

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		Александар Цвијетиновић		
Звање		Редовни професор		
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Конзервација – рестаурација		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Избор у звање	2024.	Универзитет МБ Академија Класичног сликарства	Сликање- Конзервација – рестаурација	
Мастер диплома	2004.	Академија за уметност и конзервацију СПЦ	Ликовна уметност	
Лиценца	2007.	Народни музеј Србије Београд, 2007.	Конзерватор - рестауратор	
Диплома	2004.	Академија за уметност и конзервацију СПЦ	Ликовна уметност	
Списак дисертација-докторских уметничких пројеката а у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.Б.	Наслов дисертације- докторског уметничког пројекта	Име кандидата	*пријављена	** одбрањена
1.	Митолошке приче кроз призму савременог класицизма.	Ненад Станковић	2023	У раду
2.	Дијалог традиције и савремености: Ревитализација класичних техника у контексту	Халилагић Ламија	2023	У раду
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма према класификацији из Упутства за припрему документације за акредитацију студијског програма а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (минимално 5 не више од 20)				
1.	Пројекат конзерваторско рестаураторских радова на културном добру од изузетног значаја на слици великог формата " Улазак цара Душана у Дубровник" аутора Марка Мурата , из Збирке Народног музеја - Збирка српског сликарства 18. и 19. века . Носилац Пројекта Народни музеј Србије, 2022/23/24			
2.	Пројекат конзерваторско – рестаураторских радова на иконостасу из Храма Рођења Христовог у Пироту, носилац Пројекта, 2022/ 23/24/.год.			
3.	Пројекат конзерваторско рестаураторских радова на слици „ портрет Александра Карађорђевића“ аутора Боривоја Стевановића за потребе изложбе „ Чувајте ми Југославију“. Изложба је реализована на иницијативу Министарства културе Републике Србије, 2024.			
4.	Пројекат конзерваторско рестаураторских радова на седам копија фресака ; Св. ратник Димитрије, Жича XIV век, Лоза Немањића, Дечани, Долазак Немање у Ватопед, Хиландар, Краљ Владислав тражи мошти Св. Саве, Хиландар за потребе изложбе „Владимир Р. Петковић: утемељитељ струке и науке“ у сарадњи са Српском академијом наука и уметности и Народним музејом Србије, 2024.			
5.	Пројекат конзерваторско рестаураторских радова на седам слика ; Колона, No pasarán, Мртва природа са машинком, Стрељање, Изградња, За мир, хлеб и слободу, 14. Децембар, Стрељани, аутора Ђорђа Андрејевића Куна за потребе изложбе „ Кун , Уметник – Радник – Борац у галеријском простору Српске академије наука и уметности у Београду , организује Галерија САНУ у сарадњи са Музејом савремене уметности у Београду и Музејом Југославије, 2024.			
6.	Пројекат конзерваторско рестаураторских радова за четири копије фресака, Благовести, Сусрет Јоакима и Ане, Рођење Богородице и Миловање мале Богородице за потребе изложбе „Јелена велика краљица“, Републичког завода за заштиту споменика културе у Културном центру Републике Србије у Музеју Херцеговине у Требињу, 2023			
7.	Пројекат конзерваторско рестаураторских радова за слици „ Аутопортрет „ аутора Ристе Вукановића, за потребе изложбе „ Ристо и Бета Вукановић“ у Музеју Херцеговине под покровитељством просвјете и културе Републике Српске и града Требиња, 2023.			
8.	Пројекат конзерваторско рестаураторских радова на слици „ Отац“ аутора Надежде Петровић за потребе изложбе „ Надежда Петровић модерност и нација“ у Народном музеју Србије, 2023.			
9.	Пројекат конзерваторско рестаураторских радова на слици „ Гуслар на збору“ аутора Анастаса Боцарића за потребе изложбе „ Једна необична музејска прича“ у Народном музеју Србије, 2023.			

10.	Пројекат конзерваторско рестаураторских радова на слици Призренка, Инв бр. 32_326, из Збирке југословенског сликарства XX Народног музеја Србија, аутора Бете Вукановић за потребе изложбе „Бета Вукановић – мост између векова“у Народног музеју Србије, 2022.		
Збирни подаци научне активности наставника			
Збирни подаци уметничке активности наставника			
Укупан број цитата, без ауоцитата			
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни
Пројекат конзерваторско рестаураторских радова на културном добру од изузетног значаја на слици великог формата " Улазак цара Душана у Дубровник" аутора Марка Мурата , из Збирке Народног музеја - Збирка српског сликарства 18. И 19. века . Носилац Пројекта Народног музеја Србије, 2024.		1	
Пројекат конзерваторско – рестаураторских радова на иконостасу из Храма Рођења Христовог у Пироту, носилац Пројекта, 2022/ 23/24/.год.		1	
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним			
Максимална дужине не сме бити већа од 2 странице А4			