


 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
---	---	---

УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“
АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
БЕОГРАД

Број: Н-4/2
Дана: 02.06.2024.год
БЕОГРАД

**ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ
И ОЦЕЊИВАЊУ КВАЛИТЕТА АКАДЕМИЈЕ КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА ЗА ПЕРИОД 2020/2021.; 2021/2022.; 2023/2024. ГОДИНЕ**

2024.година, Београд

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	--	--

СТАНДАРДИ И УПУТСТВА ЗА САМОВРЕДНОВАЊЕ И ОЦЕЊИВАЊЕ КВАЛИТЕТА ВИСОКОШКОЛСКИХ УСТАНОВА И СТУДИЈСКИХ ПРОГРАМА

САДРЖАЈ:

Основни подаци о Академији класичног сликарства
Основни задаци Академије класичног сликарства
Вредновање на Академији класичног сликарства



Стандард 1: Стратегија обезбеђења квалитета
Стандард 2: Стандарди и поступци за обезбеђење квалитета
Стандард 3: Систем обезбеђења квалитета
Стандард 4: Квалитет студијског програма
Стандард 5: Квалитет наставног процеса
Стандард 6: Квалитет научно-истраживачког, уметничког и стручног рада
Стандард 7: Квалитет наставника и сарадника
Стандард 8: Квалитет студената
Стандард 9: Квалитет уџбеника, литературе, библиотечких и информатичких ресурса
Стандард 10: Квалитет управљања високошколском установом и квалитет ненаставне подршке
Стандард 11: Квалитет простора и опреме
Стандард 12: Финансирање
Стандард 13: Улога студената у самовредновању и провери квалитета
Стандард 14: Систематско праћење и периодична провера квалитета
Стандард 15: Квалитет докторских студија

Списак свих анкета
Коришћен софтвер за анкете
Извештаји и анализе о резултатима свих анкета и предлагање корективних мера 2021, 2022 и 2023. год.

Напомена:

Отварајући сваки појединачни стандард, и пратећи кроз стандард табеле и прилоге моћи ће да се прати испуњеност сваког стандарда. Тражени документ се отвара тако што се курсор доведе на плаво обележени и подвучени назив и истовремено притисне на типку *Ctrl* и леви тастер миша.

[стандарди](#)

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	--	--

ОСНОВНИ ПОДАЦИ О АКАДЕМИЈИ КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА

Академија класичног сликарства (у даљем тексту: АКС) је самостална високошколска образовно-уметничка установа која школује високостручне кадрове за квалитетан и креативан рад, у области ликовне уметности, на сва три степена студија, у складу са чл. 44. и 37. Закона о високом образовању ("Сл. гласник РС", бр. 88/2017, 73/2018, 27/2018 - др. закон, 67/2019 и 6/2020 - др. закони).

Академија класичног сликарства је основан Одлуком о оснивању С.25/2019 од 19.09.2019.године и послује средствима у приватној својини.

Оснивач Академије класичног сликарства је Универзитет Едуцонс из Сремске Каменице, ул. Војводе Путника 87, матични број:08891443.

Академија класичног сликарства се оснива издвајањем из правног лица –Универзитета Едуцонс, на неодређено време и подноси захтев за упис у регистар Привредног суда у Новом Саду.

Академија има статус непрофитне организације, а према облику организовања статус установе сагласно закону.

Академија класичног сликарства се укида под условима и по поступку утврђеним законима, а одлуку о укидању доноси оснивач.

АКС је приватна високошколска установа која се бави високим образовањем у сва три циклуса студија и уметничко-истраживачким радом са циљевима који укључују унапређење знања, мисли и школства у Републици Србији, образовни, културни, друштвени и економски развој, промоцију демократског друштва и постизање највиших стандарда наставе и научноистраживачког рада.

НАЗИВ, ОДНОСНО ПОСЛОВНО ИМЕ ВИСОКОШКОЛСКЕ УСТАНОВЕ

Академија класичног сликарства, Теодора Драјзера 27, Београд, Универзитет МБ, Проте Матеје, 21, Београд

Адреса, седиште

Претходна адреса седишта: Војводе Путника 85 Сремска Каменица, Нова адреса седишта: Теодора Драјзера 27, Београд

ПИБ

111718823

Матични број

08970548

Телефон

+381 (11) 3391 641, +381 (11) 823 24 27,
+381 (21) 4893 664

Факс

Е-маил

info@aks.mbuniverzitet.edu.rs

сајт установе

<https://aks.mbuniverzitet.edu.rs/>

ОСНИВАЊЕ ВИСОКОШКОЛСКЕ УСТАНОВЕ

Назив оснивача



Оснивач Академије класичног сликарства је Универзитет Едуцонс из Сремске Каменице, ул. Војводе Путника 87., матични број:08891443.

Назив акта о оснивању

Одлука о оснивању Академије класичног сликарства

Број и датум акта о оснивању

Одлука о оснивању С.25/2019 од 19.09.2019.године

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	---	--

Промене у оснивачким правима
(назив првог оснивача и касније правни следбеник оснивача)

Академија Класичног сликарства Универзитета МБ, Војводе Путника 85, Сремска Каменица број 612-00-00153/7/2020-03 од 03.11.2020.године

ДЕЛАТНОСТИ ВИСОКОШКОЛСКЕ УСТАНОВЕ

а) Научна, односно уметничка поља

Поље 5: Уметност

б) Научне, односно уметничке области

Ликовне уметности

в) Уже научне, односно уметничке области

Класично сликарство

г) Уже научне, односно уметничке области за које се врши избор наставног особља

Класично сликарство

ОРГАН ПОСЛОВОЂЕЊА

Име и презиме, функција

Милан Нешић

Датум и акт о именовану

04.05.2022 број О-1/1

Контакт телефон

060516010

Е-маил

m-nesic258@yahoo.com

Лице задужено за квалитет

Име и презиме

телефон

Е-маил

Иван Цањар

060260130

canjar.ivan@gmail.com

Основни задаци АКС



Основни задаци АКС јесу да омогући највише академске стандарде и обезбеди стицање знања и вештина у складу са потребама друштва и пројектованим националним развојем. Задаци и циљеви дефинисани су Стратегијом обезбеђења и унапређења квалитета..

Циљеви показују друштвену оправданост постојања, одређују општи правац његове делатности и основ су за препознавање приоритета АКС у будућем раду.

АКС ће своју образовну делатност развијати на сва три нивоа студија поштујући мултидисциплинарност матичних области, и тежећи ка пуном препознавању њихових специфичности у формалном легислативном оквиру као и у промоцији АКС као регионалног центра изузетности. Основни циљ АКС је преношење научних, уметничких и стручних знања и вештина на студенте ОАС, МАС и ДАС у научној и уметничкој области ликовне уметности. Својим радом директно ће развојати науку у научним областима за које је акредитован и обезбеђивати научни и стручни подмладак у областима за које је матичан.

Специфични циљеви су потпуно овладавање области ликовне уметности и обликовање сопственог креативног потенцијала код студената.

АКС ће активно учествовати у процесима дефинисања квалификационих оквира у матичним дисциплинама, као и усаглашавања формалних и суштинских услова у области образовања са надлежним струковним удружењима и организацијама, а у циљу унапређења компетенција

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	---	--

свршених студената и пружања адекватног основа за њихово укључивање у професионалну праксу.

Циљеве АКС, сажето изражене, утврђује орган управљања, дати су у Статуту и Стратегији обезбеђења квалитета АКС а објављују се у одговарајућој публикацији установе. Приоритет у раду је образовање креативне популације студената која непрекидно усваја и ствара нова знања у научној области ликовна уметност. АКС обезбеђује једнаке услове за стицање високог образовања за све заинтересоване циљне групе током читавог живота. Посебан допринос АКС је повећање броја становника са високим образовањем, у оквирима одобрене акредитоване квоте за упис студената на сва три нивоа студија.



Циљеви су конкретни, оствариви и мерљиви у складу са расположим могућностима и ближе одређују делатност АКС.

Главни циљеви који се остварују спровођењем Стратегије обезбеђења квалитета су континуирано:

- Унапређење квалитета високог образовања на АКС,
- Повећање ефикасности студија применом мера за обезбеђење квалитета,
- Обезбеђивање високе компетентности дипломираних студената у области ликовног стваралаштва,
- Формирање и оспособљавање ликовних уметника за креативни чин настанка уметничког дела у области сликарства,
- Оспособљавање студената да кроз теоријску и практичну наставу упознају и савладају све елементе универзалног класичног ликовног језика, како би интегрисана знања користили и развијали у процесу класичног сликарства у свим техникама и појавним облицима.
- Пружање знања и вештина које ће студентима омогућити ефикасну интеграцију у савремене уметничке токове,
- Континуиран и систематски рад на унапређењу квалитета студијских програма, наставног и уметничко-истраживачког процеса рада, вредновања студената и уџбеничке литературе у складу са савременим уметничким захтевима,
- Унапређење квалитета студијских програма,
- Унапређење квалитета наставе и наставног процеса,
- Унапређење научно-уметничког и уметничко-истраживачког рада наставног особља у области ликовног стваралаштва,
- Унапређење квалитета простора и опреме,
- Унапређење квалитета управљања и пословођења АКС и квалитета ненаставне подршке,
- Обезбеђивање значајне улоге студената у процесу обезбеђења и континуираног унапређења квалитета,

Развојни циљеви АКС су:

- Континуално унапређење квалитета на АКС, ради достизања међународно признатих стандарда у области високог образовања научно-уметничког и уметничко-истраживачког рада,
- Побољшање научно-уметничког и уметничко-истраживачког рада у области ликовне уметности наставног особља уз имплементирање у образовни процес,
- Остваривање јединства наставног процеса и уметничко-истраживачког рада на нивоу

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	--	--

- установе,
- Унапређење статуса АКС у систему квалификација, организације студијских програма, финансирања и услова за избор наставника, у складу са специфичностима дисциплина из уметничког поља,
 - Успостављање ефикасне сарадње са професионалним организацијама и ликовним удружењима,
 - Унапређење међународне сарадње у области наставе и истраживања ликовног стваралаштва,
 - Развој нових студијских програма,
 - Развој програма за образовање током читавог живота,
 - Перманентна едукација особља и промовисање културе квалитета.
- Средњорочни циљеви су:
- Унапређење наставе и услова рада,
 - Успостављање партнерских односа са институцијама и организацијама заинтересованим за резултате истраживања у областима ликовног стваралаштва,
 - Перманентно осавремењивање уметничко-стручне релевантности студијских програма и њихова хармонизација са референтним студијским програмима у европском образовном простору,
 - Остваривање процеса међународног признавања квалификација и диплома стечених на АКС.

Краткорочни (оперативни) циљеви дефинисани су кроз мере за обезбеђење и унапређење квалитета.

АКС ће редовно контролисати и преиспитивати остваривање постављених задатака и циљева, у складу са важећим Законом о високом образовању и Статутом.

АКС доследно ради на спровођењу и обезбеђењу политике квалитета у свим својим делатностима.



Све активности на АКС а посебно развој студијских програма класичног сликарства су у складу са утврђеним основним циљевима и основним задацима АКС.

АКС је оријентисан ка континуираном активном укључивању у процес промена које ће студентима пружити савремено и ефикасно образовање и допринети да АКС израсте у модерну високошколску институцију, која ће бити укључена у јединствен Европски високошколски простор, заједно са развијенијим европским универзитетима.

Све активности које спроводи АКС су у складу са постављеним циљевима у утврђеним задацима који се периодично унапређују од стране органа руковођења АКС при чему студенти имају активну улогу.

Наведени циљеви представљају основу за развој студијских програма као и све остале активности које АКС у свом раду намерава да предузима. Усвојени циљеви АКС у потпуности су друштвено оправдани, одређују општи правац његове делатности у будућности и основ су за препознавање приоритета у наредном акредитационом периоду.

Академија класичног сликарства спроводи јединствену политику, чији је циљ стално унапређење делатности високог образовања, односно, унапређење квалитета наставе,

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	--	--

усавршавање уметничко-истраживачког подмлатка, увођење студената у уметничко-истраживачки рад, као и стварање услова за рад и развој Универзитета.

Седиште Академије је у улици Војводе Путника 87, Београд 21208. Академија има развијену сарадњу са бројним институцијама и удружењима културе, Музејима и Спомен збиркама из земље и региона.

ВРЕДНОВАЊЕ НА АКАДЕМИЈИ КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА

Академија класичног сликарства, Универзитета „МБ“ од свог оснивања има дефинисану Стратегију обезбеђења квалитета и увек је тежила испуњавању високих стандарда у погледу квалитета наставно-уметничког рада и ненаставних активности .

Академија класичног сликарства је применом Правилника о стандардима за самовредновање и оцењивање квалитета високошколских установа и студијских програма Националног савета за високо образовање („Службени гласник РС“, бр. 13/2019 од 28.02.2019.), Стандарда за обезбеђење квалитета и поступака за обезбеђење квалитета, Правилника о самовредновању и оцењивању квалитета, остварила резултате на основу којих је могуће оценити квалитет, спровести корективне мере и извршити преиспитивање и унапређење квалитета на Академији

Квалитет студијског програма обезбеђује се: утврђивањем и правовременим дефинисањем, систематским праћењем и континуираним усавршавањем студијског програма који реализује Академија и његове усклађености са Стратегијом квалитета, а нарочито: структуре и садржаја студијског програма у погледу односа општеакадемских, стручних уметничких и стручно- апликативних предмета, радног оптерећења студената израженог у ЕСПБ бодовима, исхода и квалификација које добијају студенти када заврше студије, могућности за запошљавање и даље школовање; савремености и међународне усаглашености студијског програма, услова уписа студената, оцењивања и напредовања студената.



На основу Закона о високом образовању (“Сл. гласник РС“, бр. 88/2017, 73/2018, 27/2018 - др. закон и 67/2019), Правилника о стандардима за самовредновање и оцењивање квалитета високошколских установа и студијских програма Националног савета за високо образовање („Службени гласник РС“, бр. 13/2019 од 28.02.2019.), Правилника о стандардима и поступку за спољашњу проверу квалитета високошколских установа („Службени Гласник РС“ бр. 13/2019 од 28.02.2019. године), Правилника о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа („Службени Гласник РС“ бр. 13/2019 од 28.02.2019. године) и Статута Академије, Академија класичног сликарства је донеола Правилник о самовредновању и оцењивању квалитета. Правилник је потпуно усклађен са Стандардима за оцењивање квалитета високошколских установа, прописаним од стране Националног савета за високо образовање.

Поступак самовредновања спроведен је у свим областима обезбеђења квалитета предвиђених Законом о високом образовању, а у складу са Стандардима и поступцима за обезбеђење и унапређење квалитета високошколске установе и Правилником о самовредновању и оцењивању квалитета.

Субјекти обезбеђења квалитета су посвећени систематском праћењу и унапређењу квалитета у свим областима. Своја права и обавезе у обезбеђењу квалитета ови субјекти остварују у свакодневном раду и кроз учешће у раду органа Академије класичног сликарства. Академија је у обавези да спроводи самовредновање у периоду од највише три године, а у контроли квалитета студијског програма неопходно је да буде обезбеђена активна улога студената и њихова оцена квалитета програма.

Комисија за обезбеђење квалитета

Председник комисије је одговоран за планирање, координацију и организацију рада Комисије. Комисија

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	---	--

за обезбеђење квалитета се бави следећим пословима:

1. Планира и анализира поступке вредновања целокупног система високог образовања и истраживачког рада на Академији и управља тим поступцима
2. Стара се о унапређењу и развоју квалитета студијског програма, наставе и услова рада
3. Разматра извештај о самовредновању на предлог Лица задуженог за квалитет
4. Усваја корективне мере на предлог Лица задуженог за квалитет
5. На захтев Комисије за акредитацију доставља информације о поступку и резултатима самовредновања, као и друге податке од значаја за оцену квалитета
6. Припрема предлоге за измену и допуну Правилника о самовредновању и оцењивању квалитета;

Обавља и друге послове из своје надлежности у складу са Статутом и Правилником.

Листа чланова комисије за контролу квалитета

Р.Б.	Име средње слово презиме	Звање	Организациона јединица
1	Ивана Соколовски	Ванредни професор	наставно особље
2	Ђорђе Соколовски	Ванредни професор	наставно особље
3	Иван Цањар	доцент	наставно особље
4	Јелена Ђаволић	секретар	ненаставно особље
5	Тамара Симић-Дражић	студент	АКС

Лице задужено за квалитет

НУВ Академије именује лице одговорно за квалитет (председник комисије за контролу квалитета). Лице одговорно за квалитет је задужено да се сви стандарди квалитета и поступци за обезбеђење квалитета систематски спроводе, анализирају, презентирају декану Академије, Комисији за обезбеђење квалитета, НУВ и Савету Академије у зависности од врсте процеса који је предмет самовредновања. Он је одговоран да се резултати објаве на веб страни Академије, огласној табли, публикацији такође у зависности од врсте процеса чији се квалитет оцењује.

Лице задужено за квалитет на Академији одговорно је за дефинисање предлога корективних мера и њихово спровођење.

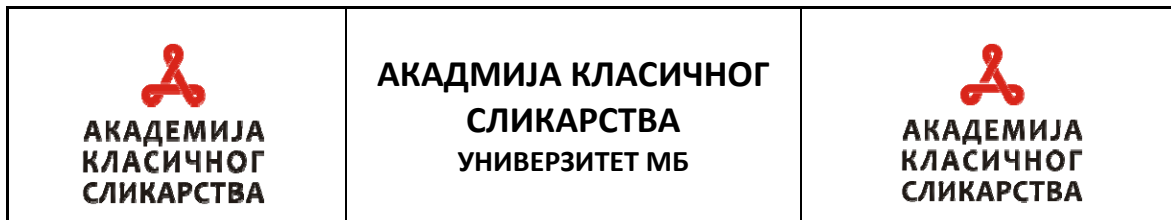
Руководство Академије и Комисија за контролу квалитета стално надзиру реализацију наставног процеса, односно, на основу резултата добијених применом упитника за вредновање квалитета наставе, испита, успешности студија, квалитета уџбеника и других наставних средстава, утврђују програм унапређења и континуираног побољшања квалитета.

Студенти се редовно и систематски анкетају како би се и на тај начин добила информација да ли се постављени стандарди у наставном и ненаставном процесу поштују.

Комисија за самовредновање је спровела поступак самовредновања Установе и студијског програма и написала извештај о самовредновању. У поступку самовредновања, Комисија за самовредновање је организовала и спровела анкетање студената, дипломираних студената, наставног и ненаставног особља, послодаваца/представника идр. према усвојеним анкетама.

На нивоу Академије НУВ је именovalo Лице одговорно за квалитет (председника комисије за контролу квалитета) које је задужено да се сви стандарди квалитета и поступци за обезбеђење квалитета систематски спроводе, анализирају, презентирају декану Академије, Комисији за обезбеђење квалитета, НУВ и Савету Академије. Он је одговоран да се резултати извештаја о самовредновању Установе објаве на веб страни Академије, огласној табли и публикацији, што је и спроведено. Лице задужено за квалитет на Академији одговорно је за дефинисање предлога корективних мера и њихово спровођење.

У првој фази поступка самовредновања Установе Комисија за контролу квалитета је утврдила



изворе података, индикаторе и инструменте за прикупљање података, у другој фази процеса самовредновања извршена је обрада и анализа података и сачињени су извештаји о резултатима. У трећој фази Комисија за контролу квалитета је сачинила Извештај о самовредновању Установе за трогодишњи период од 2019 до 2021 г.

Категорије и квантификација процене

А) КАТЕГОРИЈЕ ПРОЦЕНЕ

S – Strength: Предности

W – Weakness: Слабости

O – Opportunities: Могућности

T – Threats: Опасности - Препреке

В) КВАНТИФИКАЦИЈА ПРОЦЕНЕ (ПО КАТЕГОРИЈАМА)

+++	- високо значајно
++	- средње значајно
+	- мало значајно
0	- без значајности



Извештај о самовредновању садржи три дела:

У првом делу су дати основни подаци Академије.

У другом делу презентован је Извештај о самовредновању за Академију класичног сликарства. У оквиру сваког стандарда дат је опис тренутне ситуације, анализа и процена тренутне ситуације с обзиром на претходно дефинисане циљеве, захтеве и очекивања, анализа слабости и повољних елемената (SWOT) и предлози за побољшање и планиране мере.

У трећем делу приказана је укупна оцена испуњености свих стандарда са предлогом будућих мера. У прилогу су приказани сви прилози на основу којих је сачињен Извештај о самовредновању..

Форма извештаја урађена је у складу са Упутством за припрему извештаја о самовредновању високошколске установе, које је прописало Национално тело за акредитацију и проверу квалитета у високом образовању и важећих стандарда за самовредновање и оцењивање квалитета високошколских установа. Наведеном формом дају се одговори на испуњеност сваког стандарда појединачно, уз прилагање потребне документације. За сваки стандард појединачно приказани су закључци, као и предложене мере и активности за унапређење квалитета.

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	---	--

Стандард 1: Стратегија обезбеђења квалитета

Високошколска установа утврђује стратегију обезбеђења квалитета, која је доступна јавности.

1. Опис

Академија класичног сликарства, Универзитета „МБ“ (у наставку АКС) као приватна акредитована академија, тежи перманентном унапређењу квалитета високог образовања и укључивању у европски образовни простор.

Академија класичног сликарства има Стратегију обезбеђења квалитета која представља дугорочну оријентацију у остваривању образовних, уметничкоистраживачких, стручних и других активности које се остварују на Академији. Стратешко опредељење Академије је унапређење образовног процеса и уметничкоистраживачког рада и њихова оријентација према достигнутим нивоима квалитета водећих факултета у Европи и свету. Једно од важних својстава квалитета јесте његово стално прилагођавање у струци на основу научних достигнућа која детерминишу развој Академије као установе, студијских програма и услова рада, а нарочито стваралачких способности и вештина свршених студената.

Стратегију обезбеђења квалитета донео је Савет као орган управљања, а на предлог декана.

Стратегија обезбеђења квалитета садржи све елементе у складу са захтевима Стандарда 1:

- Опредељење за непрекидни и систематски рад на унапређењу квалитета својих програма;
- Мере за обезбеђење квалитета;
- Субјекте обезбеђења квалитета;
- Области обезбеђења квалитета;
- Опредељење за изградњу организационе културе квалитета;
- Повезаност образовне, истраживачке и стручне делатности.

Академија класичног сликарства ће у дугорочном периоду предузимати мере за обезбеђење квалитета којима ће се одређивати потребне активности, њихови носиоци и рокови за извршење.

У складу са мисијом и визијом на АКС, стратешки циљеви остваривања квалитета образовања су:

- стални развој квалитета високог образовања на АКС;
- побољшање квалитета студијских програма, наставе и услова рада;
- активно укључивање студената у све сегменте рада и одлучивања у складу са Законом и општим актима АКС;
- повећање ефикасности студија и континуирано унапређење исхода студирања;
- унапређивање дуалног система образовања кроз спој теоријских и практичких знања у оквиру студијских програма;
- унапређивање и развој уметничкоистраживачког и стручног рада;
- рад на побољшавању квалитета укупне академске заједнице на АКС;
- организација ресурса на рационалан начин Стратегија обезбеђења квалитета је примарни документ којим се прати развој у области обезбеђења квалитета комплетног образовања на АКС. Стратегијом се дефинишу приоритети и начин остваривања трајних циљева који се повремено преиспитују, мењају, допуњују и служе као основа свих оперативних планова.



АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА

АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА
УНИВЕРЗИТЕТ МБ



АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА



Полазна основа стратегије заснива се на следећим документима:

- Закон о високом образовању (Службени гласник Републике Србије бр. 88/2017, 27/2018 – др. закон и 73/2018);
- Статут АКС;
- Правилник о начину и поступку обезбеђивања и самовредновања квалитета на АКС.

Академија класичног сликарства ће у дугорочном периоду предузимати мере за обезбеђење квалитета којима ће се одређивати потребне активности, њихови носиоци и рокови за извршење.

Субјекти обезбеђења квалитета на Академији класичног сликарства су:

- **Наставно - уметничко веће** је стручни орган који има пресудну одговорност у обезбеђењу квалитета, тако што планира мере, акције и носиоце активности за обезбеђење квалитета (комисије, наставници, сарадници и сл), разматра извештаје носилаца активности, доноси акте о предузимању корективних мера и активности и доноси оцену испуњености сваког појединачног стандарда.
- Као стручни орган, Наставно-уметничко веће усваја коначни извештај о самовредновању сваке три године који оверава Декан. Наставно-уметничко веће као стручни орган бира **Комисију за обезбеђење и унапређење квалитета** као своје тело, које се плански и континуирано бави праћењем, обезбеђивањем, унапређењем и развојем квалитета.
- **Студенти** су изузетно значајан субјект у Стратегији обезбеђења квалитета као активни учесници у наставном процесу. Њихово учешће у Стратегији обезбеђења квалитета дефинише се и спроводи у стандардима за самовредновање квалитета.
- Субјекти обезбеђења квалитета су **наставници и сарадници**, као носиоци наставног процеса, уметничкоистраживачког и стручног рада. Њихова улога и активности у обезбеђењу квалитета такође су дефинисани у стандардима за обезбеђење квалитета. **Ненаставно особље** је релевантан субјект у Стратегији обезбеђења квалитета, јер пружа неопходну подршку одвијању наставног процеса, -истраживачког и стручног рада.
- **Декан** као пословодни орган је субјект Стратегије обезбеђења квалитета, тако што у сарадњи са другим субјектима дефинише Стратегију, планира и координира активности, контролише спровођење корективних мера, председава Наставно-научним већем, учествује у изради и одговоран је за усвајање Извештаја о самовредновању.
- Стратегија обезбеђења квалитета на Академији има више сегмената који у симбиози чине систем квалитета:
- **Студијски програми** су темељ и суштина постојања Академије класичног сликарства, и они су главни фактор друштвене оправданости и постојања Академије као образовне и научне установе. Квалитет студијских програма за директну последицу има квалитет знања и стваралачких способности свршених студената који у свом стваралаштву треба да допринесу привредном и друштвеном развоју. Квалитет сваког студијског програма се заснива на квалитету сваког предмета, студената, наставника и сарадника, ненаставног особља, уџбеника и друге литературе као и информационе подршке, услова рада и организационе структуре Академије класичног сликарства.
- Садржај сваког **предмета** се континуирано иновира и усклађује са најновијим достигнућима у области, што директно подиже ниво студијског програма.
- **Квалитет уписаних студената** се обезбеђује кроз проверу знања кандидата при упису на

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	---	--

<p>Академију</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Наставници и сарадници, као учесници у студијском процесу, континуирано се баве уметничкоистраживачког и стручним радом, а остварене резултате уграђују у студијске програме и тиме развијају њихов квалитет. ▪ Битан фактор обезбеђења квалитета студијских програма су знања и радне способности ненаставног особља која се развијају кроз стручно усавршавање и континуирану планску едукацију за све активности које су подршка образовном процесу. ▪ Уџбеници и друга литература, њихова актуелност и стално усклађивање са новим достигнућима из области уметности и струке представљају релевантан фактор обезбеђења квалитета студијских програма, а сам квалитет уџбеника и литературе се обезбеђују континуираним сопственим издањима и набавком из других извора. ▪ Информациона подршка се стално унапређује што доприноси обезбеђењу квалитета студијских програма кроз коришћење информационог система у наставном и уметничкоистраживачком процесу. ▪ Услови рада на Академији класичног сликарства (радни амбијент, његова хуманизација, квалитет радног простора у смислу оплемењивања и хигијене, квалитет и осавремењавање опреме, учила и других средстава у радном простору која обезбеђују квалитет студијског програма, односно његово квалитетно остваривање) се континуирано побољшавају јер представљају релевантан мотивациони фактор за учеснике у образовном процесу. ▪ Организациона структура Академије класичног сликарства директно условљава квалитет остваривања студијског програма и његово континуирано унапређење, па се она стога развија и усклађује са потребама студијских програма као окоснице образовног процеса (развој квалитета рада стручних органа, пословодног органа, унапређење квалитета рада организационих јединица и њихових интеракција, а посебно наставних и ненаставних јединице). <p>1.1. Стратегија обезбеђења квалитета садржи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – одређење АКС да непрекидно и систематски ради на унапређењу квалитета својих програма; – мисију обезбеђења квалитета на АКС; – визију обезбеђења квалитета на АКС; – циљеве обезбеђења квалитета на АКС; – опис система обезбеђења квалитета на АКС; – одређење за изградњу организационе културе квалитета. <p>У оквиру Стратегије за обезбеђење квалитета, АКС је усвојио и стандарде квалитета, као и поступке, односно, процедуре за обезбеђење, оцену и праћење квалитета. Стандарди садрже одговарајући ниво квалитета који АКС гарантује својим радом. Као стандарди прихватају се сви стандарди које доноси Национални савет за високо образовање (НСВО) у складу са позитивно-правним прописима. Процедуре за обезбеђење, оцену и праћење квалитета подразумевају могућност анализе и разраде суштине мисије, визије и стратешких планова АКС, као и одговарајуће ресурсе којима би се подржало спровођење циљева у дугорочном периоду.</p> <p>Оне прописују поступак њиховог доношења, садрже упутство за примену, критеријуме за оцењивање, обраду добијених резултата, ефекте и мере које се предузимају. Процедуре се доносе</p>



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

**АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА
УНИВЕРЗИТЕТ МБ**



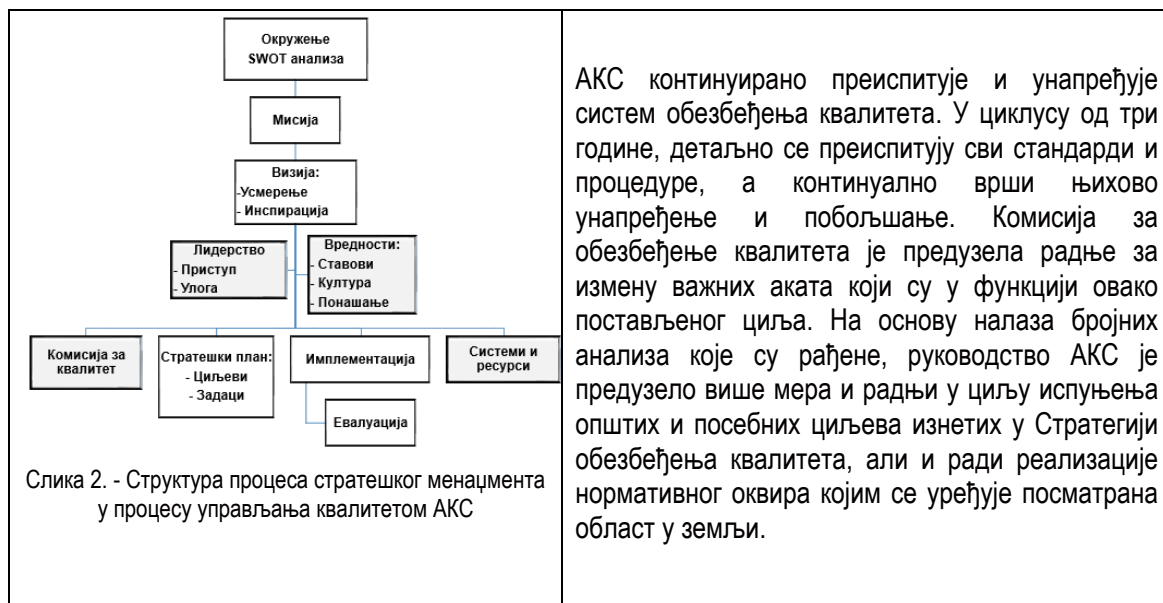
**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

посебно за сваку од области у којима се АКС обавезао својом политиком да обезбеђује квалитет. Кључни елементи процедура за обезбеђење квалитета огледају се у систему:

- алокација ресурса за обезбеђење квалитета;
- доношења релеватних правилника;
- анкетирања и/или усменог испитивања заинтересованих страна;
- евалуације и извештавања.

1.2. Стратегију обезбеђења квалитета је усвојио Савет АКС и стратегија је доступна на веб-сајту АКС (<https://aks.mbuniverzitet.edu.rs/>). Поред тога, АКС перманентно промовише посматрани концепт у јавности, како институционално, тако и у иступањима управе АКС, наставника и сарадника. Политика осигурања квалитета уско је повезана са свим релевантним плановима и активностима који су у функцији стратешког менаџмента АКС.

Као што се из Извештаја може видети, применом методе SWOT анализе, Универзитет процењује тренутну ситуацију с обзиром на претходно дефинисане циљеве, захтеве и очекивања. Доноси се Акциони план за спровођење стратегије, као и остали потпорни механизми управљачког система. Акциони план АКС је усвојио на седници Савета АКС. У организационој структури, кључну улогу као носећи субјект који се бави питањима квалитета, одређена је Комисија за обезбеђење квалитета АКС. Статутом АКС су дефинисане њене надлежности, као и остали важни параметри система обезбеђења квалитета који су инкорпорирани у процес стратешког менаџмента ове високообразовне институције. Статутом је такође дефинисано да основне задатке утврђује орган управљања, односно Савет АКС кроз доношење Плана развоја и Годишњег програма рада. Савет усваја и стратегију обезбеђења квалитета. Структура посматраног система може се видети на слици 2.



Права и обавезе сваког од наведених субјеката дефинишу се у стандардима и поступцима за обезбеђење квалитета.

Стратегија обезбеђења квалитета обухвата најважније области у делатности Академије класичног



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

**АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА
УНИВЕРЗИТЕТ МБ**



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

сликарства, а пре свега студијске програме, наставу, истраживање у уметности, вредновање студената, уџбенике и литературу, ресурсе, ненаставну подршку и процес управљања. Све наведене области у Стратегији обезбеђења квалитета чине систем, чија се динамика континуирано усклађује са главним задацима и циљевима Академије класичног сликарства.

1.3. Академија класичног сликарства је дугорочно опредељена за **изградњу организационе културе квалитета**. Стратешки, то подразумева да културу обезбеђења квалитета поседују и стално унапређују сви субјекти у систему квалитета. То се посебно односи на пословодни орган (декан), професоре и сараднике, студенте, ненаставно особље, друштвени субјекти (представници радних организација, друштвене заједнице), као и на стручне органе и тела. декан предлаже, а наставно-уметничко веће утврђује елементе организационе културе квалитета, који се објављују - чине доступним свим субјектима квалитета на АКС и обавезују их на одговарајуће понашање у извршавању својих активности и обавеза.

1.4. Донету стратегију обезбеђења квалитета, Академија класичног сликарства је промовисала интерно и екстерно. Интерно, стратегија обезбеђења квалитета је презентована у целости на наставно-уметничком већу, студентском парламенту и на огласној табли Академије класичног сликарства. екстерно, стратегија обезбеђења квалитета је презентована у целости на интернет презентацији Академије класичног сликарства и у публикацијама доступним јавности.

1.5. Академија класичног сликарства периодично преиспитује и континуирано ради на унапређењу стратегије обезбеђења квалитета, имајући у виду да се мењају фактори интерне и екстерне природе који утичу на њену реализацију.



SWOT анализа (Анализа слабости и повољних елемената)

СНАГЕ:

- Постојање стратегије обезбеђења квалитета усклађене са Законом о високом образовању, националним стандардима и осталим актима којима се регулише питање квалитета на високошколским установама. Стратегија обезбеђења квалитета доступна је јавности на интернет страници Академије (++++)
- Добра сарадња студентске службе, студентског парламента и управе (+++),
- Транспарентност документације о квалитету (+++),
- Постојање Комисије за обезбеђење квалитета и њен посвећен, редован и континуирани рад и активности на унапређењу квалитета на АКС (++++)
- Руководство има опредељење да обезбеђује квалитет, стално праћење и унапређење стандарда и процедура за обезбеђење квалитета (++++)
- Редовно спровођење анкета у складу са процедурама самовредновања АКС и предлагање конкретних мера у складу са добијеним резултатима у анкетама (++++)
- Координисан рад Комисије за обезбеђење квалитета са Саветом, деканом АКС, продеканима и студентским парламентом у циљу унапређења квалитета. (++)

СЛАБОСТИ:

- Инертност запослених у континуалном приступу у систему квалитета (++)
- Недовољна искуства у погледу компаративне међународне праксе (+)

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	---	--

- Више теоријски приступ обезбеђењу квалитета него практични (++)
- Студенти нису укључени у довољној мери (++)
- Тешкоће у персонализовању одговорности субјеката када је реч о квалитету (+)

ШАНСЕ:

- Повећана способност одговора на захтеве заинтересованих страна у погледу квалитета рада установе (+++)
- Култура квалитета запослених се континуирано унапређује, што доприноси ефикаснијем спровођењу Стратегије обезбеђења квалитета. (++)
- Привредни субјекти препознају квалитет установе и студената на тржишту рада
- Сарадња са високошколским институцијама у иностранству (++)
- Повећан број заинтересованих страна у сарадњи са установом (++)
- Позитивне промене у прописима везаним за високошколско образовање (+)

ОПАСНОСТИ:

- Смањена способност препознавања захтева заинтересованих страна у погледу квалитета рада установе (++)
- Неразумевање окружења о значају посматраног процеса (+++)
- Чланови Комисије за обезбеђење и унапређење квалитета свој рад у тој комисији обављају поред својих редовних обавеза (++)
- Непостојање довољне свести послодаваца о примарном значају сарадње са образовним институцијама (+)
- Недовољно прецизан правни оквир у области обезбеђења квалитета (+)
- Учестала промена регулативе (+++).

Предлог мера и активности за унапређење квалитета стандарда 1

На основу бројних анализа које су рађене и изнете у овом извештају, руководство АКС је предузело више мера и радњи у циљу испуњења општих и посебних циљева изнетих у стратегији обезбеђења квалитета, али и ради реализације нормативног оквира којим се уређује посматрана област у земљи.

Мере:

1. *Дефинисање ефективних мера развоја свести свих запослених и студената у области обезбеђења квалитета*
2. *Континуирани рад са запосленима и студентима на побољшању примењених критеријума за мерење унапређења квалитета*
3. *Издвајање и улагање сопствених средстава Академије за реализацију циљева за Унапређење процеса реализације Стратегије обезбеђења квалитета АКС.*

Образложење мера: *Унапређење процеса реализације стратегије обезбеђења квалитета АКС.*

Предлог мера и активности за унапређење квалитета су усвојене од стране органа управљања АКС. Промене су утицале на садржај и одређене активности у програму самоевалације. Процес је у потпуности објективизован и стандардизован, јер је обезбеђен електронски начин попуњавања и



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

**АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА
УНИВЕРЗИТЕТ МБ**



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

обrade података. Садржај анкета и упитника је у још ближој вези са предметом и циљевима евалуације. Важна промена у систему односи се и на повећано учешће студената у процесу самовредновања. У програму самоевалуације уведена је обавеза да Комисија за обезбеђење квалитета мора обезбедити студентском парламенту све неопходне услове за реализацију евалуације рада наставног особља која ће се одвијати непосредно од стране студената – усменом евалуацијом преко фокус група. Студентски парламент АКС активно промовише важност учешћа студената у евалуацији наставног процеса и ваннаставних активности, као и квалитета ваннаставног особља и услуге на Универзитету. Активна улога Студентског парламента заједно са напорима Комисије за обезбеђење квалитета и управе АКС, допринела је све већем проценту студената који се одазивају учешћу у процесу евалуације. На интернет страници, сваки студент може добити све релевантне информације о АКС. Могу се наћи информације о садржају студијских програма, облицима практичног и истраживачког рада, ваннаставним активностима, облицима партиципације студената у раду АКС, начину преношења ЕСПБ, могућностима пријављивања за програме студентске размене (мобилности) и слично.

Процена испуњености Стандарда 1:

На основу претходно изнетих чињеница и докумената у прилогу (Стратегија обезбеђења квалитета, Мере и субјекти обезбеђења квалитета, Акциони план за спровођење стратегије и одлуке о његовом усвајању и допунама) закључује се да је на Академији класичног сликарства испуњен Стандард 1.

Показатељи и прилози за стандард 1:

[Прилог 1.1.](#) Стратегија обезбеђења квалитета

[Прилог 1.2.](#) Мере и субјекти обезбеђења квалитета

[Прилог 1.3.](#) Акциони план за спровођење стратегије и одлуке о његовом усвајању и допунама (уколико их је било).

[стандарди](#)



Стандард 2: Начини и поступци за обезбеђење квалитета

Високошколска установа утврђује начине и поступке за обезбеђење квалитета свог рада, који су доступни јавности.

2. Опис

АКС тежи перманентном унапређењу квалитета високог образовања и имплементацији најбоље праксе европског образовног простора ком припада. У складу са мисијом и визијом о високом образовању на АКС, стратешки циљеви остваривања квалитета образовања су:

- стални развој квалитета високог образовања на АКС;
- побољшање квалитета студијских програма, наставе и услова рада;
- активно укључивање студената у све сегменте рада и одлучивања;
- повећање ефикасности студија;
- развој уметничкоистраживачког и стручног рада;
- рад на побољшавању квалитета укупне академске заједнице на АКС;
- рационална организација ресурса.

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	---	--

2.1. Академија класичног сликарства је утврдила начине и поступке за обезбеђење квалитета посебно за сваку област обезбеђења квалитета (студијски програми, настава, истраживање у уметности, вредновање студената, уџбеници и литература, ресурси, ненаставна подршка, процес управљања) и њима на детаљан начин уређује поступање субјеката у систему обезбеђења квалитета Академије (Погледати прилог: Стандарди и прилози за обезбеђење квалитета АКС у свакој појединачној области).

Сви стандарди и поступци за обезбеђење квалитета доступни су наставницима, студентима и јавности.

Академија периодично преиспитује и унапређује стандарде и поступке за обезбеђење квалитета.

Стратегија обезбеђења квалитета је стратешки развојни документ из области обезбеђења квалитета на Академији класичног сликарства.

Стратегија обезбеђења квалитета садржи елементе предвиђене стандардом 1 правилника о стандардима за самовредновање и оцењивање квалитета високошколских установа које је донео Национални савет за високо образовање.

Предвиђено је да субјекти обезбеђења квалитета буду Комисија за обезбеђење и унапређење квалитета и сви унутрашњи корисници система обезбеђења квалитета: студенти, наставници, управа, административно и техничко особље, радна тела.



правилник о самовредновању и оцењивању квалитета обавезује све запослене на Академији да прате квалитет кроз стално преиспитивање рада и пословања, интерне и надзорне провере и све процедуре система квалитета: управљање студијским програмима, управљање наставом; пријем и обука запослених; односи са студентима; управљање радном средином; набавке и одржавање; контрола неусаглашености; предузимање корективних и превентивних мера.

2.2. Комисија за обезбеђење квалитета одговорна је за правовремену, ефикасну и ефективну реализацију процеса обезбеђења квалитета на универзитету. Она је дужна да процес обезбеђења квалитета спроведе у складу са одредбама правилника о начину и поступку обезбеђивања и самовредновања квалитета на АКС. Правилником су дефинисани стандарди и поступци за обезбеђење квалитета свих области рада (наставни процес, оцењивање студената, наставна литература, итд.). Комисија за обезбеђење квалитета семестрално и годишње, у складу са својим планом рада, анализира и преиспитује постигнуте резултате и планира и предузима корективне мере, односно преиспитује и унапређује стандарде и поступке за обезбеђење квалитета.

Комисија за обезбеђење квалитета

Председник комисије је одговоран за планирање, координацију и организацију рада Комисије. Комисија за обезбеђење квалитета се бави следећим пословима:

1. Планира и анализира поступке вредновања целокупног система високог образовања и истраживачког рада на Академији и управља тим поступцима.
2. Стара се о унапређењу и развоју квалитета студијских програма, наставе и услова рада
3. Разматра извештај о самовредновању на предлог Лица задуженог за квалитет
4. Усваја корективне мере на предлог Лица задуженог за квалитет
5. На захтев Комисије за акредитацију доставља информације о поступку и резултатима самовредновања, као и друге податке од значаја за оцену квалитета
6. Припрема предлоге за измену и допуну правилника о самовредновању и оцењивању

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	---	--

квалитета;

7. Обавља и друге послове из своје надлежности у складу са Статутом и Правилником.

Лице задужено за квалитет

НУВ Академије именује лице одговорно за квалитет (председник комисије за контролу квалитета). Лице одговорно за квалитет је задужено да се сви стандарди квалитета и поступци за обезбеђење квалитета систематски спроводе, анализирају, презентирају декану Академије, комисији за обезбеђење квалитета, НУВ и Савету Академије у зависности од врсте процеса који је предмет самовредновања. Он је одговоран да се резултати објаве на веб страни Академије, огласној табли, публикацији такође у зависности од врсте процеса чији се квалитет оцењује.

Лице задужено за квалитет на Академији одговорно је за дефинисање предлога корективних мера и њихово спровођење.

Поступак самовредновања подразумева спровођење оцењивања испуњености стандарда и поступака за обезбеђење квалитета које је донело НУВ као и екстерних стандарда о самовредновању.

За обављање административних послова комисија за обезбеђење квалитета може ангажовати ненаставно особље у сарадњи са деканом. Комисија за обезбеђење квалитета је у циљу унапређења квалитета, а у складу са Статутом Академије и правилником о самовредновању и оцењивању квалитета сачинила План рада и процедура за праћење и унапређење квалитета високошколске установе у оквиру стандарда квалитета.

План рада и процедуре за праћење и унапређење квалитета усвајају се на седници НУВ Академије, на предлог Комисије за обезбеђење квалитета. Планом рада су обухваћене активности свих организационих јединица и предвиђено је периодично преиспитивање и унапређење стандарда и поступака за обезбеђење квалитета, односно процена усаглашености планираних и остварених циљева. Прикупљеним и анализираним подацима сагледано је стање и предложене мере за побољшање квалитета.

На слици 2. приказани су јединствени аспекти циљева и кључних перформанси АКС оријентисани према:

1. Аспекти циљева организације оријентисани су према:

- а) Свим заинтересованим странама
- б) корисницима,
- ц) запосленима,
- д) друштву,
- е) партнерима и
- ф) власницима.

2. Перформансама:

- г) процеса и менаџмент системима,
 - х) ресурсима,
 - и) конкурентима,
 - ј) карактеристикама производа или услуга и
 - к) перформансама одрживости животне и радне средине.
- Планирање индикатора се врши при дефинисању циљева АКС.
 - Побољшање индикатора се врши на основу остварених АКС.

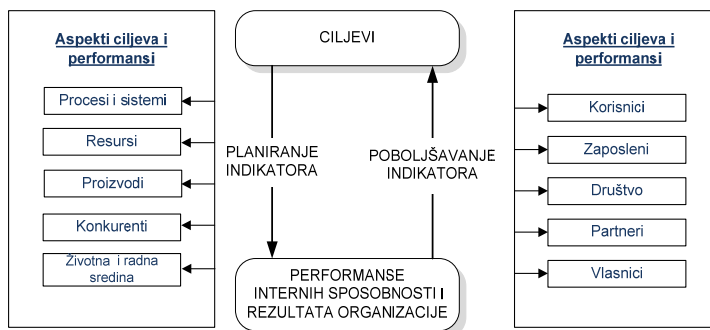


**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

**АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА
УНИВЕРЗИТЕТ МБ**



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**



Слика 3.

2.3 Академија све начине и поступке за обезбеђење квалитета чини доступним наставницима, студентима и јавности путем веб сајта

2.4 Академија периодично преиспитује и унапређује начине и поступке за обезбеђење квалитета.

SWOT анализа (Анализа слабости и повољних елемената)

ШАНСЕ:



- Постојећи стандарди и поступци за обезбеђење квалитета у појединачним областима су доступни јавности на Интернет страници Академије класичног сликарства. +++
- Чврста решеност руководства АКС да се послује у складу са принципима перманентног унапређења квалитета (+++)
- Заокружен институционални оквир Универзитета (+++)
- Детерминисани систем стандарда за очување и унапређење квалитета рада Универзитета (+++)
- Јасно установљена методологија за праћење и унапређење система квалитета (+++)
- Стандардизација и објективизација система анкетирања (++)
- Доследно спровођење методологије у пракси (++)

СЛАБОСТИ:

- Континуираност праћења стратегије обезбеђења квалитета и њено спровођење, како би се обезбедила што боља основа за израду будућих акционих планова у области обезбеђења квалитета. +++
- Доступност усвојених докумената везаних за обезбеђење квалитета није адекватна у односу на екстерне заинтересоване стране. +++
- Анализе процене испуњавања стандарда за обезбеђење квалитета нису потпуне у односу на захтеве (+++)
- Недостатак искуства у процесу очувања и унапређења квалитета рада Универзитета (+)
- Формулација појединих питања у анкетним обрасцима (+)
- Непримењивање „кластеризације“ у поступку вредновања Универзитета (+)

ШАНСЕ:

- Повећана способност одговора на захтеве и потребе друштва за новим знањима (++)

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	---	--

- Способност одговора на захтеве студентских организација у погледу квалитета наставе и наставног процес (++)
- Институционализација и стандардизација посматране области у земљи (+++)
- Култура квалитета запослених се континуирано унапређује, што доприноси ефикаснијем спровођењу Стратегије обезбеђења квалитета. +++
- Могућност учешћа носилаца квалитета у разним врстама обука организованих од стране Националног савета за високо образовање (НСВО), Националног тела за акредитацију и проверу квалитета (НАТ), других институција у Републици Србији, као и Европске уније (ЕУ) (++)
- Сарадња са другим високообразовним институцијама у земљи и иностранству (+++)

ОПАСНОСТИ:

- Недовољна заинтересованост привреде и друштва за новим знањима и кадровима који се школују на Академији (++)
- Чланови Комисије за обезбеђење и унапређење квалитета свој рад у тој комисији обављају поред својих редовних обавеза. ++
- Систем финансирања приватних универзитета/факултета у земљи (+++)
- Неповећење у објективност рада и самовредновање приватних универзитета/факултета у земљи (++)
- Начин обавештавања високошколских институција у земљи о променама у области обезбеђења квалитета (++)

Предлог мера и активности за унапређење квалитета стандарда 2



SWOT анализа стандарда и поступака за обезбеђење квалитета је указала на одређене слабости и иницирала усвајање следећих мера и активности:

1. *Потребно је редовно преиспитивати и унапређивати постојеће Стандарде и поступке за обезбеђења квалитета, ради подизања нивоа квалитета рада Академије.*
2. *Објединити преиспитивања унапређења Интегрисаног система управљања квалитетом Академије са преиспитивањем процене испуњености Стандарда и поступака за обезбеђења квалитета.*
3. *Побољшање свести свих запослених и студената у области обезбеђења квалитета.*
4. *Побољшати доступност усвојених докумената везаних за обезбеђење квалитета у односу на екстерне заинтересоване стране*
5. *Унапређење метода и техника које се користе у процесу обезбеђења квалитета АКС.*

Образложење мере 5.: *Унапређење метода и техника које се користе у процесу обезбеђења квалитета АКС.*

Активности у оквиру мере:

- Ревизија и кориговање методологије за праћење и унапређење система квалитета;
- Реформулација садржаја и структуре питања у анкетним обрасцима;
- Развијеније механизма „кластеризације“ у поступку вредновања Универзитета;

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	---	--

- Промоција идеје о значају процеса провере квалитета на Универзитету;
- Организовање обуке за све актере у процесу провере квалитета;
- Подстицање учешћа носилаца квалитета у разним врстама обука организованих од стране НСВО, НАТ, релевантних институција у држави и ЕУ;
- Унапређење комуникације са надлежним институцијама за спољашњу проверу квалитета.

Процена испуњености Стандарда 2:

На основу претходно изнетих чињеница и докумената у прилогу закључује се да је на Академији класичног сликарства испуњен стандард 2.

Академија има изграђену Стратегију обезбеђења квалитета и дефинисане, Стандарде и поступци за обезбеђење и унапређење АКС, Усвојени план рада и процедура за праћење и унапређење квалитета високошколске установе у оквиру стандарда квалитета и реализацију годишњих извештаја о раду успостављених тела.

Показатељи и прилози за стандард 2:

Прилог 2.1. Усвојени документ -Одлука и Стандарди и поступци за обезбеђење и унапређење квалитета високошколске установе



Прилог 2.2. Усвојени програм/план/ рада и процедура за праћење и унапређење квалитета високошколске установе у оквиру стандарда квалитета

Прилог 2.3. Усвојени годишњи извештаји о раду успостављеног тела (комисије, одбора, центара) за унутрашње осигурање квалитета високошколске установе

[стандарди](#)

Стандард 3: Систем обезбеђења квалитета

Високошколска установа изграђује организациону структуру за обезбеђење квалитета.

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	---	--

3. Опис

Стварање система обезбеђења квалитета представља филозофију пословног понашања, начин управљања и размишљања чији је основни циљ стварање врхунског квалитета у свим аспектима пословања. Основе система обезбеђења квалитета АКС огледају се у следећим поставкама:



- детерминисање одговарајућег правног оквира и његова перманентна примена којом се утврђују области, стална тела и поступци праћења, унапређивања и развоја квалитета студијских програма, наставе и свих услова рада на АКС;
- утврђивање стандарда и области обезбеђења квалитета (студијски програми, настава, наставници, истраживања, оцењивање студената, уџбеници и литература, библиотека, информациони ресурси, простор и опрема, ненаставно особље, процес управљања и јавност рада);
- избор начина и обезбеђење поступка самовредновања;
- усклађивање поступка самовредновања и оцене квалитета студијских програма и установе са државним стандардима за високо образовање у интервалима од 3 године;
- утврђивање спољашње провере квалитета у складу са националним стандардима коју спроводи Комисија за акредитацију и проверу квалитета у високом образовању;
- остваривање јединства у обављању делатности високог образовања и истраживачког и стручног рада чији се резултати користе за унапређење наставног процеса;
- остваривање међународне сарадње кроз реализацију заједничких студијских програма, истраживања, размену наставника и сарадника;
- перманентно усавршавање запослених, подстицање развоја младих сарадника и њихово напредовање;
- успостављање сарадње са дипломираним студентима и послодавцима и праћење нивоа њихових компетенција;
- обезбеђење инфраструктуре за прикупљање, обраду, анализу и оцену квалитета успешности постављених циљева и задатака кроз контролу квалитета;
- публикување резултата вредновања квалитета на Интернет страници АКС и периодичним публикацијама;
- утврђивање сталне промоције квалитета кроз размену информација, искустава и изградњу културе квалитета.

3.1. Статутом АКС прописани су улоге и задаци свих субјеката који учествују у доношењу и спровођењу политике, стратегије, стандарда и поступака за обезбеђење квалитета.

Реч је о позиционирању места и улоге различитих актера посматраног процеса:

- студената;
- наставника и сарадника;
- продекана;
- декана;
- НУВ;
- председника Савета;
- Комисије за обезбеђење квалитета.

Савет као највиши стручни орган АКС има посебно важну улогу у обезбеђењу квалитета свих процеса. Између осталог АКС:

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	---	--

<p>1. Уређује начин и поступак обезбеђења квалитета и стара се о спровођењу стратегије обезбеђења квалитета;</p> <p>2. Образује тела и дефинише поступке у вези са спровођењем самовредновања, за оцењивање и праћење квалитета;</p> <p>3. Разматра извештаје комисије за обезбеђење квалитета о стању у области квалитета и предузима мере у циљу побољшања и унапређења развоја високог образовања на Универзитету;</p> <p>4. Веома важну улогу у систему обезбеђења квалитета има Комисија за обезбеђење квалитета (у даљем тексту Комисија за квалитет).</p> <p>3.2. Академија посебним мерама обезбеђује учешће студената у доношењу и спровођењу стратегије, начина, поступака и културе обезбеђења квалитета. Студентски парламент има своје представнике у раду Савета АКС, Наставно-уметничког већа, које бира на својим седницама. Као што смо навели, студенти, такође, имају и свог представника у Комисији за обезбеђење квалитета АКС. АКС је успоставио адекватну организациону структуру и приступ “студент у центру учења”. Квалитетом наставе и интернационализацијом курикулума менаџмент АКС жели да постигне лидерску позицију у високом образовању. Документи о резултатима самовредновања и контроле квалитета јавно се презентују и на тај начин додатно делују на будући ниво обезбеђења квалитета. Резултати добијених анкетањем субјеката квалитета, посебно студената, имају позитивно дејство. Мишљење студената о квалитету наставног процеса, квалитету наставника и сарадника стимулативно делују да иновације у студијском програму и предмету, као и начину рада наставника и сарадника.</p> <p>3.3. Комисија за квалитет на АКС у свом саставу има:</p> <ul style="list-style-type: none"> – представнике Академије и департмана, – секретара АКС, – представника Савета АКС, – представника асистената, – представника студената, <p>Мандат чланова комисије траје три године изузев студената, чији мандат траје до завршетка студија. Комисија из реда својих чланова бира председника комисије. О питањима која се односе на осигурање квалитета наставе, реформу студијских програма, анализу ефикасности студирања и утврђивање броја ЕСПБ бодова у органу, односно телу, учествују и представници студената, сходно закону.</p> <p>Кључне активности и надлежности Комисије за квалитет огледају се у следећем:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Припрема, предлагање стандарда, поступака побољшања квалитета и извештаја о самовредновању АКС. 2. Организација, координација и спровођење поступака вредновања и развијање унутрашњих механизма обезбеђивања, унапређења и промовисања квалитета на нивоу АКС. 3. Предлаже и контролише мере за унапређење квалитета рада. 4. Прикупљање података о квалитету студијских програма и компетенцијама свршених студената од привредних и ванпривредних организација и других релевантних институција. 5. У сарадњи са руководством Комисија планира стратегију унапређења квалитета, спроводи програм процене и поступак унапређења квалитета, координира спровођење пројеката за професионални и стручни развој кадрова (академских, административних и техничких) у



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

**АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА
УНИВЕРЗИТЕТ МБ**



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

подручју квалитета.

6. Израда годишњег и дугорочног плана активности у складу са Правилником. Комисија има обавезу да подноси извештај о свом деловању Председнику Савета АКС, декану и НУВ АКС. Извештај се подноси најмање једном годишње, односно у утврђеним роковима спровођења програма у надлежности других формацијских јединица система за квалитет.
7. Усваја корективне мере на предлог Лица задуженог за квалитет.
8. На захтев Комисије за акредитацију доставља информације о поступку и резултатима самовредновања, као и друге податке од значаја за оцену квалитета.
9. Припрема предлоге за измену и допуну Правилника о самовредновању и оцењивању квалитета.
10. Обавља и друге послове из своје надлежности на захтев Савета АКС а у складу са Статутом и Правилником.

Комисија је задужена за правовремену дистрибуцију образаца анкета (писмених и електронских) упитника учесницима у процесу евалуације и „обраду“ након попуњавања њиховог садржаја. Након спроведеног поступка евалуације, председнику савета АКС, НУВ и декану, Комисија подноси извештај о резултатима свог рада, у складу са роковима утврђеним за сваку активност посебно. Комисија за квалитет такође обезбеђује услове за реализацију процеса евалуације која ће бити руковођена непосредно од стране студената. Поред наведеног Комисија за квалитет се састаје ради разматрања оних области обезбеђења квалитета у којима су уочене слабости и ради давања предлога за њихово превазилажење. При томе се нарочито води рачуна о мишљењу представника студената, јер студенти представљају важну полугу у процесу побољшања рада АКС- непосредно опажају све добре и лоше стране процедура које се примењују и субјеката који их спроводе. Резултати самовредновања инкорпорирани су у мере које се биле предузете за унапређење квалитета. У посматраном периоду евалуације, дошло је до:

- модернизовања силабуса одређених наставних предмета у складу са потребама тржишта;
- кориговања уочених недостатака у раду наставног особља и њиховом понашању према студентима;
- примене нових метода у настави и истицања позитивних искустава професора која могу допринети подизању квалитета посматраног процеса;
- стварања бољих услова студирања и рада у „техничком“ смислу речи вршена су перманентна улагања у објекте и опрему, тако да је наставни и ненаставни простор АКС опремљен најсавременијим наставним средствима и другом врстом опреме;
- континуелног „оснаживања“ капацитета Студентског парламента који представља везу са послодавцима, али и „мрежу“ која ће омогућити постизање синергије између добрих студената;
- успостављања комуникације и сарадње са великим бројем алумниста и усвајања њихових предлога у вези са иновацијама у реализацији практичне наставе.

Направљене су одређене измене и у самом систему евалуације. Промене су утицале на садржај и одређене активности у програму самоевалуације. Процес је у потпуности објективизиран и стандардизован, јер је обезбеђен електронски начин попуњавања и обраде података. Садржај анкета и упитника је у још ближој вези са предметом и циљевима евалуације. Важна промена у систему односи се и на „појачано“ учешће студената у процесу самоевалуације. У програму



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

**АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА
УНИВЕРЗИТЕТ МБ**



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

самоевалуације уведена је обавеза да Комисија за квалитет мора обезбедити Студентском парламенту све неопходне услове за реализацију евалуације рада наставног особља која ће се одвијати непосредно од стране студената – усменом евалуацијом преко фокус група. У складу са тим можемо закључити да је АКС посебним мерама обезбедила и учешће студената у доношењу и спровођењу политике, стандарда, процедура и културе обезбеђења квалитета.

Оне се огледају у:

- учествовању студената у оцењивању наставног процеса и општих услова студирања на АКС;
- учешћу и раду представника студената у управљачким, пословодним и стручним органима АКС;
- могућности слободног реализовања процеса оцењивања наставног процеса и општих услова студирања од стране Студентског парламента;
- подношењу иницијатива, предлога и других мера у правцу побољшања квалитета рада АКС.

Такође, Статутом АКС прописана је позиција и улога Студентског парламента у процесу обезбеђења квалитета рада ове високообразовне институције. У складу са тим, Студентски парламент има следеће надлежности:



- утврђује оцену квалитета студијског програма, наставе и услова рада у поступку самовредновања и поступку обезбеђивања квалитета АКС;
- даје инструкције представницима студената за рад и поступање на седницама НУВ и стручних органа АКС;
- заузима ставове о питањима од интереса за реализацију наставе, о питањима која се односе на осигурање квалитета наставе, на реформу студијског програма и анализу ефикасности студирања;
- заузима ставове по питању утврђивања етичких начела у односима између наставника и сарадника, других запослених на Универзитету и студената;
- даје мишљење о резултатима педагошког рада наставника и сарадника приликом избора у звања наставника и сарадника.

SWOT анализа:

У оквиру овог стандарда методом SWOT анализе установа анализира и квантитативно оцењује неке од следећих елемената:

- постојање и надлежности посебног тела за унапређење квалитета;
- надлежности органа управљања у систему обезбеђења квалитета;
- надлежности органа пословођења;
- надлежности стручних органа;
- надлежности наставника и сарадника;
- надлежности студената;
- организација и функционисање система обезбеђења квалитета;
- доношење корективних и превентивних мера на основу анализе процене испуњавања стандарда за обезбеђење квалитета.

CHAGE:

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	---	--

- Изграђена организациона структура за систем обезбеђења квалитета (+++)
- Чврста решеност руководства АКС да се послује у складу са принципима перманентног унапређења квалитета (+++)
- Детерминисани систем стандарда за очување и унапређење квалитета рада АКС (+++)
- Јасно установљена методологија за праћење и унапређење система квалитета (+++)
- Стандардизација и објективизација система анкетирања (+++)
- Доследно спровођење Методологије у пракси (+++)
- Искуство у процесу очувања и унапређења квалитета рада АКС (++)
- Обухват студентске популације у посматраним процесима (++)
- Стручност студената за квалитетно учешће у посматраним процесима (+)

СЛАБОСТИ:

- Преклапање надлежности појединих субјеката обезбеђења квалитета (+++)
- Слаба свест интерних заинтересованих страна о начину и мерама које су потребне за обезбеђење квалитета (++)
- Релативно кратко трајање мандата учешћа студената у органима пословођења АКС (+++)
- Неразумевање свих актера о значају процеса провере квалитета (++)
- Недефинисане санкције за неспровођење корективних мера (+)
- Недовољна заинтересованост ширег круга студената за ангажман у систему обезбеђења квалитета (+)

ШАНСЕ:

- Јасна решеност надлежних државних органа за примену посматраног начина рада високошколских установа у земљи (+++)
- Институционализација и стандардизација посматране области у земљи (+++)
- Сарадња са другим високообразовним институцијама у земљи и иностранству (++)
- Могућност учешћа носилаца квалитета у националним и међународним обукама и пројектима из ове области (++)

ОПАСНОСТИ:

- Систем финансирања приватних универзитета/факултета у земљи (+++)
- Непредвиђене промене у друштву које умањују захтеве за квалитетом рада Академије (++)
- Нови захтеви екстерних заинтересованих страна и тела за које не постоји тренутна спремност (++)

Предлог мера и активности за унапређење квалитета стандарда 3:

1. Повећати степен укључења свих запослених и студената у области обезбеђења квалитета.
2. Интензивирати процес сталне едукације свих запослених и студената у области обезбеђења квалитета у циљу подизања свести о начину и мерама које су потребне за функционисање и унапређење система обезбеђења квалитета.

Мера 1: *Унапређење институционалних и организационих претпоставки система обезбеђења квалитета.*



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

**АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА
УНИВЕРЗИТЕТ МБ**



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

Активности у оквиру мере 1:

- Промоција идеје о важности процеса провере квалитета на АКС.
- Организовање обуке за све актере у процесу провере квалитета.
- Ажурирање стандарда и процедура за обезбеђење квалитета у складу са развојем АКС.
- Редифинисање надлежности појединих субјеката обезбеђења квалитета.
- Ревизија мандата учешћа студената у органима пословођења АКС.
- Утврђивање механизма санкција за неспровођење корективних мера и грешака које су пронађене у процесу евалуације.

Мера 2: *Интензивирати процес сталне едукације свих запослених и студената у области обезбеђења квалитета у циљу подизања свести о начину и мерама које су потребне за функционисање и унапређење система обезбеђења квалитета АКС.*

Активности у оквиру мере 2:

1. Организовање трибина о значају система квалитета у образовном процесу
2. Истицање важности учествовања студената у процесу самовредновања и провере квалитета кроз организовање различитих предавања, догађаја и радионица.
3. Обука већег броја студената за спровођење анкетних испитивања и самосталну евалуацију наставног процеса.
4. Представљање предузетих корективних мера на основу досадашњих резултата провере квалитета,
5. Организовање радионица на тему мерења исхода студирања.
6. Подстицање организовања фокус група од стране Студентског парламента ради самовредновања и провере квалитета АКС унутар студентске популације.
7. Обука и интегрисање страних студената у све процесе провере квалитета.

На основу урађене SWOT анализе наводи се предлог мера и активности за унапређење квалитета, као и доказ да је предлог усвојен од стране органа управљања високошколске установе

Процена испуњености Стандарда 3:

На основу претходно изнетих чињеница и докумената у прилогу закључује се да је на Академији класичног сликарства испуњен Стандард 3.



Академија има изграђену организациону структуру за обезбеђење наставног и уметничког рада. Потребно је анализом досадашњег рада утврдити да ли је постојећа структура за обезбеђење квалитета успешно спровела све поступке у обезбеђењу и провери квалитета и на основу те анализе извршити евентуалне промене у тој структури. Потребна је стална едукација свих запослених и студената у области обезбеђења квалитета, да би се што већи број људи самоиницијативно ангажовао у систему обезбеђења квалитета. Потребно је, према могућностима, издвајати финансијска средства из сопствених извора и улагати их у систем обезбеђења квалитета.

Показатељи и прилози за стандард 3:

[Прилог 3.1.](#) Формално успостављено тело (комисија, одбор) са конкретном одговорношћу за унутрашње осигурање квалитета у високошколској установи (извод из Статута) и опис рада (до 100 речи).

[Прилог 3.1.1.](#) Правилник о студентском вредновању

[Прилог 3.1.2.](#) Одбора за квалитет са Одлуком о формирању

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	---	--

[Прилог 3.2.](#) Списак свих анкета и упитника

[Прилог 3.3](#) Документ о анализи резултата анкета и о усвајању корективних и превентивних мера

стандарди

Стандард 4: Квалитет студијског програма

Квалитет студијског програма обезбеђује се кроз праћење и проверу његових циљева, структуре, радног оптерећења студената, као и кроз осавремењивање садржаја и стално прикупљање информација о квалитету програма од одговарајућих друштвених институција.

4.Опис

4.1. Са циљем да се омогући оцена квалитета акредитованих студијских програма, АКС врши разноврсне активности, укључујући и следеће:

1. Спровођење анкета, путем којих се од послодаваца, представника Националне службе за запошљавање и других релевантних организација редовно прибављају повратне информације о квалитету студија и студијских програма;
2. Укључивање студента у процес оцењивања квалитета студијских програма;
3. Упоређивање, анализа и осавремењавање курикулума студијских програма, како би се студенти усмерили на иновативност, дедуктивни начин истраживања и примену стечених знања и вештина у практичне сврхе.

Константним радом на подизању квалитета свог односа са студентима, родитељима, послодавцима и јавности уопште, АКС је кроз постављање интерактивног веб-сајта створио услове за приступ информацијама које су неопходне за процес студирања и стицање дипломе одређеног нивоа образовања. Како би се обезбедио адекватан ниво квалитета студијских програма који су акредитовани на АКС, у систем рада су уведене посебне процедуре за одобравање, праћење, контролу и оцену студијских програма.

Основни циљ наведених процедура јесте редовно и систематско проверавање и ревидирање:



- циљева студијских програма и њихове усаглашености са основним задацима и циљевима рада АКС;
- структуре и садржаја студијских програма у погледу односа опште академских, теоријско методолошких, стручних и стручно-апликативних дисциплина;
- оптерећења студената изражено кроз ЕСПБ;
- исхода и оспособљености студенти када заврше студије
- било да ступају у радни однос или теже даљем образовању.

У оквиру АКС, акредитовани су следећи студијски програми: Табела 4.1.

Табела 4.1.

Редни број	Листа студијских програма	Упис - број студената	Стручно звање
1.	ДАС Сликарства	3	Доктор уметности – ликовне уметности
2.	МАС Сликарства	20	Мастер уметности – ликовне уметности
3.	ОАС Сликарства	20	Дипломирани уметник – ликовне уметности

Такође, студијски програми су доступни јавности путем интернет странице АКС: <https://aks.mbuniverzitet.edu.rs/> Постојећа структура студијских програма резултат је претходно извршених акредитација 2016. и 2018.године на АКС. У том смислу, треба имати у виду да су одређени резултати

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	---	--

евалуације, поготово дипломаца и студената завршних година студија (треће или четврте године) везани и за „старе“ курикулуме. У погледу обима и структури нових студијских програма, није дошло до значајних промена у „софтверској“ димензији излазних резултата, већ више до организационих и „хардверских“ промена у систему пословања АКС. Од прве акредитације 2014.године, АКС редовно и систематски проверава и прати циљеве својих студијских програма и њихову усклађеност са основним задацима и циљевима установе. Ове активности спроводе организоване комисије, као и представници студената укључени у рад органа управљања АКС.

4.2. Праћење и провера студијских програма

На основу одредби Правилника о начину и поступку обезбеђења и самовредновања квалитета на АКС, Савет АКС доноси акциони план (Програм) реализације процеса провере квалитета за одређену школску годину. Њиме је уређена методологија самовредновања „излазних“ резултата студијских програма, наставног процеса и општих услова рада на АКС. Важан циљ, вредновање педагошког рада наставника, постиже се кроз прикупљање ставова студената о квалитету наставног процеса на АКС и студијских програма у његовом саставу, а што се чини ради редовног праћења реализације стратегије квалитета у овом домену функционисања институције. Евалуација педагошког рада наставника и сарадника у настави од стране студената обавља се у зимском и летњем семестру понаособ или једном годишње за оба семестра. Она се спроводи кроз анкету, путем упитника израђеног за сваки предмет и предметног наставника, а кроз серију изабраних питања на основу којих студент оцењује. У случају да резултати евалуације показују ванредно ниске или неубичајено високе вредности, Комисија за обезбеђење квалитета утврђује могуће разлоге и предузима мере за остваривање резултата у оквиру планираних или очекиваних. Евалуација рада наставника и сарадника у настави само је један од сегмената евалуационог процеса који се обавља на АКС. Остале сегменте интегрисане евалуације чине: евалуација уметничкоистраживачког рада наставника и сарадника, учешће у пројектима, учешће у промоцији, оцена наставника од стране управе АКС, као и међусобне оцене наставника. Све ове оцене се пондеришу и добија се интегрисана оцена свеукупног рада наставника и сарадника на АКС. Без обзира на добре оцене које је наставно особље постигло у посматраном периоду извештавања, неопходно је предузети мере подстицаја професора, сарадника и асистената на активнији однос са студентима у циљу повећања квалитета рада. Након претходног процеса самовредновања усталили смо праксу да се стално залажемо за унапређење квалитета односа на релацији професор – студент, што је постигнуто кроз повећање броја часова консултација професора са студентима и менторског рада. Наравно, неопходно је наставити са оваквим настојањима, првенствено кроз повећање компетенција наставног особља, писање стручних радова и учешће на додатним едукацијама. Да би реализација стратегије обезбеђења квалитета АКС била дугорочно одржива, јасно је да се мора заснивати на начелу континуираног, систематског праћења и периодичне провере различитих аспеката њиховог рада у пракси. У том смислу, поред вредновања педагошког рада наставног особља, врло је важно обезбедити и мониторинг АКС у домену:

- квантитета и квалитета простора, опреме и осталих материјално-техничких услова за рад;
- квалитета уџбеника, приручника и осталих наставних инструмената;
- организације студијских програма;
- рада самих студената и њиховог укључивања у систем самовредновања;
- осталих аспеката рада који су битни за ваљано испуњење мисије, визије и стратешких циљева одржања, али и унапређења квалитета рада Универзитета у будућности.

Имајући у виду овако постављене захтеве, у процесу самовредновања користимо дубински интервју кроз фокус групе. За овај приступ смо се определили јер на тај начин сазнајемо ставове студената – непосредних корисника услуга сваке високообразовне институције по посматраним аспектима оцењивања. Он се користи и ради комплементарне провере квалитета наставног процеса, тако што у себи садржи одређена питања која се референтно „наслањају“ на поједине аспекте посматраног вида евалуације у пракси. Оцена исхода учења на АКС је постављена у раван евалуације жељених излазних резултата наставног процеса која



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

**АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА
УНИВЕРЗИТЕТ МБ**



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

кореспондира са реализацијом општинских и посебних стратешких циљева ове високообразовне институције. Читав систем је постављен на макро и микро управљачком нивоу. На макро нивоу, исходи учења су стављени у функцију обезбеђивања вертикалне и хоризонталне конзистентности студијских програма, али доприносе и процесу комуникације са спољним окружењем, посебно са послодавцима. Наравно, они имају важну улогу у процесу интерне и екстерне евалуације рада АКС. На макро нивоу исходи студијских програма усаглашени су са Националним оквиром квалификација (<http://noks.mpn.gov.rs/>) за ниво 6.2 Основне академске студије (180 ЕСПБ), за ниво 7.1 (мастер студије 180 ЕСПБ+120 ЕСПБ) и ниво 8 докторске академске студије (180 ЕСПБ). Класификација квалификација у Националном оквиру квалификација Србије заснована је на међународној стандардној класификацији образовања ISCED 2013-f (International Standard Classification of Education) коју је публикувао UNESCO.

На микро нивоу, детерминисање излазних резултата помаже реализаторима наставног процеса да:

- утврде шта се очекује од студента да зна, разуме, може да оствари, односно шта се може вредновати као крајњи резултат процеса учења;
- предоче студентима шта се од њих очекује у току наставног процеса и приликом испитивања;
- припреме материјале, наставне методе, тестове и друге елементе наставног процеса;
- побољшају комуникацију о циљевима предмета са интерним и екстерним окружењем;
- створе ширу слику о исходима студијског програма у оквиру кога изводе наставни процес;
- установе методе и излазне резултате процеса учења у складу са контекстом студијског програма.

За потребе осигурања вертикалне и хоризонталне конзистентности студијских програма, на АКС одређено је пет кључних исхода студирања:

1. Исход 1 - Поседовање теоријског знања из референтне области студијског програма;
2. Исход 2 - Разумевање и вредновање науч(е)них спознаја и стављање у корелацију са глобалним процесима који се одвијају у свету;
3. Исход 3 - Коришћење методолошких приступа у решавању проблемских ситуација;
4. Исход 4 - Примена знања у пракси;
5. Исход 5 - Овладавање техникама тимског рада, комуницирања и другим практичним вештинама.

Сваки исход се мора квантификовати у распону од 0 – 3, при чему:

- 0 - не подразумева тај исход;
- 1 - исход заступљен у незнатној мери;
- 2 - исход делимично заступљен;
- 3 - исход потпуно заступљен.



Суштина Исхода 1, огледа се у оцени спознаје уметничких пракси и способности студената да категоризују, класификују и дефинишу појмове из референтне области студија.

Способност рангирања и имплементације знања у ширем културолошком контексту, разумевање глобалних процеса и трендова развоја међународне заједнице у будућности, као и способност критичког погледа „на свет“ представља важно опредељење наставног процеса на АКС. Због тога је оно формализовано као **Исход 2**.

Оцена обима и квалитета самосталне употребе методолошких метода и техника у поступку решавања проблемских ситуација, као и способност закључивања и стварања нових синтетичких целина на основу прикупљених података током анализе, представља један од суштинских делова процеса студирања и академског погледа на стварност. **Ово представља садржај Исхода 3**.

Способност самосталног савладавања проблема у „реалном свету“ и изналажење нових (иновативних) решења чини суштину **Исхода 4**.

Имајући у виду захтеве послодавца да запошљавају стручњаке који су шире образовани и владају разним вештинама, које не морају да буду у чврстој вези са ужестручним знањима везаним за студијски програм, АКС је у наставни процес укључио и стицање способности рада у тиму, (не)вербалног изражавања и других

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	---	--

вештина које јачају персоналне квалитете студената. Излазни резултати овог сегмента студирања евалуирају се преко **Исхода 5**.

Посматрани сет исхода ставља се у корелацију са активностима студената на основу којих се и врши крајње оцењивање њиховог рада у току семестра. Праћење и евалуација рада студената врши се на основу оцењивања следећих активности којима се таргетирају жељени исходи студијског програма:

- учествовање студената у процесу наставе, као и израда:
 - a. семинарског рада;
 - b. практичног рада;
 - c. пројекта;
 - d. самосталног истраживања;
- полагање колоквијума;
- полагање завршног испита.

Одобравање, праћење и контрола програма студија.

Имајући у виду захтеве Стандарда 4 којим се уређује и прати систем квалитета студијског програма, високошколска установа има дужност да редовно и систематски проверава:

- циљеве студијског програма и њихову усклађеност са основним задацима и циљевима високошколске установе;
- структуру и садржај студијског програма у погледу односа опште академских, стручних, стручно-уметничких и стручно-апликативних дисциплина;
- радно оптерећење студената мерено ЕСПБ;
- исходе и стручност које студенти стичу када заврше студије, као и могућности запошљавања и даљег школовања.



У том смислу, задатак руководиоца студијских програма је да непрекидно осавременењавају садржај курикулума и њихову упоредивост са курикулумима одговарајућих страних високошколских установа. Важан инструмент у том процесу је мапирање предмета. У оквиру микро управљачког нивоа, сви носиоци наставних предмета су дужни да направе својеврсну матрицу у којој су, поред исхода студирања и облика активности уз помоћ којих ће се вршити оцењивање студената, назначили и:

1. Конкретну врсту активности или рада који ће се применити у посматраном процесу;
2. Циљану област учења;
3. Метод оцене;
4. Структуру бодова.

Носиоци наставног предмета морају измерити и оптерећење студената на свом предмету, узимајући у обзир све активности које треба реализовати на студијском програму и изван њега, да би се постигли планирани исходи учења. У том смислу, користи се систем ЕСПБ бодова којим се утврђује количина времена која је студентима потребна да би извршили све обавезе везане за

наставу и учење (присуство предавањима, израда семинарских радова и пројеката, припрема за наставу, спремање завршног испита и сл.), а које су потребне да би се постигли очекивани исходи (резултати) учења.

У просеку, износ радног оптерећења студента у току школске године је 60 бодова. Ако се има у виду да радно оптерећење студента у једној години осцилује између 1500 и 1800 сати, може се извести закључак да један бод износи од 25 до 30 сати рада. Још у процесу акредитације, носиоци предмета имали су обавезу да измере ангажовање студената. Студенти су били упитани за временско трајање активности које су им биле потребне у процесу испуњавања предиспитних и испитних обавеза на предмету. На конкретном примеру једног предмета из сваке области одговарајућег уметничког поља, дат је опис свих активности учења потребних за достизање очекиваних исхода учења (време проведено на активностима које директно води наставно особље, време проведено у самосталном раду, време потребно за припрему за проверу знања и време обухваћено самом провером знања), кроз удео ових активности у укупној вредности ЕСПБ за дати

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	---	--

предмет. Процену оптерећења студената на предмету врше наставници приликом припреме курикулума за акредитацију, а преиспитују је и при евентуалним мањим модификацијама које су могуће на почетку сваке школске године. Приликом ове процене полази се од спецификације предмета и плана извођења наставе на предмету, одређује се календар провера знања и начин утврђивања коначне оцене, а затим се процењује време потребно за све студентске активности и утврђује веза са бројем ЕСПБ за тај предмет:

- Поље уметности – Класично сликарство (Основне студије),
- Поље уметности – Класично сликарство (Мастер студије),
- Поље уметности – Класично сликарство т (докторске студије).
- На основу дефинисаних исхода извршена је провера вертикалне и хоризонталне конзистентности студијских програма који су се реализовали у претходној школској години.

4.4. Учешће студената у осигурању квалитета студијских програма

На АКС, студенти су укључени у рад АКС посредством представника које бирају, а који су укључени у процес управљања АКС. Поред тога, студенти учествују у скоро свим активностима самовредновања и унапређења квалитета студијских програма, али и извођења наставе на истим. У последњој активности, улога студената је незамењива, међутим и квалитет студијских програма је активност у којој је њихова улога веома важна јер доприносе да АКС добија повратне информације које су од непроцењивог значаја за подизање квалитета наставног плана студијских програма. Наиме, студенти путем анкета имају могућност да изразе своје задовољство или незадовољство наставним планом, као и да предложи мере за подизање његовог квалитета. Студентски парламент је представнички орган студената свих студијских програма, који на тај начин остварују своје право на учешће у процесу самовредновања. Поред осталих, Студентски парламент обавља активности везане за оцену квалитета наставног плана студијских програма, као и реформу студијских програма и оцену њихове ефикасности.

Табела 4.2. Оцена студијског програма у претходне три године

Ред. Бр.	Питања за оцену стандарда квалитета наставног процеса и услова студирања	Просечна оцена за АКС; школска 2021/2022	Просечна оцена за АКС; школска 2022/2023	Просечна оцена за АКС; школска 2023/2024
1.	Студијски програм је био занимљив:	8.6	8.7	9
2.	Студијски програм ме оспособљава за квалитетно обављање професије:	8.7	8.8	8.9
3.	Обим студијског програма је задовољавајући:	8.6	9	9.2

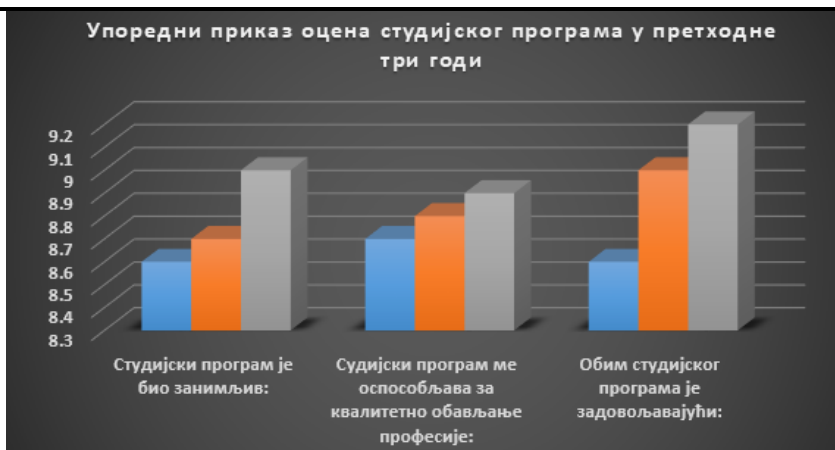


АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА

АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА
УНИВЕРЗИТЕТ МБ



АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА



Слика 4.1. Упоредна анализа резултата анкете студената: оцена студијског програма у претходне три године

Табела 4.3. Оцена наставног процеса у претходне три године

Ре д. Бр.	Питања за оцену стандарда квалитета наставног процеса и услова студирања	Просечна оцена за АКС; школска 2021/2022	Просечна оцена за АКС; школска 2022/2023	Просечна оцена за АКС; школска 2023/2024
1.	Наставни процес је добро структуриран кроз предавања, вежбе, консултације, домаће задатке, припреме за проверу знања	8.9	8.9	9
2.	Наставни процес је добро организован (обавештења, распореди, техничка подршка)	8.7	8.6	8.8
3.	Настава се реализује у савременом окружењу	8.6	9	9.2



Слика 4.2. Упоредна анализа резултата анкете студената: оцена наставног процеса у претходне три године.

4.5. Савременост курикулума

Редовно се врши провера усклађености студијских програма и курикулума предмета са студијским



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

**АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА
УНИВЕРЗИТЕТ МБ**



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

програмима других високообразовних установа из иностранства и домаћих установа културе и привреде. Тиме се повећава квалитет наставног плана, али и омогућава неометан процес међународног признавања диплома које Универзитет издаје. Поред тога, наставни курикулуми се унапређују инкорпорирањем савремених уметничких достигнућа за одговарајуће студијске програме. У том смислу, АКС има развијену комуникацију са домицилним и иностраним установама културе, као потенцијалним изворима информација које ће осавременисти курикулуме студијских програма. Услед високог нивоа конкуренције, установе културе су присиљена да осавремењавају начин рада, производње и пружања услуга, примењујући најновија уметничка и технолошка достигнућа. Са друге стране, АКС жели да одговори на тражњу установа културе и друштва за адекватно образованим кадром који ће бити упознат са савременим уметничким достигнућима и моћи да испрати пословање које подразумева њихову употребу. Наставници реализују редовно мапирање курикулума. Наставници и студенти упознати су са дефинисаним захтевима које завршни рад (кроз студијско истраживачки и уметнички рад, уметничка истраживања, пословне вештине, докторски уметнички пројекат) треба да испуни, посебно у погледу академске методологије, формалних аспеката, практичне оријентације и критеријума оцењивања. На АКС постоје Правила писања завршног пројектног (дипломског) и Докторског уметничког пројекта.

4.6. Подстицај студената на стваралачки и истраживачки рад

На АКС су у посматраном периоду спроведене различите активности како би се студенти подстакли на стваралачки и уметничко-истраживачки рад. Услов за даљи развој и подстицање студената на стваралачки и уметничко-истраживачки рад јесте увођење савремених техника рада и средстава у наставни процес, али и ангажовање савременог образовног и наставног кадра. На тај начин студенти се мотивишу да учествују у различитим уметничким пројектима, јавним изложбама и писању научних радова. Анализирањем успеха студената АКС на основним, мастер и докторским студијама врши се одабир студената који су остварили најбоље резултате након завршене школске године. На основу прецизних података о ангажовању и резултатима рада најуспешнијих студената, АКС сваке године расписује конкурс за стипендирање студената на свим нивоима, чиме се даље мотивише њихов развој и напредак у стручном и стваралачком смислу. Изузетна пажња посвећена је студентима мастер и докторских студија, који у току студија морају показати квалитетне резултате уметничко-истраживачког рада, у складу са дефинисаним условима пријаве и одбране докторских уметничких пројеката.

4.7. Услови за стицање академског звања

На АКС су дефинисани услови и поступци за добијање дипломе одређеног нивоа образовања су дефинисани и доступни јавности, путем писаних каталога у електронској форми и усклађени су са циљевима, садржајима и обимом акредитованих студијских програма. На АКС јасно су дефинисани услови за стицање академског звања. Наставно особље је информисано о томе које услове је неопходно испунити, како би стекли одговарајуће звање. Услови за стицање академског звања покривају различите области академског рада, укључујући квалитет извођења наставе, као и активности наставника ка широј друштвеној заједници. Позитивна евалуација рада наставника од стране студената користи се као један од услова за стицање академског звања, у складу са правилником који регулише избор наставника и сарадника на АКС. Поред тога, надлежна комисија оцењује учешће наставног кадра у међународној сарадњи и промоцији АКС на другим међународним академским установама. Прописани су јасни услови које наставник треба да испуни да би могао да предаје или буде именован за ментора на докторским студијама.

Примереност услова за стицање академског звања се редовно проверава и осавремењује, како би ниво квалитета наставног особља био одговарајући и унапређен. Поред тога, услови за стицање академског звања се упоређују са условима осталих домаћих и иностраних академских институција. Наставно особље се мотивише да наведене услове испуни, чиме се омогућава подизање квалитета наставног особља и посредно квалитета извођења наставе на свим нивоима. Посебна пажња је посвећена селекцији и



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

**АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА
УНИВЕРЗИТЕТ МБ**



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

мотивацији студената да се укључе у академски рад, чиме се подмлађује наставни кадар. Уз помоћ професора у улози ментора, студенти се мотивишу да учествују у научним конференцијама и пишу радове за научне часописе.

Алумни Асоцијација

АКС основао је Алумни Асоцијацију са циљем да окупи све бивше студенте АКС како би одржао контакт са својим дипломцима који сада граде успешне каријере у земљи и у свету. Оваква вид повезивања пружа бројне могућност за размену искустава, знања, пословних контакта између алумниста, али такође отвара могућност за пренос знања и искуства бивших студената са редовним студентима. Једном годишње се организује Алумни скуп где се окупљају дипломирани студенти, а данас успешни, млади професионалци из области ликовних уметности



Обједињена SWOT анализа за сва три студијска програма

СНАГЕ:

- Усаглашеност исхода, циља и сврхе студијских програма са националним и стандардима Европске уније. (+++)
- Усаглашеност исхода учења са Националним оквиром за квалификације Србије (НОКС) (+++)
- Реализација наставе на основним, мастер и докторским студијама на српском језику. (+++)
- Препознатљивост програма и предмета у националном и ширем међународном контексту. (+++)
- Савремен простор и опрема који се користе у извођењу наставе. (+++)
- Учешће Универзитета у пројектима које финансира Светска банка: Рачунај на подршку. (+++)
- Квалитет и компетенције наставног особља на свим нивоима студија. (++)
- Усаглашеност програма са савременим трендовима и захтевима тржишта рада. (++)
- Усаглашеност студијских програма са иностраним студијским програмима. (++)
- Садржај студијских програма и предмета одражава основне идеје Болоњског процеса. (++)
- Терминолошка и методолошка усклађеност са Болоњским процесом. (++)
- Редовна евалуација студената. (++)
- Способност функционалне интеграције знања и вештина, посебно код студената који су у радном односу или имају претходно радно искуство, у делатностима везаним за студијске програме. (++)
- Раст уетничко-истраживачких активности у последње три године према интерним анализама броја објављених научних радова. (+)

СЛАБОСТИ:

- Очигледност у наставном процесу и интезивнија примена студија случаја у појединим предметима (стварни проблеми и потребама праксе) ОАС(++);
- Примена информационих технологија у предметима где год је то могуће (ОАС, МАС, ДАС) (++);
- Развој тимског рада код студената од прве године године студија (ОАС) (++);
- Припрема студената за предавања и практични рад и стручне расправе ОАС, МАС, ДАС (+);
- Подстицање студената на веће уметничко, писмено и усмено изражавање ОАС (++);
- Интензитет и заинтересованост студената за двосмерну комуникацију: да током предавања постављају питања, дискутују и износе критички поглед на свет ОАС, МАС (+);
- Спорост у осавремењавању литературе у силабусима појединих предмета ОАС (+);
- Брже увођење нових наставних метода и практичних примера у реализацији студијских програма на ОАС (+);
- Ангажовање гостујућих професора, и интензивирање компетенција наставног кадра на мастер и

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	---	--

- докторским студијама МАС и ДАС (++);
- Унапређивање и осавременавање метода практичне наставе из области ликовне уметности на ОАС(++).
- Подстицање и развој стручних вештина студената у појединим предметима ОАС(+).
- Одговорности појединих студената у процесу учења на ОАС(++).
- Већа практична сарадње и комуникације између кандидата на студијским мастер и докторских студија у циљу промовисања мултидисциплинарности на МАС и ДАС(++).
- Практична примена систем мерења исхода учења (на основу анализа), а у циљу још бољег вредновања студијских програма ОАС, МАС (++)
- Двосмерна комуникација студент–наставник (е-студент) и практична примена система оцењивања у складу са иновираним исходима учења ОАС и МАС (++)
- Недовољно ангажовање дела наставног кадра и студената ДАС на пројектима Министарства просвете, науке и технолошког развоја. (+++).
- Недовољно развијен систем подстицања успешних студената у виду одговарајућих активности у настави на ОАС (++)
- Мобилност студената и наставног особља у оквиру држава чланица Европске уније. (+)

ШАНСЕ:

- Сарадња са другим универзитетима и научним институтима у држави и иностранству из области уметности при извођењу наставе. (+++)
- Ангажовање кандидата на уметничким пројектима научних института. (++)
- Учешће у међународним уметничким пројектима. (++)
- Пројекти и сарадња са установама културе, привредом и ресорним министарствима. (++)
- Стварање заједничких инкубатор уметничких удружења, фирми са другим компанијама или студентима. (++)
- Могућност посредовања при ступању студената у радни однос кроз уговоре о сарадњи са домаћим и међународним установама културе, привредним друштвима и организацијама. (++)
- Развијање система стипендија кроз сарадњу са установама културе, привредом и стипендија од стране Министарства просвете, науке и технолошког развоја. (+)
- Доживотно образовање. (+)

ОПАСНОСТИ:

- Нефлексибилност наставног плана и програма услед немогућности његове промене у циљу осавременавања истих. (+++)
- Дефинисано предзнање нових студената. (+++)
- Друштвено-економске и демографске карактеристике окружења. (+++)
- Одлив потенцијалних студената на иностране универзитете због високог квалитета студија и развијеног система стипендија. (+++)
- Неусклађеност понуде и тражње за квалификованим кандидатима на тржишту рада. (++)
- Лоша социјално-економска ситуација у установама културе, привреди, која условљава низак материјални статус студената. (++)
- Демографски фактор смањења популације. (++)

Предлог мера и активности за унапређење квалитета Стандарда 4.

SWOT анализа квалитета свих студијских програма је указала на одређене слабости и иницирала усвајање одређених мера и активности за унапређење квалитета.



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

**АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА
УНИВЕРЗИТЕТ МБ**



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

Предлог мера и активности за унапређење квалитета студијских програма:

Мера 1: *Систематично пратити и подизање квалитета студијских програма (састављање Извештаја о раду: студијског програма и Извештаја о раду катедара).*

Активности у оквиру мере 1:

1. Развијати студијске програме у складу са Стратегијом образовања Републике Србије и Националним оквиром за квалификације, праћење научних и практичних достигнућа у овом процесу;
2. Повећати спектар понуђених програма који одговарају захтевима тржишта;
3. Вршење мањих измена силабуса у складу са савременим научним достигнућима и праксом;
4. Осавремењавање литературе у силабусима појединих предмета;
5. Примена нових наставних метода и практичних примера у реализацији студијских програма;
6. Унапређивање и осавремењавање метода практичне наставе;
7. Интензивнија размена искустава, научних прилога, наставника и студената са реномираним универзитетима са којима АКС има споразуме о сарадњи;
8. Јачање компетенција наставног кадра на мастер и докторским студијама;
9. Ангажовање гостујућих професора и предавача;
10. Интернационализација студијских програма обезбеђивањем актуелних европских уметничко-истраживачких пројеката као окоснице студијско уметничко-истраживачког рада и израде финалних мастер радова и докторских дисертација.

Мера 2: *Наставак развијања концепта „Студент у центру пажње“ уз подизање мотивације и свести студената.*

Активности у оквиру мере 2:

1. Измена редоследа предмета на основу искуства из претходног периода ради равномернијег оптерећења студента.
2. Организовање додатних тренинг програма за наставно особље у области примене концепта „студент у центру учења“.
3. Развијање стручних и генеричких уметничких вештина студената.
4. Спровођење мера и активности у циљу повећања одговорности студената у процесу учења.
5. Развој сарадње и комуникације између кандидата на студијским мастер и докторским студија у циљу промовисања мултидисциплинарности, чиме би се подстакла иновативност и креирање нових уметничких достигнућа.
6. Интензивније укључивање студената мастер и докторских студија у истраживачке активности кроз писање научних радова и учествовање на јаним уметничким изложбама и научним скуповима.
7. Континуирано унапређивање пословних комуникацијских и других уметничких вештина студената.

Мера 3: *Унапређење система мерења квалитета студијског програма.*

Активности у оквиру мере 3:

- Рад на бољем разумевању улоге исхода учења у развоју курикулума и болоњским препорукама.
- Развијати студијски програм у складу са Стратегијом образовања АКС и националним оквиром за квалификације, праћење научних и практичних достигнућа у овом процесу и усклађивање наставног плана.
- Развијање савремених студијских програма из области ликовне уметности кроз анализу светских трендова нарочито у области уметности.
- Континуирано унапређивати систем мерења исхода учења, а у циљу још бољег вредновања студијских програма.
- Константно унапређивати систем оцењивања у складу са иновираним исходима учења.



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

**АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА
УНИВЕРЗИТЕТ МБ**



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

Мера 4: Успостављање боље сарадње са пословним сектором и тржиштем рада у циљу побољшања повратних информација о задовољству стеченим компетенцијама студената

Активности у оквиру мере 4:

1. Продубљивати сарадњу са установама културе и привредним друштвима из окружења и учествовање у отварању нових уметничких удружења и привредних друштава у различитим областима;
2. Повезивати студенте и привредне субјекте и кроз израду завршних радова на основним и мастер студијама који би директно били примењиви у пракси;
3. Испитивање послодаваца о врстама неопходних знања и уметничких вештина којима треба да се располаже на тржишту знања;
4. Унапређење и проширење курсева из ликовне уметности за сертификате које препознаје тржиште;
5. Интензивирање маркетиншких активности усмерених према привреди (промоција Универзитета на сајмовима културе, туризма, привреде, запошљавања, образовања и сл.);
6. Већу диференцираност студијских програма (посебно мастер и докторских студија) треба постићи кроз промоцију међу установама културе, привредним друштвима и кроз израду пројеката везаних за та ликовну уметност у друштва.

Мера 5: Подизање квалитета студената. (Анализа и праћење потреба за дипломираним студентима на основу информација добијених од Националне службе за запошљавање)

Активности у оквиру мере 5:

1. Наставни процес везивати са стварним проблемима и потребама уметничке праксе;
2. На делу предмета увести рад са новим технологијама и рад на рачунару;
3. Од прве године код студената треба развијати тимски рад;
4. Треба захтевати од студената да се унапред спремају за предавања и вежбе;
5. Студенти треба да добију прилику да се поред уметничког, изражавају и писмено и усмено;
6. Треба мотивисати студенте да током предавања постављају питања, дискутују и износе критички поглед на свет и област уметности;
7. Унапређивати пословне комуникацијске вештине;
8. Развој сарадње и комуникације између кандидата на студијским програмима мастер и докторских студија у циљу промовисања мултидисциплинарности, чиме би се подстакла иновативност и креирање нових научних достигнућа.



Процена испуњености Стандарда 4:

На основу Стандарда за акредитацију студијских програма првог, другог и трећег степена високог образовања и увидом у постојећу документацију студијских програма основних, мастер и докторских академских студија закључује се да студијски програми основних, мастер и докторских академских студија на Академији класичног сликарства испуњавају Стандард 4.

Показатељи и прилози за стандард 4:

Табела 4.1. Листа свих студијских програма који су акредитовани на високошколској установи од 2011. године са укупним бројем уписаних студената на свим годинама студија у текућој и претходне 2 школске године

Табела 4.2. Број и проценат дипломираних студената (у односу на број уписаних) у претходне 3 школске године у оквиру акредитованих студијских програма. Ови подаци се израчунавају

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	---	--

тако што се укупан број студената који су дипломирали у школској години (до 30. 09.) подели бројем студената уписаних у прву годину студија исте школске године. Податке показати посебно за сваки ниво студија.

Табела 4.3. Просечно трајање студија у претходне 3 школске године. Овај податак се добија тако што се за студенте који су дипломирали до краја школске године (до 30.09.) израчуна просечно трајање студирања. Податке показати посебно за сваки ниво студија.

Прилог 4.1. Анализа резултата анкета о мишљењу дипломираних студената о квалитету студијског програма и постигнутим исходима учења.

Прилог 4.2. Анализа резултата анкета о задовољству послодаваца стеченим квалификацијама дипломаца.

стандарди

Стандард 5: Квалитет наставног процеса

Квалитет наставног процеса обезбеђује се кроз интерактивност наставе, укључивање примера у наставу, професионални рад наставника и сарадника, доношење и поштовање планова рада по предметима, као и праћење квалитета наставе и предузимање потребних мера у случају када се утврди да квалитет наставе није на одговарајућем нивоу.

5. Опис

Академија класичног сликарства је одговарајућим актима (Статут Академије, Правилник о студирању, Правилник о полагању испита и оцењивању на испиту, Правилник о завршном раду на основним академским студијама, Правилник о мастер академским студијама и Правилник о докторским академским студијама) дефинисао основна правила којима се обезбеђује квалитет наставног процеса, односно, начин организације наставе на Академији и обавезе наставног особља у наставном процесу.

Наставни процес на АКС изводи се у складу са захтевима стандарда квалитета, односно предузимањем низа активности којима се обезбеђује одржавање и побољшање квалитета реализације наставног процеса. Интерактивност наставе, укључивање примера и студија случаја у наставу, професионални рад наставника и сарадника, доношење и поштовање планова рада по предметима, као и праћење квалитета наставе и предузимање потребних мера у случају када се утврди да квалитет наставе није на одговарајућем нивоу, стална су пракса на АКС.

Поред наведеног, важно је истаћи да се на АКС стандард квалитета наставног процеса подједнако реализује и прати на сва три нивоа студија на студијским програмима. Квалитет наставе на АКС обезбеђује се комбинацијом одличних предавања, преношења знања и вештина студентима, истраживањима и пружањем услуга друштвеној заједници. **Наш приступ је „студент у центру пажње“**, односно посвећени смо томе да студентима обезбедимо најбоље окружење за стицање знања и каснијег запослења.

Професионалан однос

Наставници и сарадници током извођења предавања и вежби поступају професионално и у складу са највишим стандардима етике. Сви чланови академске заједнице, а пре свега наставници и сарадници савесно обављају своје радне обавезе, у складу са законом, Кодексом о академском кодексу на АКС и Правилником о правилима и организацији студија. Током реализације предавања и вежби, али и свих осталих професионалних и академских активности и обавеза према студентима наставници и сарадници АКС дужни су да се понашају одговорно, савесно, професионално, поштујући начела објективности, непристрасности и међусобног уважавања. Наставници и сарадници у погледу стандарда академског интегритета имају професионалну обавезу да:

- поштују образовне циљеве, стратегије и стандарде високошколске установе;



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

**АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА
УНИВЕРЗИТЕТ МБ**



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

- обезбеде репрезентативност, релевантност, тачност, и прецизност садржаја предмета и примерену позицију предмета унутар студијског програма;
- теже постизању и преношењу квалитетних научних сазнања из своје научне области и предмета који се изводе на студијама;
- понуде свим студентима исте могућности за стицање знања;
- вреднују рад студената отворено, праведно, објективно и благовремено;
- савесно провере сваки писани рад студента и да обрате посебну пажњу на то да ли тај рад садржи неки од облика неакадемског понашања;
- обезбеде транспарентност и јавност испита и објективност оцењивања.

Декан АКС и наставници су дужни да у току трајања студија, а посебно на почетку прве године свих нивоа студија, упознају студенте са правилима академског интегритета, правилима за навођење идеја и радова других аутора, односно правилима цитирања и препречавања.



Наставници и сарадници имају и конкретне обавезе у складу са правилима организације и извођења студија да:

- стално усавршавају предметну материју и комуникацију са студентом у циљу унапређења квалитета наставе;
- воде уредну евиденцију о присуству студената настави;
- студенту омогуће да у току семестра полаже два колоквијума са правом на један поправни за сваки колоквијум;
- студенту омогуће израду семинарских радова у току семестра, односно домаћих задатака и интерактиван однос у извођењу наставе;
- уредно одржавају предавања, вежбе и консултације и друге облике активне наставе;
- најкасније 24 часа од одржаних предавања, вежби и консултација упишу одржану наставу у одговарајућу књигу евиденције (писане и електронске евиденције);
- резултате колоквијума саопште студентима најкасније 5 дана по одржаном колоквијуму и то анонимизовано уз само саопштавање броја индекса и остварених поена;
- студенту признају све поене са завршног колоквијума, сагласно Болоњској декларацији;
- најкасније 7 дана пре првог испитног рока, после одржаних предавања, поставе на странице предмета укупне поене које је студент остварио на настави у одређеном семестру објаве резултате испита и унесу их у Универзитетски информациони систем УНИС,
- се труде да напишу квалитетне уџбенике потребне за предмет које предају и да наставно градиво предају искључиво по уџбеницима које је надлежни орган одобрио;
- код одбране завршних радова у свему поступају према утврђеним правилима и роковима за одбрану завршних радова;
- излазе у сусрет студентима око свих питања која се тичу студирања и недоумица које могу да се појаве, а у оквирима дефинисаних правила;
- помажу студентима у тражењу решења и давања тачних информација на питања која студенти постављају.

5.1 План и распоред наставе (предавања и вежби) усклађени су са потребама и могућностима студената, познати су пре почетка одговарајућег семестра и доследно се спроводе.

За извођење студијског програма обезбеђена је и потребна информационо-технолошка подршка.

Студентима се по почетку наставе додељује приступ факултетски мејлу, приступ студентском сервису Е-студент и приступ страницама предмета. Електронски студентски сервис Е-студент представља део факултетског информационог система који обједињује више сервиса намењених бољој информисаности студената и лакшем обављању појединих административних активности. Студентима је омогућено бирање

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	---	--

изборних предмета путем интернета, студенти имају преглед уплата и дуговања за школарину, као и план предрачуна школарине - датуме доспећа сваке рате појединачно. План и распоред наставе (предавања и вежби) усклађени су са потребама и могућностима студената, познати су пре почетка одговарајућег семестра и доследно се спроводе. Прављење распореда предавања и вежби на основним студијама аутоматизовано је помоћу софтвера. Софтвер подржава детаљно дефинисање захтева и на основу унетих детерминанти проналази решење које мора да испуни све што је задато, водећи рачуна о заузетости просторија, студената и наставног особља. С обзиром да је на АКС први приоритет прихватљивост распореда са аспекта студената, софтвер води рачуна о томе да сви захтеви наставног особља пре свега морају да буду усклађени са правилима која омогућавају бољи распоред за студенте Информациони систем поседује модул за електронско евидентирање одржане наставе, упоређивање добијених података са Планом рада и генерисање извештаја на дневном, месечном, по семестру и на годишњем нивоу.

Табела 51..Организација наставе за студијске програме у АКС



Име датотеке са студијским програмом	Уписани број студената	Трајање студија у годинама	Укупан број студената
slikarstvo_DS.xls	3	3	9
slikarstvo_MAS.xls	20	2	40
slikarstvo_OAS.xls	20	3	60
		Број студената у установи	109
		Минималан број квадратних метара	545

Поље	Основне величине група (П, В и ДОН)	Алтернативне величине група (П, В и ДОН)	Основне величине група (П, В и ДОН)	Алтернативне величине група (П, В и ДОН)	Толеранција %
	Студије првог нивоа (основне, интегрисане)		Студије другог нивоа (основне академске, мастер, специјалистичке)		
Уметност	300,20,20	300,20,20			10

Година студија	Број акредитованих студената	Број студената за студијске програме у акредитацији	Укупан број студената	Број група за предавања	Број група за вежбе
ОАС I	20	/	20	1	1
ОАС II	20	/	20	1	1
ОАС III	20	/	20	1	1
МАС I	20	/	20	1	1
МАС II	20	/	20	1	1
ДС I	3	/	3	1	1
ДС II	3	/	3	1	1
ДС III	3	/	3	1	1

У број акредитованих студената не уноси се број студената за студијске програме у акредитацији.

5.2 Настава на високошколским установама је интерактивна, обавезно укључује примере из праксе, подстиче студенте на размишљање и креативност, самосталност у раду и примену стечених знања.

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	---	--

Настава на АКС се реализује путем савремених интерактивних наставних метода са циљем да студентима омогући да остваре шире образовне циљеве и планиране исходе на сваком предмету. Сваки наставник и сарадник има академску слободу да предложи нове курсеве или промене постојећих. Сви курсеви се редовно иновирају да би пратили савремене трендове и знања. Концепт извођења наставе на свим предавањима и вежбама је у највећој мери уједначен и подразумева укључивање студената у наставни процес, односно наставни стилови и методи су интерактивни и подржавају приступ „**студент у центру пажње**“. Интерактивни стил наставе на АКС првенствено обезбеђује: мотивацију студената, прилагодљивост потребама и могућностима студената, мерљивост напретка студената и усвајање не само теоријских знања већ и практичних вештина које могу да примене. Примењивост стечених знања и вештина наших студената најбоље се проверава, контролише и унапређује од стране наших екстерних партнера из пословног окружења- на праксама које студенти обављају већ на трећој и четвртој години основних студија. Путем боравка на пракси студенти стичу увид у реалну проблематику и узроке/последиче укључивања примера из праксе у наставу. Због тога је од велике важности за рад Универзитета успостављање добрих односа са привредним друштвима из окружења.

Наставници и сарадници АКС:

- подстичу активно учешће студената у раду на часовима, дискусијама и дебатама;
- постављају питања којима подстичу студенте на размишљање, формирање својих ставова и закључака, као и на слободно изражавање истих у атмосфери међусобног уважавања и - толеранције;
- подстичу студенте мастер и докторских студија да конкуришу за учешће на ликовним колонијама и групним жирираним изложбама у земљи иностранству
- подстичу и организују групни рад или рад у паровима;
- користе савремена наставна средства којима се придобија и одржава пажња студената.

Крајњи исходи учења су у потпуности задовољени примењеним методама наставе, наставним плановима и програмима и квалитетом референца наставника и сарадника, који реализују наставу на сва три нивоа студија. Поред поменутих начина реализације наставног процеса, на АКС се организују и други облици наставних и других педагошких активности, као што су:

- ваннаставно тематска предавања домаћих и гостујућих професора и стручњака из различитих области ликовне уметности;
- ликовне радионице;
- семинари;
- летње и зимске школе сликарства;
- обуке;
- персоналне и уметничке вештине;
- посете уметничким установама и привредним субјектима;
- округли столови;
- ликовне колоније,
- екскурзије;
- тематски догађаји, итд.

5.3 Академија класичног сликарства обезбеђује да се на сваком предмету, пре почетка семестра, донесе и учини доступним план свим студентима.

Пре почетка сваког семестра АКС доноси и студентима чини доступним (путем веб сајта и страница предмета на српском језику) план рада на свим студијским програмима, односно свим појединачним предметима сва три нивоа студија:

- основне податке о предмету: назив, година, број ЕСПБ бодова, услови;



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

**АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА
УНИВЕРЗИТЕТ МБ**



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

- циљеве и исходе предмета;
- садржај и структуру предмета;
- план и распоред извођења наставе (предавања и вежбе);
- начин оцењивања на предмету;
- уџбенике, односно обавезну и допунску литературу;
- податке о наставницима и сарадницима на предмету.

Подршка за странице предмета је реализована преко портала. Странице предмета имају за циљ да студентима омогуће стални приступ презентацијама предавања и вежби, додатним материјалима, тренутним актуелним информацијама о предмету, резултатима испита и свему осталом што је студенту битно а односи се на предмете које полаже и предмете професоре. Периодично се врше провере усклађености појединих курсева у смислу обима, ЕСПБ (кредита) и пролазности.

5.4. Академија класичног сликарства систематски прати спровођење плана наставе, као и планова рада на појединим предметима, оцењује квалитет наставе и предузима корективне мере за његово унапређење. Установа упозорава наставнике који се не придржавају плана рада на предмету или не постижу одговарајући квалитет наставе на потребу побољшања и обезбеђују им потребно усавршавање. (Праћење квалитета наставе).

Наставници и сарадници су дужни да се током реализације наставних активности и делатности у настави придржавају Закона о високом образовању, Кодекса о академском интегритету, Правилника о раду, важећих Правилника и Статута АКС. Комисија коју чине: декан, продекан, руководиоци катедри константно прати реализацију наставе и предузима корективне мере, уколико дође до одступања од правила и кодекса према важећим правилницима и процедурама АКС. План извођења наставе подразумева план ангажовања наставника и сарадника на појединим предметима, места извођења наставе, почетак и завршетак, као и временски распоред извођења наставе. Њиме се дефинишу облици извођења наставе (предавања, вежбе, консултације, семинари и друго), начин полагања испита, испитни рокови, попис литературе, могућност извођења наставе на страном језику итд. План ангажовања се односи на дефинисање наставника и сарадника који учествују у извођењу предавања, односно рачунских и лабораторијских вежби. Приликом формирања плана ангажовања, води се рачуна о оптерећености појединих наставника и сарадника. Након предложеног и усвојеног плана ангажовања, стручно лице из Студентског сервиса уноси наставнике и сараднике ангажоване на појединим предметима, помоћу посебне апликације у оквиру информационог система АКС (ИСАКС-а), која је доступна само запосленима у Студентском сервису. Са оквирним терминима одржавања колоквијумске недеље испитних рокова, студенти се упознају приликом објављивања календара наставе и то на страницама Академије и страницама предмета. Детаљне информације о одржавању колоквијума, тј. испита благовремено се објављују на огласним таблама предмета и на Веб порталима за студенте и запослене. У прављењу распореда колоквијума и испита основну улогу имају задужено стручно лице из Студентског сервиса, Прodeкан за наставу, али и представници студената (Студент продекан и студенти делегати). У процесу прављења распореда, води се рачуна о међусобном временском размаку између испита за одређене модуле и у том смислу се разматра оптерећености студената. Праћење извођења предавања и вежби се врши:

- посетом часова;
- праћењем и увидом у материјале и информације које се постављају на странице предмета;
- контролом књига евиденција (писаних и електронских) наставе и одржаних консултација;
- директном комуникацијом са студентима, итд.

У случају да се установи да се наставник или сарадник не придржава плана рада на предмету или распореда испита (и наставе) или не постиже одговарајући квалитет наставе, Комисија упозорава наставника, захтева од њега предлог корективних мера и прати реализацију предложених мера. Стручна, организациона и текућа питања се дискутују на седницама -наставног већа, чији чланови су и по два



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

**АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА
УНИВЕРЗИТЕТ МБ**



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

студента (један студент са основних, а други са мастер студија). Редовне консултације руководиоца и чланова студентског парламента доприносе оптималној реализацији наставе и континуираном праћењу критичних тачака у наставном процесу, као и брзом отклањању неправилности. АКС константно подстиче стицање активних компетенција наставника и сарадника запослених на Академији кроз стално учешће у следећим активностима (конференције, летње школе, размене наставног кадра, стручна усавршавања, стручна предавања).

У Прилогу 5.3 дат је приказ активности у периоду претходне три школске године.

SWOT анализа

СНАГЕ:

- Придржавање извођења наставе по календару рада, плану, програму и распореду часова испита (++++)
- Компетентност наставника и сарадника који имају и академску слободу да иновирају постојеће курсеве или предлажу нове (++)
- Систем праћења квалитета наставе и могућност студената да увек добију повратну информацију о својим залагањима на настави или испитима (++++)
- Посвећеност примени концепта “студент у центру пажње” (++)
- Интерактивно учешће студената у наставном процесу (+)
- Систематско праћење и оцењивање квалитета наставе (++)
- Избор метода наставе и учења, којима се постиже савладавање исхода учења (+)
- Јако добро развијен систем комуницирања са студентима преко Странице предмета (++)
- Реализација стручне праксе у привредним друштвима чија је делатност непосредни део струке за коју се стичу компетенције. (++)

СЛАБОСТИ:



- Потреба за успостављањем још боље равнотеже између различитих типова активности и исхода учења (++)
- Мотивација студената да учествују у вредновању рада својих наставника и сарадника (++)
- Неравномерност оптерећења наставника и сарадника (+).
- Не подстиче се сарадња наставника и сарадника са привредом (++)

ШАНСЕ:

- Сарадња са установама културе привредним субјектима – нарочито у процесу реализације студентске уметничке-праксе (++++)
- Повећана способност одговора на захтеве заинтересованих страна, посебно установа културе, привреде, за новим и специфичним знањима (++)
- Активно укључивање резултата уметничких истраживања у наставни процес (++)
- Сарадња са Универзитетима и факултетима из иностранства - коришћење њихових позитивних искустава у организацији наставног процеса и увођења нових метода наставе (++)
- Увођење бизнис инкубатора ради праћења и вођења студената код покретања сопственог посла (++)
- Учешће на пројектима који могу омогућити средства за додатно опремање лабораторија (+) .

ОПАСНОСТИ:

- Економска криза у земљи (++)
- Проблем запошљавања у земљи (++)

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	---	--

- Недоволна свест дипломираних студената о самозапошљавању кроз развој сопствених предузетничких идеја(+)
- Недоволна заинтересованост привредних субјеката за учешће у спровођењу добрих пракси дуалног образовања у наставном процесу (++)
- Одлазак младих и стручњака у иностранство (+).

Предлог мера и активности за унапређење квалитета стандарда 5:

SWOT анализа квалитета наставног процеса је указала на одређене слабости и иницирала усвајање следећих мера и активности за унапређење квалитета:

Мера: *Учвршћивање везе између исхода учења, стратегија наставе, студентских активности и начина провере знања.*

Активности у оквиру мере:

1. Побољшање и унапређење праћења квалитета наставног процеса.
2. Повећање свести студената о значају оцењивања наставног процеса.
3. Успостављање још боље равнотеже између исхода учења и различитих типова наставних активности;
4. Наставити са подизањем квалитета наставног процеса;
5. Растеређење наставног особља ваннаставним обавезама;
6. Наставити са редовном евалуацијом наставног процеса и предузимањем мера у случају уочених недостатака;
7. Развијати даље вредновање наставног процеса с аспекта употребе исхода учења;
8. Константно унапређивати систем реализације наставе у складу са иновираним исходима учења;
9. Едуковати студенте о систему ЕСПБ бодовања и постизања жељених исхода учења;
10. Усклађивати планове и програме у складу са потребама тржишта, а у сарадњи са привредним представницима.

Показатељи и прилози за стандард 5:

[Прилог 5.1.](#) Анализа резултата анкета студената о квалитету наставног процеса

[Прилог 5.2.](#) Процедуре и поступци који обезбеђују поштовање плана и распореда наставе.

[Прилог 5.3.](#) Доказ о спроведеним активностима којима се подстиче стицање активних компетенција наставника и сарадника

[Прилог 5.3.1](#) Правилник о образовању, стручном оспособљавању, стручном и научном усавршавању и одсуствима запослених н

стандарди



Стандард 6: Квалитет Уметничкоистраживачког и стручног рада

Високошколска установа непрекидно ради на подстицању, обезбеђењу услова, праћењу и провери резултата уметничкоистраживачког и стручног рада и на њиховом укључивању у наставни процес.

6. Опис

6.1 АКС у своме раду остварује јединство образовног, уметничкоистраживачког и професионалног (стручног) рада.

Значајне активности и процеси у раду АКС су у функцији остваривања комплементарности образовног, уметничко-истраживачког и стручног рада, тј. АКС поседује структуру и ресурсе за реализацију уметничкоистраживачког и стручног рада. Структура и ресурси за остваривање и

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	--	--

организовање основних, развојних и примењених уметничких истраживања, као и стручног рада, детаљније су описани у оквиру других Стандарда.

У те ресурсе спадају:

- наставници и сарадници, чији квалитет у смислу поступака селекцији и избора на основу резултата уметничкоистраживачког рада дефинише Стандард 7;
- информатичка и библиотечка подршка, значајна за уметничкоистраживачки рад.

6.2 АКС перманентно осмишљава, припрема и реализује уметничке, стручне и друге врсте програма, изложби, као и националне и међународне научне пројекте.



6.3 АКС систематски прати и оцењује обим и квалитет уметничко-истраживачког рада наставника и сарадника. Садржај и резултати научних, уметничкоистраживачких и стручних активности усклађени су са стратешким циљем АКС, али и са циљевима и стандардима високог образовања у земљи и иностранству.

Услови за избор наставника и сарадника на АКС у потпуности су усклађени са обавезујућим критеријумима Националног савета за високо образовање (НСВО), критеријумима који важе за сва поља за која је акредитован АКС и то за област уметности. Правилник о условима и поступку избора наставника и сарадника је јавно доступан на веб сајту АКС. Детаљно поређење ових критеријума дато је у Стандарду 7 и показује да су у великој већини случајева критеријуми АКС строжији у односу на минималне критеријуме које је прописао Национални савет. Поступак избора је потпуно транспарентан, а комплетан материјал за сваког кандидата дат је на сајту АКС (<https://aks.mbuniverzitet.edu.rs/>).

6.4. Садржај и резултати уметничко-истраживачких, и стручних активности АКС усклађени су са стратешким циљем саме установе, као и са националним и европским циљевима и стандардима високог образовања. Именовање наставника и ментора на студијским програмима докторских студија обављено је у складу са важећим стандардима за акредитацију студијских програма докторских студија у оквиру односно образовно-уметничког поља, тј. у складу са Стандардом 9 Комисије за акредитацију и проверу квалитета (КАПК). Правилника о организацији и рада за докторске студије дефинисани су услови за извођење наставе и менторство на докторским студијама.

Табела 6.1. Збирни преглед научно истраживачких и уметничко истраживачких резултата у установи у претходној школској години (2023-2024)

Резултат	Ознака, према ознакама ресорног министарства за науку а за уметничке резултате из Упутстава за уметност	Број
Монографије, монографске студије, тематски зборници, лексикографске и картографске публикације међународног значаја	M10	2
Радови објављени у научним часописима међународног значаја; научна критика; уређивање часописа	M20	2
Зборници међународних научних скупова	M30	2
Монографије националног значаја	M40	2
Радови у часописима националног значаја	M50	2
Предавања по позиву на скуповима националног значаја	M60	1
Одбарањене докторске дисертације	M70	1
Техничка решења	M80	
Патенти	M90	

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	---	--

Изведена дела, награде, студије изложбе, жирирање и кустоски рад од међународног значаја	M100	7
Репрезентативна уметничка делатност	УЛ 10	73
Личне награде и признања	УЛ20	4
Педагошка и стручна делатност	УЛ30	36
Податке уносе све високошколске установе установе студија Табелу модификујте у зависности од података које уносите		

6.5 Знања до којих АКС долази спровођењем одређених уметничко-истраживачких и професионалних активности активно се укључују у постојећи наставни процес. Списак ментора на студијским програмима докторских студија који задовољавају дефинисане услове дат је на сајту АКС. Наставници и сарадници имплементирају стечена знања у настави, иновирањем методике наставе и применом савремених наставних метода, најновијег софтвера у наставном процесу, унапређивањем основне уџбеничке и помоћне литературе и друго.



Табела 6.2 Списак ментора на АКС

Ред.б.	Матични број	Презиме, средње слово, име	Звање
1.	2109974715057	Церовић Б. Ана	Редовни професор
2.	3197977180023	Цвјетиновић Александар	Редовни професор
3.	1304963714060	Соколовски Д. Ђорђе	Ванредни професор
4.	1105874715341	Соколовски М. Ивана	Ванредни професор

6.6 АКС подстиче своје запослене да се активно баве уметничко-истраживачким и професионалним радом и да што чешће објављују резултате свога рада. Уметничко истраживачки рад наставника и сарадника прати се систематски сваке године, док се план уметничког и истраживачког рада прати кроз годишњи извештај о раду АКС, а такође и кроз План уметничко-истраживачког рада, који је усвојен на НУВ АКС, за период од 2021. до 2024. године, Успостављена је интензивна међународна сарадња са великим бројем високошколских установа у земљи и иностранству. Наставници и сарадници АКС, учествују у програмима међународне размене, што додатно доприноси њиховим уметничкоистраживачким компетенцијама. Савременом организацијом АКС, усклађеном са одредбама Закона о високом образовању и интенцијама Болоњске декларације створен је оквир за савремени развој и унапређење уметничкоистраживачког рада.

Табела П.4.2.Листа особља високошколске установе укљученог у уметничко-истраживачке пројект 2020-2025.

Р.Б	Име и презиме	Врста пројекта								М	Д/ В	Број Сар.
		Пројекти по класификацији за уметности у Србији										
		УЛ 10		УЛ20		УЛ30						
		УЛ 11	УЛ 12	УЛ 21	УЛ 22	УЛ 31	УЛ 32	УЛ 33	УЛ 34			
1.	Проф. мр Александар Цвјетиновић		9							4		38

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	---	--

2.	Доц. мр Јелена Секулић Ваљак		1								1
3.	Проф. мр Ненад Станковић		4								14
4.	Проф. мр Миле Кулача		2								9
5.	Доц. МА Милан Нешић		4								17
7.	Доц. мр Марина Стојановић.								4		9
8.	Доц. мр Никола Говедарица		4						1		20
9.	Доц. др Ивана Максимовић								1		12
УКУПНО: 9 наставника учествовало на 34 пројекта, од чега, Д (УЛ12) - 24 и М -10			24						10		120
			34								
Податке уносе све високошколске установе Табелу модификујте у зависности од података које уносите М-међународни, Д/В-друге врсте пројеката											

6.7 АКС обавља издавачку делатност у складу са потребама наставног процеса и својим могућностима.

SWOT анализа

СНАГЕ:

- Усаглашеност уметничко-истраживачког и стручног рада са стратешким опредељењем Универзитета, земље и европским циљевима (++)
- Континуираност уметничког истраживања и међународне сарадње са високообразовним институцијама из иностранства (++)
- Систематско праћење и подстицање уметничко-истраживачких и стручних активности наставника и сарадника (+++)
- Постојање уметничког часописа АКС, који је рангиран као часописи националног значаја (+++)
- Ангажовање у развоју -истраживачког подмлатка (+++)
- Искуства са уметничко-истраживачким пројектима у земљи и иностранству (++)

СЛАБОСТИ:

- Заузетост наставног особља великим бројем (не)наставних обавеза (+++)
- Недовољан број наставника и сарадника укључених у уметничко-истраживачке пројекте (+++)
- Недовољна цитираност наставника и сарадника (+++)
- Подстицање наставника и сарадника на публикавање резултата уметничког истраживања (++)
- Однос наставника и сарадника укључених у пројекте у односу на укупан број наставника и сарадника на високошколској установи (++)
- Однос броја ментора у односу на укупан број наставника (++)



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

**АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА
УНИВЕРЗИТЕТ МБ**



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

ШАНСЕ:

- Оживљавање културних, уметничких и привредне активности у земљи (+++)
- Пројектне активности релевантних министарстава и осталих државних институција преко којих би наставници и сарадници могли да обаве значајан број својих уметничких истраживања (+++)
- Размена наставника и сарадника са другим високошколским институцијама у земљи и иностранству (++)
- Европске интеграције Србије (++)

ОПАСНОСТИ:



- Начин финансирања приватних универзитета/факултета у земљи (+++)
- Пад привредних активности у земљи (+++)
- Мали број пројеката из домена уметности (+++)
- Одвојеност уметничкоистраживачког и стручног рада од друштвених и привредних субјеката (++)

Предлог корективних мера и активности за унапређење квалитета стандарда 6:

Мера: *Унапређење уметничко-истраживачких и стручних компетенција наставника и сарадника.*

Активности у оквиру мере:

1. Набавка стручних часописа и литературе из релевантних области студијских програма;
2. Обезбеђење материјалних услова за учешће наставника и сарадника на изложбама и уметничким скуповима, саветовањима и симпозијумима;
3. Финансирање трошкова докторских уметничких пројеката.
4. Организација уметничких скупова, саветовања и симпозијума – три међународне научне конференције на АКС;
5. Развој међуинституционалне сарадње кроз реализацију већег броја међународних уметничких пројеката и пројеката сарадње са установама културе и привредом у циљу развоја уметничког истраживања, уметничког развоја наставника и повећања ефикасности докторских студија на АКС
6. Како би се наставио тренд квалитетног уметничко-истраживачког рада потребно је продужити са јавним презентовањем резултата уметничког истраживања на изложбама, у водећим међународним и националним часописима и саопштењима на националним и међународним скуповима, као и успоставити редовно награђивање за најбоље уметничке резултате.
7. Наставити са започетим активностима у иновирању опреме, одржавању постојеће опреме и адаптацији расположивог простора на АКС у лабораторије за извођење уметничкоистраживачког рада.
8. Наставити повезивање са стратегијом за обезбеђење квалитета и системом за управљање квалитетом.
9. Укључивање наставника и сарадника у уметничкоистраживачке пројекте;
10. Стварање интердисциплинарних тела у оквиру АКС преко којих би се експерти из различитих области бавили истом темом, свако са свог аспекта;
11. Подстицање објављивања уметничкоистраживачких радова наставника и сарадника и годишња евалуација НУР-а наставника и сарадника;

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	---	--

12. Пропорционално растеређење наставног особља ваннаставним обавезама;
13. Подизање квалитета универзитетског уметничког часописа, у складу са стандардима из правилника прописаног од стране ресорног министарства, којим се регулише уређивање научних часописа и другим правним прописима.

Показатељи и прилози за стандард 6:

Табела 6.1. Назив текућих научноистраживачких/уметничких пројеката, чији су руководиоци наставници стално запослени у високошколској установи.

Табела 6.2. Списак наставника и сарадника запослених у високошколској установи, учесника у текућим домаћим и међународним пројектима

Табела 6.3. Збирни преглед научноистраживачких и уметничких резултата у установи у претходној календарској години према критеријумима Министарства и класификације уметничко-истраживачких резултата.

Табела 6.4. Списак SCI/ ССЦИ-индексираних радова по годинама за претходни трогодишњи период. (Навести референце са редним бројем)

Табела 6.5. Листа одбрањених докторских дисертација и уметничких пројеката (име кандидата, име ментора, назив дисертације и година одбране, публиковани резултати) у високошколској установи у претходне три школске године

Табела 6.6. Списак стручних и уметничких пројеката који се тренутно реализују у установи чији су руководиоци наставници стално запослени у високошколској установи.

Табела 6.7. Списак ментора према тренутно важећим стандардима који се односи на испуњеност услова за менторе у оквиру образовно-научног, односно образовноуметничког поља, као и однос броја ментора у односу на укупан број наставника на високошколској установи.

Прилог 6.1. Списак награда и признања наставника, сарадника и студената за остварене резултате у научноистраживачком и уметничко-истраживачком раду.

Прилог 6.2. Однос наставника и сарадника укључених у пројекте у односу на укупан број наставника и сарадника на високошколској установи.

Прилог 6.3. Однос броја SCI-индексираних радова у односу на укупан број наставника и сарадника на високошколској установи.

стандарди

Стандард 7: Квалитет наставника и сарадника



Квалитет наставника и сарадника обезбеђује се пажљивим планирањем и избором на основу јавног поступка, стварањем услова за перманентно усавршавање и развој наставника и сарадника и провером квалитета њиховог рада у настави.

1.Опис

Академија класичног сликарства обезбеђује квалитет наставника и сарадника сагласно Стандардима за обезбеђење квалитета, Правилника за обезбеђење квалитета на АКС, Поступком за обезбеђење квалитета управљања и Правилником о избору наставника.

Академија спроводи политику квалитетне селекције младих кадрова и њиховог даљег напретка као и различите врсте уметничког усавршавања.

Сарадници у настави су обавезни да упишу мастер академске студије, а асистенти докторске студије у својој области. Успостављено је праћење усавршавања наставника и студената те

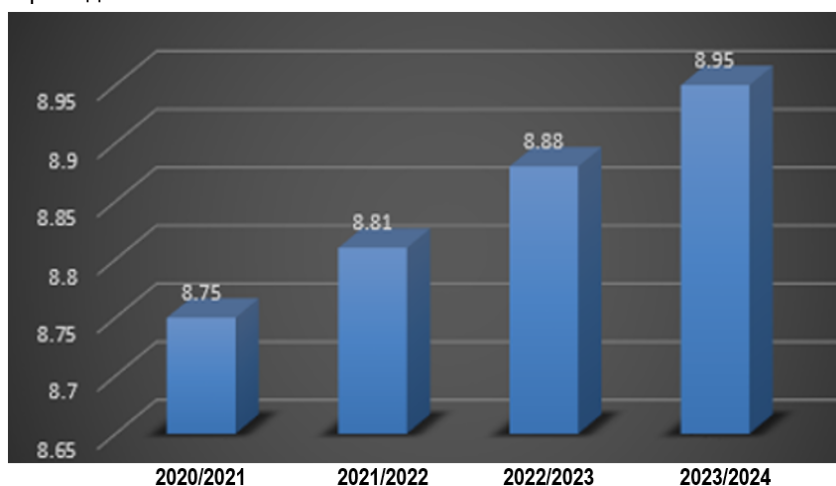
 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	---	--

<p>пружање финансијске помоћи за учешће на међународним уметничким изложбама и скуповима. Академија класичног сликарства запошљава довољан број наставника у сталном радном односу, као и довољан број наставника са докторатом, да се задовоље одредбе Закона о високом образовању, критеријуми и стандарди које је дефинисало Министарство просвете.</p> <p>На нивоу Академије је успостављено планирање каријере, односно план обнављања кадрова.</p> <p>7.1 Поступак и услови за избор наставника и сарадника утврђују се унапред, јавни су и доступни оцени стручне и шире јавности. Овај поступак и услови су предмет периодичне провере и усавршавања.</p> <p>Имајући у виду да је један од најважнијих услова и показатеља квалитета рада високообразованих институција компетентан и одговоран наставни кадар, на АКС утврђени су строги критеријуми који су у складу са Минималним критеријумима за избор наставника и сарадника, дефинисаним од стране Националног савета за високо образовање. Поступак и услови за избор наставника и сарадника Поступак за избор наставника и сарадника су у напред утврђени, јавни и доступни оцени стручне и шире јавности. Поступак као и сами услови су предмет периодичне провере, усавршавања и усклађивања са актуелним прописима и потребама Универзитета.</p> <p>7.2 Академија класичног сликарства се приликом избора наставника и сарадника у звања придржава прописаних поступака и услова путем којих оцењује уметничку и педагошку активност наставника и сарадника.</p> <p>Услови и прописи приликом избора наставника и сарадника Приликом избора у звања АКС се придржава следећих услова и прописа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – услови за избор сарадника и наставника су унапред познати и утврђени у складу са Законом о високом образовању, Минималним критеријумима за избор наставника и сарадника прописаним од стране Националног савета за високо образовање, Правилником о условима и поступку избора наставника и сарадника и Статутом АКС; – поступак избора је јаван и доступан оцени стручне и шире јавности на адреси (https://aks.mbuniverzitet.edu.rs/). – позиви за избор (конкурси) су објављени у Службеном гласнику РС и широко доступни јавности. <p>Избор у звање наставника на АКС заснива се на оствареним и мерљивим резултатима рада кандидата, који се исказују кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обавезне елементе: наставни рад; уметничкоистраживачки рад. – изборне елементе: стручно-професионални допринос; допринос академској и широј заједници; сарадња са другим високошколским, уметничкоистраживачким, односно уметничким институцијама и институцијама културе у земљи и иностранству. <p>7.3 Академија класичног сликарства систематски прати, оцењује и подстиче научну, односно уметничку и педагошку активност наставника и сарадника (Систематско праћење, оцењивање, селекција и напредак наставног кадра).</p> <p>АКС подстиче учешће наставног кадра на стручно-уметничким скуповима, аплицирању и реализацији уметничкоистраживачких пројеката или у активностима успостављања сарадње са друштвом и привредом. АКС систематски прати, оцењује и подстиче научну, истраживачку активност наставника и сарадника кроз дефинисање и усвајање Програма уметничкоистраживачког рада на сваких 5 година. Програм уметничкоистраживачког рада на АКС дефинисан је у складу са Законом о уметничкоистраживачкој делатности, Законом о високом</p>

образовању и делатностима АКС.

АКС систематски прати, оцењује и подстиче и педагошку активност наставника и сарадника. Поступак вредновања спроводи се на основу резултата добијених анкетирањем студената, наставног и ненаставног особља. Мерила за оцењивање учесника у наставном процесу су: редовност извођења наставе, редовност одржавања консултација, поштовање термина за одржавање наставе, квалитет предавања и вежби, однос према студентима, критеријуми наставника при оцењивању знања студената, квалитет и доступност литературе предвиђене програмом предмета.

На слици 6.1 дат је упоредни преглед анализе анкета студената са оценама за наставнике на АКС у претходне четири године.





Слика 7.1. Упоредна анализа резултата анкете студената о квалитету рада професора у последње четири школске године

У табели 7.1. приказани су брочани резултати анкете о педагошкој активности наставника на АКС за последње четири школске године.

Табела 1. Резултати анкете о педагошкој активности наставника на АКС за последње четири школске године

Ред. Бр.	Анкетно питање	Просечна оцена за АКС; школска 2020/2021	Просечна оцена за АКС; школска 2021/2022	Просечна оцена за АКС; школска 2022/2023	Просечна оцена за АКС; школска 2023/2024
1	На почетку семестра представио је план извођења наставе са јасно дефинисаним студентским правима и обавезама	8,75	8,87	8,76	8,70
2	Припремљен је за наставу, јасно је излаже и добро познаје материју коју предаје.	8,93	9,00	8,84	8,82
3	Наставник држи наставу у	9,19	9,08	8,94	8,90

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	---	--

	договореном термину без кашњења.				
4	Наставник подстиче укључивање и учествовање студента у настави и отворен је за дискусију о наставном градиву.	8,62	8,83	8,73	9.1
5	Наставник је доступан на консултацијама, одговара на студентска питања и води рачуна о студентским коментарима.	8,76	8,91	8,84	8,90
6	Разумљивост излагања и јасноћа у објашњавању.	8,65	8,83	8,82	8,95
7	Професионално је коректан у комуникацији са студентима.	8,66	8,81	8,75	9.1
8	Одговарајућим примерима олакшава разумевање материје и стимулише интересовања студената за градиво.	8,52	8,72	8,67	8,91
9	Литература и писани материјали која је препоручена за предмет су лако доступни и усаглашена са наставним програмом предмета.	8,69	8,83	8,94	8,95
УКУПНО ПОСЛОВНИ И ПРАВНИ ФАКУЛТЕТ		8.75	8.81	8.88	8.95

7.4 Академија класичног сликарства спроводи дугорочну политику квалитетне селекције младих кадрова и њиховог даљег напретка, као и различите врсте усавршавања (Дугорочна политика селекције младих кадрова).

Посебна пажња се посвећује квалитетној селекцији младих кадрова, њиховом даљем напретку и различитим облицима усавршавања. АКС систематски ради на развоју и селекцији младих кадрова израдом Програма развоја уметничкоистраживачког подмлатка као и Плана развоја уметничкоистраживачког подмлатка. Поменуте активности се односе на укључивање уметничкоистраживачког подмлатка у осмишљавање тема, писање и објављивање уметничких радова, учествовање у пројектима су-финансираним од стране Министарства просвете, науке и технолошког развоја или Европске уније чиме се повећава њихова компетенција и искуство. Посебна пажња на АКС се посвећује одабиру квалитетног уметничкоистраживачког подмлатка који ће ступањем у радни однос и радним ангажовањем осавремени и подмладити наставни кадар, што представља основу за даљи развој.

7.5. Академија класичног сликарства обезбеђује наставницима и сарадницима перманентно усавршавање, путем студијских боравака, специјализација, учешћа на уметничким и стручним изложбама и скуповима.

7.6. Академија класичног сликарства при избору и унапређењу уметничког и стручног кадра посебно вреднује повезаност рада у образовању са радом на пројектима у другим областима друштвеног и привредног живота (Повезаност рада у образовању са радом на пројектима и другим



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

**АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА
УНИВЕРЗИТЕТ МБ**



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

областима привредног и друштвеног живота).

Избор у звање наставника на АКС условљен је оствареним и мерљивим резултатима рада кандидата који се исказују кроз обавезне и изборне елементе.

Сваки изборни елемент мора да садржи неколико ближих одредница, као:

- стручно-професионални допринос;
- допринос академској и широј заједници;
- сарадња са другим високошколским,
- уметничкоистраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству.

7.7 Академија класичног сликарства при избору и унапређењу уметничког и стручног кадра посебно вреднује педагошке способности наставника и сарадника (Вредновање педагошке способности наставника и сарадника)

У звање наставника може бити изабран кандидат који испуњава услове прописане Законом о високом образовању, Статутом АКС и Правилником о условима и поступку избора наставника и сарадника на АКС. Избор у звање наставника врши Сенат Универзитета МБ на предлог Комисије за избор у звање. Приликом оцене рада у настави кандидата, узима се у обзир и мишљење студената исказано на евалуационој анкети. Оцена рада у настави се нарочито заснива на томе како се оцењује:

- способност кандидата да на најбољи начин презентује градиво и да пренесе знања и вештине,
- однос кандидата према студентима,
- однос кандидата према наставним и професионалним обавезама,
- квалитет припремљених материјала за учење и наставу,
- припрему и вођење студијских програма,
- предусретљивост и доступност за консултације,
- добијене награде и признања за рад у настави.

За кандидате који се први пут бирају у звање наставника и немају педагошко искуство, способност за наставни рад Комисија за избор у звање оцењује на основу приступног предавања које организује АКС.

Процена испуњености стандарда 7

Академија класичног сликарства у потпуности остварује циљеве и испуњава стандарде постављене стандардом 7, с обзиром да:

1. Поступак и услови за избор наставника и сарадника се утврђују унапред, јавни су и доступни оцени стручне и шире јавности. Овај поступак и услови су предмет периодичне провере и усавршавања.
2. Академија класичног сликарства се приликом избора наставника и сарадника у звања придржава прописаних поступака и услова путем којих оцењује научну, уметничкоистраживачку и педагошку активност наставника и сарадника.
3. Академија класичног сликарства систематски прати, оцењује и подстиче научну, уметничкоистраживачку и педагошку активност наставника и сарадника.



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

**АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА
УНИВЕРЗИТЕТ МБ**



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

4. Академија класичног сликарства спроводи дугорочну политику квалитетне селекције младих кадрова и њиховог даљег напретка, као и различите врсте усавршавања.
5. Академија класичног сликарства обезбеђује наставницима и сарадницима перманентну едукацију и усавршавање, путем студијских боравака, специјализација, учешћа на изложбама, уметничким и стручним скуповима.
6. Академија класичног сликарства при избору и унапређењу уметничког и стручног кадра посебно вреднује повезаност рада у образовању са радом на пројектима у другим областима привредног и друштвеног живота.
7. Академија класичног сликарства при избору и унапређењу наставно-уметничког и стручног кадра посебно вреднује педагошке способности наставника и сарадника.

SWOT анализа

CHANCE:



- Усаглашеност поступка избора наставника са законодавним оквиром земље (+++)
- Правилник о избору подстиче квалитет наставника и сарадника у различитим сегментима. (+++)
- Наставници и сарадници су у значајној мери укључени у уметничку истраживачку делатност. (+++)
- Доступност наставника и сарадника за консултације са студентима. (+++)
- Подстицање компетенција наставног особља (+++)
- Вредновање педагошких способности (+++)
- Континуирана примена евалуације рада путем студентских анкета (+++)
- Јавност поступка и услова за избор наставника и сарадника (++)

СЛАБОСТИ:

- Недовољно материјалних средстава за перманентну едукацију наставног кадра и њиховог усавршавања (+++)
- Недовољан број младих наставника и сарадника. (+++)
- Слаб одзив наставног особља за пријаве на пројекте везане за унапређење наставе (TEMPUS, ERASMUS, WUS, ...). (++)
- Заузетост наставног особља великим бројем (не)наставних обавеза (+++)
- Релативно мали број наставника и сарадника укључених у истраживачке пројекте (++)

ШАНСЕ:

- Квалитени млади кадрови за рад у наставном процесу. (++)
- Повећано учешће међународних предавача. (++)
- Повећано учешће предавача из привреде. (++)
- Појачано учешће кадрова на радионицама и курсевима за професионални и лични развој као и за унапређење неких вештина запослених. (++)
- Ангажовање гостујућих професора у наставном процесу. (++)
- Повећан степен интерактивне комуникације између наставника и студената (++)
- Размена наставника и сарадника са другим високошколским институцијама у земљи и иностранству (++)

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	---	--

- Запошљавање наставника који су докторирали на престижним универзитетима у иностранству (++)

ОПАСНОСТИ:

- Смањен интерес младих кадрова за рад у наставном процесу. (++)
- Одлазак стручног кадра у иностранство. (++)
- Начин финансирања приватних универзитета/факултета у земљи (+++)
- Одвојеност истраживачког и стручног рада од привредних субјеката (++)
- Неповећење у објективност рада приватних универзитета/факултета у земљи (++)

Предлог корективних мера и активности за унапређење квалитета стандарда 7

SWOT анализа квалитета наставника и сарадника је указала на одређене слабости и иницирала усвајање следећих мера и активности за унапређење квалитета:

Мера: Унапређење педагошких способности наставника и сарадника.

Активности у оквиру предложене мере:

1. Растеређење наставног особља ваннаставним обавезама.
2. Анализирати услове и поступак за избор наставника и сарадника
3. Подстаћи наставнике и сараднике на усавршавање кроз укључивање на пројекте везане за унапређење наставе
4. Истрајати на обезбеђивању услова за високо квалитетан уметничко истраживачки рад
5. Увести додатне мере контроле како студентска анкета не би била једини индикатор квалитета наставника и сарадник
6. Редовна евалуација наставног процеса и предузимање корективних мера у случају недостатака.
7. Организовање обука за наставнике и сараднике из области методике наставе.
8. Обучавање наставног особља у погледу увођења савремених метода тестирања студената у складу са жељеним исходима учења.
9. Организовање радионица за наставнике и сараднике из области подстицања креативности код студената.
10. Формирање тела које се бави професионалним и академским развојем наставног и стручног особља АКС.
11. Набавка -стручних часописа и литературе из релевантних области студијских програма.
12. Обезбеђење материјалних услова за учешће наставника и сарадника на изложбама, уметничким скуповима, саветовањима и симпозијумима.

Показатељи и прилози за стандард 7:



Табела 7.1. Преглед броја наставника по звањима и статус наставника у високошколској установи (радни однос са пуним и непуним радним временом, ангажовање по уговору)

Табела 7.2. Преглед броја сарадника и статус сарадника у високошколској установи (радни однос са пуним и непуним радним временом, ангажовање по уговору)

Прилог 7.1. Правилник о избору наставника и сарадника

Прилог 7.1.1. Кодекс професионалне етике



Прилог 7.2. Однос укупног броја студената (број студената одобрен акредитацијом помножен са

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	--	--

бројем година трајања студијског програма) и броја запослених наставника на нивоу установе

[стандарди](#)

<p>Стандард 8: Квалитет студената</p> <p>Квалитет студената се обезбеђује селекцијом студената на унапред прописан и јаван начин, оцењивањем студената током рада у настави, перманентним праћењем и проверавањем резултата оцењивања и пролазности студената и предузимањем одговарајућих мера у случају пропуста.</p>
<p>8.Опис</p> <p>Систем обезбеђења квалитета студената на АКС остварује се вршењем следећих активности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – упис и селекција студената; – утврђивање критеријума и праћење резултата оцењивања студената; – анализа успешности и пролазности студената; – заштита равноправности и права студената; – праћење и подстицање организовања студената; – детерминисање и предузимање мера у циљу побољшања квалитета студената на АКС. <p>8.1 Академија класичног сликарства обезбеђује потенцијалним и уписаним студентима све релевантне информације и податке који су повезани са њиховим студијама (Пружање информација потенцијалним студентима).</p> <p>Кроз активну сарадњу са заједницом средњих школа АКС добија информације о образовном профилу и квалитету потенцијалних студената. Кроз заједничке активности са средњим школама ученици се припремају за период студирања, односно савладавају основна правила академске комуникације и кодекса понашања што скраћује и унапређује процес прилагођавања на период студирања. То даље позитивно утиче на квалитет уписаних студената, квалитет извођења наставе и општи успех студената на ранијим годинама студија. Организација заједничких активности, обухвата: стручне праксе за средњошколце на АКС, зимске и летње школе, предавања за матуранте, такмичења средњошколаца и слично. Кроз њих стичемо прилику да препознамо таленте и ученике који су посебно мотивисани да студирају на АКС.</p> <p>АКС обезбеђује потенцијалним и уписаним студентима све релевантне информације и податке који су повезани са њиховим студијама путем веб сајта (https://aks.mbuniverzitet.edu.rs/).</p> <p>8.2. При селекцији студената за упис, АКС вреднује резултате постигнуте у претходном школовању и резултате постигнуте на пријемном испиту, односно испиту за проверу склоности и способности, у складу са законом (Селекција студената).</p> <p>Упис и селекција студената врши се у складу са законом прописаном процедуром. При томе се вреднују резултати постигнути у претходном школовању и резултати постигнути на класификационом испиту, током кога се проверавају и склоност и мотивација за студирањем. Услови уписа на студије, критеријуми за упис и процедура формирања ранг листе дефинисани су Правилником о условима и поступку уписа студената на студијске програме АКС. Правилником су прецизирани:</p> <ul style="list-style-type: none"> – услови уписа и начин рангирања кандидата; – мерила за утврђивање редоследа кандидата;

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	---	--



- поступак спровођења конкурса;
- начин и рокови за подношење жалбе на утврђени редослед.

Процедура пријема студентата се спроводи по следећем корацима:

- **ПРЕТПРИЈАВА.** На веб сајту (<http://www.AKS.edu.rs/>), преко странице on-line пријава студенти се пријављују за упис на Академију. Када попуне пријаву добијају број који представља њихово корисничко име за логовање на апликацију, а за лозинку користе свој ЈМБГ.
- **ПРИЈАВА.** Са својим корисничким именом и лозинком студенти се могу логовати на апликацију. У року од 24 часа након уплате уписне документације, студенти могу да приступе апликацији за пријаву. Када приступе апликацији могу изабрати опцију за који студијски програм желе да преузму материјале.
- **ПРИЈЕМНИ ИСПИТ:**
ОАС: Испит из провере практичних способности кандидата који се састоји из: а) цртања по моделу и б) сликања (мртва природа). Ранг листа кандидата се утврђује на основу укупног броја бодова, при чему је максималан број бодова из средње школе 40 и са испита за проверу склоности и способности 60. Кандидат који конкурише за упис на основне студије, поред неопходне документације, подноси на увид стручној комисији мапу радова која садржи 10 портрета, 10 актова, 10 табли малих цртежа и 5 сликаних картона формата 70 x100 cm. Увидом у приложену мапу стручна комисија позива кандидата на пријемни испит, који подразумева проверу знања цртања портрета и акта, као и сликање мртве природе. По завршеном пријемном испиту АКС објављује листу од 20 примљених кандидата који ће студирати у студијској групи, што гарантује квалитет и ефикасност студирања.
МАС: Пријемни испит подразумева проверу кандидата на основу приложеног портфолиа, биографских података и подата о излагачкој активности. Кандидат Комисији доставља на увид портфолио са 6 реализованих радова из области графике (евентуално са пратећом презентацијом: скицама, фотографијама, видео записима) и 10 цртежа. Пријемни испит одвија се у форми разговора са кандидатом током кога је кандидат дужан да Комисији представи досадашњи рад и одговара на питања чланова комисије. Кандидат може да освоји максимално 100 бодова, од којих се пријемни испит максимално може вредновати до 80 бодова, а успех постигнут на Основним академским студијама до 20 бодова
- **ПОТПИСИВАЊЕ ПРЕДУГОВОРА.** Кандидат може да потпише предуговор од тренутка када положи пријемни испит до попуњавања уписних квота. Уплатом 10% школарине и потписивањем предуговора кандидатима се гарантује место за упис на АКС.
- **КОНАЧНЕ РАНГ ЛИСТЕ.** На основу резултата пријемног испита и успеха из средње школе објављује се коначна ранг листа на сајту АКС.
- **УПИС.** Приликом уписа потребно је доставити диплому и сведочанства за сва 4 разреда средње школе, 2 слике 3.5 x 4.5 cm, доказ о уплати школарине и уписног материјала и извод из матичне књиге рођених.

Број студената који се уписује усклађен је са кадровским, просторним и техничко-технолошким могућностима АКС.

8.3. Једнакост и равноправност студената по свим основама (раса, бојакоже, пол, сексуална оријентација, етничко, национално или социјално порекло, језик, вероисповест, политичко

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	---	--

или друго мишљење, статус стечен рођењем, постојање сензорног или моторног хендикепа и имовинско стање) загарантовани су, као и могућност студирања за студенте са посебним потребама (Једнакост и равноправност).

АКС обезбеђује услове студирања свим студентима, укључујући и особе из осетљивих друштвених група. Поштује се и гарантује једнакост и равноправност свих студената по свим основама без обзира на расу, боју коже, пол, сексуалну оријентацију, етничко, национално или социјално порекло, језик, вероисповест, политичко или друго мишљење, статус стечен рођењем, постојање сензорног или моторног хендикепа и имовинско стање. Зарад остварења ових права обезбеђени су: материјално-технички услови за извођење наставе; индивидуални приступ у раду наставног и ваннаставног особља у случајевима када је то потребно; правна акта потребна за обезбеђивање услова студирања за особе из осетљивих друштвених група Правилник о критеријумима и начинима пружања подршке студентима из осетљивих друштвених група. Инфраструктура за студенте (клуб, студентска служба и библиотека) испуњава захтеве који важе за све високошколске институције у земљи.

8.4. Академија класичног сликарства развија и унапред упознаје студенте са обавезом праћења наставе (Обавеза праћења наставе)



Сваки наставник дужан је да први час у семестру посвети упознавању студената са начином стицања поена из предиспитних и испитних обавеза у оквиру свог предмета. У посматраном процесу, важну улогу има и страница предмета уз помоћ које се студенти унапред упознају са обавезом праћења наставе, начином испитивања и оцењивања, (предиспитним обавезама и садржајем силабуса, по сваком предмету, појединачно. Праћење наставе је важан критеријум за формирање оцене, па се на тај начин студенти мотивишу да редовно долазе на наставу. Кроз редовно присуство и активност на часу се може остварити 10% од укупног броја бодова на основу којих се формира коначна оцена (10 од укупно 100 бодова). Наставници су дужни да на сваком часу воде евиденцију о присутним студентима и да на захтев управе доставе податке о посећености наставе. У ситуацији када су студенти у дужем периоду спречени да долазе на наставу (запослени, боравак у иностранству и слично), студентима је на располагању платформа за подршку запосленим студентима преко које могу преузети видео записе предавања и вежби.

8.5. Студенти се оцењују помоћу унапред објављених критеријума, правила и процедура (Правилник о оцењивању).

Оцењивање студената је на основу унапред објављених критеријума, правила и процедура. Приликом оцењивања наставници су обавезни да се коректно и професионално понашају, а и поступају у складу са принципима објективност и јавности. Методе оцењивања усклађене су са циљевима, садржајима и обимом студијских програма. Оне се систематски анализирају, оцењују и усавршавају. Овде се строго води брига о:

- Прилагодљивости методе оцењивања садржају и исходу предмета студирања;
- Самосталности и способности студената да примени стечено знање у теорији и пракси; и
- Континуираности процеса оцењивања.

8.6. Академија класичног сликарства систематично анализира, оцењује и унапређује методе и критеријуме оцењивања студената по предметима, а посебно: да ли је метод оцењивања

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	---	--

студената прилагођен предмету, да ли се прати и оцењује рад студента током наставе, какав је однос оцена рада студента током наставе и на завршном испиту у укупној оцени и да ли се оцењује способност студената да примене знање.(Анализа и унапређење система оцењивања).

У оквиру студијских програма систематски се прати пролазност и успешност студената на испитима и предузимају корективне мере у случајевима појаве одступања. У дистрибуцији оцена није дозвољено појављивање сувише високих или ниских оцена ни неравномеран распоред у дужем периоду. При томе мора бити задовољен гаусов распоред за период од три узастопна испитна рока. Уколико просечна оцена на појединим предметима сувише одступа од унапред дефинисаног распона просечне оцене, наставник има обавезу да осмисли и предложи унапређења наставе и система оцењивања на предмету како би се превазишло одступање које је настало. Континуирано се прати систем и резултат оцењивања на свим предметима, а предлози унапређења система оцењивања се иницирају како од стране управе, тако и од стране наставника и студената. Информације добијене кроз директну комуникацију са студентима и кроз студентске анкете омогућавају да се начин испитивања и систем оцењивања унапређују.

8.7.Методe оцењивања студената и знања које су усвојили у току наставно-уметничког процеса усклађене су са циљевима, садржајима и обимом акредитовања студијских програма (Професионално понашање и оцењивање).

Наставници су дужни да на професионалан начин организују испите и врше оцењивање студената на предметима. Постоји растући тренд електронског тестирања студената, чиме се унапређује објективност формирања оцене. Термин полагања за редовне студенте и термин полагања за запослене студенте омогућава студентима да на адекватан начин и без стреса обаве своје академске обавезе. Важно је истаћи професионални и хумани приступ наставника у посебно у ситуацијама када су студенти погођени одређеним инвалидитетом, језичком баријером или другим привременим и хроничним ограничењима. У тим случајевима се начин испитивања прилагођава појединцима, односно интензивира се консултативни рад, како би студент могао да савлада прописано градиво и постигне очекивани резултат.

8.8. Академија класичног сликарства обезбеђује коректно и професионално понашање наставника током оцењивања студената: објективност, етичност и коректан однос према студенту. (Провера оцена студената).

Студенти имају право да у периоду од годину дана након полагања неког дела испита погледају свој тест и уложе приговор уколико закључе да је дошло до грешке у оцењивању. То се односи како на писане, тако и на електронске тестове. Након колоквијума или испита наставници су дужни да у кратком року објаве резултате на страницама предмета. Истог момента студенти могу преузети резултате и проверити их. Коришћење електронског система за евиденцију резултата испита такође омогућава студентима да на својим налозима у реалном времену могу видети унете резултате колоквијума и испита. Тако студенти могу указати на евентуалне неправилности у броју унетих бодова или формираној оцени. У испитним роковима наставници имају обавезу да објаве прелиминарни списак резултата и дефинишу период у којем ће студенти моћи да провере остварене бодове. Након тога се електронски записници закључавају и архивирају.



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

**АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА
УНИВЕРЗИТЕТ МБ**



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

8.9. Академија класичног сликарства систематично прати и проверава оцене студената по предметима и предузима одговарајуће мере уколико дође до неправилности у дистрибуцији оцена (сувише високих или ниских оцена, неравномеран распоред оцена) у дужем периоду.

АКС систематично прати и проверава оцене студената по предметима и предузима одговарајуће мере уколико дође до неправилности у дистрибуцији оцена (сувише високих или ниских оцена, неравномеран распоред оцена) у дужем периоду. За сваки предмет се ради степен пролазности и просечна оцена у испитном року. Иста је доступна професору, руководству Академије и комисији за квалитет. При одступању (појава пика) предузимају се корективне мере.

8.10. Академија класичног сликарства систематично прати и проверава пролазност студената по предметима, програмима, годинама и предузима корективне мере у случају сувише ниске пролазности или других неправилности у оцењивању.

У оквиру студијских програма и појединачних предмета системски се прати и проверава пролазност студената. Уколико је је пролазност већа или мања од унапред дефинисаног распона за период од три узастопна испитна рока, предлажу се и спроводе корективне акције како би се унапредили исходи полагања испита и формирања оцене.

8.11 Академија класичног сликарства омогућава студентима одговарајући облик студентског организовања, деловања и учешћа у одлучивању, у складу са законом. (Организовање студената).

Студентски парламент је орган АКС преко кога студенти остварују своја права и штите своје интересе у високошколској установи у којој су уписани, у складу са Законом, Статутом и Правилником о раду студентског парламента. Студентски парламент има своје представнике у раду НУВ и Савета АКС које бира на својим седницама. Студенти, такође, имају и свог представника у Комисији за обезбеђење квалитета. Поред редовне наставе, студенти иницирају и организовање различитих трибина, манифестација и других активности где могу испољити своје различите таленте и потребе. Студентски парламент такође има и своје канцеларије за састанке и студентске активности. Студенти се такође организују у оквиру спортских екипа АКС. Присутно је организовање студената и у ширим студентским организацијама попут АIESEC-а.

2. SWOT анализа

СНАГЕ:

- Добро уређен систем пријема студената (+++)
- Студенти су детаљно упознати са начином извођења наставе и оцењивања. (+++)
- Студентски представници су укључени у процес доношења одлука. (+++)
- Једнакост и равноправност студената, укључујући и студенте са посебним потребама (+++);
- Рад на планирању и развоју каријере студената (+++);
- Усклађеност метода оцењивања са исходима студијског програма (+++);
- Доступност информација о студијама (+++);
- Постојање наставног кадра са педагошким искуством (+++)
- Доступност информација о оцењивању (+++)
- Успостављена добра комуникација руководства Универзитета са студентском популацијом



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

**АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА
УНИВЕРЗИТЕТ МБ**



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

(+++)

- Постојање различитих облика удруживања студената (++)
- Традиција евалуације рада наставника од стране студената (+++)
- Традиција изласка у сусрет потребама и захтевима студената (++)
- Критеријуми оцењивања студената (++)
- Пролазност студената (++).

СЛАБОСТИ:

- Удео развоја критичког размишљања студената при извођењу наставног програма је на ниском нивоу. (++)
- Пролазност студената и критеријуми оцењивања по предметима не анализирају се у довољној мери. (++)
- Број студената заинтересованих за студирање на АКС није задовољавајући (++)
- На АКС не постоји центар који се бави каријером студената (++)
- Током релевантног периода евалуације Универзитет су уписивали ученици са релативно slabим предзнањима (+)
- У последњим годинама повећан је број запослених студената (+++)
- Осипање броја студената на вишим годинама студија (++)

ШАНСЕ:

- Добра сарадња са средњим школама (+++)
- Повећање заинтересованости средњошколаца за студије на АКС (+++)
- Повезивање Универзитета са сродним универзитетима и факултетима у земљи иностранству (++)
- Могућност међународне размене студената (++)
- Сарадња са локалном самоуправом (+)

ОПАСНОСТИ:

- Положај образовања и вредносни систем у земљи (+++)
- Неповољна економска и демографска кретања (+++)
- Растући број нестандартних радних уговора за младе који ступају на тржиште рада (+++)
- Неповерење у објективност рада приватних универзитета/факултета у земљи (+++).



Предлог мера и активности за унапређење квалитета стандарда 8:

SWOT анализа квалитета студената је указала на одређене слабости и иницирала усвајање следећих мера и активности за унапређење квалитета:

Мера 1: Контрола квалитета и критеријума оцењивања.

Активности у оквиру предложене мере 1:



- Искористити информациони систем како би се унапредило прикупљање примедби/предлога студената у вези са студијским програмима и унапређењем квалитета наставе.
- У сарадњи са Студентским парламентом радити на континуираној едукацији студената о

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	---	--

<p>значају искреног попуњавања студентских анкета</p> <ul style="list-style-type: none"> – Праћење и контрола критеријума оцењивања студената, односно објективности и принципијелности наставника у процесу оцењивања. – Наставити са усклађивањем метода оцењивања са исходима студијског програма а. Усклађивање наставног садржаја са начином испитивања и оценом знања студената б. Повећати број часова менторског рада. – Организовање допунске наставе за студенте и индивидуални приступ у раду са студентима који се суочавају са баријером у учењу и полагању испита. <p>Мера 2: <i>Подстицање квалитетних матураната да се упишу на неки од студијских програма АКС. Активности у оквиру предложене мере 2:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Привлачење средњошколаца кроз организовање изложби, такмичења и других манифестација. – Посете средњим школама и промоција АКС. – Медијско наступање професора који су признати у струци. – Промоција вредности АКС. – Организовање стручних предавања у средњим школама која би држали професори АКС. – Учешће АКС на сајмовима привреде, образовања.
<p>Показатељи и прилози за стандард 8:</p> <p>Табела 8.1. Преглед броја студената по степенима, студијским програмима и годинама студија на текућој школској години</p> <p>Табела 8.2. Стопа успешности студената. Овај податак се израчунава за студенте који су дипломирали у претходној школској години (до 30.09) а завршили студије у року предвиђеном за трајање студијског програма</p> <p>Табела 8.3. Број студената који су уписали текућу школску годину у односу на остварене ЕСПБ бодове (60), (37-60) (мање од 37) за све студијске програме по годинама студија</p> <p>Прилог 8.1. Правилник о процедури пријема студената</p> <p>Прилог 8.1.1 Konkurs za upis u akademskoj</p> <p>Прилог 8.1.2 Konkurs DS - KS</p> <p>Прилог 8.2. Правилник о оцењивању</p> <p>Прилог 8.2.1. Правила-студија-УМБ-ОАС-и-МАС</p> <p>Прилог 8.2.2. Pravila-doktorskih-studija-na-Univerzitetu-MB</p> <p>Прилог 8.3. Процедуре и корективне мере у случају неиспуњавања и одступања од усвојених процедура оцењивања</p>

стандарди

<p>Стандард 9: Квалитет уџбеника, литературе, библиотечких и информатичких ресурса</p> <p>Квалитет уџбеника, литературе, библиотечких и информатичких ресурса се обезбеђује доношењем и спровођењем одговарајућих општих аката.</p>
<p>1.Опис</p> <p>9.1. АКС обезбеђује студентима уџбенике и наставне материјале неопходне за праћење наставе, који су унапред познати и објављени на време, у потребној количини да се обезбеди нормално одвијање наставног процеса.</p>

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	---	--

9.2. Настава из сваког предмета је покривена одговарајућим уџбеницима и помоћним наставним материјалима, при чему је значајан број предмета покривен уџбеницима и монографијима чији су аутори наставници запослени на АКС. Предметни наставници редовно на почетку сваког семестра, информишу студенте о *уџбеницима*, помоћној литератури и обавези за доставу исте студентима.



9.3. Правилником о уџбеничкој литератури и издавачкој делатности се утврђује и уређује поступак избора и издавања уџбеника и наставних материјала, затим врста, обим, тираж, цена, садржај, рецензија, лекторисање и технички квалитет свих публикација у издању АКС, као и уметничког часописа. У складу са Правилником, координатор за издавачку делатност Универзитета систематично прати, оцењује квалитет уџбеника са аспекта квалитета садржаја (савременост, тачност), структуре (примери, питања, резиме), стила и обима (усклађеност са бројем ЕСПБ бодова). Уџбеници и друга учила која не задовољавају стандарде бивају побољшани или повучени из наставе и замењени квалитетнијим.

10.2. Академија је обезбедила и опремио квалитетан простор Библиотеке Академије, са читаоницом. Библиотека је укључена у библиотечко информациона систем COBISS. Библиотека АКС са седиштем у Београду, смештена је у наменским просторијама површине 75 м². Располаже са 1052 библиотечке јединице за студијски програм ОАС Класично сликарство, са оптималним условима за несметан студијски рад и коришћење читаонице. На сваком студијском програмима који се изводи на АКС обезбеђено је више од 1000 монографија, књига, уџбеника, практикума, закона и коментара закона у штанпаном облику. Универзитет „МБ“ је на седам година претплаћен на Academic Search Elite EBSCO базу Magazines and Journals која у свом научном фонду има 15.992 рецензираних часописа и журнала са високим импакт фактором, од чега 1868 часописа из научних области које су акредитоване на Универзитету, и то: 965 из области *Social Sciences*; 427 из области *Politics and Law*; 277 из области *Busines and Law*; 199 из области *Komputers and Telecom* и 128 часописа и журнала из области уметности (Arts). Студентима и наставном особљу Универзитета „МБ“ је доступна и научна база [Academic Subscription Collection](#) са преко 200.000 електронских академских књига. У базу књига са детаљним библиографским информацијама може се остварити увид на линку [eBook Academic Subscription Collection](#) који води на Excel fajl, „тежак“ преко 43 МБ. У овој бази из научних области које се изучавају на универзитету студентима је у сваком часу доступно 11.165 књига у електронском издању, и то: 1785 књига из области Law; 5297 из области Busines & Economic; 2899 из области Technology & Engineering, и 1184 књига из области уметности (Art).

Поред студената, библиотечки материјал могу да користе сви запослени и пензионисани наставници и сарадници АКС, као и особе изван АКС. По својој функцији, Библиотека АКС обавља следеће послове:

1. пријем,
2. инвентарисање,
3. каталогизација,
4. класификовање,
5. чување,
6. заштите и давања на коришћење библиотечког материјала,
7. пружање информације,
8. као и све остале библиотечке послове у складу са Законом.

Особље које је запослено у Библиотеци по својој стручној квалификацији одговара националним и

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	---	--

европским стандардима за пружање квалитетних услуга. У Библиотеци тренутно рад 1 библиотекар и 1 књижничар. Руководство АКС систематично прати и оцењује компетентност и мотивисаност особља за подршку у Библиотеци, читаоници и Рачунарском центру. Радно време Библиотеке је од 8 до 20 часова, сваког радног дана у недељи и суботом од 9 до 15 часова. У летњим месецима оно се прилагођава радном времену АКС. Простор Библиотеке, кога чине читаоница и магацин књига, архивског и осталог материјала, смештен је у одговарајућем делу зграде, модерно је опремљен и пружа свим корисницима адекватне услове за рад. Коришћење библиотечких ресурса уређено је Правилником о раду Библиотеке. Управа систематично прати, оцењује и унапређује структуру и обим библиотечког фонда. Обезбеђено је испуњење стандарда по ком библиотека располаже са најмање 1.052 библиотечких јединица из области из које изводи наставни процес (мин 1000). Преко огласних табли и веб-страница студенти су упознати са начином рада у Библиотеци. Универзитет обезбеђује студентима и неопходне информатичке ресурсе за савлађивање градива: потребан број рачунара одговарајућег квалитета, другу информатичку опрему, приступ интернету и осталу комуникациону опрему. Приступ интернету је сталан у читаоници.

9.5. Академија класичног сликарства систематично прати, оцењује и унапређује структуру и обим библиотечког фонда. Резултати последње редовне периодичне евалуације квалитета уџбеника, литературе, библиотечких и информатичких ресурса.

По резултатима периодичне евалуације, квалитет уџбеника, литературе, библиотечких и информатичких ресурса, АКС је на задовољавајућем нивоу. Као што се може видети из табеле 9.1, резултати евалуације у школској 2023/2024. години показују да је највећи број студената (81,23%) задовољан квалитетом наставних материјала, док одређен број студената (13,32%) није искористио прилику да се изјасни по овом питању. Релативно мали проценат студената сматра да је потребно унапредити квалитет уџбеника и остале наставне литературе (5,45%). Притом, треба имати у виду да су резултати у прилогу проистекли из појединачног оцењивања уџбеничке литературе за сваки предмет посебно, због чега је број одговора на анкети велики, а резултат анкете репрезентативан.

Табела 9.1 - Вредновање квалитета уџбеника и остале наставне литературе у протекле три школске године

РЕД. БР.	Питања за оцену стандарда квалитета наставног процеса и услова студирања	Просечна оцена за АКС; школска 2021/2022	Просечна оцена за АКС; школска 2022/2023	Просечна оцена за АКС; школска 2023/2024
1.	Уџбеници и друга литература су лако доступни	8.8	8.9	9
2.	Уџбеници и друга литература су усклађени са тематиком курса	8.6	8.6	8.8
3.	Рачунари, опрема, приступ Интернету одговарају функционалним захтевима програма	8.7	9	9.2
4.	Уџбеници и друга литература су писани разумљивим језиком	8.6	9	9.2



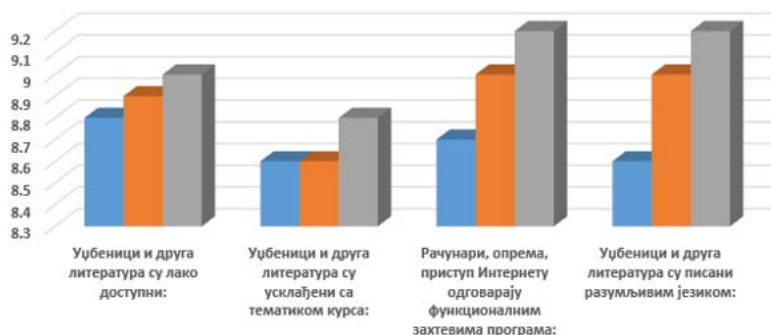
**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

**АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА
УНИВЕРЗИТЕТ МБ**



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

Упоредни приказ оцена студијског програма у претходне три годи



Слика 9.1. Упоредна анализа резултата анкете студената: оцена студената за наставно образовну литературу, приступ интернету и рачунарску опрему у претходне три године

9.6. Академија класичног сликарства обезбеђује студентима неопходне информатичке ресурсе за савлађивање градива: потребан број рачунара одговарајућег квалитета, другу информатичку прему, лиценцирани софтвер, приступ Интернету и осталу комуникациону опрему. Академија је повезан у Информациони систем Министарства просвете, науке и технолошког развоја Доситеј – Регистар истраживача Србије РИС. Информатички центар је опремљен савременом компјутерском опремом. Информатички центар је на располагању наставницима и студентима током читавог дана кроз пружање услуга неопходних за квалитетно извођење студијских програма: скенирање, штампање, нарезивање ЦД и ДВД материјала и др.

Академија класичног сликарства има рачунарску учионица са 47 рачунара који имају приступ интернету. Информатички центар је отворен радним даном од 08 – 20 час. На месту запосленог информатичара - администратора налазе се лица са одговарајућим стручним квалификацијама.

Студентима, наставницима и сарадницима је обезбеђена неопходна обука у циљу ефективног коришћења библиотеке и информационих ресурса. Такође им је омогућено бесплатно коришћење радног простора на рачунарима са приступом на интернет.

9.7. Број запослених у библиотеци и пратећим службама, као и врста и ниво њихове стручне спреме усклађени су са националним и европским стандардима за пружање ове врсте услуга.

9.8. Компетентност и мотивисаност особља за подршку убиблиотеци, читаоници и рачунарском центру се континуирано прати, оцењује и унапређује.

9.9 Просторије намењене за смештај библиотечког фонда, архивског и електронског материјала, а нарочито студентске читаонице, смештене су у одговарајућем делу зграде АКС У Теодора Драјзера 27 како би студентима, наставном и ненаставном особљу и осталим корисницима пружиле адекватне услове за рад. Коришћење библиотеке и приступ њеном комплетном фонду обезбеђен је најмање 12 часова дневно.

За сваки елемент је дефинисан минималан ниво квалитета, као и поступци обезбеђења и контроле квалитета. Елементи квалитета се проверавају и анкетирањем студената (Анкета 2.)

Процена испуњености Стандарда 9

На основу претходно изнетих чињеница и докумената у Прилогу, може се закључити да је на Академији испуњен Стандард 9, јер:



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

**АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА
УНИВЕРЗИТЕТ МБ**



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

1. Постоји усвојен општи акт о уџбеницима који се примењује.
2. АКС има веома развијен и целовит модел самосталне издавачке делатности, који се огледа у властитом издавању, штампању и продаји књига. На овај начин студентима је омогућено правовремено набављање уџбеника и помоћне литературе.
3. Студентима је на располагању библиотека која поседује завидан библиотечки фонд и места за рад студената, која је смештена у одговарајућем делу зграде који омогућава корисницима несметан рад.
4. Студентима су на располагању рачунари, омогућен им је рад у рачунарским учионицама и рачунском центру и приступ интернету.

SWOT анализа

СНАГЕ:



1. Постојање општег акта - Правилника о уџбеничкој литератури и издавачкој делатности у складу са којим се поступа (+++)
2. Адекватност услова за рад (простор, радно време) (+++)
3. Постојање значајног броја уџбеника чији су аутори наставници АКС (+++)
4. Постојање информатичких ресурса (рачунара, софтвера, интернета, електронских облика часописа) (++)
5. Број и стручна спрема запослених у Библиотеци (++)
6. Богат и добро структуриран библиотечки фонд, ЕБСЦО база података са 200.000 електронских књига и 180.000 часописа (+++)
7. Намера руководства АКС ка формирању квалитетне колекције књига и периодике (+++)
8. Посвећеност послу запослених у Библиотеци (+++)
9. Обезбеђена покривеност предмета уџбеницима и помоћним училима (++)
10. Добра сарадња са издавачким кућама у земљи и иностранству (++)
11. Добра сарадња са Националном библиотеком (++)

СЛАБОСТИ:

- Недовољно материјалних средстава за потребе Библиотеке (+++)
- Мањак читаоничког простора (++)
- Мала заинтересованост особља за унапређење рада библиотеке (++)

ШАНСЕ:

- Чвршћа сарадња са библиотечким јединицама других високошколских институција у земљи и иностранству (++)
- Увођење бежичне мреже у целој згради АКС, (++)
- Формирање интерног репозиторијума за библиотечки фонд (++)
- Фондови за повећање простора библиотеке, (++)
- Фондови за дигитализацију и софтверску подршку у претраживању библиотечног фонда (++)
- Донаторски програми и пројектне активности Универзитета (++)
- Подршка иновацијама у погледу увођења нових колекција, сервиса и технологија (++)

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	---	--

ОПАСНОСТИ:

- Смањена заинтересованост младих за коришћење библиотечког фонда (+++)
- Смањење доступности фондова за инфраструктуру библиотеке (+).
- Проблеми у примени Закона о библиотечној делатности (+).

Академија класичног сликарства испуњава стандард 9.

Квалитет уџбеника, литературе, библиотечких и информатичких ресурса на Академији класичног сликарства је на врло високом нивоу и потребно је уложити напор да се тај ниво одржи и стално дограђује.

Предлог мера и активности за унапређење квалитета стандарда 9:

SWOT анализа квалитета уџбеника, литературе, библиотечких и информатичких ресурса је указала на одређене слабости и на основу тога иницирано је усвајање следећих мера и активности за унапређење квалитета:

1. Периодична евалуација квалитета уџбеника, библиотечких и информатичких ресурса.
2. Укључивање већег броја заинтересованих страна, како би се добио економски одрживи систем и унапредила издавачка делатност Академије.
3. Адекватно подстицање наставног особља на издавачку делатност, посебно на мастер и докторским студијама.
4. Започети рад на дигитализацији библиотеке и софтверској подршци у претраживању библиотечког фонда.
5. Оснажити кадровски потенцијал библиотеке.

Мера 6: *Подстицање студената за коришћење библиотеке и рачунарског центра АКС.*
Активности у оквиру мере 6:

1. Промовисање рада Библиотеке и Рачунарског центра међу студентском популацијом.
2. Укључивање студената у рад Библиотеке и Рачунарског центра.
3. Едуковање студената о коришћењу и начину претраге фонда.
4. Проширење читаонице

Мера 7: *Побољшање обима, структуре и квалитета фонда библиотеке.*
Активности у оквиру мере 7:

1. Обезбеђење средстава за куповину нових библиотечких јединица.
2. Израда дугорочног плана развоја библиотечке делатности АКС.
3. Информисање студената и запослених о могућностима ЕБСЦО базе и права на коришћење стручне литературе.
4. Унапређење квалитета уџбеника на АКС.

Показатељи и прилози за стандард 9:



Табела 9.1. Број и врста библиотечких јединица у високошколској установи

Табела 9.2. Попис информатичких ресурса

Прилог 9.1 Општи акт о уџбеницима

Прилог 9.2. Списак уџбеника и монографија чији су аутори наставници запослени на високошколској установи (са редним бројевима)

Прилог 9.3. Однос броја уџбеника и монографија (заједно) чији су аутори наставници запослени

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	---	--

на установи са бројем наставника на установи

[стандарди](#)

<p>Стандард 10: Квалитет управљања високошколском установом и квалитет ненаставне подршке</p> <p>Квалитет управљања високошколском установом и квалитет ненаставне подршке се обезбеђује утврђивањем надлежности и одговорности органа управљања и јединица за ненаставну подршку и перманентним праћењем и провером њиховог рада.</p> <p>1.Опис</p> <p>10.1. Органи управљања и пословођења на АКС.</p> <p>Академија класичног сликарства има организациону структуру и систем управљања који обезбеђују постизање задатака и циљева високошколске установе. Организација АКС примерена је карактеру и врсти делатности и усклађена је са потребама рада. Организација се поставља према процесима рада на АКС са намером да се у оквиру дефинисане делатности остваре постављени циљеви.</p> <p>Академија има орган управљања, орган пословођења, стручне органе и одговарајуће студентске организације.</p> <p>Органи управљања, структура организационих јединица, њихов број, надлежности и одговорности, као и координација и контрола се утврђују Статутом и другим актима Академије. Систематски се прати и оцењује њихов рад и предузимају мере за унапређење квалитета рада.</p> <p>Орган управљања Академије је Савет, органи пословођења декан и продекани, а стручни орган - Наставно-уметничко веће. Катедре се образују у складу са одлуком Наставно - уметничког већа Академије за једну или више ужих научних области. Организација и начин рада Катедри регулише се општим актом Академије.</p> <p>Савет Академије: усваја Стратегију обезбеђења квалитета, доноси Статут Академије; бира и разрешава Декана Академије; доноси финансијски план; усваја извештај о пословању и годишњи обрачун; даје сагласност на расподелу финансијских средстава; доноси одлуку о висини школарине; доноси опште акте из своје надлежности; обавља и друге послове у складу са Законом и Статутом.</p> <p>Декан Академије руководи пословима Академије, представља Академију, реализује одлуке Савета и обавља друге послове одређене Статутом и Законом о високом образовању.</p> <p>Наставно уметничко веће (НУВ) чине сви стално запослени наставници и сарадници. НУВ се бави свим питањима наставе и стручног рада. Поред сталних комисија за потребе НУВ и управе Академије, формирају се привремене комисије које се баве задацима који су им додељени.</p> <p>Јавност информација је обезбеђена објављивањем података на сајту Академије где у студенти, наставници, запослени и остали заинтересовани информисани о свим стварима везаним за делатност Академије. Сајт Академије се непрестано ажурира ради што боље информисаности.</p> <p>Са садржајем нормативних аката углавном су упознати запослени, као и студенти. Представници студентског парламента учествују у креирању нормативних аката.</p> <p>10.2. Структура организационе јединице и њихов делокруг</p>



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

**АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА
УНИВЕРЗИТЕТ МБ**



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

Надлежност стручних органа дефинисана је Статутом Академије. Студентски парламент је орган преко кога студенти остварују своја права и штите своје интересе на Академији. Овлашћења и одговорности Студентског парламента дефинисани су Статутом Академије и Пословником о раду Студентског парламента. АКС има довољан број ненаставног особља са пуним радним временом (Табела 10.1) које својим стручним и професионалним радом обезбеђује успешну реализацију студијских програма, основних задатака и циљева ове високошколске установе. Ненаставно особље АКС организовано је у оквиру организационе јединице Стручне службе Академије.

Делокруг рада ненаставног особља као и њихова организација утврђени су Статутом Академије и Правилником о систематизацији радних места. Декан доноси Одлуку о избору и распоређивању запослених на послове и радне задатке.

Секретар Академије обавља послове и радне задатке предвиђене описом послова за ово радно место и одговоран је за законитост и правилност послова који се обављају на Академији

Секретар Академије по питању остваривања законитости и правилности у раду успоставља сарадњу са другим службама Академије, са другим факултетима у циљу размене искустава и са ресорним Министарством. Радно место секретара Академије је технички опремљено да може успешно да обавља послове и радне задатке предвиђене описом радног места.

Библиотекар Академије је квалификовано стручно лице које ради на прикупљању, стручној обради, чувању и процесуирању библиотечког материјала на коришћење.

Студентску службу чине руководилац службе и референти који су у функцији квалитетне реализације наставног процеса у седишту установе.



Информатичка подршка има за циљ да омогући брзо и квалитетно информисање наставника, студента и других актера у образовном процесу по питањима који се односе на распоред наставе, испита, обавезе наставника и студената. Академија располаже сајтом као једним од основних инструмената за обезбеђење квалитетне информације и комуникације са свим актерима у наставном процесу, али и шире.

Финансијска служба Академије је тако постављена да је чине руководилац и референт финансијске службе, којим су поверени стручни послови око вођења материјалних, финансијских, трошковних и других евиденција. Део послова који су повремено поверени финансијској и стручној агенцији су дефинисани уговором. Руководилац финансијске службе координира и контролише приходе, трошкове и одговоран је за правилност вођења материјално-финансијског пословања Академије.

Финансијска служба је опремљена одговарајућом опремом која омогућава квалитетно вођење финансија и успешно састављање периодичних извештаја и годишњих извештаја, односно завршног рачуна.

Академија систематски прати и оцењује организацију и управљање установом следећим елементима:

- Органи управљања и органи пословођења, њихове надлежности и одговорности у организацији и управљању Академијом су утврђени Статутом и Правилником о организацији и систематизацији послова, у складу са Законом.
- Структура, организационе јединице и њихов делокруг рада, као и њихова координација и контрола су утврђени Статутом и Правилником о организацији и систематизацији послова,

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	---	--

у складу са Законом

- Академија систематски прати и оцењује организацију и управљање Академијом и предузима мере за њихово унапређење
- Академија систематски прати и оцењује рад управљачког, пословодног и ненаставног особља и предузима мере за унапређење квалитета њиховог рада. Посебно прати и оцењује њихов однос према студентима и мотивацију у раду са студентима.
- Услови и поступак заснивања радног односа и напредовања ненаставног особља утврђују се општим актима Академије и доступни су јавности.
- Рад и деловање управљачког и ненаставног особља су доступни оцени наставника, ненаставног особља, студената и јавног мњења.
- Академија обезбеђује број и квалитет ненаставног особља у складу са стандардом 7 за акредитацију Академије као установе.

Академија обезбеђује управљачком и ненаставном особљу перманентно образовање и усавршавање на професионалном плану.

За све елементе квалитета је прописан минимални ниво квалитета, који се утврђује и анкетирањем студената (Анкета 2). Мишљење студената, наставника, сарадника, запослених о квалитету управљања Академијом и квалитетом подршке наставним процесу. Анкета 2 обухвата 28 питања од којих се део директно односе на квалитет ненаставног особља и руководства Академије.

10.3. Систематско праћење и оцењивање организације и управљања

АКС и факултети са својством правног лица изграђују организациону структуру и поступке за обезбеђење квалитета. Поступци за обезбеђивање квалитета утврђују се за сваку област обезбеђивања и вредновања квалитета. Ради праћења и контроле развоја квалитета АКС, НУВ образује Комисију за праћење, обезбеђивање, унапређивање и развој квалитета студијских програма, наставе и услова рада.

Надлежности Комисије:

- припрема, предлаже стандарде, поступке побољшања квалитета и извештаје о самовредновању АКС које усваја Савет АКС;
- организује, координира и спроводи поступке вредновања и развија унутрашње механизме обезбеђивања, унапређења и промовисања квалитета на нивоу -наставне чланице АКС;
- предлаже и контролише мере за унапређење квалитета рада;
- прикупља податке о квалитету студијских програма и компетенцијама свршених студената од привредних и ванпривредних организација и других релевантних институција;
- у сарадњи са руководством Комисија планира стратегију унапређења квалитета, спроводи програм процене и поступак унапређења квалитета, координира спровођење пројеката за професионални и стручни развој кадрова (академских, административних и техничких) у подручју квалитета;
- Комисија израђује годишњи и дугорочни план активности у складу са Правилником.

Комисија има обавезу да подноси извештај о свом деловању председнику Савета АКС, декану и НУВ АКС. Извештај се подноси најмање једном годишње, односно у утврђеним роковима спровођења програма. Обавља друге послове на захтев НУВ. Комисија за обезбеђење и праћење квалитета рада и самовредновање у свом саставу има:

- представнике Академије;
- секретара АКС;
- представнике наставника;
- представнике асистената;
- представнике студената.

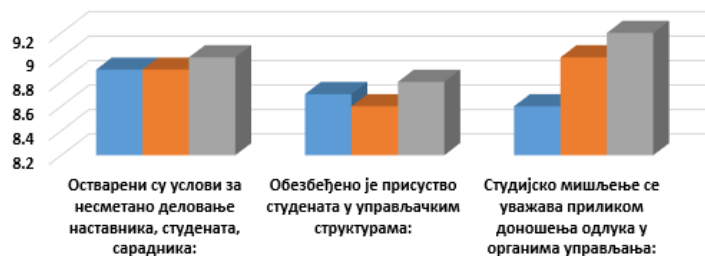
Комисија најмање једном годишње извештава Савет и НУВ о активностима које су предузете ради праћења, контроле, побољшања, унапређења и развоја квалитета АКС. О питањима која се односе на осигурање квалитета наставе, реформу студијских програма, анализу ефикасности студирања и утврђивање броја ЕСПБ бодова учествују и представници студената. Пословна функција АКС се заснива на законским смерницама и стандардима за развој високообразовне установе и организационих јединица који омогућавају рационално пословање, анализу остварених резултата и примену мера за побољшавање резултата укупног пословања.

Анализа реализације планова рада се обавља периодично поређењем планираних и остварених циљева. Резултати се упоређују са претходним периодом, и са резултатима других високошколских установа у земљи и свету. Савремени системи европског високог образовања захтевају установљење интегративне функције Академије и примену стандарда који доприносе усклађеном начину управљања с циљем унапређења квалитета наставе и научних истраживања.

Табел 10.1. Оцена студената несметаног рада, присуства у управљачким структурама и изражавању мишљења у претходне три године



РЕД. БР.	Питања за оцену стандарда квалитета наставног процеса и услова студирања	Просечна оцена за АКС; школска 2021/2022	Просечна оцена за АКС; школска 2022/2023	Просечна оцена за АКС; школска 2023/2024
1.	Остварени су услови за несметано деловање наставника, студената, сарадника:	8.9	8.9	9
2.	Обезбеђено је присуство студената у управљачким структурама:	8.7	8.6	8.8
3.	Студијско мишљење се уважава приликом доношења одлука у органима управљања:	8.6	9	9.2

Упоредни приказ оцена студијског програма у претходне три годи



Слика 10.1. Упоредна анализа резултата анкете студената: оцена студената несметаног рада, присуства у управљачким структурама и изражавању мишљења у претходне три године

10.4. Академија класичног сликарства систематски прати и оцењује рад управљачког и ненаставног особља и предузима мере за унапређење квалитета њиховог рада; посебно прати и

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	---	--

оцењује њихов однос према студентима и мотивацију у раду са студентима (Систематско праћење и оцењивање рада управљачког и ненаставног особља)

АКС систематски прати и оцењује организацију и управљање установом и предузима мере за њихово унапређење. У том смислу, вреднује се рад управљачког и ненаставног особља, али и предузимају мере за унапређење квалитета њиховог рада. Рад и деловање управљачког и ненаставног особља су доступни оцени наставника, ненаставног особља, студената и јавног мњења. Однос ваннаставног особља према студентима и наставном особљу, студенти и наставно особље су оцењивали кроз следеће констатације: Професионалност у послу, Љубазност у послу, Квалитет услуге. Такође се ради и самоевалуација ваннаставног особља.

10.5. Услови и поступак заснивања радног односа и напредовања ненаставног особља утврђују се општим актом Академије и доступни су јавности.

АКС је услове и поступак за заснивање радног односа дефинисао Статуом, Правилником о раду, организацији и систематизацији радних места ненаставног особља на АКС, у складу са Законом о раду. Сви конкурси су јавно доступни (веб сајт и дневна гласила).

10.6. Рад и деловање управљачког и ненаставног особља су доступни оцени наставника, ненаставног особља, студената и заинтересованих субјеката.

АКС реализује Упитнике и анкете о раду управљачког и ненаставног особља. Резултати истих су доступни стално запосленим, студентима и заинтересованим субјектима.

10.7. Академија класичног сликарства обезбеђује број и квалитет ненаставног особља у складу са стандардима за акредитацију (Квалитет ненаставног особља).

Ненаставно особље на АКС својим радом индиректно обезбеђује реализацију студијских програма и основних циљева АКС. АКС је, у потребном броју, обезбедила стручан, квалитетан и професионалан ненаставни кадар за успешну реализацију студијских програма у седишту Установе. Подршка ненаставног особља студијским програмима на АКС је задовољавајућа. Библиотекарски, књижничарски послови, послови студентске службе, послови информатичког администратора и финансијске службе су ефикасно организовани. Квалитет ненаставног и управљачког особља се огледа и у континуираном усавршавању кроз различите опште и стручне обуке, семинаре, тренинге као и кроз сарадњу са другим високошколским установима у земљи и свету.

10.8. Академија класичног сликарства обезбеђује управљачком и наставном особљу перманентно образовање и усавршавање на професионалном плану.

Процена испуњености Стандарда 10

На основу претходно изнетих чињеница и докумената у Прилогу, може се закључити да је на АКС испуњен Стандард 10:

- Статутом АКС је прецизно дефинисан орган управљања и орган пословођења АКС, дефинисане су надлежности органа управљања и надлежности органа пословођења АКС као и њихова одговорност.
- Организационе јединице на АКС (службе и центри) њихова структура и делокруг рада су утврђени Правилником о систематизацији послова и радних задатака у складу са законом и извршена је систематизација радних места.
- АКС прати и оцењује организацију и управљање високошколском установом, као и рад



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

**АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА
УНИВЕРЗИТЕТ МБ**



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

управљачког и ненаставног особља спровођењем редовних интерних провера у оквиру интегрисаног система управљања квалитетом.

- Услови за заснивање радног односа дефинисани су Правилником о систематизацији послова и радних задатака.
- АКС је обезбедила број и квалитет ненаставног особља у складу са стандардима за акредитацију.
- АКС је обезбедила управљачком и ненаставном особљу образовање и усавршавање (обуке из

система управљања квалитетом, заштитом животне средине и безбедношћу и здрављем на раду, обуке о примени новог закона о јавним набавкама, обуке за руковање опасним материјама итд).

SWOT анализа

СНАГЕ:



- Организациона структура и надлежности органа управљања су јасно дефинисани (+++)
- Рад стручних служби је јасно и добро дефинисан (+++)
- Учешће руководства у стручним и научним телима Универзитета(++)
- Праћење и оцењивање квалитета управљања установом, уз мере за унапређење;
- Обезбеђен је добар информациони систем и комуникација између органа управљања и органа пословођења на АКС (++)
- Врши се редовна евалуација рада органа управљања и стручних служби од стране студената, наставног особља и ненаставног особља (+++)
- Дефинисаност и доступност услова за напредовање ненаставног особља (+++);
- Доступност релевантних информација о раду стручних служби и органа управљања (+++);
- Перманентно усавршавање и образовање ненаставног особља;институционални оквир акс усклађен је са позитивним законским прописима (++)
- Рад на усавршавању свих запослених на акс. (++)

СЛАБОСТИ:

- Рад органа управљања и стручних служби није довољно координисан унутар организационе структуре АКС. (+++)
- Годишњи извештаји о раду установе се можегу боље документовати (+++)
- Недовољно развијен тимски рад на АКС. (++)
- Пропусти у раду нису адекватно санкционисани од стране органа управљања (++)
- Постоји простор за још бољи рад студентске службе, али и осталих пратећих служби на АКС. (++)

ШАНСЕ

- Јасно утврђена својинска основа и статус АКС. (+++)
- Повећање радног капацитета ненаставног особља ангажованог у припреми настави (++)
- Сарадња АКС са факултетима из иностранства - коришћење њихових позитивних искустава у организацији и управљању (++)
- Конкуренција са осталим високошколским установама у земљи (++)

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	---	--

<p>ОПАСНОСТИ:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Систем финансирања приватних универзитета/факултета у земљи (+++) – Ограничене законске могућности за санкционисање кршења радних обавеза и радне дисциплине (++) – Законски оквир земље који усложњава процедуре и успорава рад администрације (++) <p>3. Предлог мера и активности за унапређење квалитета стандарда 10:</p> <p><i>Мера 1: Подизање квалитета организације и координације рада на АКС.</i></p> <p><i>Активности у оквиру мере 1:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Доношење нових интерних прописа у циљу подизања квалитета организације и координације рада на АКС. – Развијање тимског начина рада на АКС (вршење обука, team-building). – Рад на новим информатичким алатима и другим управљачким полугама ради постизања што боље координације унутар организационе структуре АКС. – Едукација запослених у Студентској служби. – Обезбеђење материјалне подршке ради унапређења рада пратећих служби на АКС. – Растеређење наставног особља ваннаставним обавезама. <p><i>Мера 2: Унапређење система евалуације квалитета управљања и ненаставне подршке на АКС.</i></p> <p><i>Активности у оквиру мере 2:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Ревизија постојећег система евалуације квалитета управљања и ненаставне подршке на АКС. – Увођење система мониторинга над радом свих организационих ентитета Универзитета – Вршење корективних мера у односу на уочене пропусте у раду организационих ентитета АКС. <p>Санкционисање неодговорног односа према раду у складу са Законом о раду.</p> <p>Показатељи и прилози за стандард 10:</p> <p>Табела 10.1. Број ненаставних радника запослених са пуним или непуним радним временом у високошколској установи у оквиру одговарајућих организационих јединица</p> <p>Прилог 10.1. Шематска организациона структура високошколске установе</p> <p>Прилог 10.1.1. Akt-o-organizaciji-AKS</p> <p>Прилог 10.2. Анализа резултата анкете студената о процени квалитета рада органа управљања и рада стручних служби</p>

[стандарди](#)

<p>Стандард 11: Квалитет простора и опреме</p> <p>Квалитет простора и опреме се обезбеђује кроз њихов адекватан обим и структуру.</p>
<p>1.Опис</p> <p>11.1 Академија класичног сликарства обезбеђује адекватне просторне и техничке услове за квалитетно извођење наставе. Настава се одржава у Амфитеатру, радионицама и атљеима, салама и рачунарској учионици. Поред просторија намењених првенствено одржавању наставе, промена</p>



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

**АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА
УНИВЕРЗИТЕТ МБ**



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

педагошког приступа у реформисаним студијским програмима у све већој мери активира наставничке кабинете као простор у коме се делом реализује настава. За извођење студијских програма обезбеђена је сва потребна опрема (ликовни прибор, штафелаји, графичка преса, информациона опрема: видео пројектори и компјутери) и друга опрема за извођење наставе

Академија класичног сликарства као високошколска установа је путем дугорочних уговора о подзакупу на десет година обезбедила је простор за извођење наставе на акредитованим студијским програмима у укупној површини од 631 м² који се налази на адреси у Београду, ул. Теодора Драјзера 27. и 27А. Стандардима је предвиђено да се у пољу уметности захтева 5 м² простора по студенту. За предвиђен број од 109 студената укупно на свим годинама студија и свим акредитованим програмима потребно је обезбедити 545 м². Академија класичног сликарства је уговорима о подзакупу обезбедила укупно 631 м² односно 5, 79 м² по студенту. Простор који је предмет подзакупа је потпуно прилагођен потребама наставе из области ликовне уметности. Наведени простор се налази у објектима на адреси: ул Теодора Драјзера 27. и ул. Теодора Драјзера 27А. у Београду и налази се у подзакупу на неодређено време. Објекти односно простор који је предмет подзакупа је наменски грађен за потребе делатности високог образовања.

11.2. Академија класичног сликарства поседује адекватну и савремену техничку, лабораторијску и другу специфичну опрему која обезбеђује квалитетно извођење наставе на свим врстама и степенима студија.

Расположиви простор задовољава одговарајуће урбанистичке, техничко технолошке и хигијенске услове. Сви расположиви објекти имају грађевинске и употребне дозволе.

Академија обезбеђује опрему за извођење наставе у складу са здравственим и сигурносним стандардима о чему су студенти преко својих представника обавештени.

Академија обезбеђује покривеност свих предмета одговарајућом уџбеничком литературом, училима и помоћним средствима која су расположива на време и у довољном броју за нормално одвијање студијског програма.

За извођење студијског програма обезбеђена је потребна информациона технологија коју чине информатичка опрема напред наведена као и лиценцирани софтвери и приступ Интернету.



11.3. Академија класичног сликарства континуирано прати и усклађује своје просторне капацитете и опрему са потребама наставног процеса и бројем студената.

За извођење студијског програма обезбеђена је потребна информациона технологија коју чине информатичка опрема напред наведена као и лиценцираном „палетом“ различитих софтвера за извођење вежби, израду пројеката, тестирања студената, приступ Интернету и сл. АКС поседује адекватну и савремену техничку и другу специфичну опрему која обезбеђује квалитетно извођење наставе на свим врстама и степенима студија.

Академија је повезан у Информациони систем Министарства просвете, науке и технолошког развоја Регистар истраживача Србије РИС.

За извођење студијског програма обезбеђена је потребна информациона технологија коју чине информатичка опрема напред наведена као и лиценцирани софтвери и приступ Интернету.

Академија поседује вредну и савремену техничку опрему (рачунарску мрежу, сервере, рачунарске

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	---	--

лабораторије, принт-центар, школске верзије софтвера), као и изузетан библиотечки фонд.

АКС континуирано прати и усклађује просторне капацитете и опрему са потребама наставног процеса и бројем студената. Сва опрема је у власништву АКС, што се може видети у пословним књигама или листи основних средстава АКС. Запосленима и студентима обезбеђен је несметан приступ различитим врстама информација у електронском облику и информационим технологијама, како би се те информације користиле у образовне, истраживачке и оперативне сврхе. Као што се могло видети, АКС поседује своју е-mail адресу, као и своју Интернет страницу. Веб-сајт се редовно ажурира и осим података о АКС и запосленима, садржи и актуелне податке као што су:

- курикулуму студијског програма;
- силабусу свих наставних предмета;
- распореду часова;
- резултатима испита;
- вестима о дешавањима везаним за студијски програм и Универзитет;
- осталим подацима потребним студентима.

Веб-сајт је уређен тако да сваки наставни предмет има своју страницу на којој се студенти могу редовно информисати и преузимати адекватне садржаје са њих. Поред запослених, сваки студент на првој години студија добија бесплатан е-mail, на своје име, који може користити сходно својим потребама. Све пратеће службе АКС опремљене су рачунарима, штампачима и осталом потребном опремом:

- студентска служба има 5 рачунара умрежена и са подршком програма за вођење евиденције везане за послове студентске службе (у овој бази података унешени су сви студенти који су тренутно на студијама на Универзитету).
- финансијско-рачуноводствена служба има 2 рачунара од којих је један умрежен са студентском службом, а намењени су и поседују програме за обраду и реализацију свих послова везаних за ову службу;
- административно-управна служба броји 2 рачунара, који су, такође, умрежени и повезани сталном везом са Интернетом.

11.4. Академија класичног сликарства свим запосленим и студентима обезбеђује неометан приступ различитим врстама информација у електронском облику и информационим технологијама, како би се те информације користиле у образовне сврхе.

Академија поседује вредну и савремену техничку опрему (рачунарску мрежу, сервере, рачунарске лабораторије, принт-центар, школске верзије софтвера), као и изузетан библиотечки фонд.

Наставни и научни кадар, те студенти имају неометан приступ информационим технологијама и различитим врстама информација у електронском облику, како би их користили у образовне сврхе. Академија класичног сликарства поседује око 47 фиксних рачунара повезаних у сопствену мрежу (ХемНет), као и преко корисничких налога.

Поред тога, рачунари су повезани на Академску мрежу Србије (АМРЕС) преко које сви запослени и студенти могу да приступе КОБСОН-у, индексним базама и научним часописима. Такође, Академија класичног сликарства учествује у међународном сервису за бежични приступ интернету eduoam. У просторијама Академије су постављени рутери за бежични приступ интернету.



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

**АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА
УНИВЕРЗИТЕТ МБ**



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

11.5. Академија класичног сликарства у свом саставу поседује једну просторију опремљену савременим техничким и осталим уређајима који студентима и особљу омогућавају рад на рачунарима и коришћење услуга рачунског центра (фотокопирање, штампање, скенирање, нарезивање CD и DVD материјала).

Фотокопирање, штампање, скенирање, нарезивање CD и DVD материјала, те приступ рачунарима и другим услугама рачунарског центра, омогућено је у склопу више просторија Академије класичног сликарства тј. рачунарске лабораторије, скриптарнице и библиотеке.

Студентска служба и финансијско-рачуноводствена служба су, као важни управљачки подсистеми, обезбеђени посебним софтвером којим се обезбеђује заштита података од корисника на мрежи. Приступ поверљивим подацима је одобрен само одређеним лицима и рачунарима у систему.

АКС промовише дисиминацију наставних и ненаставних материјала у електронском и мултимедијалном облику. За ту немену студентима, наставном и ненеаствном особљу на располагању су:

- коришћење рачунарског центра, читаонице, библиотеке, инфопулт опремљених савременим техничким и осталим уређајима, који студентима и особљу омогућава рад на рачунарима и коришћење услуга рачунског центра, преузимање материјала (фотокопирање, штампање, скенирање, нарезивање ЦД и ДВД материјала);
- 2 рачунара за потребе библиотеке и читаонице.

Табела 11.1. Оцена студената за простор, опрему и информационе технологије у претходне три године

РЕД. БР.	Питања за оцену стандарда квалитета наставног процеса и услова студирања	Просечна оцена за АКС; школска 2021/2022	Просечна оцена за АКС; школска 2022/2023	Просечна оцена за АКС; школска 2023/2024
1.	Простор и опрема су подобни за предавања, дискусије и вежбе:	8.9	8.9	9
2.	Просторни концепти и опрема су прилагођени наставном процесу и броју студената:	8.7	8.6	8.8
3.	Запослени и студенти неометано користе информационо-технолошке процесе:	8.6	9	9.2



Слика 7. Упоредна анализа резултата анкете студената: оцена студената за простор, опрему и информационе технологије у претходне три године

Процена испуњености Стандарда 11



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

**АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА
УНИВЕРЗИТЕТ МБ**



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

На основу претходно изнетих чињеница и докумената у Прилогу, може се закључити да је на АКC-у испуњен у потпуности Стандард 11, јер постоји:

1. усклађеност просторних капацитета са укупним бројем студената;
2. адекватност техничке, лабораторијске и друга опреме за потребе наставног процеса, за потребе научних истраживања и за обављање стручне делатности за које је Академија регистрован;
3. усклађеност капацитета опреме са бројем студената;
4. информатичка опрема у канцеларијама и кабинетима. Запосленима и студентима је обезбеђен стални приступ различитим информацијама у електронском облику.
5. Поседовање лиценцираних рачунарских програма.

SWOT анализа

СНАГЕ:

- Усклађени просторни капацитети са укупним бројем студената (+++)
- Створени су просторни и технички услови за -истраживачки рад (+++)
- Амфитеатар и слушаонице имају инсталирану савремену опрему за одржавање најзахтевнијих мултимедијалних презентација (+++)
- Обезбеђени су комплети преносне опреме за мултимедијалне презентације (видеобим, лаптоп, звучници) (+++)
- Обезбеђена је бежична Интернет веза-линк којој је могуће приступити из свих делова АКC (+++)
- Постоји рачунарски центар и 2 рачунарске учионице са -- рачунара који су умережени (++)
- Студентима је обезбеђен простор за рад студенског парламента, али и за одређене слободне активности (++)
- Обезбеђен простор за наставно особље АКC (+++)

СЛАБОСТИ:



- Квалитативна структура опреме, учила и софтвера (++)
- Недостатак паркинг простора у Теодора Драјзера 27 (+).

ШАНСЕ:

- Улагање средстава у куповину лиценцираних софтверских програма (++)
- Боље искориштење простора (++)
- Дефинисање потреба за набавку нове опреме и развој нових студијских програма (++)
- Европске интеграције Србије и могућност учествовања у донаторским пројектима (+++)
- Сарадња са високообразовним институцијама у земљи и иностранству (++)
- Добре везе са привредним друштвима (++)
- Још веће учешће у развојним програмима и пројектима у земљи и иностранству (++)

ОПАСНОСТИ:

- Смањени фондови за набавку и реконструкцију опреме (+++)
- Отежан начин реализације теоријске и практичне наставе због појаве вируса Ковид 19 (+++)

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	---	--

- Немогућност интензивније размене професора због здравствене ситуације у земљи (+++)
- Отежана реализација научних скупова, сајмова привреде, технике и образовања у земљи (+++)
- Затвореност дела надлежних министарстава у земљи у погледу сарадње са приватним факултетима и АКС (++)

На основу свега изложеног може се закључити да Академија класичног сликарства у потпуности испуњава Стандард 11.

Предлог мера и активности за унапређење квалитета стандарда 11:

SWOT анализа квалитета простора и опреме је указала на одређене слабости и иницирала усвајање следеће мере и активности за унапређење квалитета:

Мера: *Наставак процеса подизања квалитета простора и опреме у складу са растом и развојем АКС.*

Активности у оквиру мере :

1. Наставак доградње простора АКС.
2. Обезбеђење кабинета и боље коришћење капацитета за сво наставно особље АКС.
3. Брже увођење савремене информатичке опреме по предметима, учила и лиценцираног софтвера
4. Решавање проблема прилазишта и паркинг простора у Теодора Драјзера 27.
5. Учешће у донаторским и развојним програмима или пројектима.
6. Иницирање нових и унапређење постојећих партнерстава са субјектима из земљи и иностранства.
7. Учешће АКС на самосталним и колективним изложбама, сајмовима знања и уметности и установама културе.

Показатељи и прилози за стандард 11:

[Табела 11.1.](#) Укупна површина (у власништву високошколске установе и изнајмљени простор) са површином објеката (амфитеатри, учионице, лабораторије, организационе јединице, службе)

[Табела 11.2.](#) Листа опреме у власништву високошколске установе која се користи у наставном процесу и научноистраживачком раду

[Табела 11.3.](#) Наставно-научне и стручне базе

[стандарди](#)

Стандард 12: Финансирање

Квалитет финансирања високошколске установе обезбеђује се кроз квалитет извора финансирања, финансијско планирање и транспарентност у употреби финансијских средстава, што доводи до финансијске стабилности у дугом року.

1.Опис



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

**АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА
УНИВЕРЗИТЕТ МБ**



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

12.1. Академија класичног сликарства има дугорочно обезбеђена финансијска средства неопходна за реализацију наставно-уметничког процеса, истраживачких пројеката, уметничких и професионалних активности. На оперативном нивоу рада, АКС самостално планира распоред и намену финансијских средстава чиме обезбеђује финансијску стабилност и ликвидност у дужем временском периоду. Поред тога, обезбеђена је и јавност извора финансирања, као и начина употребе финансијских средстава кроз извештај о пословању и годишњи обрачун који усваја Савет АКС.

Да би Академија био привлачнији за све потенцијалне студенте потребно је подизати квалитет образовног процеса у свим сегментима, што изискује и јачу финансијску подршку.

Квалитет финансирања се обезбеђује кроз документа система квалитета:

- Годишњи план пословања Академије,
- Годишњи финансијски план.

12.2 Извори финансирања АКС утврђени су у складу са законом.

Финансијска средства која је АКС остваривао у посматраном периоду рада долазила су, махом, из следећих извора финансирања:

- средства која је обезбедио оснивач;
- школарине студената;
- остваривањем програма научних истраживања која се реализују по уговорима чији је институционални носилац АКС;
- средстава од продаје књига и уџбеника,
- других извора, у складу са законом.

У оквиру Финансијског извештаја за претходну календарску годину представљен је пословни приход који је АКС остварио у претходној години. У структури прихода највеће учешће је имала ставка:

1. Школарина студената – удео ових средстава у укупној маси прихода АКС износио је 95,02%;
2. Остали извори финансирања чине 4,98% укупних прихода АКС.

Посматрана пропорција указује на висок степен зависности од висине и обима прилива финансијских средстава на основу школарине студената. Ова околност је важан фактор ризика у пословању АКС.



12.3 Академија класичног сликарства анализира и планира распоред и намену финансијских средстава тако да обезбеђује финансијску стабилност и ликвидност у дужем временском периоду.

Академија перманентно анализира финансијско стање а у циљу остваривања солвентности и сервисирања својих обавеза. Пословним планом Академије који је дефинисан Поступком за обезбеђење квалитета управљања предвиђено је да се управљање финансијама врши на начин да оне обезбеђују несметано вршење наставе на овом студијском програму.

Финансијским плановима Академије предвиђена су потребна финансијска средства за период трајања студијских програма. Финансијски план садржи јасно представљене будући планиране приходе и расходе по врстама и динамици. Установа је обезбедила у складу са законом потребну банкарску гаранцију.

Структура трошења упућује на то да су најзначајније расходне ставке АКС:

1. Трошкови зарада, накнада зарада и остали расходи запослених – 72,87%;
2. Трошкови амортизације – 7,53%;

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	---	--

3. Набавка уџбеника и осталог наставног материјала – 2,34%;

4. Остали трошкови – 17,26%.

Начин трошења финансијских средстава је транспарентан и јаван. На почетку сваке нове школске године, власник подноси Савету АКС Извештај о раду и Финансијски извештај АКС за претходну академску годину. Након тога, Савет АКС усваја Финансијски план и План рада за наредну академску годину.

Академија у потпуности примењује Упутства за примену Стандарда 12 и прати следеће елементе:

- Академија има дугорочно обезбеђена финансијска средства неопходна за реализацију наставног процеса, -истраживачких пројеката и професионалних активности. Обезбеђеност средства се врши путем финансијског плана доступног јавности, за период трајања студијског програма, који је саставни део пословног плана Академије.
- Извори финансирања Академије су средства које обезбеђује оснивач, школарина, донације, поклони и завештања, средства из реализације уметничкоистраживачког и стручног рада, средства остварена од пројеката и уговора у вези са реализацијом наставе, истраживања и консултантских услуга, накнада за комерцијалне и друге услуге, семинара, курсева и других извора у складу са законом.
- Академија самостално планира распоред и намену финансијских средстава, тако да обезбеђује финансијску стабилност и ликвидност у дужем временском периоду.
- Академија обезбеђује јавност и транспарентност својих извора финансирања и начина употребе финансијских средстава кроз извештај о пословању и годишњи обрачун који усваја Савет.

За сваки елемент је дефинисан минимални ниво квалитета и поступак обезбеђењ и контроле, као и корективних мера.

Континуирано обезбеђивање притицања средстава из свих, а нарочито из главних извора, а складу са финансијским планом, прати декан. У случају застоја у притицању средстава која могу угрозити континуитет наставног процеса, -стручног рада и других активности у обављању делатности Академије, декан о томе обавештава Савет, који предузима корективне мере ради обезбеђења планиране динамике и обим притицања финансијских средстава.

Континуирано обезбеђивање притицања средстава из свих, а нарочито из главних извора, а складу са финансијским планом, прати декан. У случају застоја у притицању средстава која могу угрозити континуитет наставног процеса, -стручног рада и других активности у обављању делатности Академије, декан о томе обавештава Савет, који предузима корективне мере ради обезбеђења планиране динамике и обим притицања финансијских средстава.

12.4 Академија класичног сликарства обезбеђује јавност и транспарентност својих извора финансирања и начина употреба финансијских средстава кроз извештај о пословању и годишњи обрачун који усваја савет

Академија обезбеђује јавност и транспарентност свог финансијског пословања и начина употребе финансијских средстава кроз извештај о пословању и годишњи обрачун.

Финансијски извештај сваке календарске године усваја Савет Академије.

Процена испуњености Стандарда 12



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

**АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА
УНИВЕРЗИТЕТ МБ**



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

На основу претходно изнетих чињеница и докумената у Прилогу, може се закључити да је на Технолошко-металуршком Академији испуњен Стандард 12, јер:

1. Академија има дугорочно обезбеђена финансијска средства неопходна за наставно- научни рад,
2. Стицање и расподела прихода се врше у складу са законским прописима, постоји транспарентно и наменско трошење средстава.
3. Извори финансирања АКС су континуирани и транспарентни, као и начин употребе финансијских средстава који су доступни преко Финансијско гплана и Извештаја о финансијском пословању које усваја Савет АКС.
4. Планирање процеса финансирања на АКС је описано у процедури контроле рада и квалитета на АКС.

SWOT анализа

СНАГЕ:

- Академија остварује значајне приходе на основу финансирања по броју истраживача у оквиру уметничкоистраживачког рада установе. (++)
- Сопствени приходи обезбеђују се кроз упис студената из Србије и страних студената, преко међународних пројеката и пружањем услуга на домаћем и иностраном тржишту и директне сарадње са привредним субјектима (++)
- Повећано ангажовање запослених за учешће у пројектима представља могућност додатног приходовања, постоји високо образован кадар за реализацију пројеката и студија (++)
- Простор и опрема у сопственом власништву (+++)
- Квалитетан кадровски потенцијал за пружање разних видова услуга трећим лицима (пројектне, истраживачко-развојне, едукативне и сл.) (+++)
- Реноме Универзитета у одређеним сегментима тржишта рада (++)
- Стабилност финансирања Академије (++)
- Квалитет простора и опреме у смислу могућности пружања услуга по тржишним принципима пословања (++)
- Академија користи законске могућности за остваривање додатних финансијских средстава. ++
- Академија самостално, у оквиру законских могућности, анализира и планира распоред финансијских средстава, тј. самостално одлучује у управљању приходима и расходима. +++
- Академија обезбеђује транспарентност финансијског пословања. +++

СЛАБОСТИ:

- Недовољан прилив средстава од директне сарадње са друштвеним и привредним субјектима (++)
- Лоше делегирање параметара које се односе на изворе финансирања (++)
- Нееластичност у финансирању, јер постоје мале могућности проширења извора финансирања (+++)



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

**АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА
УНИВЕРЗИТЕТ МБ**



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

- Финансијска средства које АКС добија из буџета Републике Србије нису довољна за рад и даљи развој Академије. +++
- Високи фиксни трошкови пословања (+++)
- Самостално финансирање одређених истраживачких пројеката (+)
- Самостално финансирање развоја људских потенцијала (усавршавање наставног особља у иностранству) (+).

ШАНСЕ:

- Проширење извора финансирања од стране екстерних заинтересованих страна (услуге трећим лицима, међународни пројекти, страни студенти) (+++)
- Смањење режиских трошкова побољшањем енергетске ефикасности (+++)
- Европске интеграције Србије и могућност учествовања у донаторским пројектима (+++)
- Проширење уметничкоистраживачких и стручних услуга и додатно улагање сопствених средстава у отклањању слабости. (+++)
- Оснаживање извора финансирања помоћу донација, кроз учешће у пројектима, сарадње са привредом, домаћим и иностраним партнерима и сл. (+++)
- Повећање интересовања средњошколаца за студије на АКС (+++)
- Повезаност са привредним друштвима (++)
- Развојни програми и пројекти у земљи и иностранству (++)

ОПАСНОСТИ:



- Смањење броја домаћих и страних студената који обезбеђују прилив финансијских средстава (++)
- Смањење броја пројеката који се реализују на АКС (++)
- Систем финансирања приватних универзитета/факултета у земљи (+++)
- Недовољан обим привредних активности које ограничавају тражњу за дипломцима (+++)
- Ниска платежна моћ становништва (+++)
- Нелојална конкуренција са другим високообразовним институцијама у земљи (++)

На основу свега изложеног може се закључити да Академија класичног сликарства испуњава у потпуности Стандард 12.

Предлог корективних мера и активности за унапређење квалитета стандарда 12:

SWOT анализа испуњености Стандарда 12 је указала на одређене слабости и иницирала усвајање следећих мера и активности за унапређење квалитета финансирања:



1. Сталним усавршавањем и напорима свих запослених, као и унапређењем квалитета студијских програма, наставног и уметничкоистраживачког рада подићи квалитет и углед АКС на свим нивоима, што ће довести до повећања финансијских средстава кроз већи број студената на свим нивоима студирања и већи број истраживачких пројеката, комерцијалних и развојних пројеката.
2. Посебну пажњу треба усмерити на учешће на међународним пројектима, подржаним од стране међународних развојних агенција и Европске комисије, и тиме потенцијално обезбедити

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	---	--

<p>значајна финансијска средства за набавку опреме за уметничкоистраживачки рад, побољшати услове радне средине, изградити нову инфраструктуру и побољшати постојећу.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Повећати опсег пружања комерцијалних услуга партнерима из друштвеног и привредног сектора ма домаћем и иностраном тржишту тако обезбедити већи прилив финансијских средстава. 4. Обезбедити дигитализацију пословања и вршити континуирану едукацију запослених на свим нивоима. 5. Континуирано унапређивати кадровску и техничку логику за конкурисање и администрирање домаћих и међународних пројеката.
<p>Показатељи и прилози за стандард 12: <u>Прилог 12.1.</u> Финансијски план <u>Прилог 12.2.</u> Финансијски извештај за претходну календарску годину (за претходне три године : Биланс стања, Биланс успеха и Банкарске гаранција за ову годину)</p>

стандарди

<p>Стандард 13: Улога студената у самовредновању и провери квалитета</p> <p>Високошколске установе обезбеђују значајну улогу студената у процесу обезбеђења квалитета, и то кроз рад студентских организација и студентских представника у телима високошколске установе, као и кроз анкетање студената о квалитету високошколске установе.</p>
<p>1.Опис</p> <p>Студенти Академије класичног сликарства укључени су у рад Академије кроз своје изабране представнике у органима АКС, као и кроз сопствене видове организовања, студентске организације и преко студентских делегата. Студенти учествују у готово свим активностима самовредновања и унапређења квалитета, директно или преко својих представника, а у неким од тих процеса њихова улога је незаменљива и пресудна. Осим посредног учествовања у процесу самовредновања, преко својих представника, студенти обезбеђују и повратну информацију о квалитету појединих сегмената који су предмет самовредновања путем студентских анкета. На тај начин, студенти имају прилику да изразе своје задовољство или незадовољство објектом анкетања, као и да предложе мере побољшања квалитета.</p> <p>Сходно стратешким интересима и програмским опредељењем да је „студент у центру учења“, учешће студената у процесу самовредновања и провери квалитета је од круцијалне важности за АКС. Улога студентске популације у посматраним процесима је регулисана свим стратешким и оперативним документима АКС.</p> <p>13.1 Представници студената су чланови комисије за обезбеђење квалитета на АКС. Студентски парламент је конституисан Статутом као посебан орган АКС. Начин и поступак избора чланова Студентског парламента, начин рада, доношење одлука и закључака уређени су Правилником о организовању и раду студентског парламента. Студентски парламент чине представници свих уписаних студената по студијским програмима и годинама студија. Избор чланова студентског парламента одржава се сваке године у априлу месецу, тајним и непосредним гласањем. Студентски парламент има своје представнике у раду НУВ и Савета АКС</p>

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	---	--

које бира на својим седницама. Студенти, такође, имају и свог представника у Комисији за обезбеђење квалитета АКС. Преко Парламента студенти остварују своја права и штите своје интересе, у складу са Законом, Статутом и другим општим актима АКС. Студентски парламент има надлежности у области заштите права и интереса студената, у области обезбеђења и контроле квалитета високог образовања на АКС, у области развоја студијских програма, наставе и побољшања услова студирања и унапређења студентског стандарда.



13.2. Студенти на одговарајући начин дају мишљење о стратегији, стандардима, поступцима и документима којима се обезбеђује квалитет на АКС, укључујући и резултате самовредновања и оцењивања квалитета високошколске установе.

Изражавање мишљења

Од стране најважнијих управних и пословодних органа Универзитета, студенти се позивају да дају мишљење о стратегији, стандардима, резултатима самовредновања, као и осталим поступцима и документима којима се обезбеђује квалитет рада АКС. То исто важи и за процесе перманентног осмишљавања, реализације развоја и евалуације студијских програма у оквиру курикулума и развоја метода оцењивања. Важно опредељење руководства АКС је да учешће и активности студената у осигурању квалитета почивају на отвореној, искреној и конструктивној комуникацији и (само)критици. Идеја је да се стално врше промене на боље како у погледу рада АКС, тако и самих студената.

Табела 13.1. Анкета број 2. за оцењивање стандарда квалитета наставног процеса и услова студирања на АКС од стране студената у претходне три године.

РЕД. БР.	Питања за оцену стандарда квалитета наставног процеса и услова студирања	Просечна оцена за АКС; школска 2021/2022	Просечна оцена за АКС; школска 2022/2023	Просечна оцена за АКС; школска 2023/2024
	Студијски програм је био занимљив:	8.6	8.7	9
	Студијски програм ме оспособљава за квалитетно обављање професије:	8.7	8.8	8.9
	Обим студијског програма је задовољавајући:	8.6	9	9.2
	Наставни процес је добро структуриран кроз предавања, вежбе, консултације, домаће задатке, припреме за проверу знања:	8.9	8.9	9
	Наставни процес је добро организован (обавештења, распореди, техничка подршка) :	8.7	8.6	8.8
	Настава се реализује у савременом окружењу:	8.6	9	9.2
	Студенти прате предавања са потпуном концентрацијом:	8.6	8.7	9
	Студенти показују редовност на предавањима, вежбама, консултацијама:	8.7	8.8	8.9
	Студенти имају одговоран однос према студијама:	8.6	9	9.2
	Понашање студената на предавањима, вежбама је примерено стандардима универзитетског кодекса понашања:	8.6	8.7	9
	Уџбеници и друга литература су лако доступни:	8.8	8.9	9
	Уџбеници и друга литература су усклађени са тематиком	8.6	8.6	8.8

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	---	--

	курса:			
	Рачунари, опрема, приступ Интернету одговарају функционалним захтевима програма:	8.7	9	9.2
	Уџбеници и друга литература су писани разумљивим језиком:	8.6	9	9.2
	Остварени су услови за несметано деловање наставника, студената, сарадника:	8.9	8.9	9
	Обезбеђено је присуство студената у управљачким структурама:	8.7	8.6	8.8
	Студијско мишљење се уважава приликом доношења одлука у органима управљања:	8.6	9	9.2
	Простор и опрема су подобни за предавања, дискусије и вежбе:	8.9	8.9	9
	Просторни концепти и опрема су прилагођени наставном процесу и броју студената:	8.7	8.6	8.8
	Запослени и студенти неометано користе информационо-технолошке процесе:	8.6	9	9.2
	Финансирање доприноси општој сигурности студената и запослених:	8.5	8.7	9
	Финансирање доприноси бољим просторним условима и опремању:	8.4	8.6	8.8
	Финансирање је транспарентни процес:	8.3	8.9	9.1
	Студент познаје стратегију и поступке контроле квалитета:	8.1	8.6	8.7
	Студенти су довољно присутни у телима за контролу квалитета:	8.8	9.2	9.4
	Студенти су упознати са захтевима тржишта и послодаваца:	8.3	8.7	9.0
	Студенти су упознати са начином стицања запослења:	8.8	9.3	9.5

13.3. Обавезан елемент самовредновања на АКС јесте анкета којом се испитују ставови и мишљења студената о питањима из свих области које се проверавају у процесу самовредновања. АКС је обавезна да организује и спроведе анкету и да њене резултате учини доступним јавности и укључи их у укупну оцену самовредновања и оцене квалитета (**Студентска анкета**).

Један од значајних видова улоге студената у процесу самовредновања и провери квалитета представља студентска анкета. Анкета је анонимног карактера и конципирана је тако да садржи затворена и отворена питања, остављајући простор сваком студенту да исказе лични став. Анкета се ради електронским путем и представља обавезу свих студената који пријављују испит у првом року након летњег семестра. Важан принцип који се примењује у овом процесу је да се анкетираној особи увек даје могућност за:

- исказивање личног става;
- критички и самокритички осврт;
- давање идеја и одређених сугестија;
- покретање иницијатива и сл.

Као што је већ указано, у процесу анкетирања студената вреднују се два важна сегмента рада АКС:



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

**АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА
УНИВЕРЗИТЕТ МБ**



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

1. Вредновање педагошког рада наставног особља;
2. Оцењивање стандарда квалитета наставног процеса, садржаја градива и временског ангажовања студената израженим у еспб-у.

13.4 Студенти су активно укључени у процесе перманентног осмишљавања, реализације развоја и евалуације студијских програма у оквиру курикулума и развој метода оцењивања.

Поред студентске анкете, Комисија за обезбеђење квалитета у чијем саставу се налазе и представници студената, делегирани од стране Студентског парламента, као стандард у овом процесу увели су и квалитативну технику самовредновања и провере квалитета у виду Фокус група. Фокус групе спроводе се на сваке две године. Њихова организација поверена је студентима члановима Комисије за обезбеђење квалитета уз поштовање унапред утврђених правила и начела које се морају испоштовати. Процес организације фокус група састоји се из следећих активности:



- Реализовање радионице која је посвећена припреми фокус група ради ваљаног одвијања посматраног процеса.
- Мапирања учесника, где се, у сарадњи са Студентским парламентом, врши одабир студената из II, III и IV године студија, са свих студијских програма.
- Реализовања радионице корективних акција, чији је циљ креирање и усаглашавање акционих планова сваког студијског програма у складу са резултатима фокус група.
- Обезбеђења мониторинга посматраног процеса - по један продекан, са сваког студијског програма одговоран је за праћење примене акционог плана у пракси.
- Обраде података и сачињавање извештаја, који садржи и део са препорукама за побољшање наставног процеса и рада самих наставника и студената.
- Достављања Извештаја председнику Савета, декану АКС, НУВ АКС и Комисији за обезбеђење квалитета.
- Омогућавање увида у Извештај свим студентима АКС.

Приликом организације и припреме фокус група Студентски парламент је дужан да испоштује следећа начела:

- Начело студијског програма – студијски програм мора бити пропорционално заступљен бројем студената по студијском програму.
- Начело година студија – свака година студија мора бити заступљена са истим бројем студената по години студија.
- Начело присутности – испитаници морају имати најмање 6 бодова из сегмента оцењивања присутности и активности на часу за већину предмета на години студија;
- Начело успеха на студијама – у евалуацији морају учествовати и студенти са добрим и лошим просеком
- Критеријум објективности и озбиљности испитаника – испитаници морају показати критички став, реалност и „зрелост“ или озбиљност током процеса евалуације.

Комисија за обезбеђење квалитета АКС утврдила је 5 кључних области процене ради унапређења квалитета наставног процеса. У питању је оцена:

1. Садржаја студијског програма у оквиру кога је евалуирана:
 - a. структура студијског програма – предмети;
 - b. актуелност садржаја у односу на потребе тржишта;
 - c. уџбеничка литература, било у односу штампана vs. електронска форма, било кроз

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	---	--

<p style="text-align: center;">додатне наставне материјале (странице предмета).</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Методологија рада у смислу оцене: <ol style="list-style-type: none"> a. Излагања наставника и асистената (занимљивост излагања материје, објашњавање кључних појмова, интеракција са студентима). b. Предиспитне обавезе (колоквијуми, семинари, писмено vs. усмено полагање, бодовање и сл.). c. Консултације/индивидуалног рада са студентима. 3. Однос са студентима, где се оцењује: коректна комуникација (е-комуникација, усмена комуникација, предавања и вежбе) 4. Логистика наставног процеса, при чему се евалуира: <ol style="list-style-type: none"> a. Рад декана и продекана, руководиоца катедре, b. Рад студентског сервиса c. Рад библиотеке и читаонице d. Функционисање и коришћење услуга Центра за развој каријере. 5. Исход студирања у смислу оцене конкурентности студената/дипломаца на тржишту рада и утисака које имају након обављене праксе. 6. Материјална база наставе. <p>На основу резултата фокус група реализованих 2017. и 2019. године, могу се извести следећи сумарни закључци:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рад наставног особља је добар. Корекције се морају вршити само у малом броју појединачних случајева. – Литература је добила похвале од студената. Треба размишљати о „ширем“ коришћењу преведених књига са познатих светских универзитета или факултета. – Постојање електронских страница предмета је изузетно похваљено од стране студената. Странице су ажурне, јасне и прегледне. – Потребно је интензивирати учење другог страног језика на већини студијских програма. – Консултације и индивидуални рад су посебно похваљени од стране студената. – Организација стручне праксе на АКС је веома добро оцењена у свим спроведеним фокус групама. – Студенти су похвалили праксу организације изложби и гостујућих предавања, уз напомену да би требало да их буде још више. – У важним сегментима евалуације као што је однос са студентима и логистика наставног процеса (библиотека/читаоница, студентски сервис, однос са продеканима, деканима и ректором, Центар за развој каријере) запажени су само позитивни ставови испитаника. Ипак, студенти истичу да неке ваннаставне садржаје треба интензивирати и више промовисати, као што су активности Центра за развој каријере. <p>Врло је важно истаћи озбиљан, реалан и добронамеран став испитаника. Треба истаћи да се руководство АКС у значајној мери ослања(ло) на закључке посматраног начина евалуације у процесу акредитације и (ре)успостављања система наставног и ненаставног процеса, као и обезбеђења општих услова рада и студирања на АКС током периода којим се бави овај Извештај. Перманентно осмишљавање Комисија за обезбеђење квалитета АКС посвећена је перманентном осмишљавању и унапређењу квалитета свих процеса у оквиру установе. Поред студентских анкета</p>



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

**АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА
УНИВЕРЗИТЕТ МБ**



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

које се редовно спроводе на годишњем нивоу и фокус група које су се доказале као поуздана пракса и које се спроводе на сваке две године.

Након реализоване анализе можемо представити следеће, позитивне закључке:

1. Постоји свеопште задовољство студената њиховом улогом у процесу самовредновања и провере квалитета.
2. Студентски парламент је препознат како од стране студената, тако и од стране ограна управљања и руковођења на АКС и постоји развијена пракса о конструктивној сарадњи.
3. Студенти одају утисак изузетно мотивисаних младих људи, спремних за стицање знања кроз наставне и ваннаставне активности.
4. Велики број студената стиче радно искуство током студирања захваљујући доброј организацији стручне праксе, која их чини конкурентним на домаћем и међународном тржишту.
5. Готово сви студенти говоре похвално о апликативном приступу у процесу преношења знања на АКС.
6. Потребно је успоставити јаснији систем финансирања студентског тела у циљу јачања независности, као и у циљу бољег планирања активности студентског тела. Оваква добровољна активност руководећих тела на АКС показује перманенту спремност на независну екстерну евалуацију и одличну политику примене квалитета у свим наставним процесима са посебним нагласком да је у свим наставним и ненаставним процесима студент мора бити полазна односно централна тачка.

SWOT анализа

СНАГЕ:

- Активан студентски парламент (++)
- Академија испуњава стандардом предвиђене обавезе. (++)
- Различити параметри (објекти анкетања) праћења квалитета током студија (++)
- Већ створена традиција да студенти учествују у процесу самовредновања и провере квалитета АКС (+++)
- Посматрани процес почива на отвореној, искреној и конструктивној критици, у циљу промена на боље (+++)
- Обезбеђено је учешће студената у органима управљања и пословођења АКС (+++)
- Проактивно учешће студената у раду Комисије за обезбеђење квалитета АКС (+++)
- Развијена методологија прикупљања и обраде података анонимним путем (постојање софтвера за обраду података) (+++)
- Мотивисаност студената да учествују у процесу самовредновања и провере квалитета АКС (++)
- Створени су материјални услови за рад Студентског парламента (++)
- Сатисфакција студената учешћем у процесу доношења одлука на АКС (++)
- Стручност студената за квалитетно учешће у посматраним процесима (++)
- Рад Студентског парламента (++)

СЛАБОСТИ:



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

**АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА
УНИВЕРЗИТЕТ МБ**



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

- Недовољна заступљеност студената из у квалитативној евалуацији (+++)
- Не постоји довољно висок ниво свести о значају студентске анкете (++)
- Студенти постојеће анкете не попуњавају искрено (++)
- Релативно кратко трајање мандата учешћа студената у органима пословођења АКС (++)
- Нејасно дефинисан систем финансирања студентског парламента (++)
- Несразмерно учешће студената из Центара у процесу доношења одлука (++)

ШАНСЕ:

- Постојање и рад студентског парламента (+++)
- Едукација студената о значају анкета и објективности приликом њиховог попуњавања, (++)
- Контакт са бившим студентима и њихово мишљење о квалитету, (++)
- Подстицање наставника да користе студентска анкету као алат за побољшање квалитета наставе, (++)
- Сарадња студентске организације са другим организацијама сличне врсте у земљи и иностранству (++)
- Институционални оквир који подстиче учешће студената у посматраним процесима (++)
- Стварање климе за активније учешће студената у раду високошколских институција (++)

ОПАСНОСТИ:



- Смањен интерес/мотивисаност заинтересованих страна за попуњавање анкета (++)
- Препоручене анкете које не одражавају на прави начин оцену студената (++)
- Неуважавање резултата анкете студената од стране Универзитета (++)
- Систем финансирања приватних универзитета/факултета у земљи (+++)
- Неповерење у објективност рада и самовредновање приватних универзитета/факултета у земљи (+++)
- Замирање привредних активности које води драстичном смањењу броја студената (+)
- Економски и демографски трендови (++)
- Растућа незаинтересованост омладинске популације за учествовање у процесима институционалног одлучивања (++)

Академија класичног сликарства испуњава стандард 13.

Предлог мера и активности за унапређење квалитета стандарда 13:

SWOT анализа улоге студената у самовредновању и провери квалитета је указала на одређене слабости и иницирала усвајање следећих мера и активности за унапређење квалитета:

1. Побољшање писане комуникације између Студентског Парламента и Комисије за оцену квалитета и дефинисање механизма за прикупљање непристрасних примедби/предлога за побољшање од стране студената.
2. У сарадњи са Студентским парламентом, мотивисати студенте за праћење стања у настави и предлагање мера за побољшања.
3. Заједно са представницима Студентског парламента учествовати у формирању и анализи студентских анкета и других података по питању пролазности, вредновања студијских програма,

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	---	--

<p>оптерећености студената и осталих параметара за оцену квалитета.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Интензивирати активности као што су консултативни састанци и семинари о предностима и значају студентске ангажованости у раду стручних тела Академије, односно, предностима и значају објективног изношења мишљења и ставова у процесу самовредновања и оцењивања квалитета Академије. 5. Путем директне комуникације перманентно упознавати студенте са одлукама стручних тела Академије и ефектима корективних мера које се односе на унапређење квалитета наставног процеса и стандарда студената 6. Уврстити реевалуацију оптерећења студената као обавезну активност и прописати корективне мере према којима би се деловало на предмете и наставнике у односу на резултате реевалуације. <p>Мера 7: <i>Образовање студената за самостално и квалитетно учешће у процесу самовредновања и провере квалитета АКС.</i></p> <p><i>Активности у оквиру мере 7:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организовање трибина у универзитетским центрима о значају система квалитета у образовном процесу 2. Вршење обука студената у универзитетским центрима за самосталну евалуацију наставног процеса 3. Подизање свести студената о важности процеса самовредновања и подизање поверења студената у резултате овог процеса. 4. Подстицати студентске иницијативе у предлагању мера за побољшање квалитета. 5. Унапређење и редовно информисање најмлађих студената о процесима самовредновања, контроле квалитета и о њиховим студентским правима, посредством студената-ментора и студентских делегата. 6. Организовање радионица на тему мерења исхода студирања у универзитетским центрима. <p>Мера 8: <i>Подстицање активности Студентског парламента.</i></p> <p><i>Активности у оквиру мере 8:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дефинисање годишњег буџета за рад студентског парламента 2. Подстицање вршњачког образовања 3. Подстицање и унапређење мобилности студената, како би се они на најбољи начин уверили у ефективност процеса и мера контроле квалитета у развијеним земљама и унапредили културу квалитета. 4. Подстицање организовања фокус група од стране Студентског парламента ради самовредновања и провере квалитета Универзитета унутар студентске популације по центрима <p>Показатељи и прилози за стандард 13: Прилог 13.1 Документација која потврђује учешће студената у самовредновању и провери квалитета</p>
<p>стандарди</p>
<p>Стандард 14: Систематско праћење и периодична провера квалитета</p>



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

**АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА
УНИВЕРЗИТЕТ МБ**



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

Високошколска установа континуирано и систематски прикупља потребне информације о обезбеђењу квалитета и врши периодичне провере у свим областима обезбеђења квалитета.

1.Опис

14.1. Академија класичног сликарства обезбеђује спровођење утврђених стандарда и поступака за оцењивање квалитета и обављање свих задатака које у том процесу имају субјекти у систему обезбеђења квалитета установе.

Постизање квалитета представља процес непрекидног усавршавања наставно-образовног, истраживачког и педагошког рада, односно константне управљачке акције која је усмерена ка побошљању свих аспеката деловања департмана за основне и постдипломске студије, а посебно у сегменту пружања и оцењивања знања студената, које би требало да је засновано на синтези теорије и праксе из одређене научне области.

У суштини, виђење квалитета на АКС може се сублимирати у следећих десет тачака:



1. Потребне и захтеви студената су наш примарни интерес.
2. Савремени наставни садржаји обезбеђују квалитетно образовање.
3. Подизање квалитета је наше трајно опредељење.
4. Стална обука, перманентно учење и уметничко истраживачки рад запослених су наша свакодневна обавеза.
5. Запослени су дужни да примењују прописане стандарде квалитета у циљу свеукупног развоја АКС.
6. Задовољство студената, њихових родитеља, друштва, установа културе, привреде и запослених су гаранција нашег континуираног напретка.
7. Квалитетни услови за студирање, адекватан простор, савремена опрема, акредитовани студијски програми и квалитетан наставни кадар воде задовољству послодаваца и квалитету стечених диплома.
8. Развијање и одржавање партнерских односа са домаћим и страним академским установама доприноси расту нашег угледа у земљи и свету.
9. Поштовање релевантне законске регулативе.
10. На АКС се ради у служби општег интереса и очувања животне средине.

14.2. Академија класичног сликарства обезбеђује услове и инфраструктуру за редовно, систематско прикупљање и обраду података потребних за оцену квалитета у свим областима које су предмет самовредновања.

Рад АКС је усмерен ка обезбеђивању и спровођењу општеприхваћених стандарда и поступака за оцењивање квалитета. У свакој школској години обавља се периодично самовредновање и провера нивоа квалитета у циљу оцене реализације Стратегије за обезбеђење квалитета у пракси. Руководство АКС обезбеђује и материјалне (пред)услове и инфраструктуру за редовно, систематско прикупљање и обраду података потребних за оцену квалитета у свим областима које су предмет самовредновања. Самовредновање се спроводи најмање једном у три године, иако се тежи да се свака школска година искористи као шанса за унапређење рада. Важну улогу у посматраном процесу игра и студентска популација.

Учешће студената у процесу самовредновања АКС се огледа у томе што се врши оцењивање:

- Стандарда квалитета наставног процеса;

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	---	--

- Квалитета студијских програма и наставног градива;
- Резултата наставног процеса;
- Уметничкоистраживачког рада наставног особља;
- Рада административног особља;
- Руководеће структуре департмана и АКС;
- Материјално-техничких, социјално-психолошких и осталих фактора који утичу на квалитет студирања, живота и рада департмана и АКС.

14.3. Академија класичног сликарства обезбеђује редовну повратну информацију од послодавца, представника Националне службе за запошљавање, својих бивших студената и других одговарајућих организација о компетенцијама дипломираних студената. Такође, важан сегмент спољњег прстена евалуације чини испитивање ставова представника пословног окружења. Анкетирање студената који су дипломирали одвија се једном годишње, и то пре преузимања дипломе. У процесу одржавања односа са бившим студентима важну улогу игра ALUMNI АКС.

14.4. Академија класичног сликарства обезбеђује податке потребне за упоређивање са страним високошколским установама у погледу квалитета.

АКС обезбеђује упоређивање са домаћим и страним високошколским установама путем редовног праћења рада оних високошколских установа у свету и нарочито у окружењу које имају сличне студијске програме и настоји да успостави сарадњу са њима.

Академија у остваривању стратегије квалитета перманентно размењује информације са другим високошколским установама које остварују добре резултате посебно у едукацији студената.

14.5. Академија класичног сликарства обавља периодична самовредновања и проверу нивоа квалитета током којих проверава спровођење утврђене стратегије и поступака за обезбеђење квалитета, као и достизање жељених стандарда квалитета. У периодичним самовредновањима обавезно је укључивање резултата анкетирања студената. Самовредновање мора да се спроводи најмање једном у три године.

14.6 Са резултатима самовредновања Академија класичног сликарства информисе наставнике и сараднике, путем катедри и стручних органа, студенте, преко студентских организација, Комисију за акредитацију и проверу квалитета и јавност.

Са резултатима самовредновања АКС упознаје све кључне припаднике заинтересованих страна посматраног процеса:

- Наставнике и сараднике преко пословодних и стручних органа;
- Студенте преко студентског парламента;
- Јавност преко веб-сајта универзитета ;
- Надлежне државне органе преко веб-сајта АКС и посебних извештаја који се достављају у поступку редовне контроле и (ре)акредитације.

Коначно, стиче се недвосмислен утисак да Академија класичног сликарства у континуитету ради на прикупљању и периодичној провери квалитета, и у том смислу испуњава све захтеве Стандарда 14. Као што се може приметити, у спровођењу поступака предвиђених Стратегијом обезбеђења



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

**АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА
УНИВЕРЗИТЕТ МБ**



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

квалитета учествују равноправно и студенти и запослени, што је знак о генералном присуству свести о процесу провере и унапређења квалитета. Истовремено, у циљу даљег напредовања и одржавања тренда повећања квалитета, има простора за увођење додатних процедура које ће подстицати све субјекте на ревносан и доследан рад на спровођењу Стратегијом дефинисаних поступака.

Процена испуњености Стандарда 14

На основу претходно изнетих чињеница и докумената у Прилогу, може се закључити да је на АКС испуњен Стандард 14 :

- Усвојена је Стратегија за обезбеђење квалитета.
- Образована Комисија за обезбеђење и унапређење квалитета
- Стандардима и поступцима за обезбеђење квалитета допринос дају и успостављен систем управљања квалитетом, заштитом животне средине и безбедношћу и здрављем на раду АКС који је комплетно имплементиран.
- Спроводи се анкете студената за оцену квалитета рада наставника.
- Раде се анализе успешности студирања.
- У процесу обезбеђења квалитета, као и у процесу прикупљања и периодичне провере квалитета учествују равноправно и студенти и запослени.



SWOT анализа

СНАГЕ:

- Постоји посебна служба за обезбеђење квалитета, заштиту, безбедност и здравље на раду (++)
- Учешће студентског парламента у праћењу квалитета (++)
- Чврста решеност руководства АКС да се послује у складу са принципима перманентног унапређења квалитета и дефинисане стратегије квалитета (+++)
- Доследно спровођење Методологије за праћење и унапређење система квалитета у пракси (+++)
- Реализоване активности евалуације различитих димензија рада АКС (++)
- Изграђена организациона структура за систем обезбеђења квалитета (++)
- Академија обезбеђује услове и инфраструктуру за редовно, систематско прикупљање и обраду података потребних за оцену квалитета.(++)
- Академија класичног сликарства обезбеђује податке потребне за упоређивање са страним високошколским установама у погледу квалитета.(+++)
- Бројни подаци и извештаји о евалуацији наставног процеса, студијских програма и општих услова рада на АКС (++)

СЛАБОСТИ:

- Неразумевање свих актера значаја процеса провере квалитета (+++)
- Непостојање система benchmarking-а са другим високообразовним институцијама у земљи и иностранству (+++)

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	---	--

- Недовољна заинтересованост ширег круга студената за ангажман у систему обезбеђења квалитета (+++)
- Недостатак стручности студената за квалитетно учешће у посматраним процесима (+++)
- Недостатак искуства у процесу очувања и унапређења квалитета рада Универзитета (++)

ШАНСЕ:

- Јасна решеност надлежних државних органа за примену посматраног начина рада високошколских установа у земљи (+++)
- Коришћење модела престижних високошколских установа (++)
- Перманентни увид у квалитет и појачано учешће интерних заинтересованих страна у дискусијама о квалитету у оквиру одговарајућег органа на Академији (НН Веће, катедре, ..) (++)
- Партнерско повезивање са привредом ради што боље комуникације у вези квалитета студената (++)
- Институционализација и стандардизација посматране области у земљи (++)
- Могућност учешћа носилаца квалитета у разним врстама обука организованих од стране националног савета и ЕУ (++)
- Сарадња са другим високообразовним институцијама у земљи и иностранству (++)

ОПАСНОСТИ:



- Систем финансирања приватних универзитета/факултета у земљи (+++)
- Нереални захтеви екстерних заинтересованих страна у погледу квалитета студената (++)
- Неадекватни одговор екстерних заинтересованих страна на информације о квалитету рада АКС (++)
- Интровертност привредних субјеката (+++)
- Недовољна прецизност појединих одредби Закона о високом образовању (++)
- Немогућност добијања података значајних за процену и унапређење квалитета од појединих институција (Национална служба за запошљавање и сл.) (+)
- Економска криза у земљи (+).

На основу напред реченог може се закључити да Академија класичног сликарства испуњава стандард 14.

Предлог мера и активности за унапређење квалитета стандарда 14:

SWOT анализа систематског праћење и периодичне провере квалитета је указала на одређене слабости и иницирала усвајање следећих мера и активности за унапређење квалитета:



1. Предвидети средства за рад на пословима обезбеђења квалитета у буџету АКС и улагати у обезбеђење квалитета из сопствених средстава.
2. Увођење система сталне едукације свих запослених и студената у области обезбеђења квалитета, пре свега ради њиховог бољег упознавања са практичном применом Стандарда и поступака за обезбеђење квалитета, као и процедурама система управљања квалитетом.
3. Редовно преиспитивање и унапређивање постојећих Стандарда и поступака за обезбеђење и

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	---	--

<p>унапређење квалитета.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Усаглашавање критеријума за мерење унапређења квалитета са иностраним високошколским установама. 5. Појачана контрола и информациона подршка у оперативним пословима спровођења стратегије и поступака обезбеђења квалитета. 6. Укључивање екстерних организација у циљу добијања релевантних информација од Националне службе за запошљавање, као и од послодаваца компанија о спремности и стручности дипломираних студената и анализирати их на годишњем нивоу. <p>Мера 7: <i>Укључивање актера „спољног прстена“ евалуације у процес самовредновања АКС.</i> <i>Активности у оквиру мере 7:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Промоција идеје о значају процеса провере квалитета на АКС. 2. Укључивање субјеката пословног сектора у различите аспекте рада АКС. 3. Одржавање изложби, семинара и стручних обука из релевантних области студијских програма АКС за запослене у пословном сектору. 4. Организовање разговора са дипломцима о значају система квалитета у образовном процесу. 5. Редовно праћење професионалног успеха бивших студената АКС. 6. Анкетирање свршених студената о новим потребним знањима за обављање професионалне праксе. 7. Унапређење комуникације са надлежним институцијама за спољашњу проверу квалитета. <p>Мера 8: <i>Подизање капацитета интерних евалуатора на АКС.</i> <i>Активности у оквиру мере 8:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организовање трибина о значају система квалитета у образовном процесу 2. Организовање обуке за све актере у процесу провере квалитета 3. Развијање механизма „кластеризације“ у поступку вредновања АКС. 4. Подстицање учешћа носилаца квалитета у разним врстама обука организованих од стране националног савета и ЕУ 5. Развијање система benchmarking-а са другим високообразним институцијама у земљи и иностранству. <p>Показатељи и прилози за стандард 14: Прилог 14.1 Информације презентоване на сајту високошколске установе о активностима које обезбеђују систематско праћење и периодичну проверу квалитета у циљу одржавања и унапређење квалитета рада високошколске установе. Прилог 14.2. Анализе анкета 11.а,б,ц,д,ф Прилог 14.3. Софтвер за анкете Табеле - Самовредновање АКС Прилози - Самовредновање АКС</p>
--

[стандарди](#)

Стандард 15. Квалитет докторских студија

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	---	--

Квалитет докторских студија се обезбеђује кроз унапређење научноистраживачког рада, односно уметничкоистраживачког рада, осавремењавање садржаја студијских програма докторских студија и редовно праћење и проверу њихових циљева, постизање научних, односно уметничких способности студената докторских студија и овладавање специфичним академским и практичним вештинама потребним за будући развој њихове каријере.

Упутства за примену стандарда 15:



15.1 Академија класичног сликарства самовреднује акредитоване студијске програме докторских студија, које установа реализује самостално.

Академија класичног сликарства је реномирана установа високог образовања, али и уметничкоистраживачка установа. Академија класичног сликарства има организован уметничко истраживачки рад из области ликовне уметности. Ресурси којима Академија располаже омогућују организовање и извођење докторских студија у оквиру којих полазници продубљују и консолидују стечена знања, развијају способност за коришћење литературе, иновативно размишљање и стварање решења која превазилазе домете актуелног знања и текуће праксе у области ликовне уметности. Академија класичног сликарства од своје прве акредитације до 2020.године је имала један програм докторских студија који изводи самостално.

Компетентност Академије за извођење докторских студија показује се на основу броја наставника укључених у уметничко-истраживачке пројекте, броја самосталних ликовних изложби, публикација у међународним часописима, броја одбрањених докторских дисертација, као и на основу остварене сарадње са уметничко-истраживачким установама у земљи и свету. Академија запошљава довољан број наставника у сталном радном односу који су били ментори у изради магистратура и доктората. Такође, способност за извођење докторских студија се види и из референци наставника и сарадника које се објављују на сајту установе, а обухватају публикације у часописима са SCI/SCle листе. Академија перманентно самовреднује свој акредитовани студијски програм докторских студија, кроз активности Комисије за студије трећег степена и Комисије за обезбеђење и унапређење квалитета наставе на Академији.

Табела 15.1. Резултати анкете о педагошкој активности наставника на АКС-ДАС КС за последње четири школске године

Ред. Бр.	Анкетно питање	Просечна оцена за АКС; школска 2020/2021	Просечна оцена за АКС; школска 2021/2022	Просечна оцена за АКС; школска 2022/2023	Просечна оцена за АКС; школска 2023/2024
1	На почетку семестра представио је план извођења наставе са јасно дефинисаним студентским правима и обавезама	8,75	8,87	8,76	9,1
2	Припремљен је за наставу, јасно је излаже и добро познаје материју коју предаје.	8,93	9,00	8,84	9,0
3	Наставник држи наставу у договореном термину без кашњења.	9,19	9,08	8,94	9,2
4	Наставник подстиче укључивање и учествовање студента у настави и отворен је за дискусију о наставном градиву.	8,75	8,83	8,73	9,1
5	Наставник је доступан на консултацијама, одговара на студентска	8,76	8,91	8,84	8,99

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	---	--

	питања и води рачуна о студентским коментарима.				
6	Разумљивост излагања и јасноћа у објашњавању.	8,65	8,83	8,82	9,1
7	Професионално је коректан у комуникацији са студентима.	8,66	8,81	8,75	9,1
8	Одговарајућим примерима олакшава разумевање материје и стимулише интересовања студената за градиво.	8,52	8,72	8,67	8,98
9	Литература и писани материјали која је препоручена за предмет су лако доступни и усаглашена са наставним програмом предмета.	8,69	8,83	8,94	9,2
УКУПНО Пословни и правни факултет- ДАС Пословни менаџмент		8.81	8.90	8.95	9,1



15.2 Академија класичног сликарства проверава своју спремност за извођење докторских студија на основу показатеља који се односе на истраживачки, односно уметничко-истраживачки рад ценећи:

- број докторских дисертација, односно докторских уметничких пројеката, одбрањених у високошколској установи за области у којима изводи докторске студије, имајући у виду однос броја докторских дисертација, односно докторских уметничких пројеката према броју дипломираних студената и према броју наставника;
- однос броја наставника и броја наставника који су укључени у уметничко-истраживачке пројекте;
- квалитет уметничко-истраживачког рада наставника ангажованих на докторским студијама према условима које дефинишу стандарди за акредитацију;
- остварену сарадњу са уметничким истраживачким установама у земљи и свету.

Број наставника запослених са пуним радним временом на АКС варира и износи приближно 21, а просечан број доктората годишње у претходном трогодишњем периоду је око 3. Имајући у виду да број наставника који имају менторски услов у последњих 10 година, а узимајући у обзир стандард који дозвољава менторство максимално 5 студената докторских студија по наставнику током номиналног трогодишњег трајања студија, број оних који докторирају је 4 до 5 пута мањи него што би могао бити у односу на менторске капацитете. Разлог пре свега лежи у високој селективности и стриктној примене критеријума, али свакако и у мањем броју уписаних кандидата него што би било дозвољено, јер су студије акредитоване за упис до 3 кандидата на годишњем.

15.4 Академија класичног сликарства прати, анализира и унапређује постизање уметничких способности и академских и специфичних практичних вештина својих студената ценећи:

- уметничко-истраживачке резултате и оспособљеност свршених студената докторских студија да резултате саопштавају на научним конференцијама, објављују у научним часописима са рецензијом, презентују јавности, патентирају или реализују кроз призната решења;
- доприносе у развоју уметничке дисциплине кроз укључивање у домаће или међународне уметничко истраживачке пројекте;

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	---	--

<p>– развој вештина и спретности у употреби знања у одговарајућем подручју;</p> <p>– поштовање принципа етичког кодекса и добре научне праксе.</p> <p>Праћење, анализа и унапређење у постизању научних компетенција, академских и практичних вештина студената докторских студија заснива се на извештајима о студијском уметничкоистраживачком раду, које усваја Комисија за студије трећег степена. Тиме се студенти подстичу да перманентно раде на истраживањима и своје истраживачке резултате саопштавају на изложбама, конференцијама, објављују у научним часописима са рецензијом и презентују јавности.</p> <p>15.5 Академија класичног сликарства прати, анализира и унапређује политику уписа студената на докторске студије ценећи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – друштвене потребе и потребе развоја уметности, образовања и културе; – своје материјалне и истраживачке, односно уметничкоистраживачке ресурсе, и расположивост савремене истраживачке опреме и лабораторијског простора намењеног студентима докторских студија. <p>Стално праћење, анализа и унапређење политике уписа студената на докторске студије подразумева повремене корекције критеријума рангирања студената, које осим успеха на претходним нивоима студија узима у обзир објављене радове. Политика уписа на докторске студије на АКС прати друштвене потребе и потребе развоја уметности, као и потребе за наставним кадром у високом образовању. При томе је број студената који се уписују усклађен са уметничкоистраживачким ресурсима, расположивом опремом и лабораторијским простором.</p> <p>15.6 Академија класичног сликарства непрекидно прати и анализира напредовање студента узимајући у обзир напредак остварен у стицању знања и вештина непходан за даљи развој каријере, и напредак у уметничком истраживању, и у том циљу унапређује и развија менторски систем као подршку студенту докторских студија.</p> <p>Академија класичног сликарства анализира напредовање студената кроз активности Комисије за студије трећег степена и рад катедри. Циљ ових анализа је да се унапређује и развија менторски систем и да се пружи боља подршка студентима докторских студија у будућности.</p> <p>15.7 Академија класичног сликарства прати, критички оцењује и непрекидно подстиче уметнички напредак својих наставника, посебно ментора у настојању да унапређује однос броја потенцијалних ментора према броју студената докторских студија а у циљу стварања повољнијег уметничкоистраживачког, односно уметничког окружења за своје студенте. Систематично се прати, оцењује и активно подстиче уметнички напредак наставника и ментора, пре свега захваљујући високим критеријумима за избор наставног особља, али и обавезним петогодишњим извештајима о раду редовних професора. Тиме се повећава фактор броја потенцијалних ментора према броју студената докторских студија. Широки дијапазон области на АКС даје студентима велике могућности избора квалитених ментора.</p> <p>15.8. Установа депонује докторске дисертације, односно докторске уметничке пројекте у јединствен репозиторијум који је трајно доступан јавности. Установа обезбеђује јавну доступност</p>
--



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

**АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА
УНИВЕРЗИТЕТ МБ**



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

реферата о прихватању дисертације, односно уметничког пројекта и објављених уметничкоистраживачких резултата које је кандидат остварио. Академија класичног сликарства објављује на свом сајту за јавни увид докторске дисертације које се не бришу, те на тај начин обезбеђује репозиторијум у којем се трајно чувају електронске верзије одбрањених докторских дисертација, заједно са извештајем комисије за оцену дисертације, подацима о ментору и саставу комисије и подацима о научним радовима кандидата чије је објављивање предуслов за одбрану докторске тезе. Подаци о менторима заједно са подацима о њиховим референцама којима се потврђује компетентност доступни су на веб страници Академије класичног сликарства.

Своју компетентност и спремност за реализацију докторских студија Академија доказује на основу следећих чињеница:

- Академија има краткорочни и дугорочни програм уметничко-истраживачког рада и развоја - уметничко-истраживачког продмлатка.
- Академија константно води бригу о уметничком подмлатку и унапређењу истраживачког процеса.
- У обављању своје делатности Академија обједињује образовни и уметничко.истраживачки рад као делове јединственог процеса образовања.

Компетентност свих наставника је утврђена на основу научних радова објављених у међународним и домаћим часописима, зборницима са међународних научних скупова, објављених монографија и уџбеника. Наставници компетенције за извођење наставе на докторским студијама доказују списком изложби, радова и подацима о учешћу у домаћим и међународним уметничкоистраживачким пројектима.

Програми докторских студија на Академији представљају логичан наставак основних и мастер академских студија (добijена уверења о акредитацији на основним и мастер студијама заснованих на препорукама Болоњске декларације кроз које су студенти добили фундаментала знања из области уметности

Академија прати, анализира и унапређује постизање научних, односно уметничких способност и академских и специфичних практичних вештина својих студената ценећи:

- уметничкоистраживачке резултате и оспособљеност свршених студената докторских студија да резултате саопштавају на научним конференцијама, објављују у научним часописима са рецензијом и презентују јавности;
- доприносе у развоју уметничке дисциплине кроз укључивање у домаће или међународне уметничкоистраживачке пројекте;
- развој вештина и спретности у употреби знања у одговарајућем подручју;
- поштовање принципа етичког кодекса и добре научне праксе;

Студирањем на докторским студијама развијају се код сваког студента способности креативног размишљања и закључивања, самосталног и тимског рада. Кроз истраживачке активности, које су циљеви студијских програма, код студената се развија систематски и аналитички приступ



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

**АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА
УНИВЕРЗИТЕТ МБ**



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

решавању проблема који се пре свега заснива на проучавању и анализи досадашњих знања и достигнућа у оквиру поља истраживања објављених у часописима, зборницима међународних уметничких конференција и другим изворима информација укључујући светске референтне базе података из области уметности.

Од студента докторских студија се очекује да самостално спроводи оригинална и практично релевантна истраживања феномена и проблема у области ликовних уметности, припрему изложби, писање и објављивање истраживачких радова, учествовање и презентација резултата уметничког истраживања на међународним изложбама и скуповима.



Овом аспекту образовања младих уметника на Академији и право се придаје велика важност.

Академија посебно прати и подстиче надарене студенте да се баве уметничкоистраживачким радом, и у том правцу су издвојена финансијска средства за развој уметничкоистраживачког подмлатка.



Стандардима за акредитацију студијских програма докторских студија, које је донео Национални савет за високо образовање, као и Правилником о самовредновању и оцењивању квалитета Академије, утврђени су стандарди квалитета студијских програма, њихова припрема и усвајање, доступност информација о студијским програмима, као и квалитативни и квантитативни показатељи на основу којих се процењује квалитет студијских програма. Поред тога, Правилником се предвиђају и поступци за обезбеђење квалитета студијских програма.

Анализа студијских програма докторских академских студија показује да испуњава све неопходне стандарде његовог квалитета, што значи да:

- има 180 ЕСПБ бодова, уз претходно остварени обим студија од најмање 300 ЕСПБ бодова на основним академским и мастер академским студијама;
- садржи све елементе утврђене Законом;
- курикулум студијског програма докторских студија има јасно дефинисану сврху и улогу у образовном систему (развој уметности, критичког мишљења и образовање кадрова оспособљених да самостално воде оригинална и релевантна истраживања, као и да критички процењују истраживања других);
- сврха студијског програма докторских студија је јасно и недвосмислено формулисана и у складу је са основним задацима и циљевима Академије;
- циљеви студијског програма докторских студија су дефинисани (постизање уметничких способности и академских вештина, развој креативних способности и овладавање специфичним практичним вештинама потребним за будући развој каријере) и усклађени са савременим правцима развоја одговарајуће уметничке дисциплине у свету и задацима и циљевима Академије;
- савладавањем студијског програма докторских студија студент стиче опште и специфичне способности које су подређене квалитетном обављању стручне и уметничке делатности
- курикулум студијског програма докторских студија садржи листу и структуру обавезних и изборних предмета и њихов опис, као и докторску дисертацију као завршни део студијског програма докторских студија, која је самостални научни рад студента;
- постоји усклађеност студијског програма докторских студија са савременим светским токовима и стањем у области уметности и упоредивост са студијским програмима докторских студија одговарајућих страних високошколских установа;
- Академија уписује студенте на студијски програм докторских студија у складу са друштвеним потребама и потребама развоја науке, образовања, културе и својим ресурсима, с тим што се

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	---	--

<p>услови за упис студената на студијски програм докторских студија утврђују Законом о високом образовању, Статутом Академије, као и Правилником о докторским академским студијама и поступку израде и одбране докторске дисертације</p> <ul style="list-style-type: none"> - услови и поступци који су неопходни за завршетак докторских студија и добијање дипломе одређеног нивоа образовања јасно су дефинисани, усклађени су са циљевима, садржајима и обимом акредитовања студијских програма и учињени су доступним јавности на сајту Академије. - курикулуми студијског програма докторских студија и силабуси у оквиру програма утврђују да се оцењивање студената врши непрекидним праћењем рада студената и на основу поена стечених у испуњавању предиспитних обавеза и полагањем испита; докторска дисертација представља самостални уметничко истраживачки рад, који се оцењује на основу њеног уметничког доприноса. <p>Као основа у конципирању наставног плана ДС коришћени су програми страних образовних институција у свету који су еквивалентни програмима наших докторских студија.</p> <p>Начин и поступак припреме и одбране докторске дисертације уређен је Статутом Академије и Правилником о докторским академским студијама и начину и поступку израде и одбране докторске дисертације. Декан Академије, на предлог Наставно – уметничког већа Академије, одређује састав Комисије, која има задатак да, учешћем признатих уметника са државних, приватних и иностраних факултета, да уметнички допринос изради докторске дисертације, поштујући прописане стандарде и научне захтеве у том смислу.</p> <p>Одбрана докторске дисертације је јавна а датум одбране се објављује на огласној табли и сајту Академије.</p> <p>Анализа уметничке компетентности наставника ангажованих на докторским студијама и досадашњих резултата у менторском раду показује да наставно особље има потребне уметничке квалификације за извођење студијског програма докторских студија.</p> <p>За извођење студијског програма докторских академских студија обезбеђени су одговарајући просторни, технички, библиотечки, информатички и други ресурси, примерени карактеру докторских студија и предвиђеном броју студената. Обезбеђен је неометан и сталан приступ разним врстама информација у електронској форми. Студенти имају стални приступ рачунарима на радном месту у лабораторијама, кабинетима и читаоници, као и интернет приступ. Студенти докторских студија имају приступ базама података које су неопходне за израду докторских дисертација и за истраживачки рад (COBISS и др).</p> <p>Академија има презентацију у бази истраживача.</p> <p>Студијски програм докторских академских студија ДАС припремају се и усвајају на начин предвиђен Законом о високом образовању, Статутом Универзитета МБ и Статутом Академије. Предлог студијског програма утврђује Наставно-уметничко веће Академије, с тим што у поступку припреме његовог предлога активно учествују наставници и сарадници Академије, као и представници студената. Измене и допуне студијског програма усваја Наставно-уметничко веће на основу извештаја Комисије за обезбеђење квалитета. На предлог Наставно-уметничког већа Академије, наведене студијске програме усваја Сенат Универзитета МБ у Београду.</p> <p>Учешће студената у осигурању и оцењивању квалитета студијског програма докторских академских студија обезбеђено је тиме што су представници студената чланови Комисије за обезбеђење квалитета и осталих тела у систему осигурања квалитета. Студенти оцењују</p>

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	---	--

<p>квалитет студијских програма и на седницама Студентског парламента, који је, поред осталог, надлежан да разматра питања у вези са осигурањем и оценом квалитета наставе, анализом ефикасности студирања, унапређењем мобилности студената и подстицањем њиховог - истраживачког рада.</p> <p>Све информације о акредитованом студијском програму докторских академских студија, условима и начинима његовог остваривања, као и о условима за стицање уметничког назива Доктор уметности, Академија је учинио доступним студентима и јавности преко публикације коју редовно објављује у штампаном и електронском облику (сајт Академије), најкасније даном објављивања конкурса за упис студената.</p> <p>Наставници и сарадници су упознати са свим захтевима које, у оквиру студијског програма докторских академских студија, докторска дисертација треба да испуни, посебно у оквиру њене академске методологије, формалних аспеката, практичне оријентације и критеријума оцењивања. Сви ти захтеви прописани су Правилником, објављени су на сајту Академије, тако да су доступни наставницима, студентима и најширој јавности.</p> <p>Правилником о самовредновању и оцењивању квалитета предвиђени су стандарди квалитета студијског програма, као и поступци за обезбеђење квалитета.</p> <p>Академија обезбеђује менторски рад као подршку сваком студенту, како би на тај начин непрекидно пратио и анализирао напредовање студента кроз стицање знања и вештина непходан за даљи развој каријере и напредак у истраживању и раду на пројектима. Континуирано се прати, критички оцењује и непрекидно подстиче научни напредак наставника, посебно ментора у настојању да унапређује однос броја потенцијалних ментора према броју студената докторских студија а у циљу стварања повољнијег уметничкоистраживачког окружења за своје студенте.</p> <p>Академија депонује докторске дисертације пројекте у јединствен репозиторијум који је трајно доступан јавности (сајт Академије) и обезбеђује јавну доступност реферата о прихватању дисертације и објављених уметничкоистраживачких резултата које је кандидат остварио.</p> <p>У претходном периоду квалитет студијског програма докторских академских студија оцењивали су само студенти докторских студија.</p> <p>Опис</p> <p>У оквиру овог стандарда методом SWOT анализе установа анализира и квантитативно оцењује сваку тачку из упуштава овог стандарда.</p> <p>SWOT анализа</p> <p>У циљу препознавања снага, слабости, шанси и претњи у области обезбеђења квалитета докторских студија спроводи се периодично SWOT анализа, имајући у виду друштвено окружење, постојеће услове и достигнути ниво квалитета сличних програма докторских студија у нашој земљи и у свету. На основу резултата SWOT анализе предлажу се мере које представљају добру основу за унапређење квалитета докторских студија кроз елиминисање слабости, а све у циљу побољшања услова за све учеснике у процесу - студенте докторских студија, наставнике, менторе, високошколске установе и научне установе које запошљавају докторе уметности из области електротехнике и рачунарства, па и за целокупну друштвене заједнице.</p>



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

**АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА
УНИВЕРЗИТЕТ МБ**



**АКАДЕМИЈА
КЛАСИЧНОГ
СЛИКАРСТВА**

Предности:

- Високи захтеви за одбрану доктората (радови) чиме се обезбеђује квалитет одбрањених доктората. +++
- Компетентност наставника и ментора на докторским студијама. +++
- Мере за обезбеђење квалитета докторских студија и процедуре неопходне за одржавање квалитета су јасно дефинисане и добро спроведене захваљујући Комисији за студије трећег степена +++
- Препознат квалитет доктора уметности са дипломом Академије класичног сликарства како у земљи, тако у иностранству. +++
- Повезаност докторских студија, поготову у смислу израде докторске дисертације са истраживачким пројектима на Академији. +++
- Блиска сарадња ментора и доктораната. +++
- Сарадња Академије са већим бројем иностраних научних и образовних институција - могућности постдокторског усавршавања. +++

Слабости:



- Најквалитетнији кандидати који би могли уписати докторске студије након завршених мастер академских студија у значајном броју одлазе на наставак студија у иностранство ++
- Недовољно интересовање за докторске студије управо у оним областима у којима је високом образовању потребан већи број младих наставника +
- Недовољни материјални и простори ресурси да се докторским студентима обезбеди квалитетно радно место са свом потребном опремом и одговарајуће стипендије компетитивне са понудом из иностранства ++
- Недостатак као и дотрајалост савремене истраживачке и друге опреме за истраживачки рад, па самим тим и за извођење докторских студија. ++
- Постојећи извори финансирања нису довољно мотивишући за младе истраживаче. ++
- Ограничена могућности запошљавања докторанада и доктора уметности.+++
- Финансирање истраживања – не постоје посебни извори финансирања докторанада и пост докторских студија.+++

Могућности:

- Могуће учешће у међународним пројектима и финансирање докторанада из европских извора ++
- Континуирана тежња и жеља студената докторских студија и млађих сарадника да се унапређују у науци +++
- Добра репутација АКС може бити од значаја за привлачење страних студената и интернационализацију студија +++
- Покретање нових пројеката, посебно међународних. ++
- Интензивније укључивање младих истраживача на пројекте. +++

Опасности:

- Опadaње квалитета доктората услед опште климе у друштву која не подстиче квалитет, не

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	---	--

обесхрабрује плагијаризам и сличне негативне појаве ++

- Проблеми који настају са публикавањем научних резултата, појава open access часописа који полако постају већински и недостатак средстава за ту врсту публикавања +
- Смањено интересовање за менторство услед непостојања финансијских средстава којима би се награђивало велико ангажовање ментора на докторским студијама, имајући у виду да су им неке ингеренције одузете изостављањем из комисије за одбрану доктората ++
- Извори финансирања нису довољно мотивишући за младе истраживаче. ++
- Слаб интерес за запошљавање доктора уметности у привреди +++
- Одлазак потенцијалних докторанада на друге институције у земљи и иностранству+++
- Смањење заинтересованости студената за упис докторских студија ++



Процена испуњености Стандарда 15 и предлог корективних мера

Академија класичног сликарства, на основу свега изложеног, испуњава захтеве Стандарда 15, имајући у виду да се интензивно и на више начина бави побољшањем квалитета докторских студија. Промена структуре докторских студија са смањењем броја испита и повећањем удела уметничкоистраживачког рада пружа потенцијал за повећање квалитета истраживања и броја публикација које из тих истраживања проистичу.

Предлог мера и активности за унапређење квалитета докторских студија (Стандард 15).

SWOT анализа систематског праћење и периодичне провере квалитета је указала на одређене слабости и иницирала усвајање следећих мера и активности за унапређење квалитета:

- Информисати и додатно мотивисати студенате докторских студија за активније укључивање у процедуре за унапређење квалитета докторских студија.
- Мотивисање наставника да се више посвете настави на докторским студијама.
- Континуирана едукација наставника о савременим методама наставе и праћење саврмених наставних програма на другим Универзитетима.
- Искористити предности које пружа процес самовредновања и акредитације за иновирање и унапређење свих процеса везаних за унапређење квалитета докторских студија.
- У циљу унапређења наставног процеса у будућности више радити на осавремењавању опремљености лабораторија у којима се изводи експериментални део истраживања у оквиру рада на докторској дисертацији, као и обезбеђивњу радног простора за студенте докторских студија.
- Квалитет наставе се може повећати и ангажовањем предавача из иностранства, путем програма мобилности или путем online предавања.
- Подстицање студената докторских студија да раде на развоју иновативних решења и њихове имплементације кроз награђивање.
- Подстицање пројеката сарадње са уметничким и културним установама, привредом, међународних и иновационих пројеката и укључивање студената докторских студија на ове пројекте.
- Побољшавање запошљавања доктора уметности бољим информисањем друштвених ,

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ МБ	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
--	---	--

<p>културних и привредних субјеката о њиховој стручности и компетентности кроз интензивнију сарадњу са привредом.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Искористити предности које пружа процес самовредновања и акредитације за иновирање и унапређење свих процеса везаних за унапређење квалитета докторских студија. – У будућности периодично преиспитивати критеријуме за упис на докторске студије. – Испитати могућности учешћа у међународним пројектима и перманентно трагати за партнерским институцијама, како би се докторандима створили бољи услови кроз учешће на тим пројектима. – Доследно спроводити сва правила и држати се критеријума који гарантују квалитет докторских дисертација. – Перманентно подизати свест о значају квалитета докторских студија за углед и репутацију – публикување у open access часописима тамо где услови међународних пројеката то захтевају. – Информисати и додатно мотивисати студенате докторских студија за активније укључивање у процедуре за унапређење квалитета докторских студија. – Подстицати студенте докторских студија да поштују принципе етичког кодекса и добре уметничке праксе.
<p>Показатељи и прилози за стандард 15:</p> <p>Табела 15.1. Списак свих акредитованих студијских програма докторских студија,</p> <p>Табела 15.2. Списак организационих јединица, које се баве уједначавањем квалитета свих докторских студија на високошколској установи (Савет докторских студија, докторска школа...)</p> <p>Табела 15.3. Списак чланова организационих јединица за квалитет докторских студија високошколске установе</p> <p>Прилог 15.1 Правилник докторских студија</p> <p>Прилог 15.1.1. Правила ДС _Прилози и обрасци</p> <p>Прилог 15.2 Извод из Статута који регулише докторске студије</p> <p>Прилог 15.3 Правилник о раду докторске школе</p> <p>Прилог 15.4 Правилник о избору ментора</p> <p>Прилог 15.5 Поступак израде и одбране докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта</p>

[стандарди](#)