
 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
---	--	---



## АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА

Број: СО-6/7  
Датум: 06.11.2024

# П Л А Н

РАЗВОЈА УМЕТНИЧКО-ИСТРАЖИВАЧКОГ ПОДМЛАТКА  
АКАДЕМИЈЕ КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА  
У ПЕРИОДУ 2025-2030. године

Београд, 2024. године

 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА	АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД	 АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА
---	--	---

## АКАДЕМИЈЕ КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА Београд

Број: СО-6/7



Датум: 06.11.2024

На основу члана 59 Законом о високом образовању ("Сл. гласник РС" бр: 88/17, члана 55. Статута Академије класичног сликарства (у даљем тексту: АКС), Научно-уметничко веће АКС је једногласно усвојило

### ПЛАН РАЗВОЈА УМЕТНИЧКО-ИСТРАЖИВАЧКОГ ПОДМЛАТКА АКАДЕМИЈЕ КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА

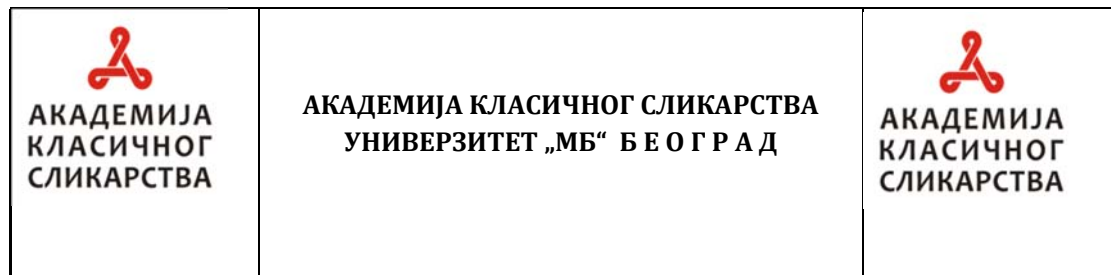
Развој научноистраживачког подмлатка је један од приоритетних задатака у области уметничко-истраживачког рада Академије класичног сликарства у периоду 2025-2030. године. Овим програмом утврђују се неопходни облици развоја научноистраживачког подмлатка на Академији класичног сликарства.

Развој уметничко-истраживачког подмлатка подразумева континуирано праћење развоја најбољих студената на свим нивоима студија од основних академских, мастер академских до докторских студија, у свим уметничким областима акредитованим у Академији класичног сликарства. Избор најбољих студената се обавља перманентно кроз анализе њихове успешности на студијама и на основу укупне оцене и провере квалитета студената након завршене школске године. Евиденцијом располаже Студентска служба и Комисија за квалитет. На основу ажурних података и најбољих резултата, на предлог Академије класичног сликарства Универзитет МБ одобрава талентованим студентима, који имају остварен највећи просек у генерацији, максималне олакшице у наставку студија, у складу са финансијским

 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>	<b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД</b>	 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>
--	--	--



могућностима Академије и Универзитета МБ. То је полазни корак за укључивање младих, талентованих сарадника у процес наставног и уметничко-истраживачког рада на Академији класичног сликарства и у друге уметничко-истраживачке и образовне активности у Србији.

План развоја уметничко-истраживачког подмлатка у периоду 2025-2030. обухвата студенте мастер и докторских уметничких студија, као и младе сараднике и наставнике не старијих од 40 година, Табела 1.





Табела 1: Табеларни приказ уметничко-истраживачког подмлатка у Академији класичног сликарства за период 2025-2030.

Ред. број	Име и презиме асистента/наставника /	ПДС и школовање			Тема мастер рада - докторске дисертације					Напомена
		Школа, факултет, смер-спец.	Година		Назив	Ментор	Школа, факултет	Година		
			Уписао	Завр-нет ка				При-јаве	План. заврн.	
1	2	3	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>А. ДОКТОРСКЕ УМЕТНИЧКЕ СТУДИЈЕ</b>										
1.	Ђорђе Соколовски				Ка новој икони, јер присуство бога је у свим	проф. др Ненада Макуљевића.	АКС	2020	2023	Одбрањена
2.	Марија Гајић Цвјетичанин				Светлост и сенка у класичном сликарству: Наратив кроз контрасте	Ред. проф. др. Александар Цвјетиновић	АКС	2024/25	2028	-
3.	Ненад Станковић				Митолошке приче кроз призму савременог класицизма	Проф. др Ана Церовић	АКС	2023/24	2027	-
4.	Жељко Савић				Уништавање српске културне и духовне баштине с тежиштем на средњеveковним фрескама на примеру манастира грачаница	Проф др Ивана и проф др Ђорђе Соколовски	АКС	2022/23	25	-
5.	Халилагић Ламија				Дијалог традиције и савремености: Ревитализација класичних техника у контексту	Ред. проф. др. Александар Цвјетиновић		2022/2023	2025	

 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>	<b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД</b>	 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>
--	--	--

					савременог ликовног израза"					
<b>Б) МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ</b>										
3.	Дотлић Славица				Светлост као израз душе: Истраживање улоге светлости у класичним сликарским техникама	Проф Ненад Станковић		2023/2024	2025	

 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>	<b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД</b>	 <b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b>
--	--	--

План развоја уметничко-истраживачког подмлатка Академије класичног сликарства представља свеобухватан план и структуриран је тако да обухвата десет планираних елемената њиховог развоја и напредовања, и то:

## 1. Циљеви и визија развоја уметничко-истраживачког подмлатка

**Циљ плана:** развој младих талената у класичном сликарству, са фокусом на технику, истраживање и иновације у оквиру традиционалних уметничких дисциплина.

**Визија плана:** стварање нове генерације сликара који негују и развијају технике класичног сликарства, истражујући историјске правце и интеграцију са савременим уметничким дискурсом.

## 2. Идентификација и селекција кандидата

Идентификација и селекција кандидата обухвата организацију конкурса за упис студената на мастер и докторских уметничких студија и конкурса за пријем асистената и младих сарадника на АКС.

Основни критеријуми селекције кандидата биће: техничка умешност, креативност, интересовање за класичне технике сликања (уље, акварел, темпера итд..)

## 3. Едукативни програм

Програм за едукацију уметничко-истраживачког подмлатка Академије класичног сликарства обухватиће:

**а) Менторски рад:** Сарадња са искусним уметницима, професорима и историчарима уметности.



**б) Радионице:** Тематске радионице о техникама класичног сликарства са стручним усмерењима о:

- Припреми и наношењу подлоге;
- Мешању и наношењу боја;
- Перспективама и пропорцијама;
- Копирању дела старих мајстора као метод учења, и др. садржаји

**в) Теоријска настава:** Биће превходно посвећена изучавању:

- Историје уметности са фокусом на класично сликарство;
- Анализе стилова и техника (ренесанса, барок, реализам, академизам), и
- Критичком приступу разумевању уметности.

**г) Истраживачке активности:** Биће фокусиране на подстицање кандидата да истражују старе технике кроз сопствена истраживања усмерена на анализу дела у музејима и рад у атељеима.

 <p>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</p>	<p>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД</p>	 <p>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</p>
---	--	---

#### 4. Развој техничких и уметничких вештина

Развој техничких и уметничких вештина уметничко-истраживачког подмлатка АКС обухватиће:

- Практичан рад на индивидуалним пројектима уз менторску подршку;
- Рад на реконструкцији познатих дела и развој сопствених уметничких израза;
- Упознавање са материјалима и алатима, укључујући традиционалне пигменте и медијуме.

#### 5. Експерименти и иновације

Експерименти и иновације биће фокусирани на континуирани уметничко-истраживачки рад на:

- Повезивању класичних метода са савременим технологијама (нпр. дигитализација, анимација класичних слика);
- Истраживању одрживих материјала у духу еколошке одговорности.

#### 6. Излагање и промоција

Излагање и промоција уметничко-истраживачких остварења подмлатка Академије класичног сликарства биће усмерен у правцу:

- Организације изложби радова младих уметника на локалном, регионалном и националном нивоу;
- Учешћу у уметничким конкурсима и манифестацијама;
- Публикацији каталога са радовима младих и талентованих уметника.

#### 7. Умрежавање и сарадња



Део Програма развоја уметничко-истраживачког подмлатка АКС који се односи на умрежавање и сарадњу младих талената, биће фокусиран на:

- Стварање платформи за повезивање уметничког подмлатка са галеријама, институцијама и тржиштем уметности;
- Успостављање сарадње са међународним уметничким организацијама и програмима размене;

#### 8. Евалуација и напредак талената

Значајан део Програма развоја уметничко-истраживачког подмлатка АКС биће усмерен на:

- Периодично праћење развоја кандидата кроз евалуацију ментора;

 <p><b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b></p>	<p><b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА УНИВЕРЗИТЕТ „МБ“ БЕОГРАД</b></p>	 <p><b>АКАДЕМИЈА КЛАСИЧНОГ СЛИКАРСТВА</b></p>
--	---	--

- Анализу радова и напретка на основу техничких и креативних критеријума;
- Стипендирање најуспешнијих талената за даљи развој и усавршавање.

## 9. Финансирање програма развоја подмлатка

Финансирање Програма развоја уметничко-истраживачког подмлатка биће усмерен, превасходно на:

- Пријаву и укључивање младих талената на грантове и пројекте код домаћих и међународних фондација;
- Сарадњу са културним институцијама и приватним донаторима;
- Укључивање спонзора из области уметности и образовања уз финансирање програма развоја уметничко-истраживачког подмлатка АКС.

## 10. Дугорочна одрживост

Дугорочна одрживост младих и талентованих уметника у Академији класичног сликарства биће тежишно фокусирана на:

- Формирање трајне платформе за континуирану едукацију у области класичног сликарства.
- Стварање базе талената за будуће пројекте и развој уметности у локалним заједницама.

НД/ДР/НД/ДР

