

Табела. 9.8 Компетентност ментора

<b>Име и презиме</b>		<b>Ана Церовић</b>		
<b>Звање</b>		редовни професор		
<b>Ужа научна, уметничка односно стручна област</b>		Ликовна уметност		
<b>Академска каријера</b>	<b>Година</b>	<b>Институција</b>	<b>Ужа научна, уметничка односно стручна област</b>	
Избор у звање	2024.	Академија класичног сликарства, Универзитет МБ	Ликовна уметност, Сликарство	
Магистратура	2003.	Факултет ликовних уметности, Београд	Сликарство	
Диплома	1998.	Факултет ликовних уметности, Београд	Сликарство	
<b>Списак дисертација-докторских уметничких пројеката а у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година</b>				
Р.Б.	Наслов дисертације- докторског уметничког пројекта	Име кандидата	*пријављена	** одбрањена
1	Светлост и сенка у класичном сликарству: Наратив кроз контрасте	Марија Гајић-Цвјетичанин	2023	
<b>Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма према класификацији из Упутства за припрему документације за акредитацију студијског програма а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (минимално 5 не више од 20)</b>				
1	1995. Награда „Петар Лубарда“ за сликарство, ФЛУ Београд			
2	1996. Награда за најбољи цртеж Факултета ликовних уметности у Београду			
3	1997. Награда за мозаик „Тараншпед“, ФЛУ Београд			
4	2000. Награда хиљаду најбољих кандидата са Универзитета у Републици Србији „За генерацију која обећава“, Краљевска норвешка Амбасада у Београду.			
5	2004. Награда 37. Херцегновског Зимског салона, Црна Гора			
6	2007. Награда 11. Интернационалног Бијенала „У светлости Милене“, Пожаревац ;			
7	2010. Похвала жирија 10. Интернационалног Бијенала минијатуре, Горњи Милановац			
8	2002-2004. Студијски боравак на Високој школи лепих уметности АΣΚΤ, Атина, Грчка, програм Специјализација из уметности, као стипендиста грчке Владе. Сликарство - класа проф. Хронис Ботсоглоу; Иконографија - класа проф. Павлос Самиос;			
9	1998. Ich weiss es wird einmal ein Wunder geschehen/Ја знам да ће се чудо једном остварити, Галерија СКЦ, Београд (са Теом Поповић);			
10	1998. Turbolenze/Ја знам да ће се чудо једном остварити, Италијански Институт за културу, Београд (са Теом Поповић)			
11	2000. Самостална изложба објеката и инсталација, Галерија Дома омладине, Београд.			
12	2007. Самостална изложба „Тетовирање“, слике, Национална галерија, Београд; Галерија СУЛУВ, Нови Сад.;			
13	2009. Самостална изложба „Потрошња сунца“, Галерија Звоно, Београд;			
14	2011. Самостална изложба „Моје сунце“, Галерија Звоно, Београд;			
15	2015. Самостална изложба „Радост“, Галерија Задужбине Илије М. Коларца, Београд.			
16	Учествовала на преко 100 групних изложби у земљи и иностранству.			
17	Радови у домаћим и иностраним колекцијама.			
<b>Збирни подаци научне активност наставника</b>				
<b>Збирни подаци уметничке активност наставника</b>				
Укупан број цитата, без аутоцитата				
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе				

Тренутно учешће на пројектима	<p>Домаћи</p> <p>-Млади југословенски уметници 000 update, Културни центар Rex Cyberrex, Центар за савремену уметност, Београд 2000. <a href="http://www.rexpro.b92.net/cerovic">www.rexpro.b92.net/cerovic</a></p> <p>-New Moment Art Project-New Millenium Diary 2001-Expectations and other familiar mysteries (приредио Никола Шуица).2001.</p> <p>-Пројекат Министарства за науку и технологију и развој Републике Србије, ментор проф.др. Бранислав Тодић – „Уметност Србије и српског народа“ (ев.бр.05Т03); „Српска средњевековна уметност између Византије и Запада“ (ев.бр.1684), 1999-2002.</p>	<p>Међународни</p> <p>-Pax Danubiana- International Art and Peace Project, Дунав, Београд, 2000.</p> <p>-Serbia Reconsidered – Imago Mundi, Contemporary Artists from Serbia, Luciano Benetton Collection, 2016.</p> <p>-<i>FabianoInAcquarello 2020.</i>, Међународна изложба акварела, Фабриано, Италија, 2020.</p> <p><a href="http://www.instagram.com/ana_cerovic_art/">www.instagram.com/ana_cerovic_art/</a></p>
Усавршавања	<p>-Школа за историју и теорију уметности Центра за савремену уметност у Београду, 2000-2001</p> <p>-Kitchenmedialab-hot.summer/hot.html.workshop, Центар за савремену уметност, Београд, 2000</p>	<p>-Међународни семинар савремене уметности, стипендија француске Владе, по позиву СЕМЕА, Париз, Француска, 2001.</p> <p>-Школа компјутерске графике, Solihull College of Art and Design Department, Велика Британија, 1997.</p>
Други подаци које сматрате релевантним	-Члан Удружења ликовних уметника Србије од 1999.године.	
Максимална дужине не сме бити већа од 2 странице А4		