

**Табела 9.6. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави**

<b>Име и презиме</b>		<b>Александар Цвијетиновић</b>	
<b>Звање</b>		<b>Редовни професор, 2024.</b>	
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када</b>		Универзитет МБ Академија Класичног сликарства, 2021. Народни музеј у Београду, 2007.	
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		Конзервација – рестаурација	
<b>Академска каријера</b>			
	<b>Година</b>	<b>Институција</b>	<b>Област</b>
<b>Избор у звање</b>	Доцент, 2008	Универзитет Educons у Сремској Каменици	Ликовне уметности
Ванредни професор,	2018.	Универзитет Educons у Сремској Каменици	Сликање-Конзервација- ресатурација
Редовни професор	2024.	Универзитет МБ Академија Класичног сликарства	Сликање-Конзервација- ресатурација
<b>Мастер</b>	2004.	Академија за уметност и конзервацију СПЦ	Ликовна уметност
<b>Лиценца</b>	2007	Народни музеј Србије	Конзервација – рестаурација
<b>Диплома</b>	2004	Академија за уметност и конзервацију СПЦ	Ликовна уметност
<b>Списак предмета које наставник држи у текућој школској години</b>			
DA.DAI22	Сликарске технологије и нови сликарски материјали		СП ДАС Класично сликарство
DA.DAI42	Сликање 5 (технолошки експеримент)		СП ДАС Класично сликарство
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>			
1.	Пројекат конзерваторско рестаураторских радова на културном добру од изузетног значаја на слици великог формата " Улазак цара Душана у Дубровник" аутора Марка Мурата , из Збирке Народног музеја - Збирка српског сликарства 18. И 19. века . Носилац Пројекта Народни музеј Србије, 2022/23/24		
2.	Пројекат конзерваторско – рестаураторских радова на иконостасу из Храма Рођења Христовог у Пироту, носилац Пројекта, 2022/ 23/24/.год.		
3.	Пројекат конзерваторско рестаураторских радова на слици „ портрет Александра Карађорђевића“ аутора Боривоја Стевановића за потребе изложбе „ Чувајте ми Југославију“. Изложба је реализована на иницијативу Министарства културе Републике Србије, 2024.		
4.	Пројекат конзерваторско рестаураторских радова на седам копија фресака ; Св. ратник Димитрије, Жича XIV век, Лоза Немањића, Дечани, Долазак Немање у Ватопед, Хиландар, Краљ Владислав тражи мошти Св. Саве, Хиландар за потребе изложбе „Владимир Р. Петковић: утемељитељ струке и науке“ у сарадњи са Српском академијом наука и уметности и Народним музејом Србије, 2024.		

5.	Пројекат конзерваторско рестаураторских радова на седам слика ; Колона, No pasarán, Мртва природа са машинком, Стрељање, Изградња, За мир, хлеб и слободу, 14. Децембар, Стрељани, аутора Ђорђа Андрејевића Куна за потребе изложбе „ Кун , Уметник – Радник – Борац у галеријском простору Српске академије наука и уметности у Београду , организује Галерија САНУ у сарадњи са Музејом савремене уметности у Београду и Музејом Југославије, 2024.
6.	Пројекат конзерваторско рестаураторских радова за четири копије фресака, Благовести, Сусрет Јоакима и Ане, Рођење Богородице и Миловање мале Богородице за потребе изложбе „Јелена велика краљица“, Републичког завода за заштиту споменика културе у Културном центру Републике Србије у Музеју Херцеговине у Требињу, 2023
7.	Пројекат конзерваторско рестаураторских радова за слици „ Аутопортрет „ аутора Ристе Вукановића, за потребе изложбе „ Ристо и Бета Вукановић“ у Музеју Херцеговине под покровитељством просвјете и културе Републике Српске и града Требиња, 2023.
8.	Пројекат конзерваторско рестаураторских радова на слици „ Отац“ аутора Надежде Петровић за потребе изложбе „ Надежда Петровић модерност и нација“ у Народном музеју Србије, 2023.
9.	Пројекат конзерваторско рестаураторских радова на слици „ Гуслар на збору“ аутора Анастаса Боцарића за потребе изложбе „ Једна необична музејска прича“ у Народном музеју Србије, 2023.
10.	Пројекат конзерваторско рестаураторских радова на слици Призренка, Инв бр. 32_326, из Збирке југословенског сликарства XX Народног музеја Србија, аутора Бете Вукановић за потребе изложбе „Бета Вукановић – мост између векова“у Народном музеју Србије, 2022.
11.	Пројекат конзерваторско рестаураторских радова на културном добру од изузетног значаја на слици великог формата "Крунисање Цара Душана", аутора Паје Јовановића, носилац Пројекта Народни музеј Србије, 2019/20. год.
12.	Пројекат конзерваторско рестаураторских радова на иконама из ризнице Православне Епархије Нишке, носилац Пројекта, 2018/19. год.
13.	Пројекат конзерваторско – рестаураторских радова на иконостасу из Храма Александра Невског у Београду, носилац Пројекта, 2016/17. год.
14.	Пројекат конзерваторско рестаураторских радова на слици "Бабакај" аутора Ђорђа Крстића, из Збирке Народног музеја - Збирке српског сликарства XVIII и XIX века за потребесталне поставке у Народном музеју у Београду, 2016. год.
15.	Пројекат конзерваторско рестаураторских радова на копијама фресака великог формата из Збирке Галерије фресака за потребе изложбе " Косово и Метохија задужбине и дарови", у Галерији фресака у Београду, носилац пројекта Народни музеј у Београду 2012. год.
16.	Пројекат конзерваторско рестаураторских радова на иконама из Збирке после Византијске уметности за потребе изложбе "Србија - свето тле европске културе", Фоморо - Вандеја, Француска. Носилац пројекта Народни музеј у Београду, 2010.год.
17.	Пројекат конзерваторско рестаураторских радова на сликама из Збирке југословенског сликарства XX века за потребе изложбе "Сто година српског сликарства 1850 - 1950." у Галерији САНУ, Београд, носилац пројекта Народни музеј у Београду, 2009.год.
18.	Пројекат конзерваторско рестаураторских радова на сликама из Збирке југословенског сликарства XX века "Век српског сликарства 1850 - 1950." у Националном музеју у Букурешту, Румунија, носилац пројекта Народни музеј у Београду, 2009.год.

19.	Пројекат конзерваторско рестаураторских радова на сликама аутора Паје Павла Јовановића из Збирке Српског сликарства XVIII и XIX века, за потребе изложбе " Паја Јовановић" у галерији у Галерији САНУ у Београду, носилац пројекта Народни музеј у Београду, 2009.год.
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>	
Тренутноучешћенапројектима	Домаћи