Србија	Сарадња у организацији ликовних изложби

 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>		<b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>  <b>УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b>		 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>	
				у Центру за културу и организацији Ликовне колоније у кампусу Универзитета МБ у Младеновцу	
11.	Удружење ликовних уметника „Еснаф“, Сремска Митровица	Република Србија, АП Војводина		Сарадња у области реализације домаћих и међународних уметничко-истраживачких пројеката и обезбеђивању праксе од 30 дана за 5 студената АКС	
12.	Музеј града Младеновца	Република Србија		Пословно-уметничка сарадња у музејској и кустоској делатности	
13.	Установа за неговање културе, Сремска Митровица	Република Србија, АП Војводина		Сарадња у области уписа студената са територије локалне самоуправе и обезбеђивању праксе за студенте АКС	
14.	Народни музеј у Смедеревској Паланци	Република Србија		Пословно-уметничка сарадња у музејској и кустоској делатности	
15.	Културни центар Врњачка Бања	Република Србија		Сарадња у организацији ликовних изложби у у Врњачкој Бањи у јеку туристичке сезоне	
16.	Туристичка организација Врњачка Бања	Република Србија		Сарадња у презентацији ликовних уметничких дела наставника и студената АКС у Врњачкој Бањи	
17.	Галерија „Лазар Воларевић“, Сремска Митровица	Република Србија, АП Војводина		Сарадња у области спровођења стручне праксе студената	
18.	Спомен Збирка Павла Бељанског, Нови Сад	Република Србија, АП Војводина		Сарадња у области обезбеђивања приступа библиотечкој бази података и студентској пракси, те у области стручних посета	
19.	Универзитетски град у Бања Луци	Република Српска, БиХ		Размена студената, предавача и учешће на заједничким уметничким пројектима, као и међусобно гостовање и учешће на ликовним колонијама и изложбама	
20.	Ptuj City Gallery, Птуј,	Република Словенија		Пословно-техничка сарадња у организацији и реализацији изложби и галерија слика	
21.	Градска галерија Антун Гојак „Дон Миховила“, Макарска	Република Хрватска		Пословно-техничка сарадња у организацији и реализацији изложби и галерија слика	
22.	Удружење грађана „ВИСАРТ“, Нови Сад	Република Србија, АП Војводина		Сарадња о учешћу АКС у реализацији различитих уметничких манифестација	
23.	Удружење „ГЕНИА“—Центар за заштиту људских права, Ниш	Република Србија		Пословно уметничка сарадња АКС и Удружењем ГЕНИА из Ниша на провођењу јавних конкурса „ЕУ за тебе - за културно наслеђе“	
24.	Народни музеј у Шапцу	Република Србија		Сарадња у области уписа студената са територије локалне самоуправе Шабац и обезбеђивању праксе за студенте АКС	
25.	Средња уметничка школа, Шабац	Република Србија		Пословно-техничка сарадња АКС и СУШ у Шапцу у области у области популаризације ликовне уметности	
26.	Библиотека у Шапцу	Република Србија		Сарадња у области обезбеђивања приступа библиотечкој бази података и студентској пракси.	
27.	Средња уметничка школа „Техно Арт“, Београд	Република Србија		Пословно-техничка сарадња АКС и СУШ Техно Арт у Београду у области популаризације ликовне уметности	
28.	„МЕНСА“ Србије	Република Србија		Сарадња у области уписа студената, учешћа у облицима уметничко-стручних	

 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>	<b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>  <b>УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b>	 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>	
			истраживања и обезбеђ. стручне праксе за студенте
29.	Средња уметничка школа „Богдан Шупут, Нови Сад	Република Србија	Пословно-техничка сарадња АКС и СУШ у „Богдан Шупут“ у области популаризације ликовне уметности
30.	Гимназија у Сремској Митровици	Република Србија, АП Војводина	Пословно-техничка сарадња АКС и Гимназије у области популаризације ликовне уметности и уписа студената на АКС
31.	Музеј Срема у Сремској Митровици	Република Србија, АП Војводина	Пословно-уметничка сарадња у музејској и кустоској делатности, као и на популаризацији уметности упису студената са територије Срема у АКС
32.	ОШ „Ђорђе Натошевић, Шид	Република Србија, АП Војводина	Пословно-техничка сарадња АКС и Гимназије у области популаризације ликовне уметности

## II. ГОДИШЊА „SWOT” АНАЛИЗА НА АКС

### „SWOT” АНАЛИЗА И РЕАЛИЗАЦИЈА: ШАНСЕ, ОПАСНОСТИ, СНАГЕ И СЛАБОСТИ СТРАТЕГИЈЕ АКС ЗА ШКОЛСКУ ГОДИНУ

#### 2.1. „SWOT“ матрица АКС



У циљу опредељивања стратегијског фокуса којим ће се на најбољи могући начин капитализовати снага и, у датом окружењу, креирати супериорна конкурентска предност, корисно је довести у везу квалитет, односно карактер окружења у којем су садржане шансе и опасности и ресурсне могућности АКС, а које обухватају снагу и слабости. Отуда, представљамо SWOT матрицу за ниво АКС.

Табела 2.1. SWOT матрица АКС

Шансе/прилике	Опасности
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Образовање, истраживање, пројекти (научни, стручни) и иновације.</i></li> <li>▪ <i>Припадност образовном простору Републике Србије а тиме и европској универзитетској асоцијацији;</i></li> <li>▪ <i>Међународна сарадња и отвореност. Мобилност. Свест о властитој одговорности за одрживи развој и добар имиџ ВШУ;</i></li> <li>▪ <i>Доживотно учење и запосливост;</i></li> <li>▪ <i>Достигнућа и уједињење;</i></li> <li>▪ <i>Учење за будућност: приоритети високог образовања у слиједећој деценији.</i></li> <li>▪ <i>Учење усмерено на студента и наставна мисија.</i></li> <li>▪ <i>Тимски рад који даје резултате;</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Бројна и нефер конкуренција (ад – хоц приватни факултети и универзитети), велики број ВШУ у окружењус трогодишњим студијима.</i></li> <li>▪ <i>Буџетско финансирање студената на државним факултетима.</i></li> <li>▪ <i>Ниска платежна способност кандидата.</i></li> <li>▪ <i>Исчезавање средње класе.</i></li> </ul>





 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>	<b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>  <b>УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b>	 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>
---	--	---



<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Транспарентније и ажурније полагање испита.</li> <li>▪ Поверење у међународну оријентацију наших факултета.</li> <li>▪ Већи број заједничких предмета и инфраструктуре.</li> <li>▪ База за обуку студената (инкубатори, пројекти, агенција за маркетинг).</li> <li>▪ Примена и информатике на Универзитету и заступљеност енглеског језика.</li> <li>▪ Могућност завршавања више смјерова.</li> <li>▪ Присни односи студената са наставним особљем.</li> <li>▪ Квалитетан и савременим трендовима прилагођен наставни програм.</li> <li>▪ Одличан углед, нарочито у односу на друге приватне факултете и универзитете.</li> <li>▪ Квалитетна библиотека – физичког простор и књижни фонд.</li> <li>▪ Боља имплементација Болоњске декларације у односу на конкуренцију.</li> <li>▪ Примена електронског пословања и савремених образовних и информационо комуникационих технологија;</li> </ul>	<p><i>иностранству за време и непосредно након докторских студија;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Недостатак традиције;</li> <li>▪ Неразвијен лоби систем;</li> <li>▪ Непостојање критичне масе перспективне кадровске структуре.</li> <li>▪ Скромно улагање у студентски стандард (просторије, стручна пракса у иностранству, студентски лист, студентски клуб).</li> <li>▪ Слаба развијеност студентских организација.</li> <li>▪ Висока школарина у односу на државне универзитете.</li> <li>▪ Недостатак спортских терена.</li> <li>▪ Неуједначен научно-истраживачки рад по научним областима.</li> <li>▪ Нејасно постављен систем одговорности.</li> </ul>
--	--

## 2.2. Поређење АКС са другим факултетима/универзитетима у школској години

Путем наредне слике приказан су јаке стране нама конкурентских универзитета и факултета, као и јаке страна нашег универзитета. Исто тако приказана је и успоредба слабих страна наше конкуренције, као и тренутне слабе стране АКС.

Табела 2.2. Поређење са другим универзитетима и факултетима

Конкуренција	АКС
<p><b>Јаке стране јавних универзитета и факултета</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Финансирање из државног буџета</li> <li>▪ Традиција</li> <li>▪ Бесплатна школарина за велики број студената</li> <li>▪ Износ школарине за самофинансирајуће студенте</li> <li>▪ Реномиран наставни кадар</li> <li>▪ Домови за смјештај студената</li> <li>▪ Ресторани за исхрану студената</li> <li>▪ Сарадња са другим високошколским установама</li> <li>▪ Научноистраживачки рад</li> <li>▪ Развијен лоби</li> </ul> <p><b>Јаке стране приватних универзитета и факултета</b> Износ школарине у односу на Универзитет Сингидунум и Мегатренд</p>	<p><b>Јаке стране АКС</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Угледан и компетентан стручни наставни кадар</li> <li>▪ Просторне и инфраструктурне погодности</li> <li>▪ Модерни наставни планови</li> <li>▪ Заступљеност информатике и енглеског језика</li> <li>▪ Заступљеност образовања из области информатике</li> <li>▪ Заједнички предмети</li> <li>▪ Ажурније и транспарентније полагање испита</li> </ul>
<p><b>Слабе стране јавних универзитета и факултета</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Застарелост наставних планова</li> <li>▪ Недостатак простора за одвијање наставе</li> <li>▪ Недовољна опремљеност</li> <li>▪ Ниске плате наставног особља</li> <li>▪ Нефлексибилност</li> </ul>	<p><b>Слабе стране АКС</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Висока школарина у односу на државне факултете.</li> <li>▪ Неразвијен лоби.</li> <li>▪ Недостатак практичне сарадње са високошколским установама у земљи и окружењу, предузећима и другим организацијама.</li> </ul>

 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>	<b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>  <b>УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b>	 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>
---	--	---

<b>Слабе стране приватних универзитета и факултета</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Недостатак простора за одвијање наставе</li> <li>▪ Неатрактивни наставни планови</li> <li>▪ Наставни кадар (недостатак истог).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Недостаје студентски дом.</li> <li>▪ Недостатак традиције.</li> <li>▪ Недостатак целоживотног образовања и учења на даљину.</li> </ul>
---	---

Синтеза резултата ситуацијске анализе показује да на АКС постоји мноштво ограничења у спољном и унутарњем окружењу за будући развој. Насупрот томе, делују бројне прилике и снаге које указују да су могућности његовог развоја реалне.

Обраћајући пажњу на слабости и опасности с којима се суочава АКС, решење неких од ових недостатака се може исказати на следеће начине:

- **Висока школарина** – дефинишући услове за пријем на АКС, овај проблем би, у врло кратком року био решен. Као што су почињали сви већи и данас реномирани универзитети, висока школарина (у односу на конкуренцију) може да се превазиђе квалитетом. Наравно, да би се ово постигло, оснивач мора да преузме ризик да, док се не створе услови за самостално финансирање АКС, дотира одређену суму новца, која ће бити неопходна за неометан рад Универзитета, или обезбеди неке друге изворе финансирања, све док АКС не створи традицију, што представља дужи низ година.
- **Неразвијен лоби систем**- улагањем у “Друштво пријатеља АКС”, ова наизглед знатна инвестиција, би се врло брзо исплатила, с обзиром да је информација најскупљи фактор у пословању у данашње време. Из тог разлога нам је врло битно да имамо креирано Друштво, које би било наше „очи и уши“ и омогућили нам брже и лакше „сједињавање“ са средином у којој се налазимо.
- **Неконтролисано и неосновано отварање појединих факултета** - Формирање нових одсека на АКС мора бити првенствено добро истражено. Након утврђене потребе за новим усмерењем, мора се направити финансијска пројекција овог корака, и уколико се и после тога утврди неопходност проширивања за ту област, мора се првенствено направити сигуран извор финансирања за наведену новину.

### 2.3. Идентификовање критичних фактора пословног успеха АКС

Фактори који се морају испунити, односно стећи да би АКС остварио успех су:

- изградња и одржање квалитетних односа са постојећим и потенцијалним студентима,
- квалитетно кадровско особље,
- развијен систем лобирања,
- односи са организацијама, локалном заједницом, асоцијацијама и државним органима у земљи и окружењу,
- сарадња са другим универзитетима у земљи и окружењу,
- сарадња са средњим школама у земљи и окружењу,
- углед предузећа и институција у којима су се запослили дипломирани студенти Универзитета,
- развијен студентски сервис,
- ценовна конкурентност,
- стабилност извора финансирања.

### 2.4. Правци и методи реализације мисије и циљева АКС

Полазећи од дефинисане визије и мисије АКС могуће је идентификовати и стратегијске циљеве развоја АКС у наредном периоду.



АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

## АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА

УНИВЕРЗИТЕТ МБ



АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

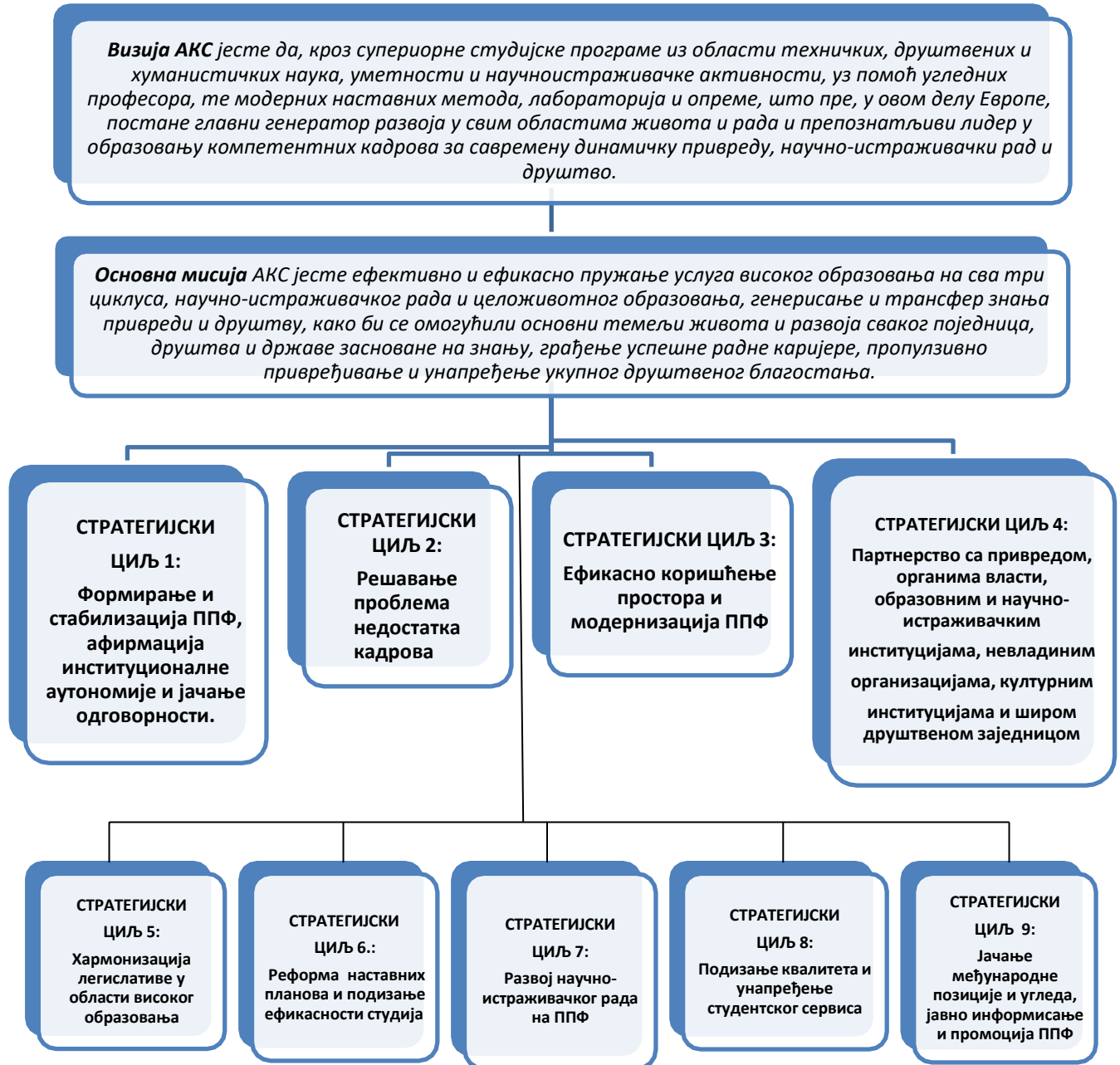
Циљ АКС јесте и да се прошири далеко ван граница своје државе (стратегија глобализације), тако да је план да својим атрактивним програмима и могућностима видео конференцијског праћења наставе, да са ангажовањем угледног професорског кадра из иностранства, менторским системом рада и другим повољним аспектима образовања на АКС, привуче и студенте широм Европе.

Имајући у виду оснивачке трошкове, старт ап инерцију и неизвесност, те дугорочност промотивних ефеката, чини се мудрим сугерисати и стратегију маркирања, таргетирања и освајања неког од пословних подручја у оквиру пословног портфолиа оснивача, а које ће, као довољно лукративно, служити првенствено за изравњавање нужних, текућих и развојних трошкова појединих факултета/академија других организационих јединица, а за стицање бројних одлучујућих и конкурентских предности. Напомињемо да, као трајнију конкурентску предност видимо ону која је саздана од већег броја специфичних предности, у односу на тзв. гомадну, тј. ону, која је плод познатих и неизвесних околности, те као таква мање цењена, а више нападана.

На основу свега приказаног, формулисана је стратегија одрживог развоја АКС. У својој основи, стратегија одрживог развоја АКС обухвата следеће:

1. Стварање ширег лоби система састављеног од истакнутих професора, истакнутих научних и уметничких радника, политичара, привредника, угледних спортиста и новинара из земље и иностранства,
2. Упошљавање младог и квалитетног академског особље,
3. Развој и унапређење односа са организацијама, локалном заједницом, асоцијацијама и државним органима у земљи и окружењу,
4. Сарадња са другим факултетима/универзитетима у земљи и окружењу,
5. Креирање стратегијске алијансе, партнерства, и/или афилијације са релевантним америчким и/или европским универзитетом,
6. Стварање разубуђеног и транспарентног система стипендирања студената („вуковци“, носиоци диплома са различитих такмичења, и др.),
7. Значајније улагање у развој стандарда студената (спортске хале и спортски терени, интернет прикључци, подршка студентским организацијама и др.),
8. Сарадња са средњим школама у земљи и окружењу,
9. Смањење школарине за АКС који су заступљени у великом броју од стране конкуренције,
10. Креирање–формирање Центра за развој каријере инструкну праксу, оријентацију и запошљавање,
11. Активнији рад центра за научна истраживања кроз његово ангажовање у областима за које је оспособљен,
12. Идентификовање и развој лукративног бизниса који би служио првенствено за изравњавање трошкова текућег и развојног пословања АКС,
13. Профилирање атрактивних магистарских и докторских студијских програма,
14. Креативно спонзорисање и промовисање појединих активности (деалинг роом, кејсови, округли столови, пројекти, конференције за штампу),
15. Проактивни приступ, лиценцирање и повезивање релевантних факултета (факултет за информационе технологије) са престижним организацијама из области производње хардвера и софтвера за савремене информационе системе (мицрософт, и др.),
16. Развој „виртуелних канцеларија“ за трговину хартијама од вредности, банкарски менаџмент, уопште,
17. Стварање снажног компетентног истраживачког центра за економско-тржишне прогнозе, финансијске оцене и коментаре, који би се редовно једном недељно укључивао у релевантне електронске медије са својим коментарима,
18. Смелије разрешење начина регрутовања и развоја кадрова, у смислу да се конкретније стекну услови да се на АКС промовишу кадрови или да се то осварује кроз селективан избор страних партнера на којима ће наши кадрови стицати докторате и др.

Детаљнији приказ праваца и метода реализације мисије и циљева АКС, односно стратегије развоја дат је у наредној табели, где су за сваки стратегијски циљ дефинисани конкретни начини за њихово остваривање, односно приказани су правци и инструменти за ефективно и ефикасно остваривање мисије и циљева АКС.



Слика 2.1. Визија, мисија и стратегијски циљеви развоја АКС



АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

# АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА

УНИВЕРЗИТЕТ МБ



АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

Табела 2.3. Стратегијски циљеви, правци и начини реализације циљева АКС

ЦИЉЕВИ УНИВЕРЗИТЕТА	СТРАТЕГИЈА, ПРАВЦИ И НАЧИНИ ЗА ОСТВАРИВАЊЕ ЦИЉЕВА
<p><b>СТРАТЕГИЈСКИ ЦИЉ 1.:</b></p> <p>Формирање и стабилизација АКС, афирмација институционалне аутономије и јачање одговорности.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стварање позитивног тренда уписа (повећање броја студената), односно унапређење индикатора атрактивности АКС</li> <li>2. Преговори са представницима власти у Републици Србији о финансирању рада Универзитета, односно преузимању дела власништва</li> <li>3. Рационализација трошења финансијских средстава</li> <li>4. Даљи развој система за интерно осигурање квалитета, афирмација европске сарадње у осигурању квалитета и развој упоредивих стандарда и критеријума за акредитацију</li> <li>5. Унапређење система одлучивања и интерних аката ради јачања управљачких функција уз очување функционалности АКС и смањење централизованог одлучивања</li> <li>6. Достижање квалитетнијег баланса између реализације наставног и научно-истраживачког рада</li> <li>7. Увођење студија трећег циклуса</li> <li>8. Борба против злоупотребе положаја</li> <li>9. Боља интеграција администрације и смањење бирократизације.</li> </ol>
<p><b>СТРАТЕГИЈСКИ ЦИЉ 2.:</b></p> <p>Решавање проблема недостатка кадрова</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Планско запошљавање наставног, сарадничког и административног особља</li> <li>2. Ангажовање гостујућих професора</li> <li>3. Подршка у усавршавању наставног и сарадничког особља, унапређење услова за рад и побољшање стандарда</li> <li>4. Унапређење научно-истраживачких перформанси наставног особља и Универзитета</li> <li>5. Анимирање наставног особља за ангажман на студијским програмима који имају изражен дефицит са наставним особљем</li> <li>6. Ангажовање професора емеритуса у научном и наставном процесу</li> </ol>
<p><b>СТРАТЕГИЈСКИ ЦИЉ 3:</b></p> <p>Ефикасно коришћење простора и модернизација инфраструктуре и материјалне базе наставе АКС</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оптимизација кориштења просторних капацитета</li> <li>2. Модернизација инфраструктуре, развој информационог система и примјена информационих технологија и учење на даљину</li> <li>3. Набавка књига и часописа (научне и стручне литературе) у штампаном и електронском облику за универзитетску библиотеку у складу са студијским програмима који се изводе на АКС.</li> </ol>
<p><b>СТРАТЕГИЈСКИ ЦИЉ 4.:</b></p> <p>Партнерство са привредом, органима власти, образовним и научно-истраживачким институцијама, невладиним организацијама, културним институцијама и широм друштвеном заједницом</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Интеракција са установама које се баве развојем правног система и укључивање студената и наставника у тај процес</li> <li>2. Интеракција са организацијама које се баве привредном делатношћу, јавним институцијама и укључивање студената и наставника у тај процес</li> <li>3. Сарадња са другим универзитетима у земљи и окружењу и креирање стратегијске алијансе, партнерства и/или афилијације са релевантним америчким или европским и универзитетом</li> <li>4. Реализација научноистраживачких пројеката у сарадњи са другим универзитетима/научноистраживачким институтима у земљи и окружењу</li> <li>5. Иницијатива за нове студијске програме, односно нове смерове, водећи рачуна о претходном осигурању минималних стандарда</li> <li>6. Унапређење уписне политике, знања и вештина студената који уписују АКС</li> <li>7. Целоживотно учење и образовање наставника и професора у школама</li> <li>8. Сарадња са средњим школама у земљи и окружењу; помоћ у изради</li> </ol>



АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

# АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА



УНИВЕРЗИТЕТ МБ



АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

	<p>наставних програма и организовању наставног циклуса у школама</p> <p>9. Реализација пројеката из области образовања, културе, уметности и сл. са невладиним организацијама, културним институцијама и широм друштвеном заједницом</p> <p>10. Стварање ширег лоби система састављеног од истакнутих професора, истакнутих научних и уметничких радника, политичара, привредника, угледних спортиста и новинара из земље и иностранства.</p>
<p><b>СТРАТЕГИЈСКИ ЦИЉ 5.:</b></p> <p>Хармонизација легислативе у области високог образовања</p>	<p>1. Иницијатива за усклађивање Оквирног закона о високом образовању Републике Србије са легислативом у ЕХЕА и хармонизацију легислативе у области високог образовања у републици Србији.</p>
<p><b>СТРАТЕГИЈСКИ ЦИЉ 6.:</b></p> <p>Реформа наставних планова и подизање ефикасности студија</p>	<p>1. Модернизовати наставне програме</p> <p>2. Успостављање система континуираног целоживотног образовања и усавршавање кроз формалне и неформалне видове едукације</p> <p>3. Повећање присуства студената наставним садржајима</p> <p>4. Међусобна дистинкција и праћење статуса уписаних студената који редовно похађају наставу у текућој школској години, поноваца који делом учествују у настави, неактивних студената и апсолвената</p> <p>5. Повећање учешћа интерактивне, практичне и искуствене наставе и рад студената на научно-истраживачким пројектима</p> <p>6. алтернативе настави ех-катедра , као што су рад у групи, на пројекту, вежбе засноване на решавању реалних проблема (Цасе Студу)</p> <p>7. Учење наставне материје из више литературних референце</p> <p>8. Стални контакт са активним и дипломираним студентима, те уважавање њихових искустава и сугестија (Алумни)</p> <p>9. Активирање другог циклуса студија на свим студијским програмима АКС, стварање услова за увођење трећег циклуса студија на свим студијским програмима и стварање услова за перманентно одржавање наставе на 2 и 3. циклусу студија.</p>
<p><b>СТРАТЕГИЈСКИ ЦИЉ 7.</b></p> <p>Развој научно-истраживачког рада на АКС</p>	<p>1. Побољшање квалитета научно-истраживачког рада у оквиру формалне едукације (дипломски и магистарски радови и докторске дисертације) и боља интеграција НИР-а са наставним процесом у оквиру формалне едукације и целоживотног учења</p> <p>2. Учешће у међународним истраживачким пројектима и боље кориштење предприступних фондова ЕУ</p> <p>3. Израда Стратегије развоја научноистраживачког рада АКС</p> <p>4. Набавка опреме, израда и ажурирање базе података, информационо повезивање</p> <p>5. Активна сарадња са институтима у земљи и окружењу, заједнички развој, партнерски наступ и размена кадрова</p> <p>6. Унапређивање научне и теоријске мисли, као и апликативна проучавања која треба да поспеше економски развој.</p>
<p><b>СТРАТЕГИЈСКИ ЦИЉ 8.:</b></p> <p>Подизање квалитета и унапређење студентског сервиса</p>	<p>1. Смањење просечног времена студирања и подстицање ефикасности студирања</p> <p>2. Побољшање услуга за студенте преко вебa, информације о роковима, распореду наставе, консултација,</p> <p>3. Омогућавање е-маил комуникација са студентском службом, наставницима и сарадницима</p> <p>4. Увођење „студомата” за интерактивну комуникацију студент-студентска служба</p> <p>5. Смањење опетрећености студентских служби и краће време чекања за</p>



 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>	<b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>  <b>УНИВЕРЗИТЕТ МБ</b>	 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>
---	--	---

	<p>задовољење захева студената</p> <p>6. Формирање нових модела подршке особама са посебним потребама</p> <p>7. Доследна примена европског система за пренос бодова (ЕЦТС)</p> <p>8. Подршка студентским активностима и пројектима: стручне трибуне и скупови, часописи, представе, концерти, изложбе, стручна предавања, културне и уметничке манифестације, организација универзитетских спортских клубова и подршка спортским манифестацијама.</p>
<p><b>СТРАТЕГИЈСКИ ЦИЉ 9.:</b></p> <p>Јачање међународне позиције и угледа, јавно информисање и промоција АКС</p>	<p>1. Сарадња са ЕНИЦ/НАРИЦ мрежом, спровођење Лисабонске конвенције и академско препознавање у ЕХЕА</p> <p>2. Развој система за осигуравање квалитета, периодична самоевалуација и екстерна евалуација</p> <p>3. Формирање и ажурирање базе података о научноистраживачким референцама АКС</p> <p>4. Унапређење и перманентно ажурирање веб странице АКС (боља информативна покривеност, редовније ажурирање и сл.)</p> <p>5. Сарадња са медијским кућама</p> <p>6. Обезбеђивање праксе за студенте у реномираним организацијама и институцијама</p> <p>7. Афирмисање визуелног идентитета и “бренда” АКС</p> <p>8. Популаризација АКС и студијских програма који се изводе на АКС</p> <p>9. Одржавања манифестације “Отворени дани АКС” намењене будућим студентима, обилазак средњих школа, организовање такмичења за средњошколце и сл.</p>

## 2.5. Акциони план за реализацију стратешких циљева у наредном периоду

Табела 2.4. Приказ Акционог плана са активностима, очекиваним резултатима и надлежностима и одговорностима

Циљеви	Активности	Очекивани резултати	Надлежности и одговорности
<p><b>СТРАТЕГИЈСКИ ЦИЉ 1.:</b></p> <p>Формирање и стабилизација АКС, афирмација институционалне аутономије и јачање одговорности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Стварање позитивног тренда уписа (повећање броја студената), односно унапређење индикатора атрактивности АКС</li> <li>– Преговори са представницима власти у Републици Србији о финансирању студената и рада АКС,</li> <li>– Рационализација трошења финансијских средстава</li> <li>– Даљи развој система за интерно осигурање квалитета, афирмација европске сарадње у осигурању квалитета и развој упоредивих стандарда и критеријума за акредитацију</li> <li>– Унапређење система одлучивања</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Побољшања квалитета, односно атрактивности АКС</li> <li>– Решање проблема недостатка финансијских средстава</li> <li>– Испуњеност услова за издавање акредитације</li> <li>– Побољшање квалитета, перформанси и међународна препознатљивост</li> <li>– Унапређење функционисања</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Активна улога свих структура АКС</li> <li>– Оснивач, Савет и ННВ АКС</li> <li>– Комисија за осигурање квалитета, органи АКС (укључујући декана и продекане)</li> <li>– Комисија за осигурање квалитета,</li> <li>– Комисија за осигурање квалитета, органи АКС (укључујући декана и продекане)</li> <li>– Секретаријат и органи АКС</li> <li>– Органи АКС у ширем</li> </ul>



АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

## АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА

УНИВЕРЗИТЕТ МБ



АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

	<ul style="list-style-type: none"> <li>и интерних аката ради јачања управљачких функција уз очување функционалности АКС и смањење централизованог одлучивања</li> <li>– Достизање квалитетнијег баланса између реализације наставног и научно-истраживачког рада</li> <li>– Увођење студија трећег циклуса (Право и Информационе технологије)</li> <li>– Борба против злоупотребе положаја</li> <li>– Боља интеграција администрације и смањење бирократизације.</li> </ul>	<p>делова АКС</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Боља координација организационих јединица</li> <li>– Унапређење знања и вештина студената</li> <li>– Унапређење функционисања, побољшање ефикасности управљања и јачање поверења у АКС</li> </ul>	<p>смислу (укључујући декана и продекане )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ННВ АКС</li> <li>– Органи АКС у сарадњи са надлежним локалним и државним органима, привредном, студентима невладиним организацијама и широм друштвеном заједницом.</li> </ul>
Циљеви	Активности	Очекивани резултати	Надлежности и одговорности
<p><b>СТРАТЕГИЈСКИ ЦИЉ 2.:</b></p> <p>Решавање проблема недостатка кадрова</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Планско запошљавање наставног, сарадничког и административног особља</li> <li>– Ангажовање гостујућих професора</li> <li>– Подршка у савршавању наставног и сарадничког особља, унапређење услова за рад и побољшање стандарда</li> <li>– Унапређење научно-истраживачких перформанси наставног особља и Универзитета</li> <li>– Анимирање наставног особља за ангажман на студијским програмима који имају изражен дефицит са наставним особљем</li> <li>– Ангажовање професора емеритуса у научном и наставном процесу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Побољшање квалитета перформанси АКС</li> <li>– Ефикаснија организација наставе на дисциплинама за које АКС нема властите кадрове</li> <li>– Квалитетнији наставни процес и научно-истраживачки рад</li> <li>– Квалитетнији наставни процес и научно-истраживачки рад</li> <li>– Ефикаснија организација наставе на дисциплинама за које АКС нема властите кадрове</li> <li>– Ефикаснија организација наставе на дисциплинама за које АКС нема властите кадрове.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ННВ, декан, менаџер администрације</li> <li>– Органи АКС</li> <li>– Органи АКС</li> <li>– Органи АКС</li> <li>– Органи АКС</li> <li>– Органи АКС</li> </ul>
Циљеви	Активности	Очекивани резултати	Надлежности и одговорности
<p><b>СТРАТЕГИЈСКИ ЦИЉ 3:</b></p> <p>Ефикасно коришћење простора и модернизација инфраструктуре и материјалне базе наставе АКС</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Оптимизација кориштења просторних капацитета</li> <li>– Модернизација инфраструктуре, развој информационог система и примена информационих технологија и учење на даљину</li> <li>– Набавка књига и часописа (научне и стручне литературе) у</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Унапређење у организацији и извођењу наставног процеса</li> <li>– Организација учења на даљину</li> <li>– Побољшање кључних индикатора</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Органи АКС и декан</li> <li>– Органи АКС и декан</li> <li>– Органи АКС и декан</li> <li>– Органи АКС и декан</li> </ul>



АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

# АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА

УНИВЕРЗИТЕТ МБ



АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

	штампаном и електронском облику за библиотеку у складу са студијским програмима који се изводе на АКС.	перформанси АКС и организација наставе – Побољшање квалитета наставе и унапређење студентског стандарда	
<b>Циљеви</b>	<b>Активности</b>	<b>Очекивани резултати</b>	<b>Надлежности и одговорности</b>
<p><b>СТРАТЕГИЈСКИ ЦИЉ 4.:</b></p> <p>Партнерство са привредом, органима власти, образовним и научно-истраживачким институцијама, невладиним организацијама, културним институцијама и широм друштвеном заједницом</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Интеракција са установама које се баве развојем правног система и укључивање студената и наставника у тај процес</li> <li>– Интеракција са организацијама које се баве привредном делатношћу, јавним институцијама и укључивање студената и наставника у тај процес</li> <li>– Сарадња са другим факултетима/универзитетима у земљи и окружењу и креирање стратегијске алијансе, партнерства и/или афилијације са релевантним америчким или европским и универзитетом</li> <li>– Реализација научноистраживачких пројеката у сарадњи са другим универзитетима/научноистраживачким институтима у земљи и окружењу</li> <li>– Иницијатива за нове студијске програме, односно нове смерове, водећи рачуна о претходном осигурању минималних стандарда</li> <li>– Унапређење уписне политике, знања и вештина студената који уписују АКС</li> <li>– Целоживотно учење и образовање наставника и професора у школама</li> <li>– Сарадња са средњим школама у земљи и окружењу; помоћ у изради наставних програма и организовању наставног циклуса у школама</li> <li>– Реализација пројеката из области образовања, културе, уметности и сл. са невладиним организацијама, културним институцијама и широм друштвеном заједницом</li> <li>– Стварање ширег лоби система састављеног од истакнутих</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Подизање нивоа и обима научноистраживачког рада (НИР-а) и квалитета наставе</li> <li>– Поддршка развоју локалне заједнице и власти, боље повезивање са привредом и развој НИР-а</li> <li>– Афирмација (популаризација) АКС</li> <li>– Имплементација концепта целоживотног учења</li> <li>– Подизање нивоа знања и вештина студената који уписују АКС</li> <li>– Допринос развоју локалне и шире друштвене заједнице</li> <li>– Афирмација (популаризација) АКС</li> </ul>	<p>Надлежност и одговорност за остваривање овог циља је на свим органима АКС (укључујући оснивача, Савет, ННВ, декане, већа организационих јединица, менаџера администрације)</p>



АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

# АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА

УНИВЕРЗИТЕТ МБ



АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

Циљеви	Активности	Очекивани резултати	Надлежности и одговорности
<p><b>СТРАТЕГИЈСКИ ЦИЉ 5.:</b></p> <p>Хармонизација легислативе у области високог образовања</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Иницијатива за усклађивање Оквирног закона о високом образовању Републике Србије са легислативом у ЕХЕА и хармонизацију легислативе у области високог образовања у републици Србији.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Стварање услова за приступ ЕХЕА</li> <li>– Јачање поверења студената, боље запошљавање дипломаца и мобилност унутар ЕУ/ЕХЕА</li> <li>– Хармонизација високог образовања и провођење реформи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Министарство образовања на предлог АКС и Универзитета Унион Никола Тесла,</li> <li>– Универзитети преко Ректорске конференције</li> <li>– Министарство цивилних послова, представници међународних организација и академска заједница у Републици Србији.</li> </ul>
Циљеви	Активности	Очекивани резултати	Надлежности и одговорности
<p><b>СТРАТЕГИЈСКИ ЦИЉ 6.:</b></p> <p>Реформа наставних планова и подизање ефикасности студија</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Модернизовати наставне програме</li> <li>– Успостављање система континуираног целоживотног образовања и усавршавање кроз формалне и неформалне видове едукације</li> <li>– Повећање присуства студената наставним садржајима</li> <li>– Међусобна дистинкција и праћење статуса уписаних студената који редовно похађају наставу у текућој школској години, обноваца који делом учествују у настави, неактивних студената и апсолвентата</li> <li>– Повећање учешћа интерактивне, практичне и искуствене наставе и рад студената на научно-истраживачким пројектима</li> <li>– алтернативе настави ех-катедра, као што су рад у групи, на пројекту, вежбе засноване на решавању реалних проблема (Цасе Студу)</li> <li>– Учење наставне материје из више литературних референце</li> <li>– Стални контакт са активним и дипломираним студентима, те</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Побољшање услова студирања и виши ниво знања и вештина студената</li> <li>– Модернизација наставних програма, виши ниво знања и вештина студената, афирмација у домаћем и међународном окружењу</li> <li>– Спровођење Болоњске реформе</li> <li>– Боља пролазност, ефикасније студирање, виши степен стечених знања и вештина током студија</li> <li>– Боље познавање стања на институцији и ефикасније осигурање квалитета</li> <li>– Подизање нивоа практичних вештина и спремности за</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ННВ АКС</li> <li>– ННВ АКС</li> <li>– ННВ АКС</li> <li>– Унија студената</li> <li>– Органи АКС, ННВ Унија студената</li> <li>– Органи АКС, ННВ факултета, Унија студената</li> <li>– Органи АКС, ННВ факултета Унија студената, наставно особље</li> <li>– Органи АКС, ННВ Унија студената, наставно особље</li> <li>– Органи АКС, ННВ Алумни студентска организација, Унија студената</li> <li>– Органи АКС, ННВ ресорно министарство,</li> </ul>



АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

# АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА

УНИВЕРЗИТЕТ МБ



АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

	<p>уважавање њихових искустава и сугестија (Алумни)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Активирање другог циклуса студија на свим факултетита/академијама, стварање услова за увођење трећег циклуса студија и стварање услова за перманентно одржавање наставе на 2 и 3. циклусу студија.</li> </ul>	<p>решавање проблема, афирмација у домаћем и међународном окружењу</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Боља пролазност, ефикасније студирање, виши степен стечених знања и вјештина током студија</li> <li>Периодично ревидовање и ажурирање наставних програма у складу са потребама студената и послодаваца</li> <li>Спровођење Болоњске реформе и квалитетније управљање наставним процесом и ефикасно провођење политике осигурања квалитета</li> </ul>	
Циљеви	Активности	Очекивани резултати	Надлежности и одговорности
<p><b>СТРАТЕГИЈСКИ ЦИЉ 7.</b></p> <p>Развој научно-истраживачког рада на АКС</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Побољшање квалитета научно-истраживачког рада у оквиру формалне едукације (дипломски и магистарски радови и докторске дисертације) и боља интеграција НИР-а са наставним процесом у оквиру формалне едукације и целоживотног учења</li> <li>Учешће у међународним истраживачким пројектима и боље кориштење предприступних фондова ЕУ</li> <li>Израда Стратегије развоја научноистраживачког рада АКС</li> <li>Набавка опреме, израда и ажурирање базе података, информационо повезивање</li> <li>Активна сарадња са институтима у земљи и окружењу, заједнички развој, партнерски наступ и размена кадрова</li> <li>Унапређивање научне и теоријске мисли, као и апликативна проучавања која треба да поспеше економски развој.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Стварање претпоставки за изградњу Технолошког парка, подршка развоју локалне заједнице, боље повезивање са привредом и развој НИР-а</li> <li>Унапређење квалитета НИР-а и наставе, те боља повезаност између наставног и научноистраживачког рада</li> <li>Укључивање АКС у међународне пројекте и афирмација на међународном нивоу</li> <li>Систематичан и организован развој НИР-а и усклађивање са потребама привреде и друштва</li> </ul>	<p>Надлежност и одговорност за остваривање овог циља је на свим органима АКС (укључујући ННВ, декана, директора Центар за НИР-а), као и на истраживачима, наставницима и сарадницима</p>



АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

# АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА

УНИВЕРЗИТЕТ МБ



АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

Циљеви	Активности	Очекивани резултати	Надлежности и одговорности
<p><b>СТРАТЕГИЈСКИ ЦИЉ 8.:</b></p> <p>Подизање квалитета и унапређење студентског сервиса</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Смањење просечног времена студирања и подстицање ефикасности студирања</li> <li>– Побољшање услуга за студенте преко вебa, информације о роковима, распореду наставе, консултација,</li> <li>– Омогућавање е-маил комуникација са студентском службом, наставницима и сарадницима</li> <li>– Увођење „студомата“ за интерактивну комуникацију студент-студентска служба</li> <li>– Смањење опетрећености студентских служби и краће време чекања за задовољење захева студената</li> <li>– Формирање нових модела подршке особама са посебним потребама</li> <li>– Доследна примена европског система за пренос бодова (ЕЦТС)</li> <li>– Подршка студентским активностима и пројектима: стручне трибуне и скупови, часописи, представе, концерти, изложбе, стручна предавања, културне и уметничке манифестације, организација универзитетских спортских клубова и подршка спортским манифестацијама.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Повећање учешћа наставника и сарадника у НИР-у</li> <li>– Рационализација ресурса, подизање квалитета и конкурентности и развој научно-истраживачких капацитета у земљи и окружењу</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Краће време студирања, мање оптерећење АКС, унапређење стечених знања и вјештина</li> <li>– Ефикасно кориштење ресурса, боља услуга студентима, економска и организациона рационализација</li> <li>– Боља информисаност и ефикасније студирање</li> <li>– Мање чекање студената на услуге, једноставније процедуре и растерећење администрације</li> <li>– Већи проценат студирања особама са инвалидитетом и другим врстама посебних потреба</li> <li>– Боље испуњење циљева АКС и развој привреде и друштва у целини</li> <li>– Успешна сарадња и мобилност студената</li> <li>– Популаризација АКС, квалитетнија подршка студирању и афирмација културе, уметности и спорта међу студентима</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Академско особље и студент</li> <li>– ННВ, службе АКС</li> <li>– Службе АКС наставници и сарадници</li> <li>– Службе АКС</li> <li>– Органи АКС</li> <li>– Органи АКС</li> <li>– Органи АКС</li> <li>– Органи АКС</li> </ul>





АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

# АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА

УНИВЕРЗИТЕТ МБ



АКАДЕМИЈА  
КЛАСИЧНОГ  
СЛИКАРСТВА

Циљеви	Активности	Очекивани резултати	Надлежности и одговорности
<p><b>СТРАТЕГИЈСКИ ЦИЉ 9.:</b></p> <p>Јачање међународне позиције и угледа, јавно информисање и промоција АКС</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сарадња са ЕНИЦ/НАРИЦ мрежом, спровођење Лисабонске конвенције и академско препознавање у ЕХЕА</li> <li>– Развој система за осигуравање квалитета, периодична самоевалуација и екстерна евалуација</li> <li>– Формирање и ажурирање базе података о научноистраживачким референцама АКС</li> <li>– Унапређење и перманентно ажурирање веб странице АКС (боља информативна покривеност, редовније ажурирање и сл.)</li> <li>– Сарадња са медијским кућама</li> <li>– Обезбеђивање праксе за студенте у реномираним организацијама и институцијама</li> <li>– Афирмисање визуелног идентитета и “бренда” АКС</li> <li>– Популаризација АКС и студијских програма који се изводе на АКС</li> <li>– Одржавања манифестације “Отворени дани АКС” намењене будућим студентима, обилазак средњих школа, организовање такмичења за средњошколце и сл.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ефикасније уклапање у ЕХЕА</li> <li>– Јачање поверења у АКС и унапређење квалитета</li> <li>– Јачање поверења оснивача, студената, шире друштвене заједнице и афирмација АКС</li> <li>– Боља информираност и транспарентност у раду</li> <li>– Квалитетнија интеракција са медијима и промоција АКС</li> <li>– Афирмација АКС као институције која обезбеђује висок ниво квалитета дипломаната</li> <li>– Промоција АКС</li> <li>– Подизање нивоа интереса за студирање и провођење уписне политике</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Органи АКС, ННВ, Студентски парламент</li> <li>– ННВ и други органи АКС</li> <li>– Органи АКС, наставници и сарадници</li> <li>– Органи АКС</li> <li>– Оснивач и органи Универзитета</li> <li>– Органи АКС, академско особље и студенти</li> <li>– Органи АКС</li> <li>– Органи АКС, академско особље и студенти</li> </ul>

ДР/ДР (урадио и откуцао проф др Душан Регодић)

Декан АКС  
Доцент Милан Нешић  
*Милан Нешић.*